

少年儿童美术培训专用教材系列丛书  
全国青少年宫 校外活动中心 教学用书  
业余美术学校 美术培训班

# 金沙童画

儿童画系列之金沙 下册

攀枝花市少年宫美术教材编写组 马文东 主编

8岁-10岁

四川美术出版社



适宜  
教师教学  
家长辅导  
儿童及青少年自学

winshare文轩

四川美术出版社

少年儿童美术培训专用教材系列丛书  
全国青少年宫 校外活动中心 教学用书  
业余美术学校 美术培训班

# 金沙童画

儿童画系列



童心 上册 (4岁-5岁)

童心 下册 (4岁-5岁)

故事 上册 (5岁-6岁)

故事 下册 (5岁-6岁)

演绎 上册 (6岁-8岁)

演绎 下册 (6岁-8岁)

金沙 上册 (8岁-10岁)

金沙 下册 (8岁-10岁)

## 金沙童画 JINSHA TONGHUA

儿童画系列之金沙 下册

ERTONGHUA XILIE ZHI JINSHA XIACE

马文东 主编

出品人 马晓峰  
责任编辑 陈晶  
责任校对 侯迅华  
封面设计 邓小辉  
·责任印制 黎伟  
出版发行 四川美术出版社  
(成都市三洞桥路12号 邮政编码 610071)

成品尺寸 270mm × 270mm

印张 3  
字数 30千  
制作 成都华林美术设计有限公司  
印刷 成都市金雅迪彩色印刷有限公司  
版次 2015年6月第1版  
印次 2015年6月第1次印刷  
书号 ISBN 978-7-5410-5057-2  
定价 20.00元

图书在版编目(CIP)数据

金沙童画. 儿童画系列之金沙. 下册 / 马文东主编.  
—成都: 四川美术出版社, 2015.3  
ISBN 978-7-5410-5057-2

I. ①金… II. ①马… III. ①儿童画—绘画技法  
IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第044152号



获取更多新书资讯, 敬请关注四川美术出版社官方微信。

上架建议·少儿美术

ISBN 978-7-5410-5057-2



9 787541 050572 >

定价: 20.00元

## 前言

儿童的天性是喜欢玩耍和富于想象，并对未知的世界充满十足的好奇和无限的兴趣。绘画对于少年儿童来说有着无限遐想的空间和无穷无尽的奥秘。记得小时候，一块灰堆里扒出的木炭，一小段老师废弃的粉笔，都是我们涂鸦的好工具。那些人物、山水和动植物等跃然于地上、石板上、墙上，现在想起来还有很多愉悦的回忆。

孩子们学习绘画，究竟怎样才算是对路呢？众说纷纭，但有一点是被普遍认可的，那就是如何通过绘画让他们感到快乐，快乐对于他们的兴趣培养，健康成长都有莫大的好处。只有快乐了，他们才会喜欢上绘画；只有快乐了，他们才能发挥自己无限的想象；只有快乐了，他们才会去探究绘画中无穷的表现方式；只有快乐了，他们才可能把绘画当成自己终身的兴趣爱好，永不放弃对艺术的追求。

随着攀枝花市少年宫美术教育正迈向鼎盛，《金沙童画》儿童画系列美术教材也应运而生。该丛书根据少儿不同的生理心理特点，设计了丰富的课题，分类编写，由浅入深，并采用多种形式和手段进行教学，循序渐进，寓教于乐。

各青少年宫（活动中心）、校外培训机构、家长、青少年及儿童均可选择该教材作为教学和自学的辅导用书。该教材只是抛出一块“砖”，我们希望老师们能通过这块“砖”，引出你们的“玉”，为孩子们带去更多的快乐和美的享受。

这套丛书凝聚了攀枝花市少年宫美术教师的智慧、汗水和教学经验，展现了攀枝花市少年宫美术教学科研的累累硕果。希望这套丛书能引导老师们开拓思维、大胆创新，引导少年儿童从中获得更多乐趣和知识，不断提高自己的绘画水平和艺术修养。

