

全国五个一工程奖、
陈伯吹儿童文学奖获得者
佟希仁先生笔董之年再出
华章。

花之魂

佟希仁 著

花，大地温馨的微笑。
倾听花开的声音，轻嗅游走的幽香，
静观曼妙的花影，感受花之精魂。

未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

花之魂

佟希仁
著

每棵草儿都是花，
每朵花儿都是草。
花儿朵朵会唱歌，
草儿朵朵能微笑。
——摘自手记

未来出版社
FUTURE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

花之魂 / 佟希仁著. — 西安 : 未来出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5417-5510-1 01

I. ①花… II. ①佟… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 009287 号

花之魂

HUAZHIHUN

佟希仁 著

出版发行: 未来出版社

地 址: 西安市丰庆路 91 号

邮 编: 710082

电 话: 029-84297353 84289329

经 销: 全国新华书店

印 刷: 陕西东风海印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 19.25

字 数: 100 千字

版 次: 2015 年 6 月第 2 版

印 次: 2015 年 6 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5417-5510-1 01

定 价: 45.00 元

版权所有 翻印必究 (如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

花草之颂 心灵之歌

——《花之魂》序

张锦贻

满族老作家佟希仁长期致力于儿童散文创作。现在，他又以《花之魂》为书名，把一年四季的花花草草，用109篇精妙的散文，艺术地展现给读者看。乍看，看到作家别具匠心，直抒胸臆；细读，更觉作品别开生面，沁人心脾。书中，淡雅的风景、灵动的文字、婉约的情怀，令人不由得受到深深的感动和浓浓的感染。

走进文中恬淡而又雅致的花草世界，扑面而来的，并不只是缤纷的色彩、芳香的气息和深长的意味，还有着大地伦理的至爱关怀以及由物而人的道德眷顾。在佟希仁笔下，花花草草常有着人类难以企及的风范，无论是微小的还是硕大的，盛开的还是凋落的，它们总是以全部身心燃烧着生命的光华，照耀着生活的光彩，闪射着生存的光芒。书中，作家写搏击严冬、最早报春、芬芳馥郁、冰清玉洁的玉兰花；写历经风雨、屡遭践踏、不惧炎夏、高飞播种的蒲公英；写枝叶繁茂、耐寒耐霜、花小不艳、秋香沁心的桂花；写高举火炬、引领众人、雪中怒放、抗击严冬的雁翎茶，等等。写花草们在明媚的春光下绽露着会心笑容，在温润的夏雨中洗净了可爱脸庞，在凉爽的秋风间轻说出爽朗话语，在纷扬的冬雪里留下了英雄精神。一切的一切，都鲜活、生动地呈现出花草的绰约风姿和昂扬风貌，表现了它们对人的慷慨赠予和无私赐予。当人们在每一

丛花草的心灵里观瞻流连、在每一片长满花草的土地上思索忘返，人们的生态意识就会被激活，自然知识就会被革新，关于世界的理念和观念就会有所变化和发展。作品明朗地告诉人们：应该怎样地认识、认知我们身旁的一花一草，又应该怎样地爱惜、爱护不同季节不同门类的花草。一花一草，都是我们朝朝为邻、日日为伴的亲近的朋友啊！由此，大小读者就在心痴心醉中，于生机勃勃、生趣盎然的大千世界里走入了人生的堂奥，走进了天人合一、生生不息的境界。

