

# 播州郭氏史料彙編

《第一編

編著／郭有喜

BOZHONGUOSHI



## 【后记】

### 播州郭氏史料汇编

---

编著：郭有喜

校对：陈清香

发行：遵义市郭氏文化研究会·内部发行

印刷：遵义市永昌彩印厂

版次：2015年9月第一版

印次：2015年10月第一次印刷

印数：1—1000次

字数：115000

---

声明：本书为史料汇编，有收录、转载、引用而未注明出处者，皆为不详原创作者，再此表示歉意

# 前言

## 漆蜡或桐油点亮的岁月遗存

付 强

村庄是农耕文明的产物，它的起源可以追溯到部落群居。漫长的时光积淀之后，村庄便有了历史，有了意趣，有了岁月的记忆，有了情感的依恋。以务川的古村落作为本辑文史资料的选题，出于两个原因，一是这个选题是我的前任的想法；二是在务川的乡野间，确实存在着一批保存程度不同的古村落。那些村落，早的已有七八百年，迟的也有二三百年的，虽然它们的保存程度不同，但我们还是可以从现有的遗存中看见那时村人们的生存和生活，比如村落选址的理念，比如就地取材的适应，比如精雕细刻的追求，比如传承文化的规制，比如引领文风的人物。

原本，务川的古村落，远不只我们记录的这么些，它们慢慢消失了，而且还在继续消失中。这或许会让人痛心，毕竟，我们是从村庄里走出来，但我们还是无可如何。时代要向前走，城市化的进程，新材料的运用，都注定了村庄和我们留不住时光一样，我们也挡不住村庄消失的脚步。留住记忆，这也正是我们编纂本书的用意。当那些村落只剩下背影的时候，我们的挽留或许是珍贵的，起码，当我们在村庄的概念上，身无所寄时，心有所依。

本书的三小辑，前二辑都是古村落的内容，第三辑是附录。第一、二辑的分辑，并无什么太多的用意。在编纂本书之前，我们找了一些对

## 目 录

|             |    |
|-------------|----|
| 炎帝黄帝像·····  | 1  |
| 后稷像·····    | 2  |
| 虢叔像·····    | 3  |
| 郭子仪像·····   | 4  |
| 郭子仪八子像····· | 6  |
| 序·····      | 8  |
| 概述·····     | 12 |
| 贵州纪略·····   | 21 |
| 遵义纪略·····   | 36 |

## 【支系介绍】

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 谱系源流序·····                    | 45  |
| 播州可考郭氏第一人·郭子章·····            | 46  |
| 郭家庄支系简介·····                  | 48  |
| 前丰、龙坪、下坝、上水、龙塘、楠木坝、陈家、沙田····· | 54  |
| 四面山郭政光支谱源流·····               | 61  |
| 宽阔支谱源流及支系简介·····              | 71  |
| 四面山郭光田支谱源流·····               | 77  |
| 松林支系简介·····                   | 83  |
| 板昌坝支系简介·····                  | 86  |
| 郭发斌支系简介·····                  | 87  |
| 旺草支系·····                     | 90  |
| 郭逢辉支系简介·····                  | 95  |
| 郭明远支系简介·····                  | 100 |

【人物传记】

郭子仪传.....103

郭伋传.....124

郭璞传.....125

郭嘉传.....135

郭淮传.....137

郭象.....141

郭彦传.....142

郭荣传.....144

郭守文传.....146

郭守敬传.....148

郭劝传.....154

郭英传.....156

郭沫若简介.....157

郭小川简介.....159

【墓 志】

郭泰碑.....165

郭荣碑.....167

郭敬善墓志铭.....171

郭敬之碑.....174

郭公庙碑铭·颜真卿.....178

大唐赠太保祁国贞懿公庙碑郭敬之子孙题名录.....182

郭公庙碑铭·高参.....186

汾阳王妻霍国夫人王氏神道碑.....190

大唐故郭府君墓志铭.....194

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 范晔《后汉书·郭太列传》校证兼考证《郭有道碑》····· | 197 |
| 故显考墓志·····                   | 227 |
| 赞汾阳王诗·····                   | 231 |

## 【影 像】

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 遵义郭氏文化研究会历程和宗亲活动剪影····· | 239 |
| 附郭泰碑拓片图·····            | 280 |
| 附清朝时期遵义行政图·····         | 281 |
| 附唐后期藩镇图·····            | 282 |
| 附明朝疆域图·····             | 283 |
| 附清朝黔北地图·····            | 284 |
| 附明朝贵州土司区域图·····         | 285 |
| 附明朝平播示意图·····           | 286 |
| 附组建郭氏文化研究会的倡议书·····     | 287 |
| 附在遵义市郭氏宗亲清谱研讨会上的讲话····· | 288 |
| 后记·····                 | 290 |







