

青少年百科知识文库

未解之谜

中国名人悬谜

司马袁茵/编著



河南人民出版社

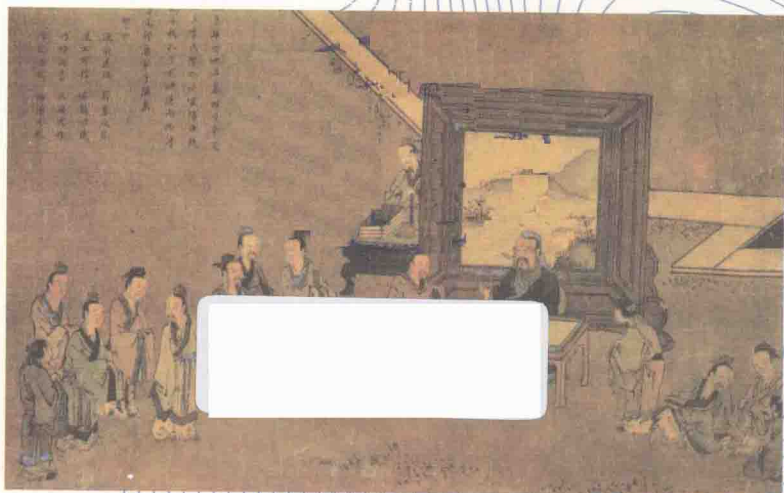
青少年百科知识文库

未解之谜

· 中国名人悬谜

UNSOLVED MYSTERY

司马袁茵◎编著



河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名人悬疑/司马袁茵编著. --郑州:河南人民出版社, 2014.11

(青少年百科知识文库. 未解之谜)

ISBN 978-7-215-09062-0

I. ①中. II. ①司. III. ①名人-生平事迹-中国-青少年读物 IV. ①K82-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第258384号

设计制作: 崔新颖 王玉峰

图片提供:  fotolia

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002 电话: 65788036)

