

行走澳門

曾 坤 / 著



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

行走澳門

曾坤 著

图书在版编目 (CIP) 数据

行走澳门 / 曾坤著. — 天津: 百花文艺出版社, 2004
ISBN 7-5306-3920-X

I. 行… II. 曾… III. 散文—作品集—中国—当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 055324 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 7.125 插页 6 字数 148 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1 — 4000 册

定价: 18.00 元

序

深入调研是我们的成事之道

《人民日报》驻澳门首席记者曾坤先生，送来厚厚一摞即将出版的新书《行走澳门》底稿，要我为它作序。我作为这部书的第一读者，饶有兴趣地阅读了这部倾注了作者浓浓情感的作品，那一篇篇文章，就像是一曲曲作者用心叩击澳门奏响的优美旋律。观后感触颇多，欣然从之。

在我看来，《行走澳门》是作者将自己对澳门的观察、体验、知识和思想融于一炉之产物，是作者耳闻目睹澳门民生世情、人文历史后感悟出的一种新的特色文化，是作者用精炼的语言叙述出的一个个隐含哲理和思想的真实的澳门故事。

确实，很难想象，曾坤先生到澳门工作刚满两年时间，

在边熟悉环境边做好日常报道的同时，还撰写了十多万字体裁多样、思辨色彩很强的文章来，如果没有对“一国两制”伟大构想深刻内涵的理解，没有深入澳门社会的功夫，没有脚踏实地的钻研，没有痴痴伏案写作的冲动，显然是做不到的。

由此，我想起了廖承志当年对在香港工作的内派人员说的一席话：“你们到香港去，要社会化，群众化，职业化，不要关在门里。我什么时候到香港去，如果我看你们就是楼上楼下老不出门，我就把你们赶出去，要么就把你们都调回来！你成天关屋子里干，何必到香港呢？在北京就行了嘛！到香港就要到外头去，就要开展工作交朋友，不接触外头，不广交朋友，如何宣传我们的主张呢？我是像老和尚念经一样，见你们一次念叨一次。”这段话至今音犹在耳，有很强的针对性和指导性。曾坤先生能在短短两年间成就这本解读澳门特色的书，其中一个很重要的原因就是深入澳门实际，广交朋友，既“身入”更“心入”、“神入”，切实地掌握了澳门的第一手材料。

我们每一个在澳门工作的内派人员,要想履行好自身的职责,要想创造性地开展工作,唯一的出路是沉下去再沉下去,始终保持同澳门实际生活的密切联系,同澳门社会各界打成一片,其他无任何捷径可走。“身入”就是必须到现场,“心入”就是要倾注感情,“神入”就是要有感悟,以辩证的方法去体会,去感受,去衡量,去思索。

澳门作为中西文化和中西文人留下较深脚印的地方,其封存久远的文化内涵至今并未完全开掘出来,更鲜为内地人所知。如果我们所有从事文化宣传方面的内派人员,都能沉入到澳门社会的里层,有目的、不间断地调查整理出这方面的成果,不但为弘扬澳门“善良、多元、接纳、共融”的优秀人文传统做出历史性贡献,也为沟通澳门与内地文化交流做了自己应该做的工作。

是为序。

白志健

2004年2月10日

注:作者为中央人民政府驻澳门联络办公室主任

目 录

序	深入调研是我们的成事之道	白志健	001
---	--------------	-----	-----

捧着根本	001
------	-----

享受宁静	004
------	-----

大色拉碗	008
------	-----

平实的富人	012
-------	-----

赌场探秘	022
------	-----

三分天下	052
------	-----

争相投钱	058
------	-----

“赌王”恩怨 066

向文化艺术之城迈进 078

语言情结 089

正公德 小事垒 088

近特首 091

百年澳门元 097

千年的积淀 103

把青山留住 108

社团链 111

孙中山与澳门 117

谁该拥有优先权 120

切·格瓦拉的影子 124

四百年经济之变迁 128

白领丽人 133

流淌音符的土地 143

没有明星大腕 148

狗在跑 马在赛 155

澳门人 160

两制路上 165

把根留住 171

新闻“中央军” 178

变与不变 186

新闻局这角色 191

崭新的新闻领域 196

让他三尺有何妨 199

便衣警察 204

要有一颗公德心 211

后 记 216

捧着根本

pengzhegenben

在澳门呆得越久，越能真切地感受到那无处不在的古老的华夏文化情结：居家过日子，门前要立个土地神牌位，每日敬供，香火不断；开张庆典，要舞狮戏龙，摆放供台，点香祈祖保佑；新船下海，要燃放鞭炮，求助平安；传统节日，祭庆有加，且不说春节、端午、清明、中秋等大庆大祭的传统佳节，连许多内地不过或不大重视的节日，如冬至节、春茗节、浴佛节等，也过得如火如荼；走在澳门街头，如同走在华夏传统文化的氛围里，“人和里”、“聚龙里”、“青洲坊”、“和乐坊”，形形色色，“坊”内“里”弄的房屋全是中式古老建筑物。诸如此类还有许多，不胜枚举。

