

名偵探 **コナン**

权威典藏  
名偵探柯南  
大辞典

上

# 柯南大辞典.

CONAN ENCYCLOPEDIA

柯南迷工作室 编著



航空工业出版社

# 柯南大辞典.上

柯南迷工作室 编著

航空工业出版社

北京

## 内 容 提 要

本书主要从各方面详细介绍有着超高人气的《名侦探柯南》。《名侦探柯南》是一部侦探题材的动漫作品，在世界各地都受到了广大读者的喜爱。本书内容包括原著中的全人物资料介绍、漫画单行本封面回顾、作者及作品简介、柯南推理之旅、主线剧情整理、各年度剧场版资料、OVA和真人版资料、特别篇漫画、柯南用语解说、小知识总结、名侦探图鉴和音乐介绍等。本书作为《名侦探柯南》的权威资料工具书，参考性极强，各层次的读者读完后都能有所裨益。

### 图书在版编目（C I P）数据

柯南大辞典. 上 / 柯南迷工作室编著. — 北京 :  
航空工业出版社, 2015. 5

ISBN 978-7-5165-0727-8

I. ①柯… II. ①柯… III. ①漫画—介绍—日本  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第074212号

### 柯南大辞典. 上 Kenan Da Cidian. Shang

航空工业出版社出版发行

(北京市朝阳区北苑2号院 100012)

发行部电话: 010-84936597

010-84936343

三河市万龙印装有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2015年5月第1版

2015年5月第1次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 16

字数: 495千字

印数: 1—5000

定价: 49.80元

# 《柯南大辞典（上）》目录

- 
- The background of the entire page is a light blue, semi-transparent illustration of the main cast of the anime 'Detective Conan'. The characters are arranged in a group, with some in the foreground and others slightly behind. The style is typical of anime art, with clean lines and a soft color palette.
-  梦境中的思念 001
-  第一章 《名侦探柯南》作品介绍 002
-  第二章 《名侦探柯南》作者介绍 006
-  第三章 《名侦探柯南》单行本封面 014
-  第四章 《名侦探柯南》人物介绍 023
-  第五章 《名侦探柯南》推理之旅 097
-  第六章 柯南主线剧情整理 124
-  第七章 柯南剧场版与OVA介绍 133
-  第八章 柯南真人版影视剧介绍 159
-  第九章 小说游戏特别篇漫画 166

