

姜華文 著

玉璽禮圖



姜革文 著

玉血雞禮國

G U O L I J I X U E Y U

常州大学图书馆
藏书章

 GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

国礼鸡血玉 / 姜革文著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5495-5188-0

I. ①国… II. ①姜… III. ①鸡血石—鉴赏—桂林市 IV. ①TS933.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 046670 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林广大印务有限责任公司印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/12

印张: 13.25 字数: 100 千字

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

定价: 168.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录



一、国之礼 / 2



二、色之魅 / 28



三、艺之境 / 64



四、意之象 / 100

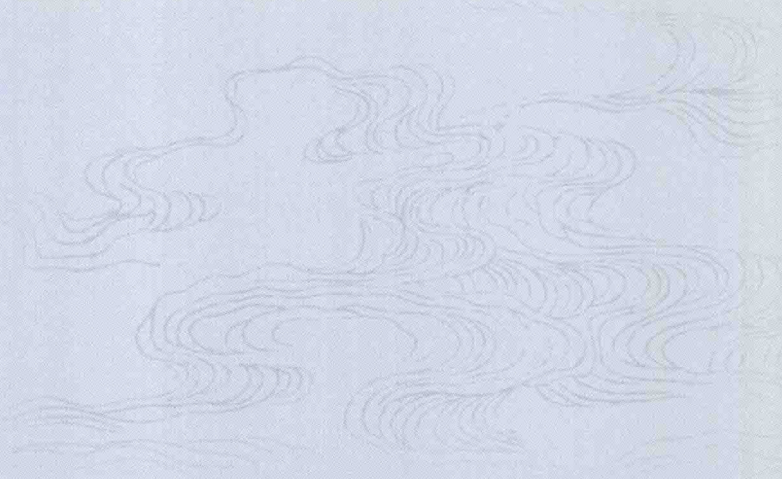


五、天人合一 / 134



六、桂林鸡血玉的定位 / 158

附录 / 177

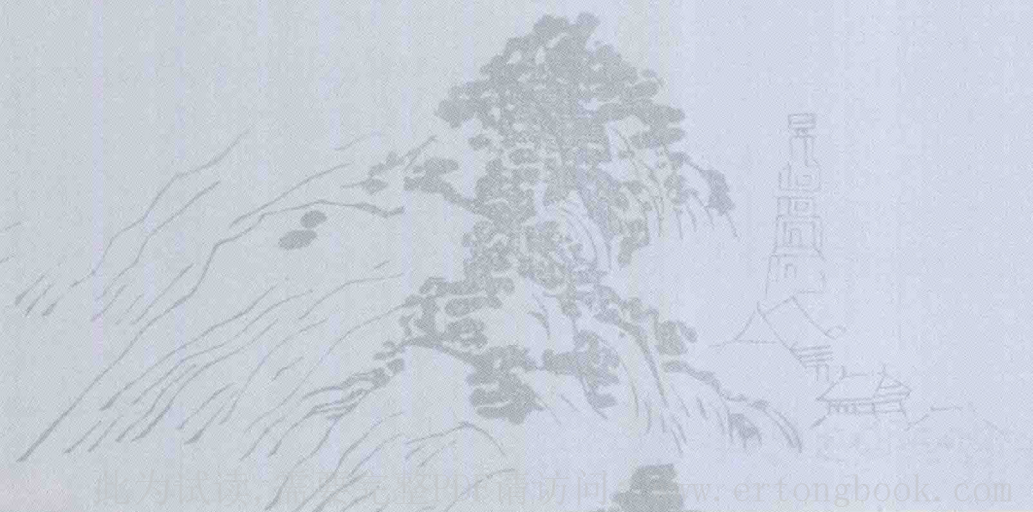


山水甲天下，

赤玉冠古今。

灵气深深静，

五佛穆穆音。



一、国之礼：典雅庄严

2012年9月21日，第九届中国—东盟博览会在广西南宁隆重开幕。中国—东盟博览会是中国倡议、由中国和东盟十国共同举办的国家级、国际性盛会，是目前中国境内唯一由多国政府共办且长期在一地举办的展会。习近平先生与缅甸总统吴登盛等十一个国家的领导人，共同出席了此次盛会。

