

# 李发模诗文全集

诗集

第六卷 (2010—2013)

■ 李发模 著



李发模诗文全集  
诗集  
第六卷（2010—2013）

李发模 著

图书在版编目（C I P）数据

李发模诗文全集·诗集·第6卷，2010～2013 / 李发模著。—北京：九州出版社，2015.7

ISBN 978-7-5108-3778-4

I. ①李… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 143784 号

## 附•友情题赠集锦

刘洪海	陈忠实	叶 辛	张承信
章亚昕	何西来	冉 庄	郑愁予
夏家骏	吕宏谚	刘会彬	张贤亮
叶延滨	谢丽虹	沈 奇	冯 艺
野 曼	黄东城	卢祖品	董生龙
梁上泉	鲁枢元	伊德尔夫	邓 贤
晓 雪	孙友田	纪 宇	黄济人
贺敬之	林文珣	海 春	扎拉嘎胡
高洪波	陈有才	马秋芬	娜 夜
查 干	邓友梅	张笑天	高彦杰
浪 波	朱先树	矫成勋	吴久德
吉狄马加	孙玉石	唐 瑜	高 平
宗 鄂	田永昌	丁殿广	张雪杉
桑恒昌	朱金晨	翟泰丰	尧山璧
张同吾	吴思敬	李 瑛	柏 奇
黎焕颐	莫文征	王洪涛	翟俊杰
徐 放	唐朝人	叶文福	徐进科
刘 章	唐天源	黄国光	杜渐坤
白 渔	子 丰	屠 岸	顾 雄
丁国成	曾元沧	晏 明	厥长山
王绶青	雁 翼	鲁 蕲	钟双蓬
王怀让	杨 山	周 纲	季振邦
纪 鹏	龙志毅	杨 牧	
龙彼德	潘惟文	向 明	
朱 寨	黄维樑	曾凡华	

# 目 录

## 第一辑：人生回程

- |    |            |
|----|------------|
| 2  | 芝麻之拾       |
| 13 | 在思维中行走     |
| 19 | 挂在世事之竿上的心思 |
| 27 | 人生回程       |
| 30 | 拾遗         |
| 36 | 我们         |
| 39 | 禅意         |
| 40 | 点滴之思       |

## 第二辑：回忆中的游记

- |    |            |
|----|------------|
| 49 | 黔西南走笔      |
| 59 | 回忆中的游记     |
| 66 | 台州行走（组诗）   |
| 73 | 伟哉华山       |
| 76 | 空灵境界，玄妙天机  |
| 82 | 双乳峰之歌（外二首） |

- 85 青海走笔
- 88 洞林山水间
- 91 写在南沙海滨新城
- 95 赤峰走笔（组诗）

### 第三辑：倒骑青牛

- 106 仿字词寓意
- 109 杂咏
- 116 听说及其它
- 120 荷与活及其它
- 124 时日一轰而散（组诗）
- 130 天台山写意（组诗）
- 137 从前至今（组诗）
- 150 西安印象（组诗）
- 157 云门圈写意（组诗）

### 第四辑：液体日月

- 174 酒率大群的日子从昨天今天（组诗）
- 180 酒之思
- 186 杯光酒韵
- 191 酒会
- 200 好酒能饮出人的境界

### 第五辑：众妙之音

- 206 众妙之音
- 209 回水塘（组诗）
- 213 千杯不醉（三首）
- 215 在思维的银河系（十五首）
- 233 为友人火雕撰句

- 229 为《金德明溶洞白描作品》撰句  
243 光影如诗  
250 山水善德  
252 偶题（三首）  
254 为友人画作题赠  
260 为熊拯油画作品撰句  
263 知一图  
265 为吾儿仿图撰句  
268 为好友旅游图片撰句  
270 乡村自然风光  
270 水景·溪流  
272 奇山异石古洞  
273 古树系列  
274 诗乡：山水有灵  
276 公馆桥（二首）  
276 宽阔水原始森林  
277 龙桥飞瀑  
277 龙桥洞穴  
277 后水河水库  
278 山国之都  
278 伞水  
278 芙蓉江  
278 夕照奇石  
279 茅垭石林  
279 九道门  
279 双门峡  
279 诗乡秋色  
280 水映亭榭  
280 水晶温泉（三首）  
280 耿家寨（三首）  
281 龙桥

## 第六辑：在时空的院里

- 283 分配笑容（组诗）
- 299 接近土地的是云（组诗）
- 300 时间的朝向（组诗）
- 303 简洁为“零”（组诗）
- 310 云水贵州
- 312 回忆与梦（组诗）
- 317 杂咏
- 322 划空的飞翼（组诗）
- 332 香港五题
- 337 一些“无意”突然很有意义
- 340 瞻望未来（组诗）
- 348 一个文艺工作者的自白
- 350 提一盏生命之灯
- 355 在时空的院里

## 第一辑：人生回程

## 芝麻之拾

人老了，抱不住西瓜，且拾芝麻。  
——题记

1

夕暮去撕岁月，“嗞”的一声  
竟然刮起苍老的风  
喷溅晚霞耀眼的血……

2

一滴夜露悄然落地  
一些失落在体内飞雪  
才想说，老了，罢了  
一簇星光从万年前照来  
喊我：留住热烈

挽着记忆，跟着习俗  
踩过童年那时的足迹牛蹄  
层层的衣食之忙  
叠叠的今来昔去……  
悄然翻阅人生，恍若昨天  
欲说舌尖上残留的童年  
已张口结舌……