# CONTENTS



第十章 《名侦探柯南》用语解说

175



第十一章 《名侦探柯南》作品介绍

185



第十二章 青山刚昌的名侦探图鉴

216



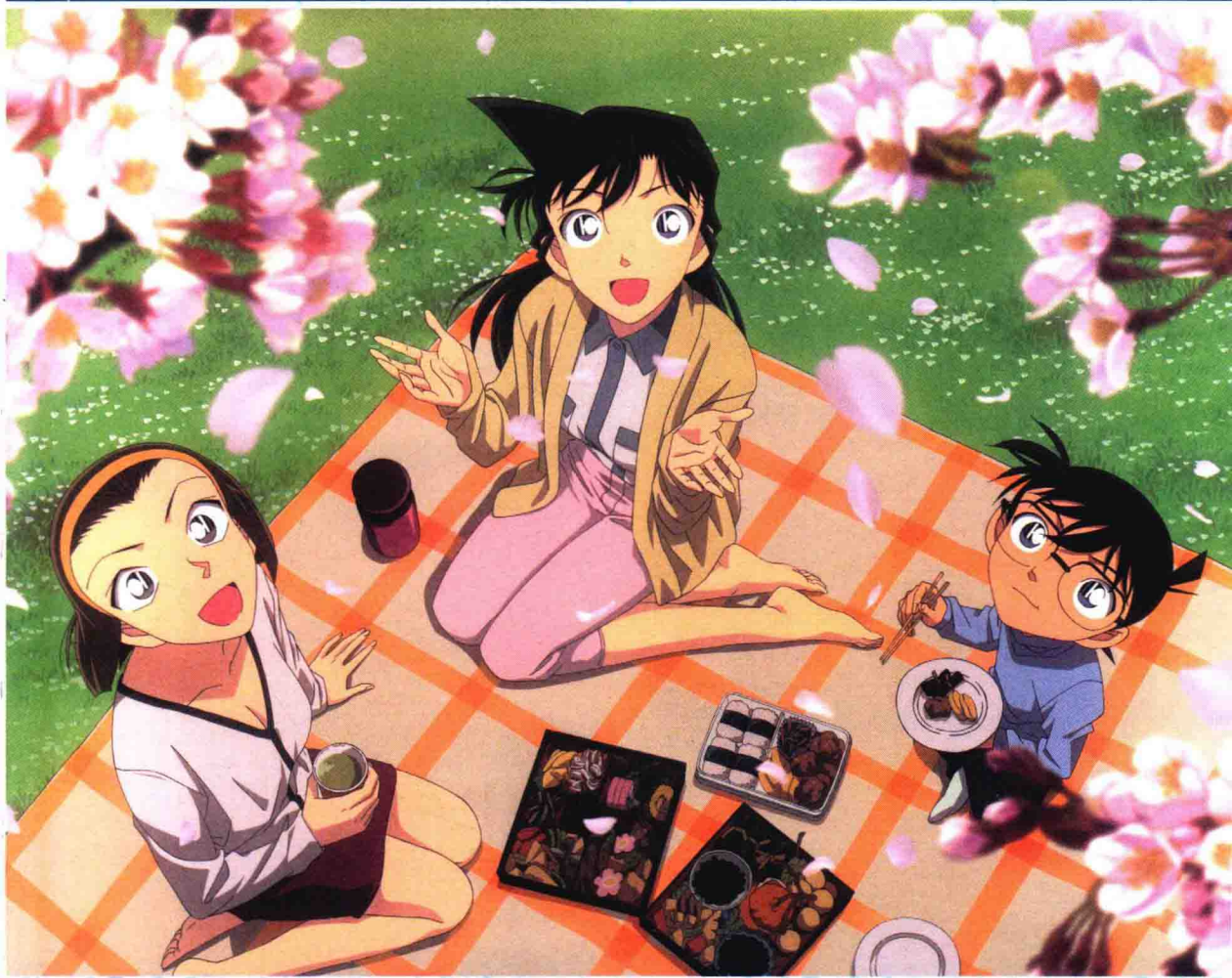
第十三章 《名侦探柯南》音乐介绍

244



HEAR THE SOUND OF SPRING

# 梦境中的思念



CHECK  
UP!

绿叶的鼻酸，淡淡的摇动，站在树下，望着远方，花中的摇曳，宁夏的天籁，那一抹抹昨日的画面，依然在眼前……深深的凝视着远方，红晕似火，朝虹似霞，一点点绿意，怦然心动，令人遐想，淡然的心动，在天空中的那一抹雨色与风儿交融，升华，月光的清明，淡忘了青春，淡忘了爱情，淡忘了思恋……而毛利兰却始终无法淡忘新一。

这本《柯南大辞典》收录了有关《名侦探柯南》的各种信息，无论你随手翻起还是认真品读，总能找到你想看到的爱情，亲情或友情……

夏天的燥热，灵感的诠释，花草的颖颖，却换不来毛利兰对新一梦境中的思恋……

CHAPTER 01

# 第一章

1994年一部名为《名侦探柯南》的少年推理漫画开始连载，而那时我们无论如何也不会想到，它竟然会陪伴我们二十余年的美好时光。



## 《名侦探柯南》 作品介绍

看穿唯一真相的，是身体虽然变小了，  
但头脑却依旧灵活的名侦探柯南！

CHECK  
UP!

1994年《周刊少年Sunday》5号刊开始连载一部名为《名侦探柯南》的少年推理漫画，主要讲述的是著名的高中生侦探工藤新一被神秘黑衣组织灌下药物变成小学生侦探江户川柯南，在其追踪组织踪迹的同时破解众多疑难案件的故事。而1996年《名侦探柯南》TV动画也开始播放。该作品精彩的推理剧情以及主人公身体变小的新奇设定迅速吸引了众多读者，逐渐成为人气作品。而这一开始就持续了20年的时间，现在它已然成为日本国民级作品，并在全世界拥有庞大粉丝。



## 概要

DETECTIVE CONAN

《名侦探柯南》是一部描绘著名的高中生侦探工藤新一被神秘黑衣组织灌下药物变成小学生侦探江户川柯南，在其追踪组织踪迹的同时破解众多疑难案件的推理漫画。《周刊少年Sunday》于1994年5号刊开始连载《名侦探柯南》漫画，逐渐成为人气作品，2014年6号刊恰逢柯南漫画原作连载20周年，可以说是创造了《周刊少年Sunday》史上最长连载周期的纪录！而自1996年柯南TV动画开始放映以来亦取得了超高的收视率，从1997年开始每年一部剧场版也成为定例，《名侦探柯南》一跃成为《周刊少年Sunday》屈指可数的人气作品。

2003年漫画单行本的总发行量突破一亿部，而截止2014年3月总发行量达到了一亿5000万部！《名侦探柯南》的漫画连同动画一起被翻译成各国语言，在世界范围内广为发行、放映，该部作品的影响力已然已覆盖至全球。



## 故事梗概

DETECTIVE CONAN

高中生工藤新一，自从一年前在飞往其父母所居住的美国洛杉矶的飞机上完美解决了一起杀人事件后，又陆陆续续帮助警方破获了诸多疑难案件。自此他声名鹊起被称为“日本警察的救世主”，成为全国有名的高中生侦探。

有一天为了庆祝青梅竹马兼同班同学的毛利兰获得空手道大会的优胜，两人来到了热带乐园玩。在乘坐云霄飞车时遭遇了杀人事件，新一通过自己高超的推理能力完美解决了案件，可是在此过程中他却注意到了两个身穿黑衣的男人。抑制不住好奇心新一追踪其中一个戴墨镜的男人而去，目睹了这个男人进行非法交易的现场。原来他以手中所掌握的某公司走私枪械的文件证据，向该公司社长索要一亿日元的巨额钱财。

