

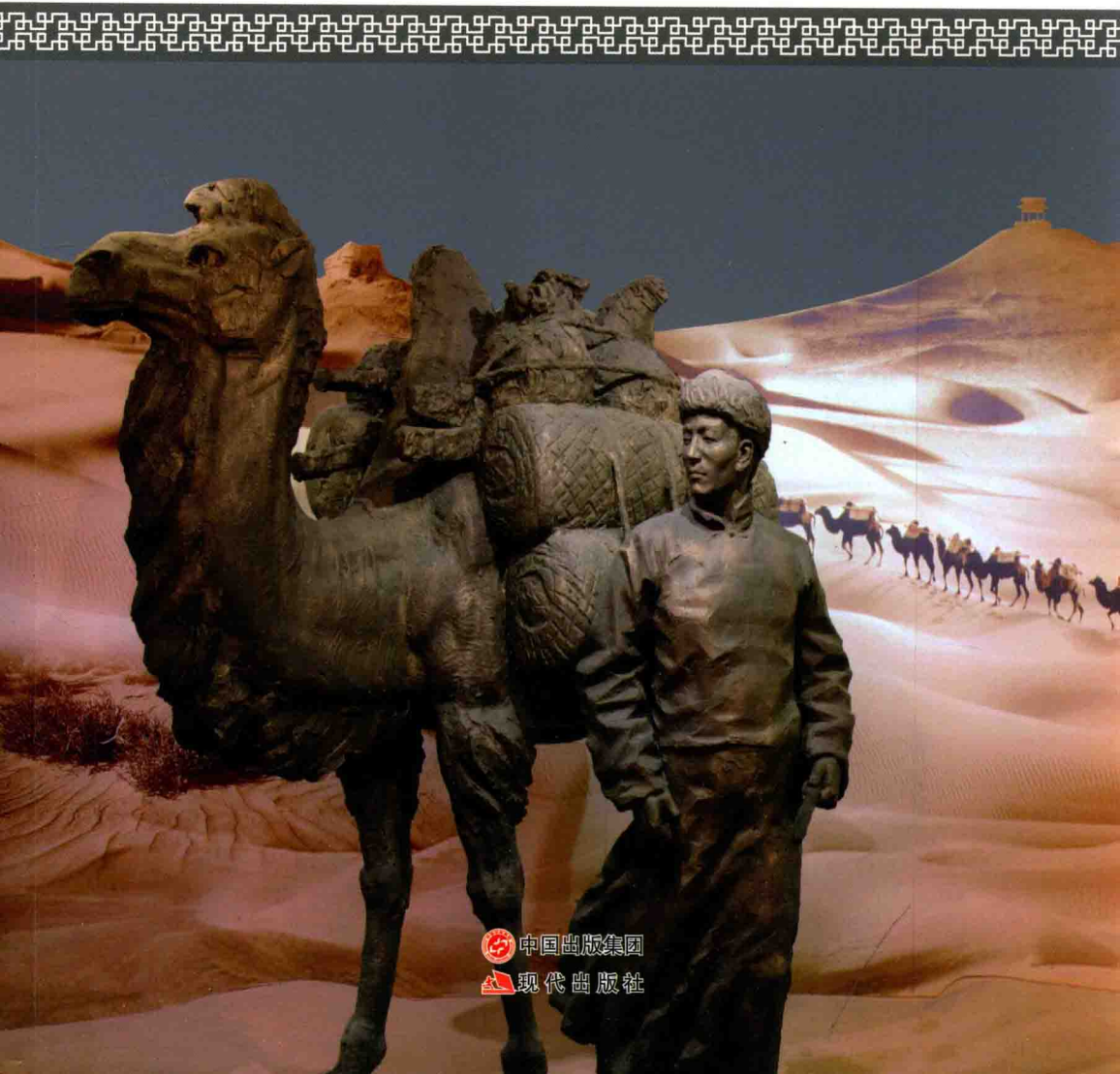


文化遗迹

古道依稀

古代商贸通道与交通

肖东发◎主编 牛月◎编著



中国出版集团



现代出版社

中华精神家园

文化遗迹

古道依稀

古代商贸通道与交通

肖东发 主编 牛 月 编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古道依稀：古代商贸通道与交通 / 牛月编著. --
北京：现代出版社，2014.5

