



培养孩子创造力的 36种方法

美 伢◎著

未来，你的孩子将赢在哪里？创造力！

36种方法，总有一种方法让你眼前一亮，总有一种方法让你欣喜若狂！

现在开始，全面解放孩子的好奇心，拯救孩子的创造力！



民主与建设出版社

培养孩子创造力的 36种方法

美 伢◎ 著



民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

培养孩子创造力的 36 种方法 / 美伢著. —北京:
民主与建设出版社, 2012. 4

ISBN 978 - 7 - 5139 - 0202 - 1

I. ①培… II. ①美… III. ①学前儿童 - 创造力 - 能力培养 IV. ①G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 038150 号

©民主与建设出版社, 2012

责任编辑 刘 芳

封面设计 杜 帅

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010) 85698040 85698062

社 址 北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 北京画中画印刷有限公司

成品尺寸 140mm × 203mm

印 张 8

字 数 164 千字

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5139 - 0202 - 1

定 价 28.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

前言

如果你要成功，你应该朝新的道路前进，不要跟随被踩烂了的成功之路。

——约翰·D·洛克菲勒

世人周知，中华民族是一个富有智慧的民族，中国孩子智商高，在各类知识性考试中往往是出类拔萃的，中国孩子的思考力和创造力是不是也同样让人惊叹呢？事实却并非如此。

有一次，法国某教育代表团到北京的一所小学考察，他们看到这样一件事：

考试卷中的一个题目问：“雪化了以后是什么？”有学生答案为“雪化了以后是美丽的春天”，但却被老师判了一个红红的“×”。

代表团成员大惑不解，就这件事询问中国的老师，老师答曰：“标准答案是水”。来访者表示异议：“学生答的雪化了以后是春天，虽然不符合标准答案，但他们的这个回答更有创意，更富想象力，要是我们学校，肯定会受到表扬。”

毋庸置疑，雪融化后变成水是科学的结论，百分之百的正确；但是雪化之后是春天却是哲人式的感悟。科学只能就事论事，而哲学赋予人智慧。当我们的孩子以自己哲人般的感悟挑



战“标准答案”时，却遭遇了“×”的命运！这不能不说是中国教育的悲哀，中国孩子的不幸！

中国的老师、家长，为何对“标准答案”如此地毕恭毕敬、诚惶诚恐呢？这是因为如果孩子的答案乖巧地迎合了“标准答案”，就是百分之百正确，就能得高分，就能考入重点高中、知名大学，老师的教学业绩提升了，家长望子成龙的愿望也实现了！

但是，这是以牺牲孩子的灵性和创造力为惨重代价的。今天，正是在标准答案的横扫之下，造就了一大批循规蹈矩、缺乏创造力的高分低能的庸才！

我们不得不反思，我们的教育在对孩子的创新能力培养上出了问题。传统的教育过分注意知识的教育，忽视甚至压制了孩子创新能力的培养。

创造力，是人类特有的一种综合性本领。一个人是否具有创造力，是一流人才和三流人才的分水岭。创造力是人们在创造性解决问题过程中表现出来的一种个性心理特征，是在一定的目的支配下，运用一切自身掌握的信息，发挥自己的创新性思维，产生出某种新颖、独特、有社会或个人价值的产品的能力，其核心是创造性思维能力。简单地说，创造力就是创新的能力，它是知识、智力、能力及优良的个性品质等复杂多因素综合优化构成的，是一系列连续的复杂的高水平的心理活动。它要求人的全部体力和智力的高度紧张，以及创造性思维在最高水平上进行。

创造力的行为表现有三个特征：变通性，思维能随机应变，举一反三，不易受功能固着等心理定势的干扰，因此能产



生超常的构想，提出新观念；流畅性，反应既快又多，能够在较短的时间内表达出较多的观念；独特性，对事物具有不寻常的独特见解。

在现今时代，科学技术飞速发展，创新的重要作用被提高到了前所未有的地位，成为一个国家兴旺发达的不竭动力。而传统教育已经难以适应时代需要，只有大力推进创造力教育，才能培养出具有良好创新能力的人才。

每个孩子都有创造能力。我们创造教育先驱陶行知先生曾指出：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”从小培养孩子的创造力，对孩子未来的发展极为重要。孩子的思维由于没有多少条条框框的约束，不受时间、空间的限制，所以，它往往比成人的思维更丰富更大胆，这种思维发展下去，就会成为一种创造的力量。因而，家长应该对孩子具有创造力的思维加以保护、鼓励和推动，使孩子摆脱千篇一律的平庸，成为一个富有创造精神的人。

