



新手学

超级漫画

系列

# 古风漫画

技法从入门到精通

零点动漫◎编著

超基础的古风漫画入门宝典 + 超完备的古风漫画画法查询  
超全面的各类古风技法学习 + 超丰富的古风漫画案例实战

8

种动作绘制

12

种服饰表现

6

种部位讲解

5

种表情展示

3

种发型设计

10

种角色造型

个专题内容精讲

张图片全程图解

清华大学出版社



新手学

超级漫画

系列

# 古风漫画

技法从入门到精通

零点动漫◎编著

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书共分11章,具体内容包括古风漫画新手入门、古风漫画草图绘制技法、古风人物头部的绘制技法、古风人物表情的绘制技法、古风人物身体部位的绘制技法、古风人物动作姿态的绘制技法、古风服饰绘制技法、古风人物角色造型绘制技法、西方古风人物绘制技法、古风漫画场景和道具的绘制技法、古风人物上色实战等内容。读者学后可以融会贯通、举一反三,绘制出更加精彩、漂亮的漫画人物效果。

本书结构清晰、语言简练、案例丰富、效果精美,适合各类初级漫画爱好者,如动漫设计人员、游戏设计人员等,还可作为培训学校和大中专及高等院校的动漫辅导教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。  
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

古风漫画技法从入门到精通/零点动漫编著. —北京:清华大学出版社, 2015  
(新手学超级漫画系列)  
ISBN 978-7-302-40142-1

I. ①古… II. ①零… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第089614号

责任编辑:杨作梅  
封面设计:杨玉兰  
责任校对:李玉萍  
责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>  
地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084  
社 总 机:010-62770175 邮 购:010-62786544  
投稿与读者服务:010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)  
质 量 反 馈:010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者:三河市君旺印务有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:18 插 页:4 字 数:430千字