ISBN 978-7-5143-2367-2

I. ①古… II. ①牛… III. ①古道—介绍—中国
IV. ①K928.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第085398号

古道依稀：古代商贸通道与交通

主 编：肖东发

作 者：牛 月

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2367-2

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日

商贸纽带——陆上丝绸之路



古代丝绸业兴起发展 002

丝绸之路显现的雏形 009

西汉张骞开辟丝绸之路 018

班超正式打通丝绸之路 029

唐宋丝绸之路二度繁荣 043

宋代丝绸之路继续拓展 057

元代丝绸之路走向衰落 067



文明桥梁——海上丝绸之路

080 商代箕子开辟海上丝路

089 三国孙权拓展海上丝路

096 唐宋海上丝路继续发展

106 元代海上丝路逐步完善

114 明代海上丝路达到极盛

124 清代海上丝路逐渐没落



汉藏通途——西部茶马古道



隋唐首先开辟茶马古道 132

明清茶马古道继续发展 140

茶马古道富有文化内涵 149

茶马古道的繁荣和发展 158



商贸纽带

陆上丝绸之路

丝绸在我国史前文明时期就已经产生，可谓历史悠久。丝绸一问世便受到人们的喜爱，直至今日，丝绸仍然是最美丽、最环保的衣料之一。我们的祖先以丝绸为纽带，开启了对外开放之路，这就是举世闻名的丝绸之路。

丝绸之路的开辟，打开了我国和西方交流的大门，我国灿烂文明的光芒照亮着西方友好的邻邦，西方的文明成果也被我国广泛吸收。因此，丝绸之路就如一条闪闪发光的红丝带，永远飘扬在人类精神文明的天空。



古代丝绸业兴起发展

002

古道依稀

古代商贸通道与交通

丝绸是我国历史上最早的发明之一，它与我国古代文明中的四大发明一样，都产生过世界性的影响，但是它与人民的生活密切程度以及流传之久远，却又为四大发明所不及。

在我国文明史的第一页，既有蚕、丝，又有练、染，而在我国史前传说中，早就有了黄帝妻子发明养蚕的故事。



■ 国家博物馆藏古丝绸

传说养蚕是黄帝的妻子嫫祖发明的。有一次，嫫祖在野桑林里喝水，树上有野蚕茧落下掉入了水碗，她用树枝挑捞时挂出了蚕丝，而且连绵不断，越抽越长。嫫祖受至启发，就用它来纺线织衣，并开始驯育野蚕。

另外有传说，黄帝打败了蚩尤后，“蚕神”亲自将她吐的丝奉献出来以示敬意。黄帝命人将丝织成了绢，以绢缝衣，穿着异常舒服。黄帝之妻嫫祖便去寻找能吐丝的蚕种，采桑饲蚕。采桑养蚕与制丝织绸，便成了我国古代社会几千年的基本劳作手段。



■ 古人丝绸绣花服饰

嫫祖被后世祀为先蚕，黄帝为织丝的机神。历朝历代都有王后嫔妃祭先蚕的仪式。

在江苏苏州盛泽镇，有一座建于1827年的先蚕祠，是仅存的一座祭祀蚕桑文化的祠庙。这也说明，至少在清代晚期，我国都还仍然有祭祀先蚕祠的遗风。

另外，在我国的很多养蚕区，也都能看到一些跟先蚕祠近似的蚕神庙，也供奉着“先蚕”嫫祖。比如在苏州的祥符寺巷有一座嫫祖庙，是苏州丝织业祭奠祖师轩辕黄帝的地方。

我国古代留下的大量遗物表明，古人对养蚕、植桑非常重视。从殷墟中的大量甲骨文中，发现了很多

甲骨文 又称“契文”、“甲骨卜辞”或“龟甲兽骨文”，主要指中国商朝晚期王室用于占卜记事而在龟甲或兽骨上镌刻的文字，是我国已知最早的成体系的文字形式，它上承原始刻绘符号，下启青铜铭文，是汉字发展的关键形态。现代汉字即由甲骨文演变而来。



■ 古典织金云龙纹
缎面

河姆渡文化 发现于我国浙江省余姚市河姆渡镇金吾庙村的古老而多姿的新石器文化，主要分布在杭州湾南岸的宁绍平原及舟山岛，年代为公元前5000年至公元前3300年。它是新石器时代母系氏族公社时期的氏族村落遗址，反映了约7000年前长江流域氏族的情况。

有关蚕、桑、丝、帛等方面的象形文字。

此外，从甲骨文中还可看到，当时已设有专门管理蚕事的官职，也就是女蚕，因此，养蚕在社会生活中已具有非常重要的地位了。当时，官府请群众中精通养蚕技术的人介绍经验，并给予黄金和免除兵役的奖励。

