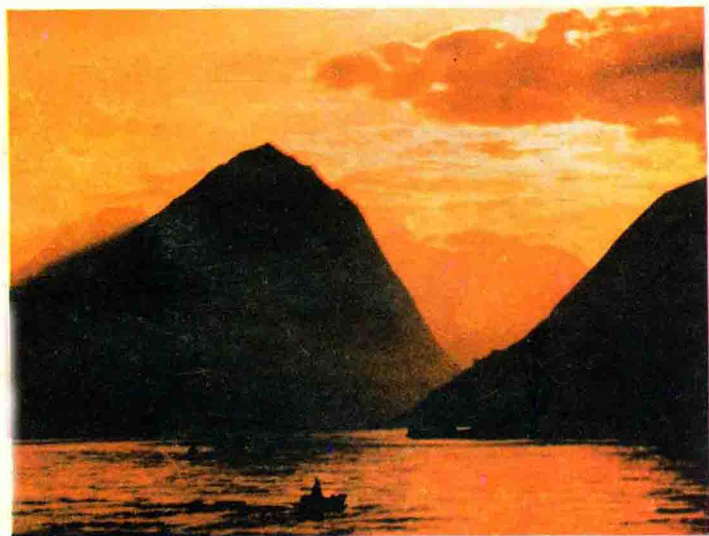


WOAIZHONGHUA CONG SHU

我 爱 中 华 丛 书

浩 荡 江 河



我爱中华丛书

浩 荡 江 河

杨当 陈之新 编写

黑龙江教育出版社

1992年·哈尔滨

责任编辑:成 玉
封面设计:李 佳
插 图:刘广海

我爱中华丛书

浩荡江河

杨 当 陈之新 编写

*

黑龙江教育出版社出版

(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

国家教委图书馆工作委员会装备用书

长春科技印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 4.75 印张 74 千字

1992 年 8 月第 1 版 1995 年 1 月第 2 次印刷

印数 9917—25916 册

ISBN 7-5316-1619-X/G·1218 定价:2.70 元

《我爱中华》丛书编辑委员会

主编 贾 斌

编委 (以姓氏笔画为序)

尹世霖 艾 玲 李 路

李宝义 金恒星 张满隆

贾 斌 贾非贤 高质慧

顾问 叶君健 韩作黎 罗 英

前言

我们的祖国山河壮丽，历史悠久，我们的人民勤劳勇敢，人才辈出；中国共产党领导亿万人民，披荆斩棘，推翻了三座大山，把中国革命从胜利引向更大的胜利；我们的社会主义制度，显示着无比的优越性，四化建设日新月异，新型的人际关系可歌可泣。

为了培养少年儿童热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党和热爱社会主义的思想感情，帮助他们了解我国的国情和中华民族优良传统，树立民族自尊心、自信心和自豪感，我们编辑出版了这一套《我爱中华》丛书。

这套丛书的主要特点是把弘扬中华民族优秀文化和“四热爱”教育、国情教育结合起来。这套丛书已经出版两辑（16本），现在又推出第三辑（8本）。第三辑从不同的角度，用具体感人的题材，深入浅出、生动活泼地介绍祖国的锦绣山河，把思想性、知识性和可读性融为一体，希望能引起小读者们的阅读兴趣。第三辑8本书是：