新华书店经销

永清县晔盛亚胶印有限公司 印刷

开本 710毫米×1000毫米

1/16

印张 9

字数 128千字

插页

印数 1-6000册

2014年11月第1版

2015年4月第1次印刷

定价: 29.80元



目录 CONTENTS

Part 1 文化科技名人之谜

《国语》的作者是左丘明吗 >>002

屈原自沉汨罗江之谜 >>005

墨子是哪人 >>008

鲁班与公输般是同一个人吗 >>010

韩非死于何因 >>013

蔡伦一人两墓之谜 >>015

毕昇发明的活字材料与制造之谜 >>018

司马迁死因之谜 >>021

张衡与“浑天仪”之谜 >>024

曹植排行第几 >>028

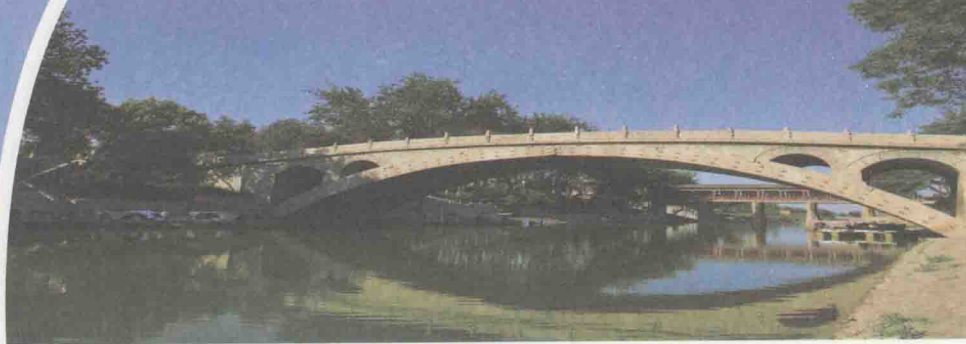
杜甫死亡之谜 >>031

王国维为何自杀 >>034

《红楼梦》的作者之谜 >>038

阿炳与《二泉映月》之谜 >>040





Part 2 著名女性之谜

西施的生死之谜 >>044

虞姬墓究竟在何处 >>047

蔡文姬作《胡笳十八拍》了吗 >>051

貂蝉身世之谜 >>055

王昭君为何出塞 >>058

杨贵妃下落之谜 >>060

慈禧身世之谜 >>064

Part 3 历朝皇帝之谜

秦始皇死于何因 >>072

刘邦是非婚生子吗 >>074

隋文帝死于何因 >>078

唐太宗早逝之谜 >>083

“杯酒释兵权”的真相是什么 >>087

宋真宗封禅泰山之谜 >>091

成吉思汗陵墓在哪里 >>096



朱元璋籍贯在哪里 >>100

崇祯皇帝死于何地 >>105

努尔哈赤死于何因 >>109

Part 4 文臣武将之谜

《吕氏春秋》完成于何年 >>114

韩信被诛之谜 >>116

霍去病死亡之谜 >>119

神秘的东方朔 >>123

诸葛亮的遗言之谜 >>128

钱王凿了多少井 >>131

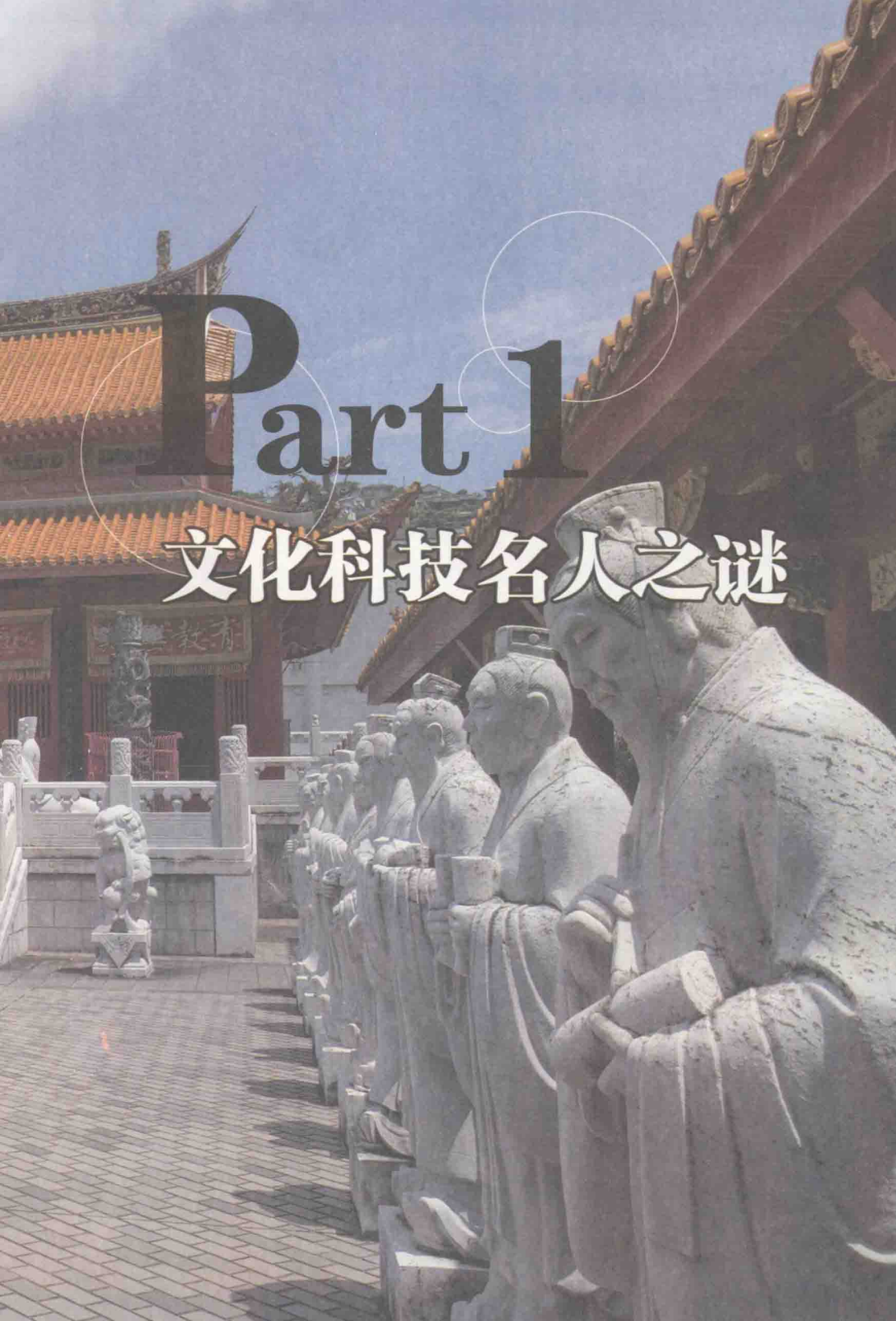
包公两墓之谜 >>134

和珅是真的死于贪污吗 >>137



Part 1

文化科技名人之谜



《国语》的作者是左丘明吗



《国语》是我国最早的一部国别体史书，共有 21 卷，分别记载了西周末年和春秋时期周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越等八国的史事。这部书以记述人物的言论、对话为主，其中有不少脍炙人口的历史故事。如召公谏厉王止谤（《周语》）、勾践卧薪尝胆终于灭吴（《越语》）、管仲帮助齐桓公称霸（《齐语》）等等，被后人传诵。《国语》不仅对研究春秋战国时期历史有重要价值，其生动幽默的语言也对后世文学产生了积极的影响。但《国语》的作者是谁历来是各位学者争论不休的话题。

