

双色版

全国各省市百所重点学校
百位阅卷老师与命题专家

联袂推荐!

李继勇 / 主编

名师教你 写作文



超好看

新作文
耳目一新的佳作示范

新发现
敏锐独到的创作视角

新思维
跳跃灵动的写作思路



新编课堂

分类 作文 7 年级

重点突破



作文提分就读这一本!

双色版

名师教你 写作文



李继勇 / 主编

新
编

课
堂

全国各省市百所重点学校
百位阅卷老师与命题专家

联袂推荐!

分类
作文

7 年 级

重点突破



作文提分就读这一本



天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编课堂分类作文 7 年级 / 李继勇主编. — 2 版. —
成都: 天地出版社, 2015.6

(名师教你写作文)

ISBN 978-7-5455-0750-8

I. ①新… II. ①李… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 033235 号

XIN BIAN KETANG FENLEI ZUOWEN 7 NIANJI

新编课堂分类作文 7 年级

李继勇 主编

—— 阅读 · 成长 ——

出品人 罗文琦

选题策划 田金香
组稿统筹 吴晓春
责任编辑 杨琳 陈琦
特约编辑 刘怡
封面设计 宋双成
电脑制作 书香文雅
责任印制 刘奇 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市三洞桥路 12 号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 三河市华业印务有限公司
版 次 2015 年 6 月第二版
印 次 2015 年 6 月第一次印刷
成品尺寸 155mm × 225mm 1/32
印 张 11
字 数 205 千
定 价 19.80 元
书 号 ISBN 978-7-5455-0750-8

版权所有 ◆ 违者必究 ◆ 举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)

购书咨询热线: (028)87734632 87738671

编委会简介

(排名不分先后)

