

李洋洋◎著

淑女文学馆

日光倾城系列003

Mini Miss 出品

浅蓝色 I 时光 舞步

浅蓝色的轻快舞步，是阴霾过后的澄澈与希望，
困惑过后的坚定与展翼。



北方妇女儿童出版社



李洋洋◎著

浅蓝色 L时光 舞步

浅蓝色的轻快舞步，是阴霾过后的澄澈与希望，
困惑过后的坚定与展望。

 北方妇女儿童出版社

· 长春 ·

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

浅蓝色时光舞步. 1 / 李洋洋著. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2015.8

(意林·小小姐. 日光倾城系列)

ISBN 978-7-5385-8255-0

I. ①浅… II. ①李… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第172249号

浅蓝色时光舞步 I QIANLAN SE SHIGUANG WUBU I

出版人	刘刚
总策划	阿朱
特约策划	师晓晖
责任编辑	吴强 张旭
图书统筹	莫小西
特约编辑	杨宁
绘图	猫草
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	刘静 赵艳红
开本	880mm×1230mm 1/32
字数	150千字
印张	6.5
版次	2015年8月第1版
印次	2015年8月第1次印刷
印刷	北京嘉业印刷厂

出版	北方妇女儿童出版社
发行	北方妇女儿童出版社
地址	长春市人民大街4646号 邮编: 130021
电话	0431-85678573

定 价 20.90元

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~V）》《迷藏（I~II）》《悠莉宠物店（I~V）》《七寻记（I~III）》、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，加印率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

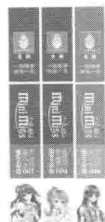


图2

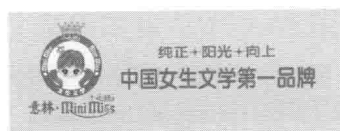


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

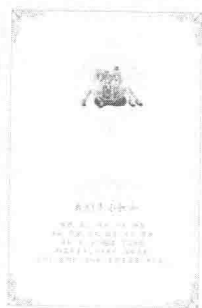
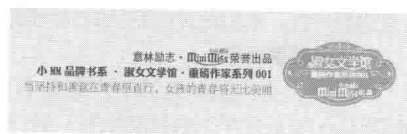


图5



我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

目录

Contents



Xiezi

楔子 / 001

Di-yi Zhang

第一章 豆腐店少女的烦恼 / 003

Di-er Zhang

第二章 这个世界上最恐怖的事就是认识闻瓚 / 019

Di-san Zhang

第三章 为了家人而战斗，感觉真棒 / 043

Di-xi Zhang

第四章 有魔法的仙度瑞拉与画展 / 071

Di-wu Zhang

第五章 我认识的闻瓚，可从来没这么绅士过 / 091

目录

Contents



Di-liu Zhang

第六章 回忆是一罐馨香的毒药 / 107

Di-qi Zhang

第七章 林景年跟张海芋，他们都是会发光的人 / 123

Di-ba Zhang

第八章 忧伤也是成长的必修课 / 141

Di-jiu Zhang

第九章 尘封三年的真相 / 167

Wisheng

尾声 久违，梦想 / 181

Houji

后记 致你们 / 189



楔子

命运有时候就像一场噩梦。

也许前一秒钟，你还在一个月光皎白的温柔夜晚里沉沉睡着，可是紧接着，生活便以毫无征兆的方式发生翻天覆地的改变，原本的安逸美好被通通摧毁，直至陷入绝境。

我常常在想，假如没有三年前那场变故，现在的我，会是什么样子。

可以肯定的是，就算还是每学期考取年级前三名的学霸一枚，但绝对不会比现在更坚韧、执着，且充满勇气。

我的生命轨迹里，也许仍然会出现乔冉、闻瓚、林景年、张海芋……但彼此之间，绝对不会发生后来那一系列刻骨铭心的故事。

同样的青春时光，不一样的颜色。属于我的，是疼痛过后充满治愈的浅蓝色。所有的痛楚、哀伤与煎熬，最终都像蓝天与大海一样，变得温柔且充满力量。

你呢？

不管你的青春是什么颜色的，希望我的故事都能温暖你。请相信，所有的艰难都是暂时的。总有一天，我们会一起在人生的舞台上翩翩起舞。

就当是我与你的约定吧！



第一章

豆腐店少女的烦恼

一切都始于那个平凡的清晨。

早自习教室里，有人抓紧时间背单词、做习题，有人则在一旁聊明星八卦、吐槽最新的漫画剧集。

我坐在位子上一边预习功课一边想，回头得跟班主任唐老师提议这段空白时间安排个小组长来维持教室秩序。忽然听见一声叫喊从门口传来，是从走廊里跑进来的赵奕城：“不好了不好了，校务组的人来了！”