西汉大史学家司马迁说：“左丘失明，厥有《国语》。”（《报任安书》）东汉史学家班固也说，左丘明在写完《左传》之



↑ 左丘明雕像

后,“又纂异同为《国语》”(《汉书·司马迁传赞》)。三国时吴人韦昭在为《国语》作注释时,在序文中也认为左丘明作《国语》。唐代史学家刘知几也持有同样的见解,认为“《国语》家者,其先亦出于左丘明。”(《史通·六家》)但在刘知几之后的唐代大文学家柳宗元首先提出了相反意见。他写有《国语》二篇,否定左



↑ 左丘明画像

丘明为《国语》作者。从此,宋人刘世安、吕大光、朱熹、郑樵,直至清人尤侗、皮锡瑞等,也都对左氏作《国语》的传说产生了怀疑。

在现代学者中,对这个问题的认识分歧依然存在。徐中舒认为《左传》、《国语》“此两书其中大部分史料都应出于左丘明的传诵。古代学术,最重传授系统,谁是最初传授者,谁就是作书的人”(《〈左传〉的作者及其成书年代》)。张孟伦认为:“《国语》是左氏编纂的。司马迁不但用它做过《史记》的资料,而且在《自序》里说过‘左氏失明,厥有《国语》’。这就不但告诉了我们《国语》是丘明编纂的,而且是他失明后‘发愤之所作为’的,我们也就不必再有什么怀疑了。”他又说:“汉、魏各学者钻研《国语》,又做过精密注释工作,都没有怀疑《国语》是出自左氏的;

宋儒宋庠作《国语补音》，也以为这种看法是很正确的。”李宗邺认为，“汉距春秋甚近，汉人妄自尊大《国语》是左丘明作的，当为可信”（《中国历史要籍介绍》）。

但也有不少学者不同意上面诸位学者的说法。王树民认为：“《国语》和《左传》以不同的形式叙述了基本上同时期的史事，这一点很受世人的重视。自从《左传》为经学家所尊奉，于是《国语》也称为《春秋外传》，并说为左丘明所作，其说实无根据。”又说，“《国语》为汇编之书，非出一时一人之手，这从本书的形式和内容方面，都可以得到充分的证明。”又说，“各篇的作者和全书的编者，现都已无从查考，也就不必强求了。”（见《史部要籍解题》）顾志华认为：“《国语》是一部汇编之书，它仅仅反映了春秋时期的八个国家，其中每个国家所记史事详略不同，写法也不相同，不像出自一个人的手笔，很可能是当时各国史官把史事记下来后，有人在这些材料的基础上进行整理、加工、润色而成的。至于最后定稿者是谁，就不得而知了。《国语》的成书年代也已不能确定，大致是在战国初年，各篇先后有所不同。”（《中国史学名著题解·国语》）

由于双方若要说服对方，都还必须更深入地考证左丘明的确切生活年代及事迹，还要更加详细地对比分析《左传》、《国语》在记载史事方面的异同，包括书法体例、语言风格、思想观点等等。探究《国语》的作者究竟是谁成为史学界的一大难题，也将成为提高《左传》和《国语》研究水平的一个重要环节。

屈原自沉汨罗江之谜



屈原（约公元前340—约前278年），战国末期楚国人，名平，字原，楚武王熊通之子屈瑕的后代，丹阳（今湖北秭归）人，是我国历史上一位伟大的爱国诗人，也是一个学识渊博、目光深远的政治家。屈原在担任三闾大夫和左徒期间，心系苍生社稷，力主改革朝政、联齐抗秦，由于在内政外交上与楚国腐朽贵族势力发生尖锐的矛盾，遭到上官大夫等人的妒忌、诬陷，最终导致与楚怀王的疏远，两次遭到流放，被逐出郢都。但他始终念念不忘自己的祖国，希望楚怀王和



↑ 屈原雕像

后来执政的顷襄王召回自己，为国尽力。最后在楚国郢都被秦国将领白起攻破之后，他不忍心看着祖国灭亡，投汨罗江自尽，用生命谱写了一曲千古悲歌。关于屈原自沉汨罗江的原因，历来有诸多说法，却都相差