专注于交易现场的新一没有注意到从后面接近的另一个黑衣男子，被其用铁棍打昏并被强灌下了一种尚处于开发阶段的毒药。可是新一并没有因此死亡，当



↑《名侦探柯南》全员大合影！连载始于1994年的少年推理漫画，如今已经历经了20年的时间，高中生侦探工藤新一、死神小学生江户川柯南之名在世界范围内已然家喻户晓。

他再次苏醒来时……竟然发现自己的身体变成了小孩子！

如果工藤新一还活着的消息被黑衣组织知晓的话，他势必会再次被盯上性命难保，而且还会给周围的人带来灾难……这样考虑的新一在熟识的天才发明家阿笠博士的建议下决定隐瞒自己的真实身份。可就在此时兰突然来到了新一家，看到一个可爱的小孩子兰忍不住接近问其名字，新一在慌乱中无意看到自己背后书架上江户川乱步和柯南·道尔的书，于是急中生智自称叫江户川柯南！

就这样，新一改头换面以小学生江户川柯南的身份开始了新生活。为了搜集有关黑衣组织的情报，柯南住进了父亲是私家侦探的兰的家里。而为了弥补和帮助身体变小诸多方面都很不方便的柯南，阿笠博士陆续发明了各种侦探道具送给柯南。于是住进侦探事务所的柯南在跟随着毛利小五郎，借其身份掩饰再次开始了解决疑难案件的“征程”。

身体虽然变小了但头脑依旧灵活，无所不知的名侦探。“真相只有一个！”







## 作品构造

DETECTIVE CONAN

### 作品中的故事流程

主人公江户川柯南恢复原本的身体，重回高中生的日常生活是《名侦探柯南》这部作品的主轴，而柯南恢复身份解开“黑衣组织”这一谜之犯罪组织的秘密则是本作最重要的故事主线。

目前来看，虽然发生的众多事件大部分都与黑衣组织无关，可也正是随着这些案件的发生解决，柯南在此过程中逐渐深入窥探到了组织的部分真实情况，关于组织的秘密埋下了长长的伏线。比如说主要人物之一的灰原哀，初次提到是在漫画第2卷的《10亿日元抢夺事件》中，而她初次登场则是在漫画第18卷。关于黑衣组织的干部贝尔摩德的易容伪装之术，从漫画第24卷开始直到第42卷为止都有讲述到。还有关于组织成员之一的波本的真实身份，从漫画第60卷到第78卷，在这整整18卷的记叙中波本的登场都是以隐藏着真实身份的形式来进行故事展开的。以及有关FBI搜查官赤井秀一的生死之谜，从漫画第59卷给出提示直到第85卷方真正揭晓这个秘密。

还有就是关于作品中的时间流逝，虽然经常可以看到故事发生的时间与连载时的季节相吻合的现象，但其实新一和兰一直都是高中二年级学生。关于这个青山刚昌老师是这样说明的“他们就像是海螺小姐一样”。（《海螺小姐》是日本女性漫画家长谷川町子于1946年发表的四格漫画，至今已多次改编成动画、真人戏剧、舞台剧等衍生作品。而里面人物的设定是不论时间经过多久人都不会长大，后被引申为ACG界中人物永远不会长大的代名词。）而且不仅限于漫画中，在TV动画里也经常看到故事发生时间与动画放送时间相吻合的现象，哪怕在原作中本应是夏天发生

的事件，为了配合放送日期也会出现冬天的场景。虽然出现这种情况应该意味着季节交替时间流逝，可是作品中以表示季节特点为题材的插曲（例如情人节、白色情人节以及学校文化祭等等）基本上都只出现过一次。具体事例，比如以情人节为题材的案件收录于漫画第33卷，而随着连载的继续和时间的流逝，呼应先前情人节的白色情人节事件则在漫画第69卷中出现了。

在动画第400集《心有疑惑的兰》中，我们知晓新一身体变小还没有半年时间，而随后在漫画第58卷收录的《赤井的过去》一话中，截止到当时距离在10亿日元抢夺事件（收录于漫画第2卷《行踪不明的男人》《如同恶魔的女人》以及TV动画第128话《黑衣组织十亿日元抢夺事件》）中宫野明美被杀害也仅仅只过了几个月。2009年公映的剧场版《漆黑的追踪者》中，高木警官曾说过“最近，工藤君解决了帝丹高中的学园祭事件”这么一句话；而2013年12月为毛利兰配音的山崎和佳奈在采访中也说了，新一身体变小其实还没有半年时间。

还有就是作品中登场的道具也在不断改进变化着。比如新一的通信工具，随着时代的进步小学生也可以随身携带手机了，而且手机由最初的大哥大到翻盖手机再到近来的大屏智能手机，最初经常出境的公用电话以及博士为柯南专门研发的耳环型电话也不曾再看到了，从这些工具的细微变化也可看出确实时代在改变、科技在进步。