让我们用最美的画面，最快乐的体验，陪伴孩子们自主发展、快乐成长、全面成才。

马文东

2014年于攀枝花市少年宫

金沙 下册

# 图录

第1课



风景(一)  
01

第2课



风景(二)  
03

第3课



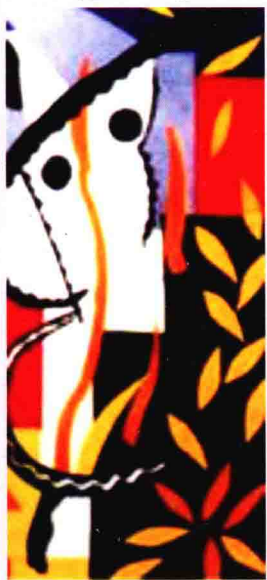
人物(一)  
05

第4课



人物(二)  
07

第5课



马蒂斯  
09

第6课



丁绍光  
11

第7课



攀枝花——我的家乡(一)  
13

第8课



地涌金莲——我的家乡(二)  
15

第9课



苏铁——我的家乡(三)  
17

第10课



水果  
18

第11课



桥——我的家乡(四)  
20

第12课



二滩水电站——我的家乡(五)  
22

第13课



阳光花城——我的家乡(六)  
24

第14课



钢城晨曦——我的家乡(七)  
26

第15课



钢城工人——我的家乡(八)  
27

第16课



快乐的火把节——我的家乡(九)  
29

第17课



直苴村的姑娘们——我的家乡(十)  
31

第18课



欣赏——我的家乡(十一)  
33

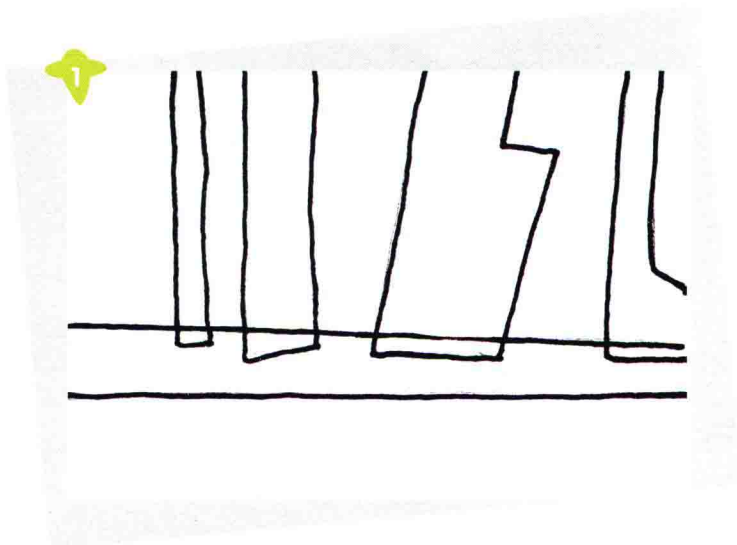
# 第1课 风景 (一)

## 教学目的:

尝试用刻板的形式完成作业。

## 材料:

刻刀、垫板、铅笔、黑卡纸(装裱纸)



## 绘画步骤:

1. 在黑卡板上勾画出树的位置。
2. 画出树枝。
3. 添画出背景。
4. 丰富画面后开始用小刀仔细刻出线条。(白色部分是撕去表面黑色后的效果)



## 完成作品

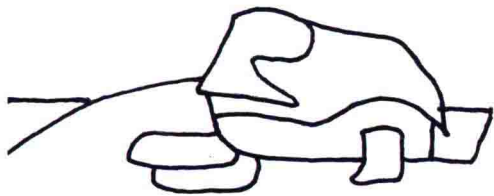


## 想一想、试一试、练一练：

本课可用多种表现方法，如：黑白装饰画形式、刮画形式、剪纸形式、吹塑板画形式。

## 教学参考：

1



2



3



## 温馨提示：

要保持画面整洁、线条干净。



完成作品

# 第2课 风景 (二)

## 材料:

各种粗细的中性笔、刮画纸

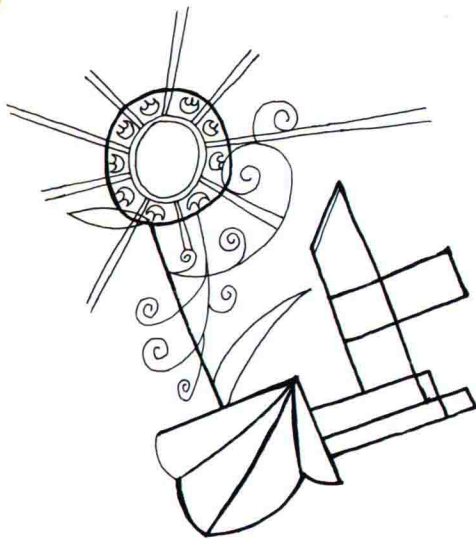
## 教学目的:

训练学生对画面的组织能力, 各种点线的综合运用能力。

## 绘画步骤

1. 用各种线、形分割画面。
2. 添加细节。
3. 细致刻画。
4. 调整画面的黑白关系, 完成作品。

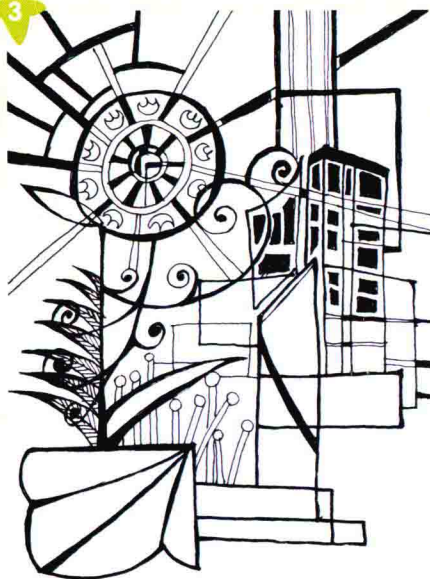
1



2



3



4





6



### 想一想、试一试、练一练：

学会运用不同粗细的勾线笔装饰画面，在绘画过程中要注意线条的粗细、疏密对比，颜色的深浅对比等。

### 温馨提示：

保持画面整洁、线条干净。

完成作品

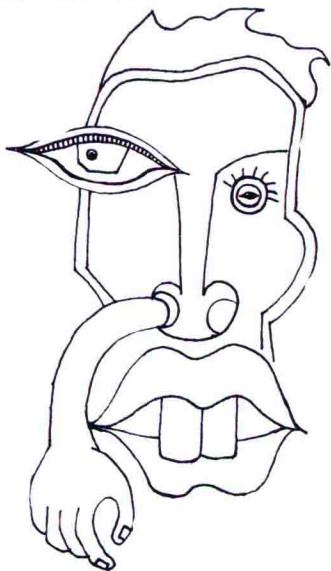
# 第3课 人物 (一)