书中，作家虽然写了诸多名贵的花，如牡丹、玫瑰、茉莉、玉兰、昙花等等，但写得最多的，却是那些普普通通、朴朴素素、清清淡淡的花草。如房前屋后、墙根地头常见的，从春雨过后一直开到秋末霜降的南瓜花；家家户户、村村寨寨都在种的，从黄土高坡一直种到江南水乡的黄瓜花。如长满山间小路、不怕车碾马踏，淡黄小花和棕黑细籽都能入药的车前子；开的漫山遍野、一片红蓝黄紫、各色花朵都能镇静止痛的芍药花。如走遍全球无处不在、吹起晨号唤醒百草、花开花落生生不已的牵牛花；山谷溪沟最是所爱、红宝浆果汁液满怀、酸甜苦辣俱在心中的五味子花，等等。写花草品格的高贵与高尚、情意的厚笃与厚重、性情的活泼与活跃，都切实可感、逼真传神。所写的一花一草，既是春夏秋冬四季轮回的自然风景，又是东西南北八方天地的寰宇风貌；既是花草树木兴衰盛落的永远天机，更是山丘河川高低深浅的永恒天然。它们更是明白地昭示人们：人与花草，是怎样地相依相存、相得相益，花草于人，是怎样地不可或缺、无可替代。一花一草，都是我们生存与济、生活与共的亲爱的知己啊！至此，人们已在不知不觉中，于有声有色、有滋有味的宏大世界里悟到了人生的哲理，悟出了热爱大地、呵护自然、珍视生命的真谛。

书中，作家竟然写遍了世界各地的花草，如郁金香、睡莲、矢车菊、九重葛、大丽花、蓟草、百日草等等，但，着力写的，正是那些平平常常、低微至

尘土中、凡凡俗俗、不上大雅之堂的花草。如乡里野外随处可见、青翠苍绿任其自然、叶片似剑坚韧不屈、草根盘错顽强再生的马蔺草；初春时节当粮作菜、拳头大小鲜嫩脆生、含了淀粉有点面、近似菜蔬有点水的蕨菜；如上头两片紫花瓣，似是飞来紫蝴蝶，下面一片白花托，好像掉下白星星，一朵一开一整天，你开我开不迟延的鸭跖草；花儿很小很小像蚂蚁一般、花色很多很多见阳光就开，灾荒年可用来蒸饅饅，重病时能修补细胞膜的太阳花，等等。写花草形貌的独特、秉性的温和、内涵的丰富、价值的珍贵，都平中出奇，非同一般。所写的花花草草，既是见过摸过吃过用过的野菜野品、草绳草药，又是挖过采过煮过编过的土产土货、原种原味；既是通俗易懂、谁都知道的自然现象，更是蕴含丰富、还需探讨的自然科学。它们明晰地启示人们：一花一草只是大自然中一个很小的方面，但无数的花草却包含着无限的知识。那么，从广袤高原到辽阔大地，从高山之巅到大洋之底，从河川溪涧到树林旷野，还有多少从来没有听说、没有见过的清新而奇丽、美艳而奇妙的花种？还有多少从来不知道的浓浓密密、葱葱郁郁、奇怪而奇异的草类？花花草草，生生长长，其间包蕴着怎样的无穷无尽的知识呢？又包容了怎样的无奇不有的情景和无与伦比的智慧呢？一花一草，都是我们探秘自然、探究宇宙的亲密的伙伴啊！于此，我们不禁惊叹作家知识的渊博、学养的深厚，也自然而然地领略到“读万卷书，行万里路”的深切意蕴和深远意义。培根说过，知识就是力量。这是怎样的一种力量呢！

书中，作家面对偌大的花草世界，倾情地传递着诗意的审视、诗性的描绘。他引用优美的诗词来赞美莲花、菊花、梅花、竹林、雁来红的纯洁；借用凄美的民间传说故事来渲染勿忘我、合欢树、虞美人、玫瑰的多情；又运用恬美的传神比喻和淳美的生动拟人，来称赞玉兰花、达子香花、波斯菊、石榴的素朴和素雅，等等，使每一篇文字都充满了让人心动、心欣的诗情画意，都涌动着