家长应注意发现孩子的创造力萌芽，保护孩子最原始的创造意识和创新精神，才能使他们的创造性得以持续和发展。孩子自降临到世上的那一刻起，就对周围的世界感到好奇，在他们内心深处有着对周围世界去追求和探索的愿望。刚出生的婴儿，会用眼睛去观察周围的事物，用小手去触摸身边的东西，用小嘴去吮吸、品尝食物的味道，用耳朵去倾听来自不同方向的声音，虽然只是单纯的感觉，却也是探索世界的第一步。

正由于这些创造性的实践活动，才体现出孩子的创造性。就如儿童教育家陈鹤琴先生所说：“儿童本性中潜藏着强烈的创造欲望，只要我们在教育中，注意诱导，并放手让儿童实践



探索，就会培养出创造能力，使儿童最终成为出类拔萃的符合时代要求的人才。”否则，这种可贵的创新精神萌芽，就会被扼杀在摇篮中，孩子只能在模仿顺从中长大，失去创造的机会、条件和信心，而最终很可能成为平庸的、缺乏独立见解的庸才，被时代所抛弃。

创造力是孩子成长的生长点，善待它就是善待孩子的生命，保护并且发展孩子的创造力，是培养造就创造型人才的第一步。

创造力的培养有多种途径，学校的、社会的，当然作为孩子教育的主要场所——家庭，则是创造力培养的摇篮。家长作为孩子的第一任老师，对孩子创造力的培养肩负着重要的使命。在生活中，只要家长做有心人，创造一定能让孩子的生活变得更加绚丽多彩。

有句话说：“什么样的父母，教出什么样的子女。”这个道理仍适用于创造力。因此，在父母努力启发孩子创造力时，不要忘了同时培养自己的创造力，使父母成为能欣赏创造力，并能与孩子创造力互动的主力。

怎样成为有创造力的父母呢？

答案很简单，只要保持积极用心的态度，以及宽厚仁爱的心就够了。

为什么呢？因为专家经过研究发现，孩子创造力所以能培养，往往是因为父母心胸开放，观念通达，他们真正喜爱小孩，能接纳孩子的奇想以及孩子的失败。这种民主、慈爱又开明的父母，他的一举一动都将是启发孩子创造力的最佳原动力。



因此，不必在孩子与孩子间制造竞争压力，也不必为了培养创造力，将家庭生活弄得紧张、沉重；更不必一改常态，变成严肃又过分认真的父母。当然，培养孩子创造力更不可操之过急，否则孩子会觉得你把他当作试验品。

专家也指出，真正成功的创造力培养者，是能与孩子一起学习、一起成长，像个挚友般地倾听孩子的心，了解孩子的举止，知道何时给他掌声，何时扶持他一把，从来不嘲笑，从来不气馁，没有命令、没有压抑。

创造力是人类最伟大的潜能，这潜能是人类得以延续生命，享受良好生活的基源，为了人类更美好的明天，有必要大家一起来培育孩子的创造力，并且要从家里做起！

作者



目录

- 方法 01: “孩子，你真厉害!” ——让我们为孩子的创造力加油……1
- 方法 02: “孩子加油，你行!” ——在自信中发现孩子的创造力……9
- 方法 03: “让我们一起读书吧!” ——阅读开拓创造的潜力……17
- 方法 04: “孩子，这是什么?” ——把跑了的创造力“抓回来”……22
- 方法 05: “砖都有哪些用处?” ——放飞孩子创造性思维的翅膀……26
- 方法 06: “我们一起玩吧!” ——让孩子接触更多的游戏……31
- 方法 07: “他们行，你也行!” ——利用周围的环境提升孩子创造力……37
- 方法 08: “孩子，你真聪明!” ——巧妙开发孩子的天赋……41



- 方法 09: “我是一块大石头!” ——让孩子进入游戏的角色.....46
- 方法 10: “电是怎么产生的?” ——鼓励孩子做小实验、搞小制作.....55
- 方法 11: “孩子, 你可以在这里茁壮成长!” ——像培育小花一样培养孩子.....63
- 方法 12: “老师, 我也会!” ——用示范法教孩子学会模仿.....69
- 方法 13: “你看我画得像吗?” ——支持孩子在家里办画廊.....77
- 方法 14: “老师, 我想.....” ——鼓励主动性活动, 减少被动性活动.....85
- 方法 15: “这是我想出来的!” ——培养孩子发散性思维“三步曲”.....94
- 方法 16: “壶盖为什么会上下跳动?” ——善于应对孩子不平凡的提问.....100
- 方法 17: “水有什么用?” ——采用创造性解决问题的方式.....106
- 方法 18: “乌鸦为什么能喝到水?” ——淡化标准答案, 鼓励多向思维.....115
- 方法 19: “用什么方法能使冰最快地变成水?” ——大胆质疑, 学会反向思维.....119