甚远，恐怕是因所选择的分析角度不同所致，总括起来看，主要有四种。

1. “殉国说”

“殉国说”以清代学者王夫之和现代历史学家郭沫若为代表。王夫之在《楚辞通释》中认为，屈原所以写下著名的诗章《哀郢》，是由于哀叹郢都的陷落，宗庙社稷成为荒丘废墟，人民流离失所，顷襄王不能拼死抵抗秦军，楚国灭亡指日可待。据此，现代的屈赋研究者大都认为，屈原投江是因为秦军攻破楚国都城，屈原不忍亲眼目睹国家灭亡，故而投江殉国。郭沫若在《屈原考》中写道：“就在郢都被攻破的那一年，屈原写了一篇《哀郢》……他看不过国破家亡，百姓颠沛流离的苦状，才悲愤自杀的。”他在《伟大的爱国诗人——屈原》中写道：“屈原的自杀，事实上是殉国难。”

2. “殉道说”

“殉道说”以近人曲沐为代表。他认为“屈原的自杀原因无非来自两个方面：一是社会政治的黑暗；一是性格的刚直，是生命在与现实的撞击中而毁灭”。“屈原是出身于华族贵胄的政治家，其理想中的‘明君’、



屈原故里

‘哲王’已不复存在。面对楚怀王、顷襄王这样的昏君，其抱负与志向无法实现，加之群小的谗言，因而愤懑不平，牢骚罹忧”。屈原是战国时代应运而生的一位别具特色的“士”。

他的人格力量在于他坚持“人道自任”的理念和对自身的“内美”、“修能”的不可动摇的认知，义无反顾地坚持理想。宁为玉碎，不为瓦全。所以只身赴死，以求得精神上的圆满。

3. “尸谏说”

“尸谏说”以近人王之江为代表。持此说的人认为屈原看到楚国“党人”横行，百姓看不到希望，朝中没有忠良之臣，国家没有守备外敌的力量，楚国将面临亡国大祸。满怀救国大志的屈原却遭谗言而被流放，报国无门的他没办法身谏楚王，哀叹报国之志无法实现。绝望的屈原决心以死来震醒昏君。屈原在《离骚》篇末有“吾将从彭咸之居”。彭咸是殷朝有名的贤士大夫。他曾忠心劝谏国君，遭到漠视，最后愤然投水而死。由此看来屈原之死是“尸谏”，是向彭咸学习而来的。

4. “洁身说”

屈原为国君昏庸而痛心，不愿看着“党人”乱政，葬送楚国锦绣河山，加之长期的放逐生活，身心交瘁，再无重返朝廷、实施理想“美政”的希望。为了保持清白高洁的操守，捍卫自己所毕生追求的理想，终于带着不尽的遗憾，愤然投身汨罗江中。淮南王刘安的《离骚传》曾赞叹屈原不肯在浊世中苟活，故而“蝉蜕于污秽”，献出了自己的生命。综观以上说法，屈原愤然自尽的内因似应是理想破灭后的“绝望”。这样的死，当然不是怯懦或逃避对祖国的责任，而是对现实清醒的认知，是屈原坚守气节的最终追求。

以上说法似乎都有道理，但是目前仍然很难将其中一种说法作为屈原投江自杀的真正原因。

墨子是谁人



墨子是先秦时期声望仅次于孔子的大思想家。关于墨子的国籍，历来有鲁人说、宋人说、楚人说种种，虽众说不一，但一般都认为他是中国人，这似乎是毫无疑义的。但在充满争鸣气氛的 20 世纪，墨子是不是中国人居然也成了问题。认为墨子是外国人的有两种观点，一种认为墨子是印度人，另一种认为墨子是阿拉伯人。

胡怀琛发表在《东方杂志》上《墨翟为印度人辨》的文章，提出墨子是印度人。他的主要论据有：第一：“墨”为“貊”之转音，或“蛮”之转音，“翟”是“狄”的异文，因而“墨翟”就是“貊狄”或“蛮狄”，这是当时人们对不知姓名的外国人的称呼。那么为什么认定墨子是印度人呢？因为墨即是黑，墨子面孔黧黑，故称墨翟，而印度人本为棕色皮肤，