抓住人物特征，用夸张、变形、组合的方式进行绘画。

## 绘画步骤：

1. 构图，先定出五官的位置。
2. 丰富画面，添加细节。
3. 用各种点、线装饰画面。
4. 调整画面，完成作品。

1



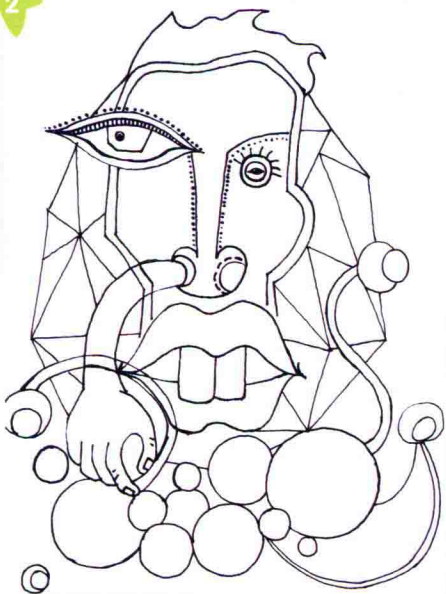
## 材料：

各种粗细的中性笔

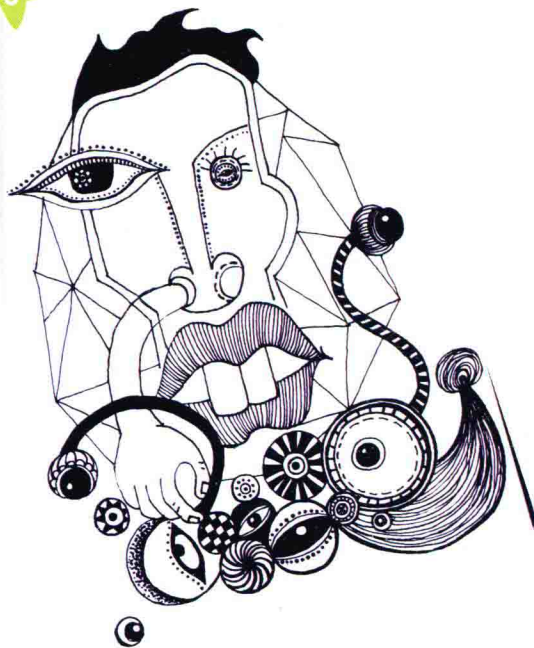
## 教学目的：

训练学生的想象能力和创新能力。

2



3

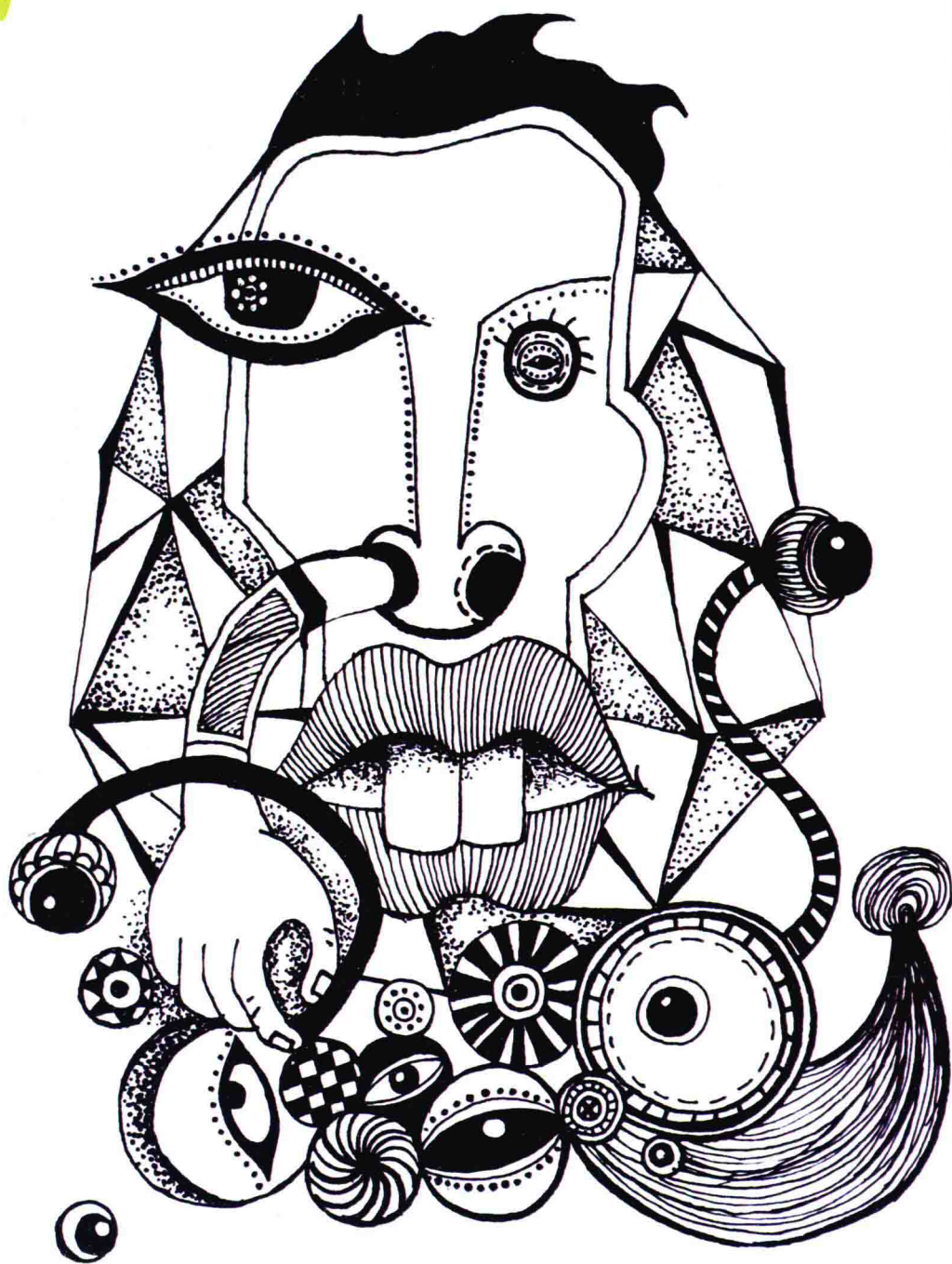


## 想一想、试一试、练一练：

学会使用不同粗细的勾线笔装饰画面，掌握各种线条和图案的灵活运用。

**温馨提示:**

保持画面整  
洁、线条干净。



完成作品

# 第4课 人物 (二)

## 绘画步骤:

- 1.先在画面中定出脸的位置。
- 2.添画头发及帽子。
- 3.画出五官。
- 4.精细刻画细节部分。
- 5.调整画面，完成作品。



## 材料:

不同粗细的中性笔

## 教学目的:

训练学生精细刻画的能力。



**温馨提示:**

保持画面整洁、  
线条干净。

完成作品