### 作品中的人物关系

在推理漫画中说到登场人物之间的关系，其实有着敌我对立的鲜明立场。可是随着故事的推进、黑衣组织内部逐渐明朗化，貌似人物之间的关系不能简单地用朋友和敌人来区分。

登场人物中的大多数，像是围绕在柯南身边的众人以及警厅的刑警们，他们也都各自有着自己的恋爱故事，而作者青山刚昌也曾称这部作品是“包含恋爱的杀人漫画”。而说到人物角色之间的恋爱关系，大都是幼时就相识的设定，然后经常有根据过去发生的事进行插叙这样的故事展开。

在推理作品中，虽然也有当犯人罪行被揭露后犯人自杀而死的情况，但是在《名侦探柯南》这部作品中死去的犯人却很少。而且在单行本内的作者自述中，青山老师曾说过“通过推理将杀人犯逼得自杀，此种





行径其实与杀人犯并无区别”，所以可以说“通过推理将杀人犯逼到自杀的侦探与杀人者一般无二”就是《名侦探柯南》这部作品的主旨。

## 与其他作品的关联

### 1、与《魔术快斗》的关联

在推理漫画中说到登场人物之前的关系，其实有着敌我对立的鲜明立场。可是随着故事的推进、黑衣组织内部逐渐明朗化，貌似人物之间的关系不能简单地用朋友和敌人来区分。

登场人物中的大多数，像是围绕在柯南身边的众人以及警视厅的刑警们，他们也都各自有着自己的恋爱故事，而作者青山刚昌也曾称这部作品是“包含恋爱的杀人漫画”。而说到人物角色之间的恋爱关系，大都是幼时就相识的设定，然后经常有根据过去发生的事进行插叙这样的故事展开。

在推理作品中，虽然也有当犯人罪行被揭露后犯人自杀而死的情况，但是在《名侦探柯南》这部作品中死去的犯人却很少。而且在单行本内的作者自述中，青山老师曾说过“通过推理将杀人犯逼得自杀，此种行径其实与杀人犯并无区别”，所以可以说“通过推理将杀人犯逼到自杀的侦探与杀人者一般无二”就是《名侦探柯南》这部作品的主旨。

### 2、与《剑勇传说YAIBA》的关联

青山老师的另一部作品《剑勇传说YAIBA》也与《名侦探柯南》有着千丝万缕的关联：

①在《剑勇传说YAIBA》动画的最终回中峰家的电视上就曾出现江户川柯南和毛利兰的影像。而柯南漫画第2卷第52页以及第75卷第62页所出现的电视上播放的就是《YAIBA》的动画。

②工藤新一曾经送给毛利兰一个海参男手机挂饰，海参男其实是《YAIBA》中的角色。

③柯南等人曾经玩过《YAIBA大冒险》以及《鬼

丸探索》等游戏软件。

④“假面超人”作为孩子们的超人气偶像在《名侦探柯南》中登场，而虽然假面超人也有在《YAIBA》中出场，不过在和杉木花粉战士战斗时因为对花粉过敏，竟然用性感的泳衣代替面罩覆在脸上，简直一副逊毙了的样子。