- 方法 20: “孩子,再想想办法!”——打破常规思维定式.....123
- 方法 21: “太阳可以是绿的,云也可以是黄的!”——别动了孩子的创意.....133
- 方法 22: “孩子,给你一个空盒子。”——鼓励和激发孩子的创新兴趣.....138
- 方法 23: “妈妈,让我来教你。”——让孩子的成长更有成就感.....145
- 方法 24: “今天你提问了吗?”——鼓励孩子提出问题.....148
- 方法 25: “妈妈,我是哪来的?”——激发孩子的好奇心.....154
- 方法 26: “孩子,你知道吗?”——解放孩子的头脑,让孩子敢想、能想.....158
- 方法 27: “我们来比赛吧!”——解放孩子的身体,让孩子动起来.....169
- 方法 28: “蚂蚁小小的,黑黑的。”——解放孩子的眼睛,让孩子自由地观察.....178
- 方法 29: “宝贝,说得真棒!”——解放孩子的嘴巴,让孩子能说会道.....184
- 方法 30: “英语字母 S 像什么?”——解放孩子的空间,让孩子走进世界.....192



- 方法 31: “时刻和你在一起。”——解放孩子的
时间,让孩子尽情“玩”201
- 方法 32: “孩子,我们爱你!”——培养坚强、
自立和富有责任感的性格.....208
- 方法 33: “孩子,帮妈妈一下忙!”——懂得与
他人进行沟通.....215
- 方法 34: “你们怎样使自己不吃糖呢?”——树立
创造性意识,鼓励思维自由独立.....222
- 方法 35: “孩子,自己的事情自己做!”——淡
化性别角色,鼓励个人特色.....233
- 方法 36: “来吧,孩子向前冲!”——快乐生活,
开启孩子创造的源泉.....238



方法 01：“孩子，你真厉害！”

——让我们为孩子的创造力加油

根据国际评估组织对全球 21 个国家进行的调查显示，在全球 21 个受调查国家中，中国孩子的计算能力排名第一，想象力排名倒数第一，创造力排名倒数第五。此外，在中国的小学生中，认为自己有想象力和创造力的只占 4.7%，而希望培养想象力和创造力的只占 14.9%。这个消息，对高速发展的中国以及自信满满的国人来说，无疑是个晴天霹雳。实际上，中国孩子的创造力并不比外国孩子差，我们唯一要做的就是为孩子的创造力加油。

· 填鸭式教育 = 扼杀创造力

创造力比知识更重要，这是世界科学巨匠爱因斯坦的结论——“要有创造力和想象力，才能提出崭新的问题、找到新的可能性，以全新的角度去看旧问题，也才可能为科学写下新的一页。”但是看看我们的填鸭式教育，扼杀了多少孩子的创造力。

中国青年报曾经报道过上海作家叶开在了解到自己女儿的小学语文教育状况后，不禁一声叹息。他很难理解语文老师眼



中的标准答案为何如此固执单一。比如有道题是三国时最足智多谋的人是谁，他女儿信心十足地填了个“孔明和庞统”，结果被告知标准答案只能是诸葛亮或者周瑜，孔明是错误的。孔明不就是诸葛亮吗？令人莫名惊诧的岂止一个孔明不是诸葛亮？还有著名作家王蒙，在爱孙的语文考试不及格后，一时手痒拿起试卷做了起来，大作家也得了个不及格……在语文教育的标准化、程式化评价标准面前，连作家都甘拜下风。

一些家长万分无奈地感慨：“我家孩子已经上初中了，我也已经与这样的教育斗争7年了。从开始的愤怒、无法忍受、给老师写纸条提意见，到现在的默默教育孩子先适应再生存、再发展。作为家长，也只能这样了。”当然，也有孩子应对各种考试很牛气，但创造力却是倒数第一。为什么会出现这样的现象？

由于高考的存在，学生要奔着大学校门而去，首先就必须奔着标准答案而去。从小学起，我们就开始学习怎么归纳文章段落大意和中心思想，“一千个读者眼中有一千个哈姆雷特”，但应试教育中，一篇文章只能有一个中心思想，这便是标准答案。调查显示，中国学生计算能力排在第一，在数学运算上这当然非常值得骄傲。但是如果把创造力当数学运算一样培养，那也许就是一场灾难。复杂的计算可以靠电脑完成，但创造力恐怕不是电脑所能代劳的，因为没有统一运算和标准答案。