大自然巧妙的情谊，飘逸出作家曼妙的情思，令人感触到花草心音的清爽、心意的清香，感受到它们绽放时的心情、怒放中的心境。它们明畅地告示人们：小小的一花一草在大大的世界之中，也许不显著、不起眼，但，无边无际的花草却能演绎成无休无止的篇章。而且，由于作家对各样花草的审美化、情绪化的表述，使各个篇章话语张力弥漫，情感表达时起时伏、抑扬有致，呈现着相互间迥然不同的审美特质，又由此形成了百花竞放、百草丰茂的兴高采烈的审美氛围。一花一草，确使我们无时无刻不欣赏着、浸润着自然的美啊！因此，我们也就更深切地体会到作品语言的美质、语境的美感，以及由此形成的文学的形象性、抒情性。这部书的语言是一种心灵的语言，一种浸渍了心襟、心思的语言，这样的语言，诗一样，歌一般，看得见作家丰富的思想心灵，正张开美丽的想象翅膀，飞翔于花草的审美天空，飞进读者的心间，飞向人与花草共繁荣、人与自然相和谐的未来。

这部书，描写、颂扬了美丽花草，呈现、讴歌了美好心灵。在花草世界中，奇谲地展现生态观，巧妙地传播正能量。

这是一部难得的好书。

（张锦贻，儿童文学理论家、作家。内蒙古社会科学院研究员，中国作家协会会员。）



佟希仁，满族，辽宁抚顺人，中国作家协会会员，抚顺师专中文系教授（已退休）。主要作品有：童诗集《孔雀和白头翁》《雪花姑娘》《美丽的大自然》《寓言诗》等多部。散文集《五十双眼睛》《浑河岸边的明珠》《桃花雨》《波斯菊，我心中的爱》等。童话集《彩彩坐云端》《365夜故事》《丑猫怪狗和端端的故事》等。小说集《捕蛇郎》。诗歌散文合集有《我心中有片红枫林》。儿童散文诗集《顶棉筐的小姑娘》《家乡五彩泉》等多部。选集有《佟希仁儿童诗选》《佟希仁儿童文学选集》等。多篇作品曾选入中小学教材。