版 次:2015年7月第1版

印 次:2015年7月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:39.80元

---

产品编号:061996-01



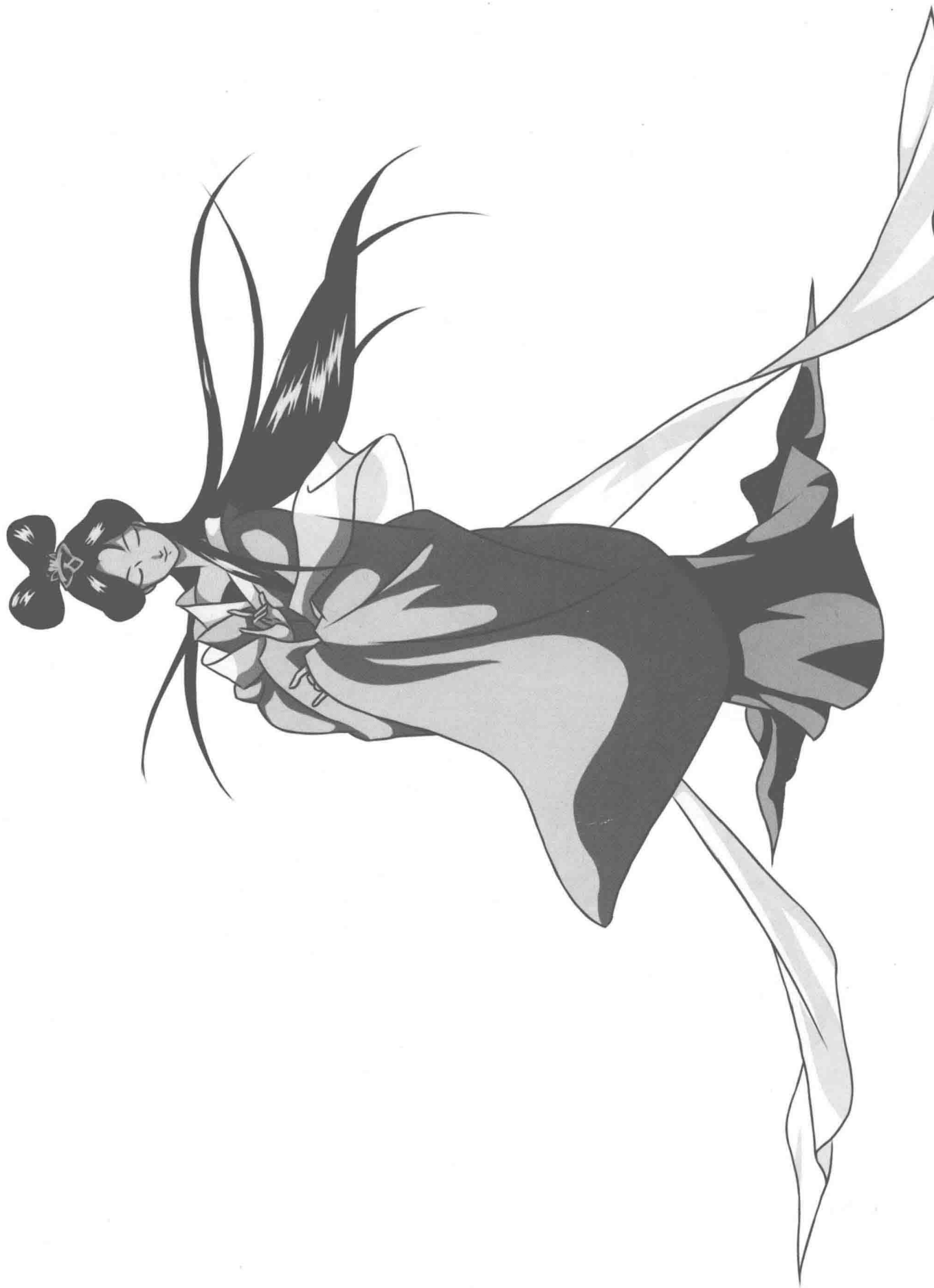














本书是一本古风漫画技法从入门到精通实战手册，从古风漫画基础知识到动漫人物绘制的基本流程讲起，重点学习古风漫画的草图构思和表现方法，包括古风漫画人物的头部、表情和发型的刻画方法，五官的绘制和表现手法，并着重介绍古风漫画人物的身体结构刻画，最后还介绍了古风漫画人物的动作、服饰、造型以及场景的具体绘制技法，并附有详尽细致的绘画流程。书中讲到的知识点和绘制技巧清晰简洁，适合初学者学习和参考。

## 主要特色

超基础的古风漫画入门宝典：零基础入门学习，全面掌握古风漫画技法。

超完备的古风漫画画法查询：绘制人物头发、绘制面部五官、绘制上身、绘制下身、绘制服饰等，内容详细，可供读者快速学习、查询。

超全面的各类技法学习：11个专题内容精讲+1100多张图片全程图解，帮助读者快速掌握关于古风漫画技法的所有核心技术。

超丰富的漫画案例实战：近百个案例技法精讲，全书将古风漫画人物案例绘制的各功能细分为近百个精辟范例，让读者轻松、高效地掌握漫画技能。

超细致的高手画法解码：8种动作绘制+12种服饰表现+6种部位讲解+5种表情展示+3种发型设计+10种角色造型。

## 主要内容

● 第1~2章：介绍了古风漫画基础知识、选择绘画工具、临摹绘制、草图构思、古风人物角色的草图设计、古风人物绘制的基本流程等内容。

● 第3~4章：介绍了头部结构及绘制流程、五官的绘制技法、发型的绘制技法、表情的表现方法、表情的表现样式等内容。

● 第5~6章：介绍了人物的身体结构、人体各部位的绘制方法、男女身体构造的区别、人体各部位的构造与运动、情绪带动身体的表现、日常动作的实例绘制等内容。

● 第7~8章：介绍了古风服饰基础知识、不同时代服饰的表现与绘制、日本和服的表现与绘制，不同类型服饰的表现与绘制、人物造型基础知识、不同身份的人物造型、Q版古风服饰设计等内容。

● 第9~11章：介绍了西方古风人物的服饰以及绘制范例、空间透视的基本原理、古风场景临摹、道具、人物与场景的结合、色彩基础、传统上色工具、计算机上色基础、古风人物上色案例等内容。

## 作者信息

本书由零点动漫编著，参加编写的人员还有谭贤、柏松、陈云云、苏高、罗磊、刘斌、罗林、曾杰、宋金梅、周旭阳、袁淑敏、谭中阳、杨端阳、谭俊杰、徐茜等人。书中存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，联系邮箱：[itsir@qq.com](mailto:itsir@qq.com)。