中国的家长很喜欢替孩子做事，比如替孩子洗碗、洗衣服、系鞋带，让孩子丧失了基本的动手能力和好奇心，从而遏制了创造力的发展。实际上，孩子从小的所作所为奇思妙想，

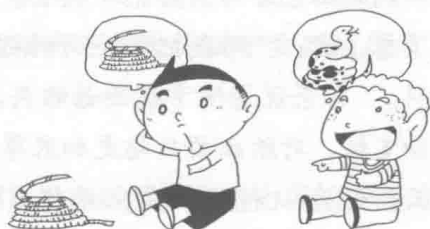


极有可能为他以后的成才立业奠定坚实的基础，这一点已经为古今中外无数事例所一一验证。大发明家富兰克林一生都在异想天开，想将天上的电能引到人间。经过他的艰苦努力，终于梦想成真。雨果从小就神神叨叨的，他曾希望巴黎用他的名字命名。虽然这一想法没能实现，但他最终成为法国历史上最伟大的文学家之一。而我们耳熟能详的微软创始人比尔·盖茨和雅虎创始人杨致远，能取得如今这么大的成就，与其父母更重视其创造力的培养是分不开的，他们的经历充分说明创造力的重要性。

· 大胆想象，创造力比知识更重要

创造力是孩子思维的翅膀，古今中外的事例证实，凡是创造想象能力发达的孩子，大都有强烈的责任感和好奇心，有学习研究的热情，也表现出顽强的意志力，而且勤奋乐观，还有较强的独立性和智力，所以，“创造力比知识更重要”！

一天晚上，春春的妈妈和春春在看天空的下弦月：“春春，你看那月亮像什么？”妈妈问。“像香蕉。”“还像什么？”“像被小朋友咬了一口的饼干。”“还像什



么？”妈妈继续追问。“像幼儿园小朋友们睡的摇床。”春春这样的想象，当然很幼稚，但妈妈仍然不住地夸奖她聪明。因为这么三言两语，就蕴含着智力（特别是想象力）开发的意义。



孩子天生就是诗人，也就是说，他们本来就潜藏着无穷的想象力和创造力，所以，对于我们来说，所谓“培养”，并不是给孩子“空荡荡的大脑”里装进能力，而是一种激活，一种唤醒，一种维护，一种发展。具体来说，就是激活孩子的想象力，唤醒孩子的创造力，维护孩子的天性，发展孩子的智能。那么，如何保护孩子的天性，激活和培养孩子的创造力？

1. 尊重孩子的创造力。

孩子喜欢问为什么，这是他们想象力和创造力萌芽的标志。家庭教育只有顺应孩子的天性，才会真正有效，这就要求家长面对孩子怪异离奇的想法时，要懂得尊重孩子自由想象的权利，这是对孩子创造天性的最大保护。

云云很喜欢画画，一天，她正在专心画画，爸爸走到她身后，看见她正在画一个小孩和一只小兔子玩。爸爸饶有兴趣地赞美道：“孩子，你画得真好，你可以告诉爸爸小兔子正在和谁捉迷藏吗？”孩子抬起头，开心地说道：“和我啊。”“爸爸和妈妈都想参与到你们中间去，怎么办啊？”孩子托着下巴想了想，说：“那我把爸爸妈妈都画上去吧。”“嗯，云云真聪明。”爸爸说着摸了摸云云的头。云云从爸爸那里得到了鼓励和支持，对绘画的兴趣更加浓厚了。爸爸的做法不仅保护了云云的好奇心和想象力，并且引导孩子在画画的同时提升创造力。

当孩子用稚嫩的声音说出自己的想法时，家长要尊重孩子，抓住激发孩子创造力的机会，不可对孩子敷衍，更不要嘲



笑孩子。给予孩子合理的解释，在尊重孩子原始想法的基础上，试着反问孩子为什么有这样的想法，这样可以引导孩子进行更丰富的创造性想法。家长尊重孩子的想象力和创造力，也就是保护了孩子的积极性，增加了他们的自信心。

2. 引导孩子进行主动想象和创造。

孩子在幼儿时期就开始具有想象力和创造力，也是最容易形成思维模式的阶段，一旦形成，就会长期保持，影响孩子的一生。家长要注意引导孩子主动想象，及时鼓励孩子做出充满创造力的回答，以培养孩子的创新能力。同时，多让孩子接触诸如美术、音乐等领域，可以激发孩子的想象力和创造力。家长还要多带孩子亲近大自然，为孩子的想象力和创造力增加材料储备。

四岁的丁丁正在看动画片《大头儿子和小头爸爸》，看着看着，突然从沙发上跳起来，做着大头儿子的动作。爸爸看着活泼的儿子，也和孩子一起到处跳上跳下，父子俩一起做着动画片里面的动作，还为动画片添加了很多情节。父子俩玩了一个多小时才停下来。丁丁的思维明显比同龄孩子要开阔得多，正是得益于平时这些模仿游戏、角色扮演等活动。

要使孩子的创新能力得到开发和锻炼，创造力的培养是非常重要的，它可以帮助孩子冲破惯性思维的束缚，超越已有知识的限制，完善和发展创新能力。

3. 拓展孩子的知识经验。

当家长为孩子读一篇散文的时候，孩子的头脑中会形成自

