

集

集外集  
拾遺

魯迅雜文集

外集

L  
U  
X  
U  
N  
Z  
W  
E  
N  
J  
I

# 遺拾集外集

——魯迅全集單行本著述之部——

22.

魯迅先生紀念委員會印行

# 遺拾集外集

本行單集全迅魯



初	中	發	出	編	原
華	華	行	版	纂	著
民	民	者	者	者	者
國	國	魯	魯	魯	魯
二	二	迅	迅	迅	迅
十	十	全	全	先	
八	八	集	集	生	
年	年	出	出	紀	
五	五	版	版	念	
月	月	社	社	委	
十	十			員	
日	日			會	
出	出				
版	版				
一	一				
冊	冊				

角八冊每價定

# 目 錄

——一九〇九年——	
『域外小說集』序言·····	三
——一九一二年——	
懷舊·····	一六
——一九一九年——	
對於『新潮』一部分的意見·····	二六
——一九二〇年——	
察拉圖斯忒拉的序言（德國尼采作）·····	三三

又是『古已有之』	三三
高尚生活（荷蘭 Multatuli 作）	三五
無禮與非禮（荷蘭 Multatuli 作）	三九
通訊	七一

詩歌之敵	七四
關於『苦悶的象徵』	八一
『忽然想到』附記	八六
咬嚼之餘	八七
【備考】無聊的通信（仲潛，伏園）	
關於『咬文嚼字』（仲潛，伏園）	
『咬文嚼字』是『濫調』（潛源，伏園）	
咬嚼未始『乏味』	100

【備考】咬嚼之乏味（潛源）

『陶元慶氏西洋繪畫展覽會目錄』序…………… 一〇七

聊答『……』…………… 一〇九

【備考】偏見的經驗（柯柏森）

報『奇哉所謂……』…………… 一一四

【備考】奇哉！所謂魯迅先生的話（熊以謙）

這是這麼一個意思…………… 一二五

【備考】青年必讀書（趙雪陽）

『蘇俄文藝論戰』前記…………… 一二九

通訊（高歌）…………… 一三二

通訊（蘊儒）…………… 一三三

通訊（培良）…………… 一三四

來信…………… 一三六

【備考】並非晨報造謠（素昧）

一個『罪犯』的自述…………… 一四〇

啓事……………一四三

【備考】那幾個女學生真該死（蔭棠）

謠言的魔力（趙蔭棠）

鐵塔強姦案的來信（S·M·）

鐵塔強姦案中之一最可恨者（唯亭）

編完寫起……………一五

【案語】

我纔知道……………一五

田園思想……………一六〇

【備考】來信（白波）

女校長的男女的夢……………一六

——一九二六年——

中山先生逝世後一週年……………一七〇

『何典』題記……………一七三

『十二個』後記……………一七五

『爭自由的波浪』小引……………一八一

——一九二七年——

老調子已經唱完……………一八六

『游仙窟』序言……………一九六

——一九二九年——

近代木刻選集(1)小引……………一九九

近代木刻選集(1)附記……………二〇三

藤谷虹兒畫選小引……………二〇七

近代木刻選集(2)小引……………二一〇

近代木刻選集(2)附記……………二一三

比亞茲萊畫選小引……………二一六

哈護生的幾句話……………二二〇

——一九三〇年——



新俄畫選小引……………二二六

文藝的大衆化……………二二〇

『浮士德與城』後記……………二二三

幫忙文學與幫閒文學……………二四〇

『靜靜的頓河』後記……………二四三

『梅斐爾德木刻士敏土之圖』序言……………二四七

——一九三一年——

『鐵流』編校後記……………二五〇

好東西歌……………二六四

公民科歌……………二六五

南京民謠……………二六六

——一九三二年——

『言詞爭執』歌……………二六八

今春的兩種感想……………二七〇

——一九三三年——

英譯本『短篇小說選集』自序……………二七六

『不走正路的安得倫』小引……………二七六

譯本高爾基『一月九日』小引……………二八二

『解放了的董·吉訶德』後記……………二八四

北平箋譜序……………二九四

——一九三四年——

『引玉集』後記……………二九八

上海所感……………三〇七

集外集編者引言（楊露雲）……………三二二

——一九三六年——

『城與年』插圖本小引……………三二六

詩

自題少像（一九三〇年）……………三二九

哀詩三首（一九一二年）……………三二九

無題二首（一九三一年）……………三二二

送增田涉君歸國（一九三一年）……………三二三

無題（一九三二年）……………三二三

偶成（一九三二年）……………三二三

贈蓬子（一九三二年）……………三二三

一二八戰後作（一九三二年）……………三二三

教授雜詠三首（一九三二年）……………三二四

所聞（一九三二年）……………三二五

無題二首（一九三二年）……………三二五

答客語（一九三二年）……………三二六

贈畫師（一九三三年）……………三二六

贈鄒其山（一九三三年）……………三二六

題吶喊（一九三三年）……………三二七

悼楊銓（一九三三年）……………三二七

無題三首（一九三三年）	三二七
報載患腦炎戲作（一九三四年）	三二八
無題（一九三四年）	三二九
秋夜有感（一九三四年）	三二九
亥年殘秋偶作（一九三五年）	三二九

附 錄

『未名叢刊』與『烏合叢書』廣告	三三三
『奔流』凡例五則（一九二八年）	三三五
『藝苑朝華』廣告（一九二九年）	三三七
『文藝連叢』	三三九
『譯文』前記（一九三五年）	三四二
紹介『海上述林』（一九三六年）	三四三
編後說明（許廣平）	三四五

集外集拾遺



# 目 錄

——一九〇九年——

『域外小說集』序言……………三

——一九一二年——

懷舊……………一六

——一九一九年——

對於『新潮』一部分的意見……………二六

——一九二〇年——

察拉圖斯忒拉的序言（德國尼采作）……………三三

又是『古已有之』	六三
高尚生活（荷蘭 Multatuli 作）	六五
無禮與非禮（荷蘭 Multatuli 作）	六九
通訊	七一

詩歌之敵	七四
關於『苦悶的象徵』	八一
『忽然想到』附記	八六
咬嚼之餘	八七
【備考】無聊的通信（仲潛，伏園）	
關於『咬文嚼字』（仲潛，伏園）	
『咬文嚼字』是『濫調』（潛源，伏園）	
咬嚼未始『乏味』	100



【備考】咬嚼之乏味（潛源）	.....	一〇七
『陶元慶氏西洋繪畫展覽會目錄』序	.....	一〇七
聊答『.....』	.....	一〇九
【備考】偏見的經驗（柯柏森）	.....	一一四
報『奇哉所謂.....』	.....	一一四
【備考】奇哉！所謂魯迅先生的話（熊以謙）	.....	一一五
這是這麼一個意思.....	.....	一一五
【備考】青年必讀書（趙雪陽）	.....	一二九
『蘇俄文藝論戰』前記	.....	一二九
通訊（高歌）	.....	一三三
通訊（蘊儒）	.....	一三三
通訊（培良）	.....	一三四
來信.....	.....	一三六
【備考】並非晨報造謠（素昧）	.....	一四〇
一個『罪犯』的自述.....	.....	一四〇