广西状元红艺术馆选送的桂林鸡血玉成为本次盛会的国礼。

鸡血玉成为国礼，有十足的底气。

从历史的角度来看，玉是隆重庄严的礼器之材。中国是世界上用玉最早、绵延时间最长的国家，玉石被称为“国石”。中国的“国”，框一个“玉”字。国中有玉，玉乃国之瑰宝，玉承载着中华民族的文化精魂。“礼”，繁体字“禮”，从“示”从“豐”。王国维《释禮》一文，认为“豐”乃二玉相连。《周礼》已将玉礼器列于礼器之首，“以玉作六瑞，以等邦国”，“以玉作六器，以礼天地四方”。

从文化的角度来看，玉之鸡血玉乃典雅高贵之礼。玉石之中，“红黄为贵，蓝绿为奇，五彩为佳”。这种审美标准有着深厚的历史渊源。范文澜先生在《中国通史》第一册中提到：“周朝崇尚赤色，大祭祀用騂牛(赤色牛)。晋大夫羊舌赤字伯华，孔子弟子公西华名赤，是‘华’含有‘赤’义。凡遵守周礼尚赤的人和族，称为华人或华族，通称为诸华。”早在《史记》中，就有“中国名曰赤县神州”的说法，直至今日，仍然将百姓称赤子，海外华人称海外赤子。“不偏之谓中，不易之谓庸。中者，天下之正道，庸者，天下之定理。”子曰：“中庸其至矣乎。”在我看来，中华民族，就是崇尚中庸、崇尚红色的民族。红色被称为“国色”，有着其他颜色没有的名字：“中国红。”鸡血玉主色为红色，红色意味着吉祥、喜气、热烈。作为国礼之器，“以等邦国”，自然与中国—东盟博览会的主题高度契合。

从鸡血玉本身来看，鸡血玉蕴神秘亲切之礼义。数千年来，国人一直致力寻求红色玉种，但一无所获。2006年，桂林龙胜发现了鸡血玉！这是中华玉石史上可喜可贺的大喜事。最先发现鸡血玉的地点，是龙胜县三门镇的鸡爪山；鸡爪山后，有巨大的鸡公岩，而中国的版图，如今正是雄鸡的形状。红色是“国色”，中国是“龙的国度”，中国人被称为“龙的传人”。凸显红色的鸡血玉就出现于桂林“龙胜”。

还值得一提的是：“土特产”因为产自本地，令人倍感亲切，也往往是嘉宾的最爱。意大利领导人爱送来开朗琪罗的银件复制品；非洲领导人爱送雕刻工艺品。鸡血玉产于广西桂林龙胜，自然是中国的“土特

产”。更进一步，玉，是中国人心灵的故乡，是中华民族美德的图腾。走进中国的玉文化，你就走进了中国文学的风景、历史的长廊、伦理的高山、哲学的宫殿。中国人与玉的姻缘，在世界民族之中，最为缠绵。从这个意义上说，国礼送鸡血玉，送的是“文化土特产”。

鸡血玉成为国礼，有着明显的价值取向。

广西状元红艺术馆选送的黑地红随形珍品，是从数百吨鸡血玉矿石中切割出来的精华，黑如点漆，艳如鸡冠。墨玉地上带状、片状、块状的鸡血，如鲜花盛开，如彩带飞舞，如祥云升腾。

选送鸡血玉作为国礼，表达了“和而不同”的理念。每一块随形珍品，鸡血的分布、形态和血量的变化，无一相同，但摆在一起，却有一种音乐般的节奏，反映出中国传统文化中“和而不同”的重要思想，与国际关系准则中推崇的求同存异一脉相承。

选送鸡血玉作为国礼，表达了美好的祝愿。本次选送的随形珍品，宽11厘米，代表着11个国家；高17厘米，代表着“一起来”、“要起来”；厚3厘米，代表着“三生万物”。黑与红，还代表着阴与阳。宇宙万物是阴阳的对立统一。阴阳交感，万物衍生，生命以此蓬勃，社会以此兴旺。由于红色是太阳的色彩，是强有力的色彩，在黑色的衬托下可以达到力量的无限扩展。黑地红，同时意味着力量与希望。这与展会提倡的合作与共赢极其吻合。

选送鸡血玉作为国礼，表达了对未来的美好期盼。鸡血玉吉祥喜庆，神秘、典雅、庄严，更加重要的是，中国人崇尚玉德，以“玉”相交，是对自身的鼓励，也是对友邦的期盼，表明了中国期盼与东盟各国都尊重对方利益，谋求发展长远关系，共同为世界的和平、稳定与发展服务。

