

# 万能鉴定士 的事件簿

# Q

# 6

MATSUOKA KEISUKE

(日) 松冈圭祐 / 著

冯锦源 / 译

CASE FILES OF ALL-ROUND APPRAISER Q VOL.6

CASE FILES OF ALL-ROUND APPRAISER Q VOL.6

# 万能鉴定士 Q 的事件簿 6

MATSUOKA KEISUKE

(日) 松冈圭祐 / 著

冯锦源 / 译

**图书在版编目(CIP)数据**

万能鉴定士Q的事件簿·6 / (日) 松冈圭祐著; 冯锦源译. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2015.4  
ISBN 978-7-5500-1264-6

I. ①万… II. ①松… ②冯… III. ①推理小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第050839号

江西省版权局著作权登记号: 14-2014-300

---

原著名: 《万能鉴定士Q的事件簿VI》, 著者: 松冈圭祐

©Keisuke MATSUOKA 2010

Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 2010 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright ©2015 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

---

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

**出版者** 百花洲文艺出版社

**社址** 南昌市红谷滩世贸路898号博能中心9楼 **邮编:** 330038

**书名** 万能鉴定士Q的事件簿6

**著者** (日) 松冈圭祐

**译者** 冯锦源

**出版人** 姚雪雪

**责任编辑** 游灵通 钟莉君

**特约编辑** 刘瑾 徐嘉悦

**美术编辑** 周文旋

**经销** 全国新华书店

**制版印刷** 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

**开本** 1/32 890mm×1240mm

**印张** 6.25

**字数** 127千字

**版次** 2015年4月第1版

**印次** 2015年4月第1次印刷

**定价** 25.00元

ISBN 978-7-5500-1264-6

---

赣版权登字: 05-2015-75

**版权所有 侵权必究**

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

## 目录

如梦似幻 .....	1
H&M .....	11
奖金 .....	18
错误信息 .....	21
传闻中的女人 .....	24
鉴定委托 .....	32
路口 .....	36
后援团 .....	42
偶像 .....	51
照面 .....	55
迎接 .....	61
赞助商 .....	67
突然袭击 .....	73
万能 .....	76
“惊喜”屋 .....	83
晚宴 .....	88
则武瓷器 .....	95
可乐 .....	104

恋爱游戏 .....	109
眼药水 .....	117
前室 .....	120
胸针 .....	125
狂奔 .....	128
思想 .....	132
坡道 .....	138
卡车 .....	141
ALTA 门口 .....	145
秘密 .....	148
种子选手 .....	153
拍卖会 .....	158
账户 .....	164
沿岸地带 .....	168
公寓 .....	171
Q .....	179
天使 .....	188

# 如梦似幻

---

深夜，填海造陆而来的东京湾芝浦码头仓库区不见半个人影。附近有轻轨百合鸥号，此刻已经过了运营时间，彩虹大桥的步行通道入口也关闭了。

从首都高速公路上眺望，横仓彩虹塔大楼正面倾斜，前卫的三角造型叫人联想到电影《银翼杀手》里的场景。但从地面上看，那不过是耸立于冷清车道旁的一栋建筑。周围连家便利店都没有，居民们也都窝在家里。

八木泽骏介手握轿车方向盘，经过鸦雀无声的大厦，将车缓缓驶入仓库大门。不见保安的身影，只有一眼望不到边的钢筋水泥空间，里面排列着一间间陈旧的库房，墙壁都用铁皮修补过。

他停车熄火，拔下钥匙，关上车前灯，然后打开驾驶室的灯。

八木泽望着自己那张映照在后视镜里的脸。

刚涉足服装行业时他还很年轻，自嘲是个英俊小生，很受女人們的待见。现在他年过五十，虽维持着瘦削的体形，却再无往日风采，肝脏更是被酒精伤得不轻。要是公司状况有所好转，或许他能

少喝几杯。

他总想着抓住最后一根救命稻草，所以才会被这笔来路不明的生意吸引。如果公司能顺利盈利，他才懒得和不愿透露身份的人打交道。

八木泽下了车，外面很冷，还有海潮的味道。他合上西装，一片寂静中唯有他的脚步声在回响。

路灯隐约照出约好见面的地方——十七号仓库的招牌处。锈迹斑斑的仓库铁拉门露出了一道缝。他探头望了望，里头漆黑一片。

他有点不知所措地站在门口，此时仓库里传来一个年轻女子的声音：“请进，八木泽先生。”