食人间烟火，靠时日越近  
 各种擦痕就越疼  
 翻阅历史，离远古越远  
 认领者就越多  
 与历代王朝碰在一起  
 话说古今  
 几则时空的折叠，一展开  
 竟是一帘月色  
 几杵钟鼓……  
 远古的景色，从远古游来  
 如一尾尾鱼  
 荡古风依依……

一些圣洁的词语，盛我于其中  
 欲洗自己  
 一些战火也过来提醒我  
 让微笑灿烂地开放  
 一盏灯笼挂在忆中  
 靓丽霓裳舞姿……

把历朝历代那些春光采来  
 将从古至今那些劣根掐去  
 留圣贤浸润过的人文为种子  
 在家园的四围  
 栽些柳，养些花，再添一些  
 山水与精、气、神

敞开内心，让儒、佛、道  
喊天、地、人回来  
再捉一条通往世界的路  
路过民心的土地  
几处典故与景色……  
数杵春月与秋雨……

## 5

从古籍中回来，如花的那些红唇  
仿佛是燃烧的鲜嫩  
和太阳的高悬，微风的轻拂  
及屠刀朝向的结果  
是否也因勘破红尘  
也秋后般空寂

## 6

拉一朵云挂在檐下，缀上  
几声鸟啼

忆梦中捉住的那几握  
月色的叫声  
泡进醒来的壶中，细品  
几粒雄鸡啄食的星子

一身过时的服装  
说不上干净  
身心有阳光来洗……

扶起未来，抱希望于怀  
逗啼哭欢喜  
时空转身看我，笑了  
嗯，好爷爷

7

心是可以看见的，人若彼此  
都似一面交心的明镜  
心会跳出来，互相拥抱亲吻  
人与人之间——  
何须螳螂挡车般设置障碍  
以心换心，就别怕吃亏  
拓展自我的心胸吧  
浮躁的现实已转不过弯来  
让我们  
多些善意  
彼此真诚

8

是谁，把男人的骨质  
铺在柔情之水上  
诞生了一座桥，让爱恋与相思  
通往知疼知痒

山水，也因之有了诗意

谁在桥面，铺开唐诗  
跳出李白捉过的那月……

谁在桥头，打开宋词  
传来贾岛叩门的推敲……

桥上来去，相惜相依——  
远离虚情遮掩的城市。  
假意弄脏的相思  
扪心自问而无愧，从而  
统此山光水色和鸟语

## 9

星月不忘黑夜的养育之恩  
在白天，化作晶莹杯盏

深入人心的那一杯杯  
扎根人文的那一盏盏  
盛满友谊的那一瓶瓶快乐  
碰响世道的那一声声喊拳  
似星光满天  
鸽翅盘旋……

在此玉液中取暖  
真情，草长莺飞  
知己，花好月圆  
凯旋之门——  
也谦让一角天空供杯盏飞翔  
给人世的狂欢  
以红光满面

人类与族种的源头  
是母亲的乳房  
爱情与友情的亮点  
是诚实的眼神

舀一勺源泉喂养人性  
旭日也温馨  
摘几朵笑容挂在人世  
草木青青，花儿也缤纷

今天明天，一河两岸  
摆渡自己，是泅渡  
或是乘车过桥  
都是一生

就像生与死，一纸之隔  
神与鬼，一墙之邻  
人立天地间，身心就是一座桥  
名来利往，各有命运

神是什么呢？是我们的虔诚  
仁慈的微笑，一代又一代  
花开我们内心的安宁……  
神之超自然的智慧  
是我们心怀敬畏，多一份感恩

## 13

把苦和甜一起煎熬  
是什么味道？人之食色  
把名和利一起水煮  
熟透了什么？自以为是  
把真和假一起清蒸  
争得了什么？损人利己  
把忙和累一起爆炒  
尝到了什么？冷暖自知  
好好坏坏人生一席  
生死两筷夹起来去  
以忍之刀切，哭笑凉拌  
嘴就碗口大  
锅中是人生，席上是世事

## 14

悲与喜，人生不可缺少的  
两样东西  
给你阳光与阴影  
睡梦与现实  
活着与合作  
意气相投与相互的猜疑  
人生乃人世——  
一台悲喜大戏

悲喜进入诗中戏里  
诗是撕开自己给别人看  
戏是戴上面具丢失自己

食色今日——

随时尚之风，飘起

浮躁

风靡

且风度翩翩

让许多减肥之后的柳腰

招蜂惹蝶

惹许多轻浮

从柳梢头，到百千元一夜

把他人裙裾当作借宿

标榜的体温，往往是自己

自卑的零度

浅薄的升高，岂能枯死

旁人的蔑视

别忘了人世的温差

除了学识和本事，还有势利

再就是——

别在人前假装幼稚

你有装备，他人有防备

在这假冒泛滥的当世

谁不多个心眼

人前也别太认真

认真，常被读成怀疑