图一：神农炎帝像

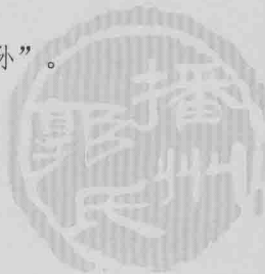


图二：轩辕黄帝像

炎帝，姓姜，名轨，一作石年，神农氏，少典氏之后。火德王，故曰炎帝。母曰女登，忝神龙而生焉，长于姜水，号历山，又曰烈山氏。导民以德，斲木为耜，揉木为耒，耒耨之用，以教万人。乃作蜡祭，以赭鞭鞭草木。尝试百草，始有医药焉。又作五弦之瑟。教人日中为市，交易而退，使各得其所。南巡狩而崩，葬于江南酃陵，陵址位于今湖南炎陵县。

黄帝，姓姬，名轩辕，有熊氏，少典氏之后。生于青丘，长于姬水，故以姬为姓。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。及诸侯咸尊轩辕为天子，乃代神农氏，是为黄帝。黄帝有土德之瑞，居于中国。崩而葬于桥山，陵址在今陕西黄陵县沮河北岸。

二帝一同被后世尊为华夏人文初祖。今华夏皆称“炎黄子孙”。





后稷像

周祖后稷，姓姬名弃，乃黄帝之后裔。兴于陶唐、有虞、夏禹之际，三世重德，舜帝封之于邠。其后公刘，复稷就业，周道之兴始于此也！至周文王、周武王之世，终有天下焉。后稷为周朝王族始祖。

郭氏开基始祖虢叔为周王季历之子、周文王之弟，故郭氏亦后稷之裔。

以上后稷像，转引自清道光十年《古圣贤像传略》（共十六卷）。





虢叔像

《左传》、《史记》、《汉书》等典籍均载：周武王分封其叔父虢叔于东虢。

《新唐书·宰相世系表》称虢叔为太原郭氏始祖，又引公羊高《公羊传》曰：“‘虢’谓之‘郭’，声之转也！”证明郭氏出自东虢国。

又《夫人宜城宣君之柩铭》有云：“建国东虢，因而氏焉！”宜城宣君之父郭配，是曹魏大将军郭淮次弟。证明三国时期太原阳曲郭淮家族以东虢国虢叔为命氏之祖。



郭子仪像

大唐广德元年（公元763）十一月，代宗皇帝赐汾阳郡王郭子仪铁券（免死牌），并于凌烟阁画像。此郭子仪像，本保存于台北故宫博物院。



郭子仪像

汾阳王郭子仪半身版画像，出自前清道光十年（公元1830）刻本，顾沅辑《古圣贤像传略》（共十六卷），为《环球郭氏宗谱》转载收录，本像即转引自《环球郭氏宗谱》。



郭子仪八子画像



代国公郭曜像



英国公郭旻像



赵国公郭晞像



信国公郭晔像



乐平郡开国公郭晤像



驸马都尉、代国公郭暖像



祁国公郭曙像



沂国公郭映像

## 序言一

2015年8月中旬，我休假到贵州考察穿青人文化，七夕应邀到遵义，有喜正在编校《播州郭氏史料汇编》，我仔细阅览，知道大概。有喜要求我作序，我也觉得义不容辞，便为《播州郭氏史料汇编》的出版说几句话。

有喜主编这本《播州郭氏史料汇编》，比较特别，不用一般族谱的编撰方式，以广阔的视野，从纵横的角度，纪实为主，很有历史价值。书中各部分脉络清晰，一是以遵义市各支系简介作为核心，上溯炎黄，下至现在，都有涵盖；二是有贵州、遵义地方历史纪略兼之历史地图，历历在目，可读可阅；三是摘录著名历史人物传记并罗列相关碑铭，扬显考微，雅俗共赏；四是刊发近来的活动留影，遍及各地，弥足珍贵。

广西郭氏文化研究会编辑的《广西郭氏族谱集》，2014年10月出版发行，我作为顾问，经历其中一切。我浏览《播州郭氏史料汇编》全书，可能未说出其精要之处，但有喜及遵义郭氏文化研究会所做的大量工作，我能感受到。播州郭氏秉承子仪公之忠义，发扬光大，团结一致，奋发图强，必能兴旺发达。《播州郭氏史料汇编》成功出版，我赘言于此。