# 第5课 马蒂斯



**亨**利·马蒂斯 (Henri Matisse, 1869—1954), 法国著名画家, 野兽派的创始人和主要代表人物, 也是一位雕塑家、版画家。他以使用鲜明、大胆的色彩而著名。21岁时的一场意外, 令马蒂斯的绘画热情一发不可收拾, 偶然的机缘成为他一生的转折点。用他自己的话说: “我好像被召唤着, 从此以后我不再主宰我的生活, 而它主宰我。”

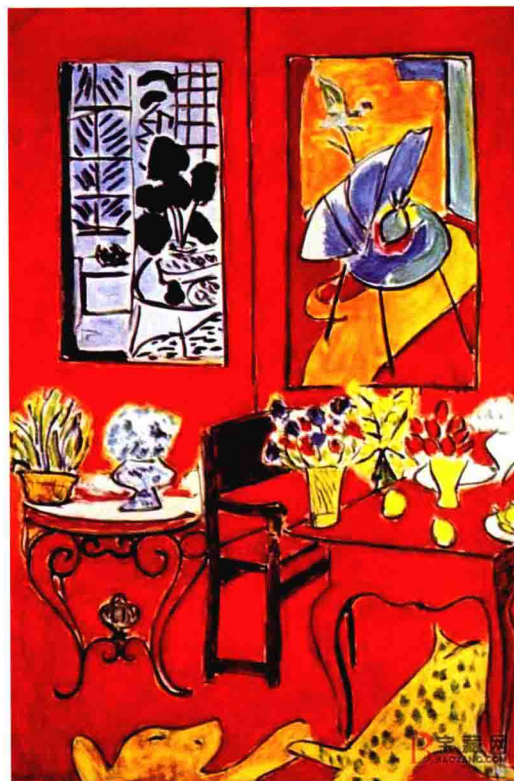


## 教学目的:

大师画我也画，通过临摹名家的画，体会表现方法及用色特点。

## 想一想、试一试、练一练:

选择喜欢的材料，临摹马蒂斯的一幅作品，注意画家的用色特点。



## 作品展示



## 温馨提示:

注意抓住马蒂斯作品的特点。

# 第6课 丁绍光

## 作品展示



**丁**绍光，著名美籍华人画家。现定居美国加州洛杉矶。杰出的现代艺术家，11岁时就显示出非凡的创造力和才华，曾任教云南艺术学院，开创出闻名中国现代画坛的云南画派。





## 教学目的:

每一位画家都有自己的绘画风格及手段,体会不同风格、不同材料所带来的视觉冲击。

## 材料:

油画框、滑石粉、乳白胶、丙烯颜料、排笔



## 作品展示

### 想一想、试一试、练一练:

用综合材料表现作品,体会画家的用色特点。

### 温馨提示:

注意抓住丁绍光作品的特点。