## 版权声明

本书所采用的图片、动画、模板和创意等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明(教学)之用，绝无侵权之意，特此声明。

编者



<b>第1章 古风漫画新手入门</b> .....	<b>1</b>
1.1 古风漫画基础知识.....	2
1.1.1 什么是古风.....	2
1.1.2 古风漫画的特点.....	2
1.1.3 古风漫画的要素.....	3
1.2 选择绘画工具.....	5
1.2.1 传统的绘画工具.....	5
1.2.2 数码工具.....	10
1.3 临摹绘制.....	12
1.3.1 真人转变为漫画人物.....	12
1.3.2 古风人物角色临摹.....	14
1.3.3 修改人物造型.....	17
<b>第2章 古风漫画草图绘制技法</b> .....	<b>19</b>
2.1 草图构思.....	20
2.1.1 静态人物构思.....	20
2.1.2 动态人物构思.....	23
2.1.3 漫画角色构思.....	25
2.2 古风人物角色的草图设计.....	27
2.2.1 温柔善良的女孩.....	27
2.2.2 冷酷帅气的男孩.....	28
2.2.3 儒雅的书生.....	29
2.3 古风人物绘制的基本流程.....	30
2.3.1 草图构思.....	30
2.3.2 实例绘制.....	31
<b>第3章 古风人物头部的绘制技法</b> .....	<b>35</b>
3.1 头部结构及绘制流程.....	36
3.1.1 头部结构的了解.....	36
3.1.2 十字基准线的运用.....	38
3.1.3 各种脸型的变化.....	39
3.1.4 不同角度的头部表现.....	42
3.2 五官的绘制技法.....	44
3.2.1 眉眼的绘制技法.....	44
3.2.2 鼻子的绘制技法.....	46
3.2.3 嘴巴的绘制技法.....	47

3.2.4 耳朵的绘制技法 .....	48
3.3 发型的绘制技法 .....	50
3.3.1 头发的生长规律 .....	51
3.3.2 塑造不同国家的发型 .....	53
3.3.3 不同发型的表现 .....	56
3.3.4 发型实例绘制 .....	58
<b>第4章 古风人物表情的绘制技法 .....</b>	<b>61</b>
4.1 表情的表现方法 .....	62
4.1.1 不同表情的面部状态 .....	62
4.1.2 通过夸张的简笔画来表现表情 .....	65
4.2 表情的表现样式 .....	68
4.2.1 古风人物表情的案例绘制 .....	68
4.2.2 调皮少女的案例绘制 .....	72
4.2.3 邪魅男子的案例绘制 .....	75
<b>第5章 古风人物身体部位的绘制技法 .....</b>	<b>79</b>
5.1 人物的身体结构 .....	80
5.1.1 人体的骨骼 .....	80
5.1.2 人体的肌肉 .....	81
5.1.3 漫画人物与写实人物的区分 .....	82
5.2 人体各部位的绘制方法 .....	84
5.2.1 颈部和肩膀的构造与绘制方法 .....	84
5.2.2 躯干的表现与绘制方法 .....	86
5.2.3 手臂和手的表现与绘制方法 .....	88
5.2.4 腿部和脚的表现与绘制方法 .....	91
5.3 男女身体构造的区别 .....	95
5.3.1 绘制出男性身体的强壮感 .....	95
5.3.2 绘制出女性身体的曲线感 .....	97
<b>第6章 古风人物动作姿态的绘制技法 .....</b>	<b>99</b>
6.1 人体各部位的构造与运动 .....	100
6.1.1 脖子的扭转 .....	100
6.1.2 脊椎决定人物躯干的动作 .....	102
6.1.3 人物的重心是绘制的关键 .....	104
6.1.4 手臂的运动 .....	106