作品曾获“全国五个一工程奖”“陈伯吹儿童文学奖”“满族文学优秀作品奖”等。1993年开始享受国务院特殊贡献津贴。



目 录

C O N T E N T S

春

来吐嫩绿

玉兰花—003 南瓜花—007 桃花盛开—009

白头翁—012 郁金香—015 樱花的联想—018

梨花满枝头—022 马蔺草—025 蕨菜—027 跳舞草—029

报春兰—031 丁香花—033 黄瓜花—036 五味子花—038

白蔷薇—041 海棠花—043 番茄—045

杏，我们的好朋友—047 紫薇—049

瓦砾上的蒲公英—051 杜鹃花—054

金盏花—057 达子香花—060

夏

日绽笑容

勿忘我 -065 莲花 -068 合欢树 -071 薰衣草 -074

人参 -076 罂粟花 -079 紫苏花 -081 虞美人 -083

含羞草 -086 石榴 -088 矢车菊 -091 鸭跖草 -094

水稻花 -096 覆盆子 -099 牡丹花 -102 太阳花 -105

捕蝇草 -108 可爱的马铃薯 -111 金鸡纳树 -114 苦瓜 -116

韭菜 -118 六月槐花香 -120 玫瑰花 -123 车前子 -126

睡莲花 -128 牵牛花 -131 鸢尾花 -135

月季花 -137 百日草 -140

芍药花 -142 枸杞子花 -145 夹竹桃 -148

凤仙花 -150 野百合 -153 山毛榉 -156

君子兰 -158 忍冬花 -160

红色的金子 -163

秋

风舞红叶

桂花飘香 -169 菊花 -172 波斯菊 -174

芦花飞扬 -177 向日葵 -180 咬人草 -182

姜不辣花 -185 决明子 -187 龙胆草 -190 曼陀罗花 -192

何首乌 -194 蜀葵花 -196 英雄树 -198

山核桃 -201 枣 -204 落花生 -206 红薯 -208

薄荷 -211 橡胶树 -213 锦灯笼 -215

爬满枝头的小刺猬 -217 萱草 -219

枫林学校 -221 桔梗花 -224 啤酒花 -226

雁来红 -229 野菊花 -232 茉莉花 -234

大丽花 -236

冬

雪育新枝

雁翎茶 -241 腊梅 -244 还魂草 -246 紫荆花 -248

油菜花 -250 水仙花 -253 木棉花 -256

昙花 -258 山茶花 -261

枇杷树 -264 千年古树 -267 竹林的启示 -270

最高大的草 -273 九重葛 -276

康乃馨 -280 扶桑 -283 蓟草花 -286

谎花儿 -288 日轮花 -290

后记 -293



春

来吐嫩绿

北归雁群的歌声，唤醒叮咚的
山泉，唤醒冰封的小河，也唤
醒了山花晶莹剔透的甜梦。



玉 兰 花

那年在北京暂住了一段时间。一个冬天的清晨，在社区庭院的花园里有几株玉兰树吸引了我的视线。走到跟前仔细一看，在那光秃秃的枝条上，早已挂着好多红枣大小并披着白绒毛儿的花蕾。这引起了极大的兴趣。

长期住在东北，过去只知道花木多是春季结蕾开花，难道玉兰花不同于其他的花木，临近冬天时就开始结花蕾了吗？

我请教了一位颇有经验的园艺师傅，方明白了其中的奥妙。

原来，玉兰花是在深秋结蕾，经过一冬的冬眠后，次年早春开花。它是显花植物的老祖宗，属于原始性木本花卉。花蕾还有个古怪的名字，叫辛夷，又称木笔，是一味良药。并说，凡是早春开花の木本植物都是秋季成蕾，早春先开花后放叶，玉兰花



就是典型的代表。但这位园艺师傅又补充说：

“这种现象在你们东北地区可就不行了，因为你们那里太严寒，玉兰花即便结蕾也经不起北方严寒风雪的鞭挞，过不了冬天花，蕾就会脱落的。”

园艺师傅的一席话令我长了不少见识。我细细端详着那毛茸茸的花蕾，真像一只不含墨汁的毛笔头。

后来，我在北京长安街路旁和金水桥边、皇城根公园里，以及北京以南像廊坊等其他地方，也不时看见这种令人惊奇的玉兰花花蕾。

春天来了，几场如丝的细雨过后，社区里那玉兰花的花蕾，像孵了多日雏鸟的蛋壳儿，很快就裂开了，露出了里面的幼芽。又过几天工夫就绽放出冰清玉洁的花朵，看了令人心里十分畅爽。此时，空气中飘散着阵阵浓郁的芬芳，更令人精神焕发，喜不自禁。再眼望四周，桃花儿、杏花儿、李子花儿都争先恐后地开放着，大有“满园春色关不住”的气氛。

后来，我在北京故宫的庭院里、朝内大街的路旁和钓鱼台国宾馆附近，还看见了好多淡紫色、紫红色的玉兰花，备感新奇。花儿开得像一团团燃烧的火焰，火爆得令人欣喜若狂。玉兰花又称白玉兰、应春兰、望春兰，本为白色，而紫红色、淡紫色的玉兰花是其变种而已。

北京的玉兰花是胸怀大略的，它能选择适宜自己生长的环境，并且是走在时间前面的。在秋季的时候，北方的绿色植物大多在第一场秋霜降临



的时候，就都开始逐渐休眠了，有的早已昏昏沉睡，走进了梦乡，而这里的玉兰花却暗暗积蓄力量酝酿着第二年春天的花事。尽管要经过一个严冬的考验，但它不惧怕，挺直了腰杆儿满怀信心地迎接着春天的到来。我想，单就这一点精神来说，还不值得我们学习和敬佩吗？



玉兰，通称“白玉兰”，木兰科，落叶乔木。冬芽密被长茸毛。早春先叶开花，花大，芳香，单生于枝顶。产于中国中部，供观赏，花可提制浸膏，花瓣可食用。