↑ 墨子画像

在当时人看来便是黑色了。假定墨子因为穿黑衣而有墨翟之称，而僧衣即是黑色，亦证墨子是印度人。第二，墨子的主要主张如“兼爱”、“非攻”、“节用”等，无一不与佛学相合，又如“天志”、“明鬼”，其所谓天、鬼者即佛学所谓佛与菩萨。第三，墨经中的名学即印度佛教的因明学。第四，孟子骂墨子“无父”，这正表明墨子是出家人即佛教徒。第五，孟子说墨子“摩顶放踵，利天下为之”，摩顶即秃顶，也就是和尚，放踵即赤足，这也是佛家的装束。第六，《淮南子》说墨者“皆可使赴汤蹈火，死不旋踵”，这种无我的牺牲精神，非佛教徒不能有。第七，墨家首领称为“钜子”，代代相传，由前任指定后任，一如佛教禅宗的衣钵相传。第八，墨子弟子的姓名多极怪僻，如隋巢子、胡非子、我子、缠子等，索庐参更似译音，故疑墨子弟子之名亦如后世僧人的法号。

金祖同等学者则提出了墨子是阿拉伯回教徒的看法。他们认为，穆罕默德创立回教（伊斯兰教）之时，正当中国的南北朝，但穆罕默德实为回教中最后的圣人，是回教的集大成者，所以提起回教必称穆圣，好比提起儒家必称孔子一样。其实孔子的学说也有渊源，他是集尧舜禹汤文武之大成。墨子活动的年代正当回族强盛之时，派遣教士由君士坦丁堡经蒙古进入中原，或由阿富汗、印度进入中国传教是完全可能的。《墨子》书通篇都是宗教家言论，所论与伊斯兰教相合，因而墨子极有可能是阿拉伯回教徒，是回教早期派到中国的传教士。他们对《墨子》书中的文法进行了研究，认为其中有许多特殊文句，与中国边境民族及外国文句法相近，特别是与回文相近，这也说明墨子是阿拉伯回教徒。

以上关于墨子非中国人的各种观点一经提出，便在学术界引起了争论，迄今尚无定论。

鲁班与公输般是同一个人吗



鲁班是我国古代杰出的民间工艺家，是木工、石工、泥瓦工等工匠的共同祖师爷。他大约是春秋末期人。关于鲁班的传说，先秦时期形成一部分，汉唐时代也记载了一部分，直到宋、明才有了较完整的资料。

一般书刊上都把鲁班和公输般视为一个人，姓公输氏，名般。因为他是鲁国人，所以也叫鲁班或鲁公输般。我国古语中盘、般、班三字通用。

据《墨子·鲁问》记载：“公输子削竹本以为鹊，成而飞之，三日不下。”这大概就是后来民间的风筝。《墨子·公输》记载：“公输般为楚造云梯之械成，将以攻宋。”墨子就在楚王面前与公输般较量了一个攻宋的打算，结果墨子赢了，楚国就停止了攻宋。

山东济南千佛山（原称历山）有鲁班庙，人们把他当做神人供奉，目的是纪念他为人类所作出的贡献。

东汉赵岐注《孟子》时说：“公输子鲁班，鲁之巧人也，或以为鲁昭公之子。”这说明，鲁班可能是鲁国国王昭公的儿子。桓宽《盐铁论·贫富篇》说：“公输子能因人主之材木，以构宫室台榭，而不能自为专屋狭庐，材不足也。”这又说明公输般不是鲁昭公的儿子，他只能为富贵者建筑宫室台榭，自己却穷得连简陋的草房也盖不起来。

《礼记·檀记下》记载：季康子之母死了。这时还很年轻的公输若就提出对敛尸下葬的办法进行改革。守旧的公肩亿极力反对改革，因而公输若的改革方案不能实行。有人说这个公输若就是公输般或鲁班，般为名，若是字，也有人不同意这种看法。

还有另外一种说法：唐代段成式《酉阳杂俎》记载：“鲁般者，肃州敦煌人，莫详年代，巧侔造化。于凉州造浮图，作木鸢，每击楔三下，乘之以归。”这个鲁班，可能就是古代的蜡班传说，也可能是一个学鲁班的人，同时又是一个巫师，是敦煌人。



↑ 鲁班画像

卢南乔教授主张鲁班、公输般是一个人，他根据有关鲁班、公输般、公输若的 13 个传说故事所涉及的人物——季康子、鲁公，楚王、宋公、墨子，推定鲁班是春秋战国之交即公元前 510 年—前 440 年左右的人（《山东古代科技人物论集》）。

也有人认为鲁班、公输般是两个人。晋人葛洪《抱朴子·辨问篇》说：“班（鲁班）、输（公输般）……机械之圣也。”葛洪在这里把鲁班、公