⑤少年侦探团和阿笠博士去山上采松口菇时，遇到了一头名叫十兵卫的单眼巨型黑熊。而在解释“十兵卫”这个名字由来时，出现了YAIBA中十兵卫的形象图。

⑥服部静华中学时期曾经出场的那场剑道大会，优胜者是椿美智子。而同样的故事在时代剧《剑勇传说》中也被作为诡计利用。

⑦服部平次在剑道中被人伤了耳后，而这个人就是京都泉心高中的冲田。

⑧在万圣节派对的参加者中出现了蜘蛛男、鬼丸、蛙男、河童可乐吉等YAIBA中的角色。

⑨柯南一行前去观看的电影《星剑VI》中的登场角色中，出现了与宫本武藏、佐佐木小次郎、冲田等相似的人物，简直就是YAIBA的山寨版嘛。

### 3、其他

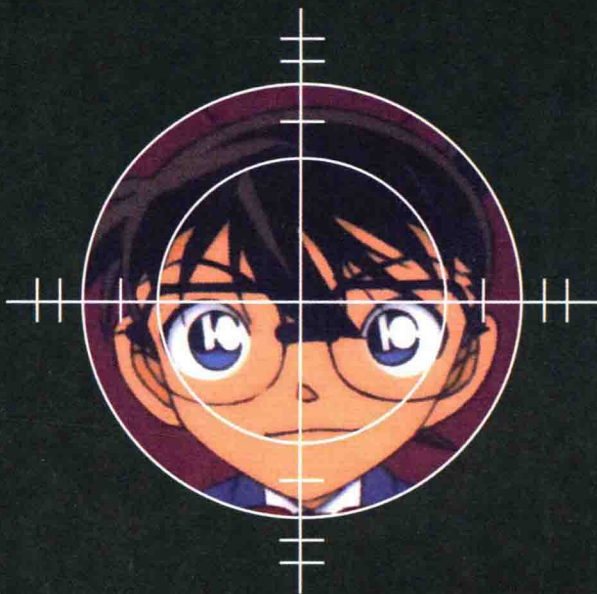
《4号三垒》中的人物在TV动画第383集《甲子园的奇迹！绝不能输给看不见的恶魔》中有登场；初期作品《Play it again》和《夏天的圣诞老人》作为剧中剧在作品中登场；在TV动画第515集《怪盗基德的瞬间移动魔术》中，毛利小五郎曾经提及同样是《Sunday》原作的《绝对可怜children》中的登场人物。此外，作为《Sunday》杂志创刊50周年企划的一环，推出了和《金田一少年事件簿》的共同漫画志以及游戏《名侦探柯南&金田一少年事件簿 邂逅的两个名侦探》的共演企划；而作为TV动画特番的《鲁邦三世VS名侦探柯南》以及剧场版《鲁邦三世VS名侦探柯南 THE MOVIE》，描绘了柯南同鲁邦三世的对决（合作）。而且此后将会和更多优秀作品寻求共演机会，比如最近刚刚播出的20周年特别篇《名侦探柯南失踪事件 史上最糟糕的两天~》就是与《盗钥匙的方法》跨界共演的作品，而且香川照之和广末凉子亲自上阵为动画中他们所扮演的角色“近藤”和“香苗”配音。其他的据说有在考虑争取同大泽在昌的小说《新宿蛟系列》中蛟岛警部，或是朝日电视台的电视剧《相棒》的主演杉下右京合作共演，如果真能实行想必也是让人十分期待的精彩作品！



CHAPTER 02

# 第二章

《名侦探柯南》这部作品给多少人带来了无限乐趣，二十年的时间可以说伴随了一代人的成长，而这些都要归功于柯南之父——青山刚昌老师！



## 《名侦探柯南》 作者介绍

一个梦想、一腔热血、一支画笔，造就了一个追梦的人。  
而他则装点了无数人的童年！

CHECK  
UP!

青山老师自幼就十分喜欢推理相关作品，尤其喜欢夏洛克·福尔摩斯和江户川乱步的少年侦探团系列。在小学毕业的文集中曾写道因为没有成为侦探的体力，所以梦想是成为描绘以侦探为主题漫画的漫画家。因着儿时的梦想，凭着年轻人无惧无畏以及坚韧不拔的毅力，青山刚昌踏上了圆梦之途，而他是幸运的当然也是因为自己一步一个脚印脚踏实地的努力，一部《名侦探柯南》的横空出世造就了一个奇迹！

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



Aoyama  
Gousyou

# 柯南之父青山刚昌

## >>> 人物简介 <<<

青山刚昌是日本最具代表的漫画家，是目前在小学馆·周刊少年Sunday上连载的超人气漫画《名侦探柯南》之父。

自幼就十分喜欢推理相关作品，尤其喜欢夏洛克·福尔摩斯和江户川乱步的少年侦探团系列。在小学毕业的文集中曾写道因为没有成为侦探的体力，所以梦想是成为描绘以侦探为主题漫画的漫画家。出生于鸟取县大荣町（现北荣町），高中毕业后来到东京进入日本大学艺术学部学习，在大学期间加入了漫研社初次接触到漫画。当他还是新人时一边打工一边给漫研社学长阿部丰等人当助手以积累经验，首次给小学馆投稿漫画作品就是受到了阿部丰的鼓励，总共投了两次第三篇作品才终于受到了小学馆的青睐正式入选。1986年还是学生的青山刚昌所描绘的作品《约定》入选第19回小学馆新人漫画大赏，以此为契机他开始以漫画家的身份正式出道。

随后1987年开始在小学馆的少年Sunday增刊号上连载作品《魔术快斗》，而仅隔一年从1988年就开始在周刊少年Sunday上连载有趣的剑术冒险漫画《YAIBA》。这部作品在1992年获得了第38回小学馆漫画赏（儿童漫画部门），并于1993年动画化成为青山最初的人气作品。然后到了1994年初，受到当时推理热的影响开始着手创作自己幼时就一直梦想着想要画的推理漫画，并且为了向自己敬爱的推理作家柯



↑ 2015年1月3日青山刚昌出席在故乡鸟取县所举行的鸟取机场改名为“鸟取砂丘柯南机场”的发表仪式。此为青山老师同北荣町观光大使亚海玲子在当天的合影。

南·道尔和江户川乱步致敬，将主人公的名字取为江户川柯南，于是一部以小学生侦探为题材的推理漫画诞生了，这就是《江户川柯南》！该作品从1994年在周刊少年Sunday的5号刊上开始连载，没过多久就广受关注一跃成为Sunday的代表性人气作品，并于1996年动画化从1月份开始每周一晚晚上7点半播送，亦取得了令人瞩目的高收视率！随后在1997年推出了剧场版第一弹《引爆摩天大楼》，此后每年的黄金周时期都会随之推出新剧场版，更是将该作品的人气推到了高潮。自此《名侦探柯南》可谓一路高歌猛进，在全日本乃至整个世界范围内都掀起了不容忽视的推理热潮，2001年该作品获得了第46回小学馆漫画赏（少年漫画部门），2003年《名侦探柯南》的漫画总发行量更是突破一亿。至今柯南原作连载已经进入到了第21个年头，一部漫画作品能够20余年长盛不衰已然足以说明它的成功！