广东吴川宗贤公十八世裔孙郭安胤撰

2015年8月30日



## 自序（一）

古之释《礼》者：有礼则安，无礼则危！过庭与习诵，接物与访友，故无不求礼之甚，烙於心髓。渐明礼仪廉耻，国之四维也，天地国亲，无不皆厚，不越雷池。

礼、魂也，孝、行也。无论君子与庶民，必忠孝第一，唯礼是行。而孝有方，敬祖瞻亲，记谱修祠，皆宗庙不可废，祖德不可忘，是国人皆效行之。

吾祖一支，入黔四百余载，原谱失於“四清”，长者以其所诵，复记谱而续之，然止一支而也，且多讹误，故考而记之。

借今信息快捷，交通便利，多方校对，可正其传。然郭氏乃望族，自古枝繁。吾记不分支系，以古播州之域郭氏史料同载一册，以志亲谊。

集多录前贤旧文，不能居功；新资料所录亦未详备，不敢以谱自专，故以“稿”名之。仅作记，期后辈贤者补修之，完善之。不胜感谢！幸甚！

遵义青岗郭氏后裔郭有喜序



## 自序（二）

古人记家族之书，详尽为要，明源流，知始末，以宗谱和支谱记之。以文忠公和坡公为体例，纷繁浩帙，数年或数十年必重补修。传钞翻录，讹误乃出。若遇浩劫，每有遗失，再记难详。总为修谱之憾也。

族史之辉煌，宗祖之美德，前贤世杰之述已备，本册不标新立异，仅录已确切之史料，已考证之源流，记如今乔迁之变化，备后世可查之需。

华夏郭氏：源乃一脉，不宜尽考，尊其谱载，录为郭后。无论何支、何地、何时迁定黔北，皆录其要，未详或误，望阅者补之改之。

遵义青岗郭氏后裔郭有喜序





## 序 三

【宋】欧阳修

余赏参诸家之谱牒，考氏族之源流，盖自黄帝以来，子孙分国受姓，其得姓则一，而后别为氏者则殊。有以先王之谱而为氏者，有以所居之官为氏者，流衍派别，鲜有能辨其氏族之源者也。溯其流则可以知其源，寻其枝则可以知其本，余因历览传记，而知其概矣。按郭之先，本出周室王季之后，为文王卿士，功在王室，藏于盟府，封于虢，时称为虢公。周惠王时，杀子颓有功，遂得虎牢以东之地，今城皋也，并酒泉焉。后为晋所灭，虢公举其族，出奔京师，子孙多就城郭园池而居，因以为氏，虢，郭氏之源也，故京师有东郭氏，西郭池，皆以此也。后有郭隗者，客于燕，卒复燕，昭王得士，实自隗始。汉兴郭氏浸盛，有曰蒙、曰亭、曰忠、皆高祖功臣，均封列侯。忠生迁、迁生尝、尝生长、长生萌，世居颍川，故今有五望焉。汉室既东、郭氏鼎盛，太原、河南、颍川、东郡、冯翊是也。其声著者曰泰，字林宗，屡举有道不就，雅尚清高，为世所慕。又有仕于晋者曰璞，洽闻博物，尤深阴阳卜筮之学，不从王氏之变，遂殒其身。迨至李唐，郭氏尤盛。有曰知远者，多军功，封太原郡王。最显者曰子仪，世居华州，以武举。屡有大功，进封汾阳郡王。生八子：曜、旰、晞、晁、晤、暧、曙、映皆为显宦、孙多人：锐、锋、钢、钊、鎡、鏐。尤为昭擢。唐末兵乱，五季扰攘，以故子孙分适

他国，所至绵以汾阳为封郡望，此汾阳郭氏之攸始也，岂非以先王之谥为氏者欤？抑岂非以所居之官为氏得欤？宋兴，海宇宁一，褒功继绝，推恩及远，诏封其远，诏封其孙元亨为永人军助，以旌先王之功德，而俾泽流于无穷。元亨之从祖父讳在徽，仕唐庄宗鸿胪卿，以言事谪守庐陵。其子广国公（暉），遂家邑麻岗。生三子：轩、駉、轮。軒生靖，太平兴国中仕，至殿中侍御史。生熙，仕至吉州观察使，生三子，长曰龙，徙居吉水，仲曰圣，留居麻岗，季曰宜，亦徙居吉水。越二十余代，而万圣，振温、福海三公，先后官游荆楚，一落业黄泊湖，为古堤桥之始祖！一侨寄武陵、转徙七里湖、为大潭溪之始祖；一就籍安乡，为黄山岗之始祖；然虽所居涣散，而一脉流传，子孙繁昌，硕大敏达者，盖由祖德深厚，故胤祚若是也。由此稽之，则后裔岂无腾踏有光祖考不绝如缕者。易曰：积善之家，必有余庆。诗曰：子子孙孙、勿替引之。其郭氏之谓也。

大宋熙宁四年辛亥仲秋，观文殿大学士太子少师欧阳修拜撰