- 李晶：**教育学硕士，天津市中学一级教师，师从德育专家张万祥。曾在课程大赛中获各级奖项，参与“个性化作文”“随笔化作文”的课题研究工作，多次被评为“十佳班主任”。指导学生参加全国语文知识竞赛，先后获国家级、市级各项大奖。
- 马晓培：**常年从事汉语写作的教学与研究，先后执教于菲律宾宾礼智兴华中学、上海新加坡国际学校。在多年的教学实践中积累了丰富的教学经验，擅长以科学方法训练学生写作，帮助其掌握写作技巧，体会文字之美，从而使学生的写作能力得到明显提升。
- 李洁谊：**南宁市作文辅导教师，从事小学作文一线教学工作多年。勇于尝试新颖的教学方式，激发学生的学习兴趣 and 写作热情，以独特的教学方式获得了良好声誉，指导的学生多次在作文比赛中荣获各种奖项。
- 刘海萍：**中学一级语文教师，天津市红桥区知名班主任，学科带头人，是教学科研的主力。从事语文一线教学工作十余年。勇于尝试新的教学方法，指导的学生参加全国作文比赛多次获奖。撰写的学科论文多次在天津市荣获各种奖项。
- 孙正祥：**中学一级语文教师。长期从事中学语文教学，多次指导学生参加“我感师恩”等大型作文征文比赛。教学理念先进，教学方法新颖，所教班级语文成绩优秀，深受学生爱戴。
- 李丽亚：**山东省菏泽市优秀英语教师，曾先后任教于多所省级重点中学。执教三十余年，发表了多篇科研论文，其教学成果得到广泛好评。在英语作文写作方面注重寓教于乐、循序渐进，深受学生喜爱。
- 王俊丽：**邯郸市知名语文教师，现任小清华艺术双语幼儿园小学部教导主任。从事小学语文一线教学工作多年。勇于尝试新颖的教学方式，善于激发学生的学习兴趣 and 写作热情，以独特的教学方式获得了良好声誉。指导的学生多次在作文比赛中荣获各种奖项。
- 徐君：**江西省贵溪市知名语文教师。从事语文一线教学工作多年，善于营造轻松愉悦的学习氛围，激发学生的学习兴趣，教学成绩优异。撰写的数篇教学论文在多项评选中获奖，指导学生参加作文比赛，多次获“优秀指导教师”称号。
- 梁颖颖：**成都市成华区优秀小学语文教师。长期从事小学语文教学工作。教学经验丰富，熟悉学生心理，擅长分类教学和梯度教学，有丰富的作文指导经验。
- 郑洁颖：**小学高级教师，天津市实验小学语文学科带头人，从事语文一线教学工作十余年。指导的学生参加全国作文比赛多次获奖，撰写的学科论文多次在天津市荣获各种奖项。
- 史晓芳：**天津市小学一级教师。长期从事小学语文教学，文化底蕴深厚，受到家长的广泛称赞。对课堂高效教学和语文德育教学有深入研究，相关科研论文多次获奖。
- 王凤年：**上海市优秀小学语文教师。任教多年，积累了丰富的教学经验。她的课堂活动寓教于乐，内容丰富、形式轻松活泼，每个学生都能参与其中，深得学生和家的好评。
- 姚静媛：**北京新东方优能一对一初中语文骨干教师、教学组培训专员、《爱阅读》丛书特约撰稿人。长期从事初中语文教学，经常参与国际学校的语文教学研究活动，教学方式灵活多样。多篇教研论文发表于教育类专业期刊，并入选相关的选专业论文集。
- 朱思远：**文学硕士，周口市中学语文教师。从事中学语文一线教学工作多年。任教以来尝试新课改的教学方式，善于激发学生学习的主动性和写作热情，多次指导学生在各阅读类期刊发表文章，辅导的学生在作文比赛中荣获各种奖项，深受学生和家的好评。
- 耿俊丽：**山东省优秀语文教师，语文学科带头人，从事语文一线教学工作二十余年。对语文课堂教学方法研究深入，特别重视中国传统诗词文化在学生写作中的应用，并总结出一套切实有效的作文教学方法，收到了较好的效果，受到好评。
- 潘亚薇：**南开大学翻译学硕士，天津市团委青少年绿色文明基地骨干教师，《爱阅读》丛书特约撰稿人。长期从事教学培训，对英语作文写作教学有独到的见解，曾受聘于多家英语培训机构及天津市青年职业学院，其教学成果获得广泛好评。
- 黄向文：**泉州师范学院教师。长期从事教改研究和指导工作，以“问题与方法”的教学理念探索青少年写作与辅导的创新模式，具有多项相关学术研究成果。
- 匡立军：**教育学硕士，从事一线语文教学十年。长期致力于对生活化作文的教学研究，近十年来发表相关研究成果十余篇，分别获国家级、市级奖。
- 黎萍：**南宁市优秀英语教师，竟航教育学校校长。多次获“南宁市英语教学一等奖”“兴宁区教学能手”等荣誉称号。长期从事英语一线教学工作，注重培养学生的兴趣及语言应用能力，辅导的学生多次在英语竞赛中获国家、省、市级奖，所带班级多次获“市优班”称号。
- 张凤玲：**南宁市优秀语文教师，勇于尝试项目教学、任务驱动法等教学方法，寓教于乐，善于营造轻松愉快、活有序的课堂氛围，让学生在玩中学、学中玩，深受学生喜爱。

寄语

jìyǔ

亲爱的朋友们，“名师帮帮团”来啦！你们是不是还在为如何写好作文而发愁呢？是不是还在羡慕其他同学的文笔呢？现在什么都不用怕啦，快来打开我们“名师帮帮团”献给大家的“锦囊妙计”吧！我们很高兴能成为大家的“作文好帮手”。接下来，我们要隆重介绍“名师帮帮团”的成员啦！



哪里
不懂来找我，保管
你触类旁通，作文
顶呱呱！

首先与大家见面
的是我们的笨笨熊先
生。别看他被称为笨笨

熊，其实他一点儿也不笨。他上知天文、下知地理，天上飞的、地下跑的、水里游的、中国的、外国的、地球上的、地球外的，没有他不晓得的。当然了，小小的作文也同样难不倒他，朋友们有什么问题尽管问他吧。

接下来出场的是

我们的可爱猴先生。他

伶牙俐齿，机智善辩，

最乐于与人辩论。当同



写作文，
so easy! 有思辨，
才是好文章!

学们问他问题时，他会反问别人，在一问一答中引导同学们继续思考，写作文的难题就这么被他三言两语地解决了。同学们，他是不是很厉害呢？如果听到这样的赞许，他一定会摇晃着脑袋，笑着说：“写作文，so easy!”



写作文
也是一种快乐，
写着写着，你就
会爱上它的!