鸡血玉成为国礼，有着重要的历史意义。

国礼是国家与国家交往中的礼品，是顶级的礼品，是无尚的荣誉。

中国是世界上唯一一个自身文明形态未曾中断的国家。相比其他的文明，中华文明在石器时代与青铜器时代之间，多了一个玉器时代。玉文化的河流肇始先秦，流经两汉南北朝，流经唐宋元明清，至今奔流不息。无论站在哪一个时代的码头上，玉文化如同连天的荷花，灿烂在相应的历史点位上。

我们的时代，出现了鸡血玉。

万国衣冠赤玉见，九天阊阖会展开。鸡血玉成为国礼，见证了国际交往的和谐与发展，也获得了国际交往的通行证；并且，必将为传统的玉文化再添活力与魅力；必将成为欣赏、收藏的新贵；必将为提升大众的生活质量、审美水平与生命质量推波助澜。

我们有机会让八千年的玉文化更上层楼，这是我们的幸运。

“戏马台南追两谢，风流犹拍古人肩。”

鸡血玉，中国红，“中国梦”的吉祥征兆。

活动剪影

► 2012年9月21日，第九届中国—东盟博览会隆重开幕。
图为习近平与东盟各国领导人在开幕式上。



九届中国-东盟博览会开幕式

9TH CHINA-ASEAN EXPO OPENING CEREMONY



10+1 > 11

共展宏图

CO-BUILD A
BRIGHTER FUTURE





▲ 2012年9月16日，中国—东盟博览会秘书处郑军健秘书长（右）和广西师范大学党委王柅书记（左）交接博览会国家政要及贵宾纪念品。



▲ 2012年9月16日，第九届中国—东盟博览会国礼交接仪式合影。自右至左：中国—东盟博览会秘书处副秘书长王雷、广西师范大学副校长蔡昌卓、中国—东盟博览会秘书处秘书长郑军健、广西师范大学党委书记王柅、广西师范大学出版社集团党委书记兼状元红艺术馆董事长姜革文。



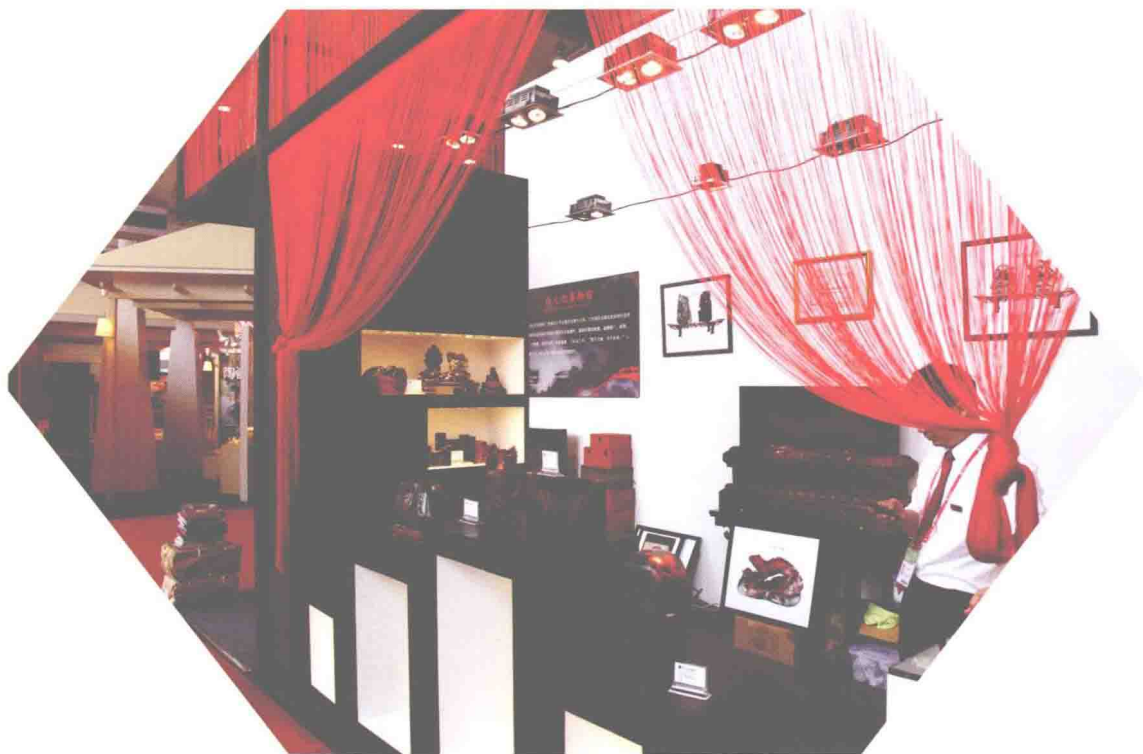
▲ 2012年9月3日，广西壮族自治区人民政府副主席蓝天立给广西状元红艺术馆董事长姜革文授牌。牌上写着：2012中国—东盟博览会国家政要及贵宾指定礼品 广西状元红艺术馆“鸡血玉”。