>>> 人物档案 <<<



↑精神矍铄的《名侦探柯南》之父青山刚昌。看起来也是相当和蔼亲切的老头嘛，谁能想到从他笔下竟然创作出来如此多的恐怖杀人案件，不得不让人佩服！

人物档案 Aoyama Gousyou

本名 青山刚昌 (あおやま よしまさ) → 青山刚昌 (あおやま ごうしょう) 是笔名  
 出身地 鸟取县东伯郡大荣町 (2005年10月1日和北条挺合并改称北条町)  
 出生日期 1963年6月21日  
 星座 双子座  
 血型 B型  
 学历 鸟取县立良育英高中 (现在的鸟取县立鸟取中央育英高等学校) → 日本大学艺术学部毕业

1986年：大学时期的作品《约定》入选第19回小学馆新人漫画大赏

1987年：在周刊少年Sunday的4·5合刊号上连载《约定》作为漫画家出道

1987年：在少年Sunday增刊号上开始连载作品《魔术快斗》

1988年：《魔术快斗》漫画第1卷发售

1988年：在周刊少年Sunday上开始连载作品《YAIBA》(至199350号共24卷)

1992年：《YAIBA》获得第38回小学馆漫画赏 (儿童漫画部门)

1993年：4月开始在东京电视台系列播放《剑勇传说YAIBA》动画 (至1994年4月共52话)

1994年：开始在周刊少年Sunday第5号上连载推理漫画《名侦探柯南》

1996年：1月8日开始在日本电视台系列播放《名侦探柯南》动画

1997年：名侦探柯南剧场版动画第一弹《引爆摩天大楼》上映

2001年：《名侦探柯南》获得第46回小学馆漫画赏 (少年漫画部门)

2003年：《名侦探柯南》漫画总发行量突破一亿册

2007年：3月8日青山刚昌故乡馆开馆系列侦探：江户川柯南/铁剑/黑羽快斗 (怪盗基德)/桐岛祥二 (侦探赤治)

代表作：《名侦探柯南》/《魔术快斗》/《YAIBA》



## >>> 逸闻轶事 <<<

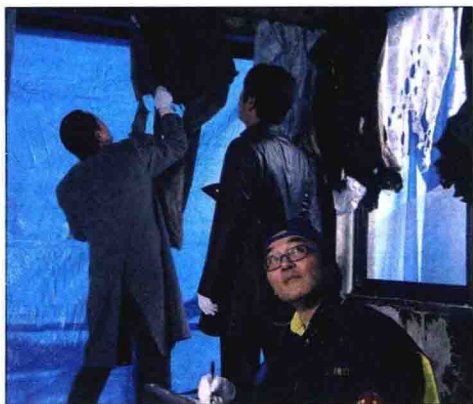
- 在大学期间就曾为某著名的电视节目画商业插画，以及为东京迪士尼乐园的加勒比海盗描绘背景。
- 曾经作为挑战者出演挑战TBS电视台的热门节目「痛快なりゆき番組 風雲!たけし城」。结果在“恶魔之馆”被丹古母鬼马扮成的恶魔抓住，脸上被涂了黑色的墨而丧失了参赛资格。而就在青山参加的这次放送节目中，参加的成员里还有当时每日放送的播音员子守康范，他同样也是在“恶魔之馆”掉入水池失去了参赛资格。
- 非常讨厌葡萄干。因此在《名侦探柯南》特别篇中有着主人公江户川柯南也十分讨厌葡萄干的设定，而喜欢咖喱饭和乌龙茶其实也是青山自己的喜好。而且关于这件事青山曾经多次在《周刊少年Sunday》的卷末有提及，次数之多简直有些丧病……
- 是B'z、ZARD的超级粉丝，这也是1997年以后的《名侦探柯南》主题曲，基本都由两者所在的嬉皮士组合所属的歌手来担当的原因之一。
- 2012年11月10日在鸟取县举行的名为“刚昌老师的心声——真心话”的粉丝交流活动中，当被粉丝问及“您最喜欢的B'z的歌是哪一首？”时，他的回答是“在《名侦探柯南》所起用的歌曲中最喜欢《ギリギリchop》（情义之印），而在他们所有演唱的歌曲中则最喜欢《愛のままにわがままに 僕は君だけを傷つけない》（保有爱的任性我唯独不会伤你）”。
- 小时候曾经有过在海上遇险，抱着游泳圈在海水里泡了一夜的经历。
- 十分热爱自己的故乡，经常会为在鸟取县举办的活动的宣传册提供手绘原画。