八木泽吓了一跳，忐忑地进了屋。

尽管从外面察觉不到，仓库里还是有微弱光线的，也许是因为从屋顶洒下的月光。木地板好像都烂了，脚踩上去嘎吱作响。

等到眼睛渐渐适应了环境，八木泽不由得怔住了。

屋里陈列着许多衣架，衣架上挂着的都是新款女装。

细看之下多是便服。有带花边的连衣裙、开衫、上衣、牛仔裤和连体服，都是为年轻女孩设计的，款式新颖符合当季潮流。

这些和他工厂的手工制作产品方向一致，品位却高出一截。

这时，耳畔传来一阵脚步声。一个苗条的女子正从仓库二层的木制露台上走下来。

她边走边说道：“那套连衣裙不错吧？在店里要卖五千九百九十日元，配上两千四百九十日元的手提包就更靚了。”

她的口气仿佛涩谷和原宿的营业员，八木泽哼了一声说道：“你不会让我试穿吧？对一个大叔讲这些没用。”

女子不为所动继续说道：“哦？看你又瘦又小的，我还以为是个十几岁的姑娘。”

听得出她是在调侃，这让人很不舒服。明明是这女子主动把他叫出来的，又是初次见面，说话却这么不客气。

八木泽刚要发难，却震惊得把话吞了下去，因为他看清了月光下的女子。

她一身的朋克造型，骷髅刺绣皮衣、哥特式百褶短裙配网眼袜。细长的腿上穿着一双格外粗大的靴子，活像摇滚女歌手。

不过，她脸上的妆很淡，肌肤晶莹剔透，还有双双大眼睛。柔顺的短发染成了淡色，天生的美丽让她的面庞依旧带着纯真。

外表二十出头的她老练沉稳，也许实际年龄还要大一些。高耸的鼻梁透着骄傲，让人不敢轻视，八木泽心里有股说不出的滋味。

他问道：“你是什么人？业务员吗？”

“差不多吧。”

“那负责人在哪儿？谁来和我谈？”

“就站在你面前。”女子淡淡地说道，“八木泽社长，初次见面，我是雨森华莲。”

“……你的上司呢？他让你一个人来跟我谈生意？”

“‘头号人物’是不会来的。”

“头号人物？”

## 万能鉴定士Q的事件簿 6

“也可以叫他上司或领导什么的。他没有登记法人，不算社长，所以我们称他为头号人物。”

八木泽哭笑不得，这是小孩子的游戏还是学生社团？

他们自称掌握了特殊销售途径，要下很大的订单。他很后悔自己信了这些话。

“我可没空陪你们过家家，告辞了。”

八木泽转身要走，华莲却不紧不慢地说道：“社长自己放着好买卖不做，员工不喝西北风才怪呢。何况还是工厂正在歇业的中小企业。”

“你不会经商还是别插嘴的好，我们经营得不错，外行人看出来罢了。”

“背着还掉不了的二十亿债务？”

八木泽不由得停下脚步，回头看着华莲：

“你说什么？”

“工厂停产，只有社长和几个办公人员还在上班，还拖欠着员工薪水。工会来抗议，你答应月底全部付清才把他们打发走，可你无能为力，因为负债累累，银行不会给你贷款。房子早就抵押了，今天开的车也是租来的。”

八木泽挽起袖子看了看手表：“不知你是从哪儿打听来的小道消息，真是浪费时间。”

“……你是在炫耀劳力士吗？证明自己很有钱？”

她的猜测戳中了八木泽的要害，让他一阵尴尬。

手表是他问朋友借来的，他不懂劳力士，只是想靠名表来唬住对方。那个朋友在国外有私人游艇，经常玩海上运动，身价不菲。在酒吧请他喝上一杯，他就爽快地答应了八木泽的请求。朋友身材壮硕，皮肤晒得黝黑，那股气势也能替他壮胆。

然而，似乎没什么瞒得过华莲，她接着说道：“你不会真的相信那朋友在外国有游艇吧？小心点，他不像自己吹的那么有钱，关键时刻也不会拉你一把。他能拿来炫耀的就只有那副身材了。而且你看起来已经不想跟我谈生意，在小酒馆请的客也打了水漂。”

八木泽哑口无言，呛得咳嗽了好几声才问：“你……怎么也认识他？”

“他？”

“就是我那个朋友。”

“我才不认识呢，见都没见过。”

“可你刚才……”