刚步入初中校园的新生，对新环境还有些陌生和拘谨。而“校务组”三个字，则代表着某种权威，甚至有几分神秘，大家都害怕被校务组的值周生们发现违纪行为，留下不良记录。

新学期伊始，学校便做出规定，严禁学生携带除手机外的电子产品到学校来玩，但还是有人以身试校规——我们班的闻瓚。

他已经被没收了一部掌上游戏机，今天又带了一台最新款的平板电脑，在赵奕城进来报信之前，他正跟一帮同学围成一圈看《海贼王》，丝毫不觉自己的行为严重影响了课堂秩序。

虽然相识了两个月不到，我却对闻瓚印象深刻——这人性格聒噪，喜欢捉弄同学，跟老师们说话也大大咧咧，称兄道弟。他在我们开学当天就在教室里大叫道：“听说区女状元在我们班，是谁是谁？快站出来让我们认识下！”

我觉得有些汗颜。

虽然从小到大一直成绩不错，但我始终觉得，自己就是个平凡女生，每天乖乖地穿着校服，绑最简单的马尾辫，眉眼清澈，一点儿也没有“优等生”的光环。

在新同学面前被这样调侃，还是很不自在的。

闻瓚却丝毫不觉得自己过分，后来当他得知我就是那个“女状元”之后，总是三五不时地在我身边转悠，自言自语似的抓头念



叨：“也没什么不一样啊，怎么就考了那么高的分呢？”而我，为了避免跟他正面接触，总是能躲就躲。

可是，尽管这个顽劣的男生以及他的拥趸胆大妄为，但一听到校务组来人，还是慌了神，迅速四下散去。而我怎么也没有想到的是，情急之下的闻瓚，在经过我的座位时会把他的平板电脑胡乱塞给我。

我不知所措地抬起头，看见两个校务员已经站在门口，背对着他们的闻瓚则对我做了个“帮我”的口型。

几乎是下意识的举动，我把那个平板电脑放进了书桌里，心怦怦直跳。

闻瓚双手插进口袋，佯装镇定地回到自己的座位上。

负责检查违纪行为的校务员是一个清俊温和的男生，穿着熨烫平整的校服衬衫，露出长长的脖子跟手臂。他有一双明亮的眼睛，眼角微微下垂，看起来单纯又无辜，我却感觉到一股紧张的气息在教室里萦绕。

他的目光落在闻瓚身上，脸上荡漾着浅浅的笑意，而闻瓚则仰起头，迎着他的注视，一脸玩世不恭。

教室里呈现出一片奇异的安静，而我却在这种安静中忐忑到了极点。

因为那个眼角下垂的校务员，竟移过目光，忽然在我旁边停下，他俯下身来，修长的手指在我摊开的习题册上敲了两下，状似不经意地问我：“看见有人带电脑了吗？”

我一抬头，便看见一张近在咫尺的面孔。他笑着冲我眨眨眼，我却慌张得手足无措，脑袋里空荡荡的，只剩下他的声音在里面盘旋，便傻傻地冲他点点头。

“在哪里？”他笑着向我凑了凑，声音清脆又好听。

“我……”我抿了抿嘴巴，小声回答，“我藏起来了。”
话音刚落，感觉他愣了一下，紧接着我也愣住了。

事情的结果——当然是电脑被那个狡猾的校务员林景年没收了。

知道他叫林景年，还是乔冉听说这件事以后给我普及的。

乔冉跟我是手帕交，两家住得近，几乎从小玩到大，又一起从小学升到初中，虽然不在一个班，但平时总爱腻在一起。

晚上放学的时候，她一边拉着我去车棚取自行车，一边兴冲冲地问我：“听说今天早上林景年趴在你桌子上跟你说了好几句话，是真的吗？”接着不等我回答，便冲我大叫道，“哎呀，你这个家伙，该不会没听说过林景年吧！”