《园林揽胜》将丰富的历史知识、有趣的故事传说融为一体，介绍了我国园林的历史发展和特色，使读者对著名的园林有一个概貌的了解。

《古迹精华》则介绍了故宫、长城、北京人遗址、敦煌莫高窟和秦始皇陵等举世闻名的华夏古迹。

《海疆巡礼》引导读者从渤海湾出发，越黄海，过东海，游

遍南海，使我们不仅巡视了万里海疆，更对沿海的岛屿、港口和城市有了详细的了解，增强了开发祖国海疆的信心。

《边陲风情》以流畅的语言，动人的故事，讲述了祖国边陲的风土人情，从白山黑水，写到内蒙草原，又从天山南北、世界屋脊，写到云南边疆，各民族的风情引人入胜。

《浩荡江河》介绍了祖国第一大河长江、民族的摇篮黄河、史无前例的京杭大运河，并以地理知识为主，穿插历史、民俗、旅游等知识，激起读者对祖国河山的热爱之情。

《巍巍五岳》介绍了我们伟大祖国的掌上明珠：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山。

《中华古都》通过介绍我国的七大古都安阳、西安、洛阳、开封、杭州、南京、北京，使读者开阔了眼界，增长了知识。

《自然奇观》使读者领略了卧龙、神农架、西双版纳、天鹅湖、扎龙、长白山等自然保护区神奇而美丽的风光。

《我爱中华》丛书是由辽宁教育出版社、吉林教育出版社、黑龙江教育出版社、东北朝鲜民族教育出版社联合出版。我们注意要使这套丛书具有长期保存价值，并陆续地出下去，目标是出成“中华文库”。

目 录

河流与我们.....	(1)
祖国第一大河长江.....	(5)
源远流长.....	(5)
不竭之源	(14)
雄伟壮丽的峡谷	(24)
碧波荡漾的湖泊	(35)
美不胜收的名山	(50)
伟大的“母亲河”	(66)
中华民族的摇篮黄河	(74)
波涛汹涌黄河水	(75)
黄河之水天上来	(78)
高原平源	(81)
神奇的峡谷	(86)
多彩的民族风情	(91)
富饶的河套地区	(97)
浑黄凝重的黄土高原.....	(100)
古老的沿河城市.....	(103)
伟大的黄河.....	(108)
人类历史上最伟大的水利工程大运河.....	(112)

辉煌奇迹·····	(112)
运河与北京·····	(117)
南、北运河今昔·····	(119)
鲁运河揽胜·····	(123)
苏北运河风光·····	(128)
江南运河胜景·····	(133)

河流与我们

在我们广袤(mào)的国土上，一条条河流日夜奔流。

如果有人问：这些河流和我们生死攸(yōu)关吗？你也许会不屑一顾，认为这是小题大问。它流它的，我活我的，有什么生死攸关？

往往是这样。一种事物，如果自然存在，即使是须臾(yú)不可缺少的，也往往不为人所珍视。就象空气，人们时刻都少不了它，却很少有人讴歌它，珍惜它。

河流也是这样。它就在我们身边。也许你是喝村边清澈的河水长大的，也许你从小就喜欢游泳，是在河水里泡大的，但你却未必进一步思考河流与我们的密切关系。

河水默默地奔流着，从不停息。用孔子的话说，就是“逝者如斯夫！不舍昼夜。”（奔流而去的是这样匆忙啊！白天黑夜地不停留）为大自然弹奏着焕发万物生机的交响曲，慷慨无私地哺育着两岸的人民，成为人们的生命之泉。

远在新石器时代（在我国黄河流域约为公元前六

千年时)，人类出于对水的需要，就开始聚集到河流两岸，觅食狩猎，繁衍生息，创造了灿烂的古代文明。世界四大文明古国都是在河流沿岸发展起来的。中国在黄河流域，古埃及在尼罗河畔，古巴比伦在两河（幼发拉底河、底格里斯河）之滨，古印度在恒河两岸。可以说，河流是人类文化曙光升起的舞台。没有河流，就没有古代文明。

人们很早就发现，最适合耕种的土地就是河流沿岸的。它肥沃，便于灌溉。仅长江就用她那乳汁般的肥水灌溉着两亿多亩耕地，沿岸成都平原、江汉平原、苏皖平原和长江三角洲平原，不是“天府之国”，就是“鱼米之乡”，我国五分之二的粮食（主要是稻米）就出产在这里。“民以食为天”，哪里便于种田产粮，人们就聚集到哪里。于是，河流两岸自然而然成为人口密集之地。