“因为你的手表尺寸不对。它本来应该是戴在一个手腕很粗的人身上的吧。劳力士的‘游艇名仕’，确实是那群富人的最爱。手表看起来长时间暴露在海风下，经常坐船出海大概是实话。本该是纯金打造的表框都锈得掉色了，一看就知道是镀上去的。”

“什么?!”八木泽盯着手表问，“这是假货吗？”

“做工比较好的S级和A级仿冒品也只是大陆货，不过你朋友的这只是超级贗品，更精致点。他告诉你游艇在海外，就不用给你看了。可他拿着劳力士的超级贗品是不可能通过海关的，怎么出国呢？”

华莲快步走近，抓住八木泽的胳膊，把手表凑到眼前，“有一股鱼腥味儿，他出海不是玩，而是工作，捕鱼咯。”

“不可能。”八木泽甩开了她，“他确实说自己在经营海鲜业，可也不至于坐渔船出海吧？”

“海鲜业……”华莲笑道，“只要换个洋气的说法就有派头了？海边的破公寓自称‘海景别墅’、职业介绍所是‘人才市场’、生意谈不成叫‘时机不成熟’，一间破酒馆摇身一变成了‘酒吧’。你的领带上还粘着‘开心果’呢。估计你没有酒后驾车，不过为了借手表还真是豁出老命了。可你想想，一个愿意受邀在那种地方喝酒的家伙会是什么大富豪吗？”

华莲轻轻拍了拍他的领带。

她说的和朋友全都对上了号，对他本人的评价也让他心服口服。

这个女人可小瞧不得，再隐瞒下去也没意义。

八木泽清了清嗓子说道：“看来不用多说，你也知道我的这身行头是湖中<sup>1</sup>的处理货。”

“夹克和裤子吧。衬衫和鞋子是在青山买的，领带看不出来，不过肯定是到处都有的中国货。在上野车站的店里卖一千日元。”

“你……是替老板做鉴定的吗？”

“开玩笑。”华莲收起了笑容，“我可不干那种赚不到钱的买卖，这只是经销中必须掌握的知识。”

---

1. 日本男装商店。

“刚才你说你的老板不是社长……叫什么‘第一局’<sup>2</sup>？”

“是‘头号人物’，‘第一局’是保龄球馆吧？”

“他真的是经销大鳄吗？听说你们集团在各大连锁店都很吃得开。”

“千真万确，所以才要跟你的工厂下大订单。”

“这座仓库里的东西是怎么回事？上面还标了零售价。”

“这是我们让埼玉县一家工厂做的产品，明天就会在各家H&M上架。”

八木泽不敢相信自己的耳朵：“你说什么？H&M？就是进入日本市场，和优衣库、ZARA竞争的那家？”

“没错，就是那家瑞典时装公司，以价廉物美著称。这儿的四千件都销往国内，大部分会被摆在银座中央大道、原宿明治大道和新宿三丁目的店里。还有埼玉LaLaPort新乡店和大阪Luz心斋桥的戎桥店……”

“等等。”

华莲闭上嘴。

一阵沉默后，八木泽叹了口气然后说道：

“又不是在拍电影，我从没听说过这么荒唐的事，怎么可能卖到H&M？”

“事实就是事实，H&M是一家生产零售商，却没有自己的工厂。他们在全世界二十多个国家有超过八百家合作厂家，我们负责寻找

---

2. 与日语“头号”发音有相似之处。

其余的成熟工厂并向他们推荐。”

“H&M要是看不上我的工厂不就泡汤了？你们可没什么风险。”

“可是，H&M对头号人物深信不疑。我们提供的产品百分之百会被他们拿到店里销售。而且只要采纳了我们提供的销售策略，就绝不会滞销。”

“那……凭什么相信H&M会找上我们这种乡镇企业？”

“你不了解H&M的物流体系吧？”

“他们采购商品的过程确实对外保密，可我也听过传闻。世界各国之间的物流都由中国投资的海运业者掌握，怎么可能从我在饭田桥的工厂把货直接卖到涩谷和原宿的H&M呢？当然，这仓库里的东西也一样。”

华莲一言不发地看了八木泽一会儿，接着打开一旁架子上的抽屉，拿出一把缝纫剪刀。

她随便从衣架上取下一件衣服，将其和剪刀一起递了过来：“请吧。”

八木泽拿起剪刀问：“什么意思？”

“请在这件连衣裙的花边上剪下一小块，也不会太显眼。”

“不是要拿来卖的吗？”