- 在共演漫画《柯南&金田一》中有青山老师和《金田一少年事件簿》的原作者天树征丸和佐藤文也的对谈。在对谈中青山说了这样的话“我之所以开始创作《名侦探柯南》，其实初开始的契机是因为编辑部说金田一的漫画现在很火，就想着Sunday也推出一部推理漫画吧”。不过一开始青山老师对此并没有提起太大的兴趣和心劲儿，想着最多三个月就画完了，没想到竟然一画就是这么多年。还说自己之所以开始创作《名侦探柯南》，很大程度上是因为喜欢金田一，里面的推理真的太棒了！
- 是电视连续剧《相棒》的粉丝。在2011年1月1日放送的元旦特别演出中，青山还在片中挑战出演了检查现场鉴定科的人。
- 小学时理科成绩非常好，这也是因为受到福尔摩斯等推理小说的影响。

## >>> 创作历程 <<<

- 实际开始描绘漫画是在大学期间，是进入漫研后的事情。
- 首次投稿漫画作品，也是受漫研阿部丰学长的鼓励，投稿至小学馆。
- 投稿了两次，第三篇作品《约定》才终于受到了小学馆的青睐，正式入选。
- 第一次登上电视的作品，是《剑勇传说》吗？不是，是某个电视动画的背景。（青山老师曾做过电视动画背景描绘师）



青山老师客串出演《相棒》元旦特别篇



● 构思《名侦探柯南》的故事架构，大约花了两个礼拜的时间。最主要的灵感，是赤川次郎的《三毛猫福尔摩斯》——那种被外表所蒙蔽的推理。

● 柯南里面的犯罪手法，多是由青山刚昌一人所构思，有时也会找编辑共同构思。

● 犯罪事件推理方法的构思时间，少则数秒就可以想出，多则必须花上一天以上的时间。不过，这个部分却是青山老师认为，创作柯南里面最难的地方。

● 青山老师的哥哥是任职于发电所的技术人员，而弟弟则是医生。青山老师在设计犯罪手法时，若有涉及医学或化学等方面的专业知识，都会咨询他们。

● 正常来说，柯南的电影版是完全由动画制作公司所筹划，青山老师只负责审核电影剧本。不过青山老师也会在电影当中，穿插几幅自己亲手所绘制的画面。

## >>> 作品一览 <<<

### ■ 少年Sunday连载漫画

《魔术快斗》——《周刊少年Sunday》、《周刊少年Sunday增刊号》（1988年——不定期连载中）

《YAIBA》——《周刊少年Sunday》（1989年——1994年）

《4号三垒》——《周刊少年Sunday增刊号》（1991年1月号——1993年2月号）

青山刚昌短篇集——全1卷

《侦探乔治的超级迷你大作战》——《周刊少年Sunday》（1988年18号——20号）

《约定》——《周刊少年Sunday》（1987年3·4合并号）（注：此为青山的出道作品，1986年入选了小学馆新人漫画大赏）

《PLAY IT AGAIN》——《周刊少年Sunday增刊号》（1988年5月号）（注：此为《YAIBA》的原型作品）

《传说中的球棒》——《周刊少年Sunday增刊号》（1988年8月号）（注：此为《4号三垒》的原型作品）

《夏日的圣诞老人》——《周刊少年Sunday》（1987年15号）

《Sunday19show徘徊的红蝴蝶》——《周刊少年Sunday》（1988年6号）

《玩世流犯》——杂志未发表（仅收录在文库版和大开本版中）（注：此为《魔术快斗》的原型作品）

《Tell Me A Lie ~ 对我说谎》——青山为创刊20周年的《YOUNG Sunday》所创作的短篇，只有1话



共6页。(仅收录在新装版中)

《名侦探柯南》——《周刊少年Sunday》  
(1994年——连载中)

《AKB48杀人事件》——《周刊少年Sunday》  
(2012年31号——2012年41号)(注:原案:秋元康、原作:青山刚昌、作画:梧桐正木)