最后，还有我们唯

一的女博士——象小

姐。虽然她行动起来没

有可爱猴先生敏捷，但

她的幽默、风趣绝对是数一数二的。她声音柔美又妙语连珠，再难的题目到了她那里都会迎刃而解。在说笑中，作文的素材就有了……



第1季 写人篇

思路导航 / 1

佳作趣点评 / 4

目录

推销自己 / 4

我 / 4

做一个最好的我 / 6

我本平凡 / 8

十四岁的我 / 10

爱脸红的男孩 / 12

我 / 14

我的pH=7 / 16

我是一个女生 / 18

我 / 21

亲人画像 / 23

戏迷奶奶 / 23

世上只有妈妈好 / 25

大家都夸他 / 27

我的妈妈 / 29

新编课堂分类作文
7 年级



时髦老妈 / 32

忘不了父亲的泪 / 34

我的妹妹 / 36

校长爸爸 / 38

好开头好结尾 / 40

好词素材库 / 45

动动笔头 / 46

帮帮团活动日 / 50

第2季 记事篇

思路导航 / 53

佳作趣点评 / 56

幸福家庭 / 56

家庭跳棋比赛 / 56

包饺子 / 58

尴尬的红包 / 60

将禁烟进行到底 / 62

家中的“闹贼”风波 / 64

三人世界 / 66

第一次对母亲说“不” / 68

爱的留言条 / 70

快乐校园 / 72

放假 / 72

难忘的意外 / 74

帘内帘外 / 75

那一次，我很受启发 / 77

校园里的烹调比赛 / 79

教室里的记忆 / 81

为自己竖起大拇指 / 83

体育课上…… / 85

怀念童年 / 88

我那贪吃的童年 / 88

童年的花朵 / 90

一件可笑的事 / 91

买书 / 93

一把椅子的故事 / 95

童年，锁在箱子里 / 97

好开头好结尾 / 99

好词素材库 / 104

动动笔头 / 105

帮帮团活动日 / 109

目 录



新编课堂分类作文
7 年级



第3季 写景篇

思路导航 / 113

佳作趣点评 / 115

四季风光 / 115

走进春天 / 115

故乡的春天 / 117

啊，家乡的雨 / 119

醉 秋 / 121

四季连环 / 123

醉人的冬天 / 125

秋 / 127

秋 色 / 129

黎明的雪 / 131

故乡美景 / 134

家乡的那片黄土地 / 134

家乡的井 / 136

秋天,家乡的田野 / 138

家乡的春雪 / 140

我的家乡 / 141

乡村的黄昏 / 143

自然风光 / 146

云 / 146

霞 光 / 148

晨 雾 / 150

日 出 / 152

四季的雨 / 154

品 白 / 156

长江日落记 / 158

好开头好结尾 / 161

好词素材库 / 166

动动笔头 / 168

帮帮团活动日 / 171

第4季 状物篇

思路导航 / 175

佳作趣点评 / 178

动物乐园 / 178

小麻雀 / 178

家有小龟 / 180

啊, 鸽子 / 182

鹅 / 184

蜜 蜂 / 186

蛴 蛴 / 188

马 / 190

金 鱼 / 192

蛇 / 194

可爱的小乌龟 / 196

植物展园 / 198

我爱杏树 / 198

梅 花 / 200

山 菊 花 / 202



新编课堂分类作文
7 年级



目 录

哈 密 瓜 / 204

“爬山虎”赞 / 206

我爱花生花 / 208

家乡的荷花 / 210

风致楚楚的茉莉 / 212

槐 魂 / 214

梧 桐 / 216

我家的葡萄树 / 218

好开头好结尾 / 221

好词素材库 / 226

动动笔头 / 228

帮帮团活动日 / 232

第5季 想象篇

思路导航 / 235

佳作趣点评 / 238

寓言童话 / 238

乌龟美少女 / 238

老鼠和书 / 240

小蜗牛的心愿 / 242

蒲公英一家 / 244

诚信的小城 / 246

三个瓜子的比赛 / 248

输在助跑线 / 250

动物园里的谈话 / 252

熊猫兔 / 254

希腊之神看奥运 / 257

科幻世界 / 259

星际遨游 / 259