6.1.5 腿部的运动 .....	108
6.2 情绪带动身体的表现 .....	109
6.2.1 开心时的身体表现 .....	109
6.2.2 愤怒时的身体表现 .....	110
6.2.3 疼痛时的身体表现 .....	111
6.2.4 悠闲时的身体表现 .....	112
6.3 日常动作的实例绘制 .....	113
6.3.1 行走 .....	113
6.3.2 奔跑 .....	116
6.3.3 跳跃 .....	119
6.3.4 躺卧 .....	122
6.3.5 跪坐 .....	125
6.4 其他特殊的动作姿势 .....	128
6.4.1 舞蹈动作 .....	128
6.4.2 武术动作 .....	131
6.4.3 飞翔动作 .....	134
<b>第7章 古风服饰绘制技法 .....</b>	<b>137</b>
7.1 古风服饰基础知识 .....	138
7.1.1 褶皱产生的基本原理 .....	138
7.1.2 褶皱的应用 .....	140
7.1.3 古风饰品的装饰作用和应用 .....	141
7.2 不同时代服饰的表现与绘制 .....	143
7.2.1 汉代服饰 .....	143
7.2.2 唐朝服饰 .....	146
7.2.3 宋朝服饰 .....	149
7.2.4 明朝服饰 .....	152
7.2.5 清朝服饰 .....	155
7.3 日本和服的表现与绘制 .....	158
7.3.1 和服女装 .....	158
7.3.2 和服男装 .....	161
7.3.3 沐浴和服 .....	164
7.3.4 武士和服 .....	167
7.4 不同类型服饰的表现与绘制 .....	170
7.4.1 小魔女服饰 .....	170
7.4.2 刺客服饰 .....	173
7.4.3 侠女服饰 .....	176

<b>第8章 古风人物角色造型绘制技法</b> .....	<b>179</b>
8.1 人物造型基础知识.....	180
8.1.1 了解人物造型.....	180
8.1.2 人物造型的应用.....	181
8.2 不同身份的人物造型.....	183
8.2.1 可爱的少女.....	183
8.2.2 儒雅的书生.....	186
8.2.3 潇洒的剑客.....	189
8.2.4 尊贵的王子.....	192
8.2.5 活泼的丫鬟.....	195
8.2.6 勇猛的武将.....	198
8.2.7 睿智的文官.....	201
8.3 Q版古风服饰设计.....	204
8.3.1 战士装.....	204
8.3.2 公主装.....	207
8.3.3 仙女服.....	210
<b>第9章 西方古风人物绘制技法</b> .....	<b>213</b>
9.1 西方古风人物的服饰.....	214
9.1.1 修女服.....	214
9.1.2 法师袍.....	217
9.1.3 精灵装.....	220
9.1.4 贵族装.....	223
9.2 西方古风人物绘制案例.....	226
9.2.1 弓箭手.....	226
9.2.2 持剑的女子.....	229
<b>第10章 古风漫画场景和道具的绘制技法</b> .....	<b>233</b>
10.1 空间透视的基本原理.....	234
10.1.1 一点透视.....	234
10.1.2 二点透视.....	235
10.1.3 三点透视.....	236
10.2 古风场景临摹.....	237
10.2.1 宫殿的临摹.....	237
10.2.2 庭园的临摹.....	239
10.2.3 街道的临摹.....	241

10.3 道具.....	243
10.3.1 线条表现物体的质感.....	243
10.3.2 动、植物的绘制.....	244
10.4 人物与场景的结合.....	248
10.4.1 坐在门前的少年.....	248
10.4.2 走廊里睡觉的孩子.....	251
10.4.3 樱花树下的棋手.....	254
<b>第11章 古风人物上色实战.....</b>	<b>257</b>
11.1 色彩基础.....	258
11.1.1 三原色.....	258
11.1.2 色性.....	258
11.1.3 补色和同色.....	259
11.1.4 冷暖色调的对比.....	260
11.1.5 光与影.....	260
11.2 传统上色工具.....	261
11.2.1 彩色铅笔和蜡笔的运用.....	261
11.2.2 各种上色的颜料工具.....	262
11.2.3 宣纸的选择.....	263
11.3 计算机上色基础.....	264
11.4 古风人物上色案例.....	266
11.4.1 倾城国色.....	266
11.4.2 执笔天下.....	272
<b>参考文献.....</b>	<b>279</b>



# 第1章

## 古风漫画新手入门

古风漫画深受广大读者的喜爱是因为它的唯美华丽，而想要学习绘制古风漫画首先要了解古风漫画入门的基础知识以及漫画绘制的一些工具的使用要求。

本章主要介绍古风漫画基础知识、绘画工具和尝试临摹绘制。从最基础的了解到临摹，逐步掌握绘制古风漫画的相关知识。