人们很早就发现，要几十个人才扛得起来的粗大枰（qí）长的木头，一旦放到河水中，就“飘飘然”了。所以，沿河的人们运木头，不是靠人扛马拉，而是靠水力。河流成了人类运输的帮手。你到过北京故宫吗？那太和殿里的蟠（pán）龙柱，每根高十四米多，直径一米多，要两三个人才抱得过来，顶天立地，堆彩泥金，是整根整料的金丝楠木。产地呢，远在千里之外的云贵川湘的深山老林里。这些庞然大物是怎么被运

来的呢？原来，它们是从长江、大运河“漂”来的。

人们从木头放在河里会浮起来得到启发，造出了船。我国是发展造船业最早的国家。在没有汽车、火车、飞机的古代，船成了重要的运输工具，河流就是连接千里之外的通路，一条最廉价的通路。

发达的农业，聚集的人口，便利的交通，使沿河一带得天独厚，最先发展。我国也和世界各国一样，经济最发达的是大江大河沿岸和沿海地区。黄河流域的兰州、西安、洛阳、开封、郑州，长江流域的重庆、成都、武汉、南京、上海、大运河北边的北京、天津、苏州、杭州，都是历史悠久，经济发达的名城。

有河就有鱼，河大水深鱼多。广阔的水面，就是天然的淡水鱼仓。我国的淡水鱼产量，三分之二都出自长江及其支流的江河湖沼中。

河流又通过水流本身的作用，不断地切割、冲刷着它所流经的地区，不断地改变地表的面貌，使大自然成为千沟万壑(hè)，奇峰异洞，深邃(suǐ)的峡谷，宏伟的瀑布，呈现秀丽的丰姿，而成为人们神往的旅游名胜。河流两岸成为旅游景点最集中的地方。长江就是如此，可谓集山川之胜于一江，展锦绣画卷于万里。山有峨眉山、衡山、神农架、武当山、庐山、黄山……，湖有泸沽湖、洞庭湖、武汉东湖、鄱(pó)阳湖、巢湖、太湖……，峡有虎跳峡、嘉陵江小三峡、长

江三峡、大宁河小三峡……

河流每年还把四万四千立方公里的淡水注入海洋，成为世界水循环的重要组成部分。河流调节着地球的气候，使之风调雨顺，适于人类生活。

当然，江河咆哮，似野马奔腾。既给人造福，也曾酿成灾祸。在过去两千年间，长江就曾发生过二百多次大水灾，平均约十年一次。黄河历史上曾有一千五百多次大决口。水患发生时，洪水横流，一片汪洋，尸漂四野，惨不忍睹。

“俱往矣！”如今，党和政府领导人民群众，修堤筑坝，整治江河。水库星罗棋布，排洪涵闸数以千计。既收防洪之效，又有发电、灌溉、航运、水产养殖之利。

随着国家经济的发展，河流与我们的关系将更加密切。在当前世界性能源短缺的情况下，水能的利用更显得重要。我国的水力资源为 6.8 亿千瓦，居世界首位。其中可供开发的是 3.7 亿千瓦。如果把这些可开发的水力充分利用起来，每年可发电 19 000 亿度。而目前我们已开发的水力资源，仅占可开发水力资源的 4.3%，潜力还大着呢！

祖国第一大河长江

源远流长

“巨川不弃涓滴，方可成其大；大海不让（排斥）细流，始能就其深。”波涛澎湃的长江，源于人迹罕至的青藏高原腹地。正源叫沱沱河，南源叫当曲（“曲”是藏语，河流的意思），北源叫楚玛尔河。



这里是海拔五千多米的高原，空气稀薄，气候恶劣。有洁白如玉的雪山冰川，有连片的沼泽地，有大面积的风积沙丘，也有热气腾腾的泉群。真是壮丽多采，气象万千！

滔滔长江的第一滴水，就来自这地处昆仑山和唐古拉山之间的雪山下，来自冰川融水！

三源汇合，成了通天河。“通天河”这名字，多么动听，又多么确切！这里海拔四千五百米左右，是地球上海拔最高的河段之一。站在河边，一眼望去，河流弯弯曲曲，伸向云天，好象从天上流来一般，真是“通天”了。假如唐代诗人王之涣能到通天河一游，说不定会把“黄河远上白云间”的诗句改成“江源远上白云间”呢。