科技奥运 / 261

未来的一天 / 263

太空历险记 / 265

神奇的机器花 / 268

我有一位机器人哥哥 / 270

好开头好结尾 / 273

好词素材库 / 278

动动笔头 / 280

帮帮团活动日 / 284

第6季 应用文篇

思路导航 / 287

佳作趣点评 / 289

每天一记 / 289

我家的老黄牛 / 289

对楼的灯 / 291

小溪轻轻地流…… / 293

关于日记的日记 / 295

快乐日记 / 297

家乡的小山村 / 299

我是一只小小鸟 / 301

我心中的绿地 / 304

伤 逝 / 306

书信传情 / 309

写给妈妈的一封信 / 309

写给监考老师的信 / 311

说给妈妈听 / 313

写给××局长的一封信

/ 316

一封永不会寄出的家信 / 318

给香港中学生的一封信 / 320

致某校校长的一封信 / 322

给妈妈的一封信 / 324

致蟑螂的公开信 / 326

好开头好结尾 / 328

好词素材库 / 332

动动笔头 / 333

帮帮团活动日 / 338

目录



新编课堂分类作文
7 年级





七年级写人作文初级探索

写人作文是每个阶段都必须重视的写作内容，无论是平时的练笔，还是中考高考，甚至名家写作，都离不开写人作文。那么作为七年级的学生，我们在写人作文中需要注意哪些问题呢？

一、细致观察人物，塑造最初印象

在生活中，我们每天都会遇到形形色色的人，那么到底选择什么人作为写作对象呢？如果我们的写作能力和观察能力居于中等水平，那我们建议“写熟不写生”。我们对于熟人的特点了然于胸，而且身边的熟人更便于我们观察。



扬汤止沸，莫若去薪。

要想把人物的形象描写得活灵活现，必须通过细致的观察。在和描写对象生活、交往的过程中，我们要通过对描写对象的外貌、语言、动作、心理和所作所为的仔细观察，抓住能够展现描写对象特征的细节，再对其进行细致的描写，相信一定可以把人物形象刻画得活灵活现。

二、典型事例描写，突显人物形象

要想展现人物的性格特征，突显人物的形象，必须通过典型事例对其进行刻画。生活中总有几件事情可以充分展现人物的形象。要使描写对象在芸芸众生中突显出来，选择的事例就一定要具有代表性，最好是出人意料的事件，让人“过目难忘”。在叙述事件时，要注意详略问题。事件的叙述需要有开端、发展、高潮和结尾。为了使作文既内容充实又不失简洁，避免啰唆拖沓，叙述事件时，一定有详有略。对事件的开端和发展可以简单叙述，但对高潮的部分，则要详细描写。

三、细节描写到位，深化人物形象

刻画人物离不开细节描写。生动传神的细节描写可以使人物的形象更加栩栩如生。写人作文的重点就是写人，因此在叙事的过程中，要重点刻画人物。俗语说：“言为心声。”在写人作文中，对语言的描写很重要。语言能表现一个人的性格，反映一个人的心声。成功的语言描写能够使读者“闻其声如见其人”。而对动作和

神态的描写也很重要。生动的动作描写，能够起到“以外显内”的作用，展开人物的心理状态；形象的神态描写能够使读者感到人物亲切和真实，使人物形象性格鲜明。

四、结尾抒情总结，表达个人感情

作文的结尾部分一定要起到画龙点睛的作用。作文的结尾不必有过多语言的赘述，清晰明了是最好的方法，做到与文章的开头部分首尾呼应更能显示出文章结构的严谨。在结尾部分，我们也要展现出自己的情感，比如对描写人物的感激、讨厌、敬佩、喜爱，等等。这样的感情流露会使文章的主题得到升华，也更能显示出作者高水平的写作能力。



佳作趣点评



我

张 艺

【关键词】了解 奉献 懒 活动

“我”是个什么样的人？说句老实话，连我自己也说不清楚。假如你真的想了解，还是去问问我的爸爸、妈妈吧。

如果你是今天敲响我的家门，一定会碰上我的妈妈又在叨叨：

“昨天才买了10瓶汽水，怎么我才喝了一瓶就全空了？”是的，是我毫不客气地喝下了9瓶。这就是妈妈要告诉你的，也是我的第一个缺点——从不想着别人。家里买来的东西，如果是我喜欢的，我就不会想到给别人。当然，爸爸、妈妈也常教育我“做人不能光想着自己”。我也知道自己不对，可我确实不愿意把自己十分喜欢的东西双手奉献给别人去享用。

接着，妈妈会向你提起我的第二个缺点——懒。早上明明听到了