一个漂泊域外长达四百多年的澳门，一个被称作中西文化合璧的澳门，华夏传统文化居然如此浓烈，

行走澳门

如此经久不衰,这是我过去万万没想到的。澳门确实是个值得学问家好好琢磨的地方,一方面,外来文化安营扎寨,已经渗透到澳门社会的方方面面,融入澳门人的衣食起居中,像葡式建筑、葡式餐饮、西洋教堂、葡式街道、葡式风俗等比比皆是;另一方面,中西文化整体上又各承衣钵、互相包容,保持一种互衬互映、和乐相处的奇妙境界。今年9月,我参加澳门航空公司一架新飞机的启用仪式,佛门法师与西洋神甫结伴同来,先是天主教神甫祈祷祝福,然后是黄袍和尚击木诵经,共同为新机启航举行庆典佛事与弥撒。真是新鲜极了。

蓦然,我有了新的感悟,所谓澳门中西文化合璧,所谓澳门社会文化特色,这就是一个最鲜亮的例子,一个最浅显生动的诠释。澳门的这种神态,让我想起上个世纪90年代初在中亚访问过的一个东干人村。所谓的东干人,就是一百多年前由中国陕西迁往这里的



回民，至今仍执著地保留着陕西回民的生活习惯，甚至连方言、结婚仪式也一丝不苟保留着当年陕西回民祖宗传给他们的模式。任外族同化融合，任岁月风吹雨淋，华夏民族仍然是华夏民族！如同捧着一尊金佛祖闯荡世界，小心翼翼像捧着家谱，捧着根本，捧着一个到哪儿都散不了架的小天地。

这或许就是华夏儿女一种永不磨灭的情结！

2002年12月

享受宁静

xiangshouningjing

澳门的海滩不少，但修整好供游人玩耍的地方不多，黑沙滩算一个。可离闹市区太远，又须跨海越岛，无车族难以涉足。唯有地处澳门半岛南侧，与氹仔岛隔海相望的新口岸海边最招揽游客。放眼望去，岸边园林整修得幽雅极了：树、草、花搭配相宜，亭、棚、椅相间成趣。花木泛着暗香，空气流淌着清爽。距海边不过百尺，面朝着大海，还有一溜各具特色的酒吧。每当夜幕降临，海水悠闲地拍打着堤岸，海风轻轻地抚摩着游人，海面上船影绰绰，鸥鸟不时从游人的眼前掠过。这样宁静的画面，一年四季都碰得到。奇怪得很，如此宁静之美、自然之美，除了节假日，游人竟寥寥无几。我想，这也许就是澳门人一种执心恬静的心态折射吧？

作为中国版图中的一点，澳门实在是太幸运了！它是自1840年鸦片战争以来唯一没有遭受战火蹂躏过的地方，一百六十多年来始终沐浴在和平的阳光下。第二次世界大战期间，日本发动太平洋战争，先占领了我东北三省，接着又疯狂南进，统治了我大半个中国，半个月攻陷了香港，东南亚诸国也无不被侵占，可谓猖獗一时。日军以席卷亚洲之势，若要侵占区区弹丸之地的澳门，仅需伸个“小趾”便可踏扁。但奇怪的是，近在咫尺的澳门却绝处逢生，居然逃过了日本侵略军的欺凌，这真是一桩不可思议的历史奇事。当时的澳门成了东南亚各国的避难所，大批难民纷纷躲进这块平静的土地，澳门人口一下子激增至四十多万，几乎和今日的澳门人口相当。许多年来，史学家竞相探究这段史实的原委，众说纷纭。其中一个较可信的考证是，当初日本和葡萄牙有过一桩秘密交易。16世纪中叶，葡萄牙以其强大海军开拓各大洲的殖民

行走 澳门

地,尤其是拉丁美洲,其中最大的一个国家,便是巴西。当时的巴西地广人稀,葡萄牙人就是全部迁来,也不能充其二三,很希望动员其他国家的移民来共同开发。巴西曾向清朝廷提出要华人来,遭拒绝。于是转向日本,日本地少人多,求之不得。所以在巴西的日本移民为数众多。太平洋战争一打响,澳葡当局为了保护



澳门不受日军侵占,便通过葡国另一殖民政府——巴西政府向日本提出,若日军进犯澳门,则巴西将把该国的300万日本移民遣返日本。这一招着实厉害,日本无法安置这么多的侨民回国,只好以不侵犯澳门为交换条件,于是,直到第二次世界大战结束,澳门最终幸免了血肉飞溅的战火之灾。

和平,让澳门人独享了一百六十多年安宁的生活,安宁的环境又使得澳门人性格中多了几分从容、平和,他们厌恶炫耀武力,憎恨野蛮的战火,祈祷世界所有的地方,都能和澳门一样远离战争,皈依宁静。