其实，蚕茧的利用以及家蚕的养殖和丝绸的生产，早在距今大约1万年前至5000多年前的新石器时代就开始了。

在山西省夏县西阴村一处遗址中，发现了一颗被割掉了一半的丝质茧壳，虽然已经部分腐蚀，但仍有光泽。

而在浙江省余姚河姆渡文化遗址中，发现了距今

7000年前的新石器时代的一个盅形雕器。在这件文物上刻有4条蚕纹，仿佛4条蚕还在向前蜿蜒爬行，头部和身躯上的横节纹也非常清晰，这应是一种野蚕。

另外，浙江吴兴的钱山漾遗址有一批丝线、丝带和没有炭化的绢片，经测定距今约4700多年，这是发现的我国南方最早的丝绸织物成品。

这块绢片呈黄褐色，为家蚕丝织成，采用平纹织法，经纬线均由20根单蚕丝并合成一股丝线，交织而成。经纬密度为经密每厘米52根，纬密每厘米45根。据此推断，当时可能已有原始的织机。

而在河南省荥阳县青台村一处距今5000多年的仰韶文化遗址中发现的丝织品，除平纹织物外，还有浅绛色罗，组织稀疏，这是北方最早的蚕丝。

在河姆渡遗址的新石器时代文化层中，不仅有木制、陶制的纺轮，还有引纬线用的管状骨针，打纬用

仰韶文化 自公元前5000年左右，持续了2000多年的时间，我国历史上的传说时代，史书记载的炎帝、黄帝等著名部族的社会生活和文化生活，都可以从仰韶文化的研究中去探索。仰韶文化分布广泛，历史悠久，内涵丰富，影响深远，是我国黄河流域华夏文化主要代表。

古代穿着丝衣的乐工





■ 古代丝绸绣花袜

的木机刀和骨刀以及绕线棒等。其他形状各异的木棍，很可能也是原始织机的组件，如木机刀和卷布木轴等，这些可能就是原始的织机。

此外，还有公元前2000多年前的龙山文化遗址中的骨梭，梭是穿线织布的工具，有了梭就会比用手牵着纬线去穿经线容易且快捷得多。

这一阶段的骨梭主要有两种：一种是扁平式的，一头有孔或两头有孔；另一种是空筒式的，一头有尖，中部有孔。另外，在四川省成都百花潭的一件战国铜壶上，可以见到一幅有名的采桑图。在战国时期，四川即已享有“天府”之誉，而早在夏商时期，蜀地也有蚕丛、柏灌、鱼凫相继为王。

据《史记》记载，黄帝育有两子，二子叫昌意，昌意后娶蜀山氏女为妻，生高阳，高阳即颡顼，继承了黄帝之位。蜀人是高阳的子孙，继承了这份事业。

《史记》西汉司马迁撰写的我国第一部纪传体通史，是二十五史的第一部。记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝太史元年间共3000多年的历史。《史记》最初没有书名，或称“太史公书”、“太史公传”，省称“太史公”。

古蜀国的第一代君主叫蚕丛，可见这个部族是以蚕为图腾的。

在古代文化遗址的大量铜器及玉器上，越来越多地发现丝织物锈蚀的印痕，当时丝织品已有平纹绢、提花的回形纹绢、雷纹绢等。这说明商代我国的养蚕、丝织技术已具备相当高的水平，养蚕业已是当时农业生产的一个重要组成部分。

总的看起来，养蚕抽丝好像并不是一个唯一的发源地，似乎在我国几个地区，都有着各自不同的发明方式或传播路径，从而促进了养蚕抽丝业的发展。

丝织业在发明后的几千年里，桑蚕丝织与粮食生产一样重要，是我国古代农业最基本的活动之一，也是古代政治家重点关注的产业经济和财税来源。

我国古代农村的基本生活就是种粮和养蚕，城乡最普及的手工业也是与此有关的织丝和刺绣，它比制茶、制瓷都要普及得多。

自公元前1046年至公元前256年的周代开始，已有周王后率领后妃们举行“亲蚕”和“亲纁”的礼

刺绣 我国民间传统手工艺之一，在我国至少有三二千年历史。是指用针线在织物上绣制的各种装饰图案的总称。就是用针将丝线或其他纤维、纱线以一定图案和色彩在绣料上穿刺，以缝迹构成花纹的装饰织物。它是用针和线把人的设计和制作添加在任何存在的织物上的一种艺术。

■ 古代织布场景泥塑



仪，每年新年都要举行皇帝亲耕、皇后亲桑的仪式。

周朝时，我国已经设立了专门的蚕桑管理机构。随着战国、秦、汉时代经济大发展，丝绸生产达至一个高峰，几乎所有的地方都能生产丝绸。丝绸的花色品种也丰富起来，主要分为绢、绮、锦三大类。锦的出现是我国丝绸史上一个重要的里程碑，它把蚕丝的优秀性能和美术结合起来。这样，丝绸就不仅是高贵的衣料，而且是艺术品，大大提高了丝绸产品的文化内涵和历史价值，影响相当深远。

从殷商时期开始，桑树的种植面积和养蚕区域渐渐扩大，丝绸的生产也逐步发展、繁荣。因为有了丝绸，中华大地丝衣飘飘，霓裳艳影，日益流光溢彩，我国的广袤国土始被称为锦绣河山。