◀ 证书牌匾



▲ 龙胜县王少荣县长（右）到第九届中国—东盟博览会展场参观，状元红艺术馆副馆长周祖为介绍展品。



▲ 位于中国—东盟博览会国家馆区的广西状元红艺术馆特装展位。对面是泰国馆。



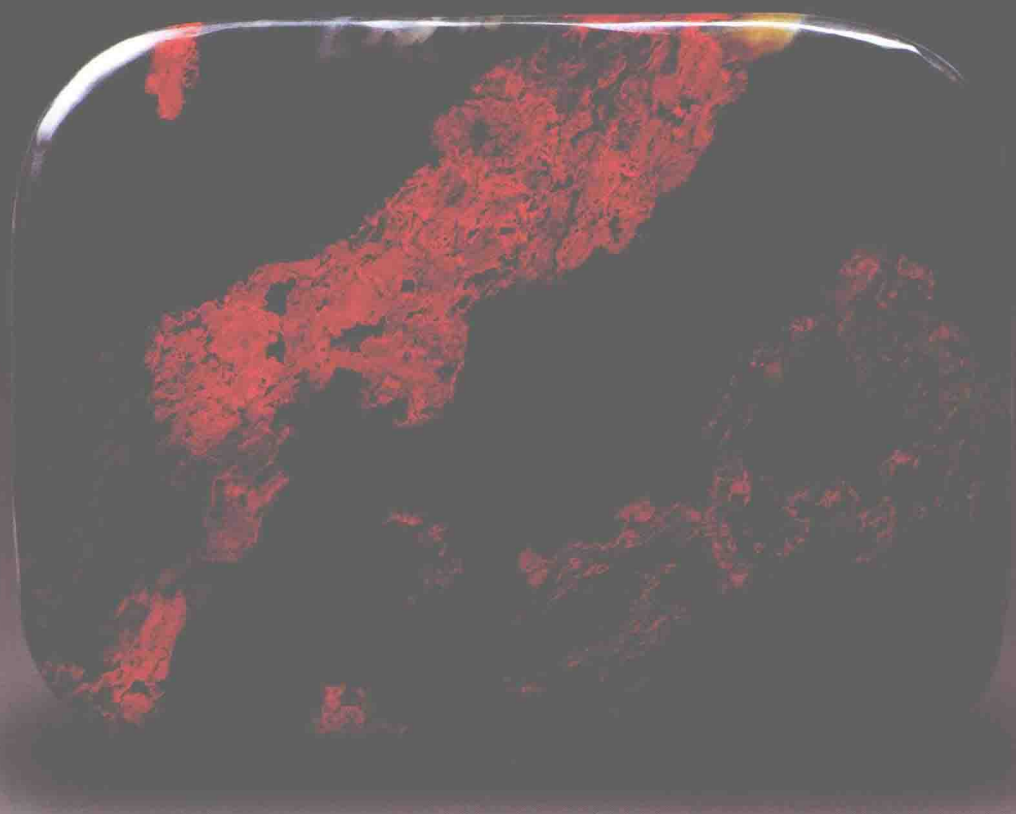
▲ 笔者向意大利客商介绍、推荐鸡血玉产品。



· 规格 | 17cm × 11cm × 3cm



• 规格 | 17cm × 11cm × 3cm



• 规格 | 17cm × 11cm × 3cm



• 规格 | 17cm × 11cm × 3cm