## ■ 少年Sunday漫画大开本

《YAIBA》大开本——全12卷

青山刚昌短篇集《4号三垒》大开本——全1卷

## ■ 少年Sunday漫画特刊

### ● Super Digest Book(SDB)

名侦探柯南10+ Super Digest Book

名侦探柯南20+ Super Digest Book

名侦探柯南30+ Super Digest Book

名侦探柯南40+ Super Digest Book

名侦探柯南50+ Super Digest Book

名侦探柯南60+ Super Digest Book

名侦探柯南70+ Super Digest Book

## ■ 剧场版

《引爆摩天大楼》——全1卷

《14番的目标》——全1卷

《世纪末的魔术师》——全1卷

《瞳孔中的暗杀者》——全1卷

《通往天国的倒计时》——全1卷

《贝克街的亡灵》——全1卷

《迷宫的十字路口》——全1卷

《银翼的魔术师》——全1卷

《水平线上的阴谋》——全1卷

《侦探们的镇魂歌》——全1卷

《绀碧之棺》——全1卷

《战栗的乐谱》——全1卷

《剧场版名侦探 全人物调查书》——全1卷

## ■ 小说版

《名侦探柯南 甲州埋藏金传说》——全1卷

《名侦探柯南 杀人交响曲》——全1卷

《名侦探柯南 江神原的魔女》——全1卷



← 柯南小说中特别篇部分其实是柯南真人版电视剧的电视脚本,前两部由小栗旬(青山亲自指定)、后两部由沟端淳平出演工藤新一

## ■ 特别篇

《名侦探柯南 给工藤新一的挑战书~分别之前的序章~》——全1卷

《名侦探柯南 工藤新一的复活~和黑衣组织的对决~》——全1卷

《名侦探柯南 给工藤新一的挑战书~怪鸟传说之谜~》——全1卷

《名侦探柯南 给工藤新一的挑战书~法院内杀人事件~》——全1卷

## ■ Visual Selection

### ■ TV动画版

TV动画版 名侦探柯南——全25卷

TV动画版 名侦探柯南(Part II)——全20卷

TV动画版 名侦探柯南(五种重要档案)——全5卷

### ■ 剧场版

《引爆摩天大楼》——全2卷

《14番的目标》——全2卷

《世纪末的魔术师》——全2卷

《瞳孔中的暗杀者》——全2卷

《通往天国的倒计时》——全2卷

《贝克街的亡灵》——全2卷

《迷宫的十字路口》——全2卷

《银翼的魔术师》——全2卷

《水平线上的阴谋》——全2卷

《侦探们的镇魂歌》——全2卷

《绀碧之棺》——全2卷





- 《战栗的乐谱》——全2卷
- 《漆黑的追踪者》——全2卷
- 《天空的破难船》——全2卷

## ■ 少年Sunday书籍

- 《名侦探柯南VS怪盗基德 完整版》——全1卷
- 《柯南研究官方书》——全1卷

## ■ 特别篇漫画

- 《来自名侦探柯南的挑战书!!》——3卷
- 《名侦探柯南对决怪盗基德篇》——全1卷

## ■ 廉价版

My First BIG 名侦探柯南 廉价版 (2008年4月现在·出版发行中)

剧场版 名侦探柯南 引爆摩天大楼 My First WIDE

剧场版 名侦探柯南 14番的目标 My First WIDE

剧场版 名侦探柯南 世纪末的魔术师 My First WIDE

剧场版 名侦探柯南 瞳孔中的暗杀者 My First WIDE

剧场版 名侦探柯南 通往天国的倒计时 My First WIDE

## ■ 期刊书/画集

名侦探柯南 推理博物馆

名侦探柯南 推理协会

剧场版 名侦探柯南 14番的目标 My First WIDE

名侦探柯南 全映画完美指南——青山刚昌动画原画·原画典藏

名侦探柯南 彩色插画全集THE COMPLETE COLOR WORKS 1994-2002

名侦探柯南 官方FANBOOK for GIRLS LOVE·CONAN

剧场版 名侦探柯南 水平线上的阴谋 官方FANBOOK

名侦探柯南 10years 映画指南

剧场版 名侦探柯南 官方FANBOOK LOVE·CONAN THE MOVIE

## ■ 天道虫漫画

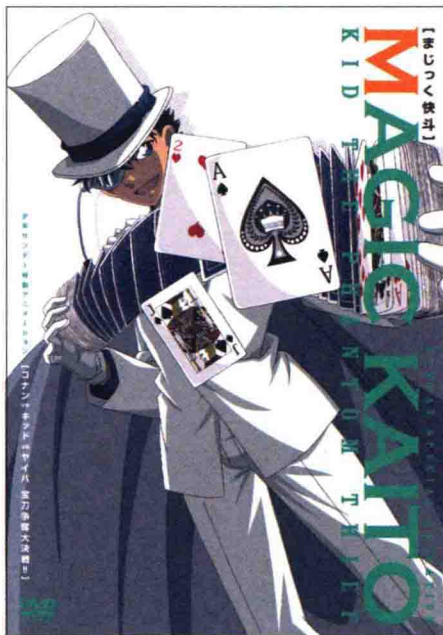
名侦探柯南 特别篇 (原案)——36卷 (2011年3月现在)

## ■ 小学馆文库

YAIBA 文库版——全10卷

青山刚昌短篇集 4号三垒 文库版——全1卷

## 代表作介绍之魔术快斗



代号：1412  
“怪盗基德是有着‘月光下的魔术师’、‘怪盗绅士’等称号的国际大盗”

## ■ 故事简介

是青山刚昌在创作《名侦探柯南》前就绘制的漫画，1987年在《周刊少年Sunday》26号上初登场，同年于随后的《周刊少年Sunday》11月增刊号上开始连载，一直持续到翌年即1988年的8月号，但后来因为Sunday决定连载《YAIBA》而就此中断（2014年《魔术快斗1412》新动画重开），直到现在仍处于未完成状态。不过青山刚昌在创作《名侦探柯南》和《YAIBA》的过程中，也会不定期地在《周刊少年Sunday》或是《周刊少年Sunday增刊号》上以短期集中连载的形式偶尔更新一下《魔术快斗》。而且别看该作品连载很不稳定，但是可以说是《周刊少年Sunday》史上连载时间最长的作品了！

该作是以在《名侦探柯南》中也有着重要戏份的怪