至秦汉时期，丝织业不但得到大发展，而且随着汉代我国对外大规模扩展影响，丝绸的贸易和输出达至空前繁荣的地步。

阅读链接

在古代，丝绸就是以桑蚕丝为主，也包括少量的柞蚕丝和木薯蚕丝织造的纺织品。现代由于纺织品原料的扩展，凡是经线采用了人造或天然长丝纤维织造的纺织品，都可以称为广义的丝绸。而纯桑蚕丝所织造的丝绸，又特别称为“真丝绸”。

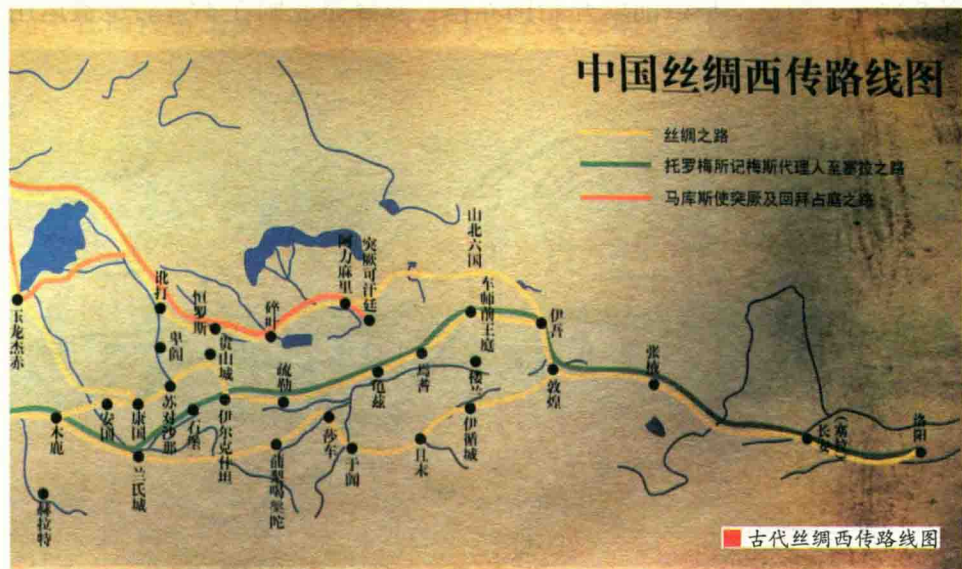
汉族劳动人民是首先生产使用丝绸的民族，其制作的丝绸制品更是开启了世界历史上第一次东西方大规模的商贸交流，史称“丝绸之路”。

丝绸织品技术曾被我国垄断数百年，由于其编制技术在当时是一种复杂的工艺，又因其特有的手感和光泽备受人们的关注。因而丝织品成为工业革命以前世界主要的国际贸易物资。最早丝绸织品只有帝王才能使用，但丝绸业的快速发展使丝绸文化不断地从地理上、社会上渗透进入中华文化。并成为我国商人对外贸易中一项必不可少的高级物品。

丝绸之路显现的雏形

丝绸之路的开辟是一个伟大的创举，当然其中也经历了常人想象不到的艰难，付出了许许多多的辛苦。

早在远古时期，就开始有了丝绸之路的雏形，但是那时还只是雏形，不像后来那样贯通和顺畅，而且也并不是只是作为丝绸贸易来开通的。



黄河流域 是中华民族文明的发祥地，半坡氏族是中国黄河流域氏族公社的典型代表，4000年前，黄帝和炎帝部落结成联盟，在黄河流域生活、繁衍，构成华夏族的主干部分。到宋元以前，黄河流域一直是我国经济发展的重心，创造了高度发达的农业文明。

那个时候，虽然人类交往常常面临各种难以想象的艰险和困难的挑战，但是欧亚大陆之间并没有隔绝。那时，在尼罗河流域、两河流域、印度河流域和黄河流域北部的草原上，存在着一条由许多不连贯的小规模贸易路线衔接而成的草原之路。

这一点已经被沿路为数不少的发现所证实。这条路就是最早的丝绸之路。

早期的丝绸之路上并不是以丝绸为主要交易物资的。在公元前15世纪左右，我国商人就到塔克拉玛干沙漠边缘，购买产自新疆地区的和田玉石，同时出售海贝等沿海特产，同中亚地区进行小规模贸易往来。

这时，良种马及其他适合长距离运输的畜力也开始被人们使用，这就使大规模的贸易和文化交流成为可能。

耐渴、耐旱、耐饿的单峰骆驼，在公元前11世纪便用于商旅运输；而分散在亚欧大陆的游牧民族在更早以前就开始饲养马；双峰骆驼则在不久后也被运用

■ 古代商人