在当地的藏族同胞中，流传着这样一个有趣的神话：在遥远的古代，有一条神牛从天而降，来到这长江源头，伏卧在地上，两个鼻孔不停地流水，流成了通天河。

通天河流到青海省玉树藏族自治州境内，河道变得顺直多了，水量充沛，俨然是一条波涛滚滚的大河了。

这里是长江流域重要的天然牧场。河边有绿草如茵的草滩，宽阔坦荡。成群的牛羊或者优哉游哉地吃着青草，或者嬉戏蹦跳，就象晴空中变幻的流云。藏

族牧民豪放的歌声不时传来。长江，从她的源流地区就洋溢着田园牧歌的情调！



通天河在玉树县巴塘河口向南流，进入四川和西藏交界的高山峡谷。因为这里自古以来就是我国沙金产地，所以这段河流叫金沙江。

金沙江沿岸山高谷深，山岭之间的峡谷呈“V”形，谷深可达两三千米。人们形容这里“隔山可对话，相会难上难”。金沙江水在群山丛岭中咆哮奔腾，激流汹涌，就象深嵌（qiàn）在巨斧劈开的狭缝里，人们形容这里“仰望山接天，俯看江如线”。

金沙江与邻近的怒江、澜沧江一同平行南流，彼此间距离最近处仅七十公里，把这里的高原切割成许多平行的峡谷，形如锯齿，这就是我国著名的横断山区。

往南奔流的金沙江到了云南石鼓镇，突然拐了一个大弯，形成一个马蹄形的弯曲，折向东北，这就是著名的“长江第一弯”。

往下就到虎跳峡。虎跳峡两岸哈巴雪山和玉龙雪山夹江对峙（zhì），白雪皑皑的山峰高出江面三千多米，谷壁如斧砍刀削。江水在这里被约束得只有几十米宽，最窄处不足三十米。在十六公里长的河段内，水面落差竟有二百来米，人称“玉壁金川”，堪称奇观。奔腾无羁（jī）的江水拍打着悬崖绝壁，冲击着江中的乱石暗礁，涛声远传数里。

相传当地居民曾见一只老虎从江边的礁石上跳到对岸，因此人称“虎跳峡”。

在当地的纳西族同胞中，流传着这样一个故事：在很久很久以前，美丽聪明的金沙江姑娘和她的两位姐妹澜沧江姑娘和怒江姑娘一起向南走，走到石鼓附近，她想到东海去寻找幸福。这事被西王母的部将玉龙和哈巴两兄弟知道了，就想阻挡金沙江姑娘的去路，在石鼓以北层层设防，布下屏障。一天晚上，机智的金沙江姑娘心生一计，趁聪明的玉龙睡觉时，在看守她的哈巴面前使劲地唱歌，一支又一支优美动听的歌叫哈巴如醉如迷，听着听着，不觉睡着了。于是金沙江姑娘趁机扭头向北走去。她边走边笑，绕过玉龙，向东奔去。所以，今天的金沙江向东海流，而澜沧江和

怒江依旧向南流，分别流入南海和印度洋。

金沙江穿过云贵高原北侧，接纳了雅砻江等大支流，进入四川盆地，在宜宾与北来的岷江汇合。这才称为长江。其实，长江从源头流到这里，已奔流了三千五百多公里，确实是源远流长。

从四川宜宾到湖北宜昌的长江河段，俗称川江。川江在四川盆地上奔腾，浇灌出一个富庶的“天府之国”。公元前3世纪，秦国蜀郡郡守李冰父子在前人治水的基础上因地制宜，因势利导，修起了都江堰(yàn)。这是长江流域最早建成的大型水利工程，是长江史上的辉煌篇章之一。