“没关系，你随便剪。”

八木泽有点糊涂，不过还是照对方说的做了。

虽然只让剪一小块，可要是不留点记号就白费工夫了。于是八木泽故意变换了各种角度，歪歪扭扭地剪了起来。

剪刀很锋利，此刻他手里就握着一块小指尖那么大的花边。

华莲把布片接了过去，装进透明塑料袋，又交还给八木泽：“这件连衣裙明天会在涩谷东急文化村大道的H&M出售，就挂在二楼尽头。请亲自去看一看，只要对比一下剪下来的部分就知道是真是假了。”

“出售？就算你说的是真的，营业员开箱检查时也会发现问题，次品肯定会被放回去。”

“你错了，头号人物采购的商品H&M是不会检查的，哪怕又皱又破。当然，平常我们都会严格管理质量，不过这次为了让你了解我们在经销领域的强大影响力，做这种实验还是有意义的。你觉得呢？”

八木泽目瞪口呆地望着根本不该拿出去卖的连衣裙，眼睛不由自主地瞥向被他剪得不成样子的花边。

就连折扣商店和二手服装店里也找不到这样的东西，她却说H&M会照常销售，这可能吗？在服装业摸爬滚打多年的八木泽也觉得匪夷所思。

他满腹狐疑地举了举塑料袋：“好吧，那我明天就去涩谷看看，一切等到那时候再谈，怎么样？”

“没问题。上午十点，我就在东急百货总店地下的食品区零食专柜等你，明天见。”

华莲说完便转身离开，上了台阶头也不回地消失在木制露台的阴影中。

## 万能鉴定士Q的事件簿 6

八木泽不可思议地目送她离去，然后又看了看连衣裙。想到明天还要在涩谷的H&M与它再会，就觉得像是在……做梦。

他把塑料袋塞进兜里，向门口走去。

八木泽盘算着回家喝上一杯白兰地，想也不想就沉沉睡去。就算明天爬不起来，没去成涩谷他也不会后悔。

现在他对可信度无限接近于零的生意依然抱有一丝期待，这让他很不舒服。与其彻夜难眠做这桩大买卖的春秋大梦，还不如今朝有酒今朝醉。

# H&M

---

第二天上午临近十点，市中心的天空一片晴朗。八木泽开车经过首都高速，从涩谷出口驶下道玄坂，在109百货前左拐进文化村大道。

路旁的停车位原本是给工作人员卸货用的，不过他也顾不得那太多了，直接找了个空位停下。好歹他也算个业内人士吧。

八木泽下车过了马路，走在久违的涩谷。他要去的四层楼房建筑曾是大型书店Book 1st.，现在则高挂着H&M的大红招牌。

到门口刚好碰上开店，等候的顾客陆续走了进去，八木泽也融入了人群。

他这么早来不是因为激动，是怕华莲那伙人伪装成顾客偷偷把东西放进去，他可不想被这样摆上一道。

店里既热闹又气派，装潢让人仿佛置身纽约。内部主色调为黑白，一层和二层之间打通。八木泽踩着自动扶梯上了楼。

商品陈列完全按照顾客喜好划分，他很快就找到了那件连衣裙该待的地方，周围都是年轻女孩。

他浏览着一排排衣服，最后停下了脚步。

没错，它就在那儿，颜色和设计都跟昨天在仓库见过的一模一样。

商品被挂在专用的衣架上，贴着价码牌和标签。从陈列情况来看，不像是外人能随便塞进去的。

八木泽把连衣裙抽了出来，看看花边。

瞬间，他浑身都起了一层鸡皮疙瘩。

昨天剪得歪歪扭扭的口子赫然在目，他马上就回忆起了当时的手感。

八木泽慌忙地取出塑料袋，拿里面的布片和切口对比起来。

完全吻合。即使是同样的商品，面料在色泽上也会有细微的差距，可这件没有。他故意剪得很复杂的口子也都完全符合。当时花边勾住剪刀，扯断的几根线脚还清晰可见。

他又用带来的放大镜仔细察看每一根线。斜着剪自然也会留下不平的线头。

他叹了口气，不用怀疑，这就是昨晚在芝浦码头仓库的那件连衣裙。

八木泽抓起衣架，快步走向柜台。女营业员笑脸相迎。

“这件连衣裙上的花边有缺口。”

营业员小心接过衣服看了看，就惊讶地望着他说道：

“真对不起，马上就给您换……”

“不，等等，能不能帮我读一下条形码？”