我今天没骑车，只好让乔冉载我回家。

吃人嘴短，麻烦人嘴也短，我坐在她的自行车后座上，默默地听她一个劲地说林景年。什么家境优越爱好广泛啦，尤其擅长国标舞跟马术，从小到大获奖无数，来到一中之前就小有名气，而他却十分谦逊有礼，一点儿也不骄纵。

“以他的学习成绩，原本应该去念师大附中的，只是那边需要住校，而他觉得一中的氛围更轻松一些，更重要的，是他能有更多的时间回家陪爷爷，才转到我们学校来的！”乔冉回头咻咻地冲我笑道，“清逸，你说这是不是我们一中女生的福气？”

福气？我觉得乔冉这形容词可真够夸张的。不过，懒得跟她讨论这件事，因为我现在满脑子萦绕的，都是闻瓚早上那副气急败坏的嘴脸。

“你少给我装蒜，李清逸，你到底是故意的还是真那么笨？怎

么他一问，你就什么都说出来了！”

在电脑被林景年没收以后，闻瓚立刻像只张牙舞爪的大猩猩一样蹿到我面前来。

如果不是上课时间到，班主任唐老师唱着《我的滑板鞋》走进来，我都怀疑闻瓚会从背后掏出两根香蕉来砸扁我。

唐老师只知结果不知过程，站在讲台上冲闻瓚幸灾乐祸道：“闻瓚，节哀哟，我跟校务组的人说好了，没收你的东西都装在你的毕业大礼包里。照你这个速度，毕业之后把所有东西拿回去就可以开个电子商品店了，努力哈！”

闻瓚回头，嬉皮笑脸地冲唐老师说了句：“好的，唐老师，我再加加油！”回过头来看我，再度用嘴型冲我说了句“你等着”，便大步走回了座位。

说实话，因为他这句无声的威胁，我一整天都沉浸在无尽的恐惧当中。

不是我胆小，而是闻瓚这种人，整天率领着一帮“闻家军”坐在教室后面，跟老师顶嘴，戏弄同学。

偏偏唐老师对他们采取的是“爱的教育”，鼓励大于批评，关心大于说教——但这么做导致的结果是，闻瓚只在唐老师面前有所收敛，私下里，绝对是个让人害怕的危险分子。

而我担心的是，他一整天都没有采取行动，到底是忘了那电脑被没收的痛，还是不愿跟我计较，又或者他还在暗暗酝酿，准备出其不意地对我放个大招……

想到这，我赶紧摇头，往前看了看，回家的路已经走了一半，闻瓚应该是忘了——希望他以后也忘了我们之间的“恩怨”吧！

可是，你应该听过一个词，叫“事与愿违”。

经过一个十字路口的时候，因为刚好是红灯，乔冉脚点在地上

当刹车，我便跳下来，站在路边的台阶上等待，忽然听到不远处传来一串嘻嘻哈哈的笑闹声，我回头一看，立刻就愣住了。

喜笑颜开的闻瓚，正骑着一辆颜色很炫的“死飞”（自行车的一种，区别是它的飞轮是死的，构造简洁，颜色炫酷），旁边跟着他的四五个哥们儿，此刻正在我身后，乌泱泱地骑过来。

听着他们越来越近的笑声，我下意识地想躲，就见闻瓚忽然一个急刹车停在我旁边，没正经地冲我招手道：“女状元，这么巧啊！”

他声音很大，连旁边的路人被他的大嗓门引得纷纷看过来。我脸上一热，不自觉地往乔冉旁边靠近了些，冲他道：“闻瓚，我都说了不是故意的……”

乔冉回过头来，她是认得闻瓚的，却对眼前的状况不明所以，看看我又看他：“怎么啦？”

闻瓚笑嘻嘻地吹了个口哨，学着乔冉娇滴滴的口气：“没什么呀！”真是要多讨厌有多讨厌。

乔冉白了他一眼，皱皱眉头，一把拉过我：“绿灯了，我们走！”

说着，便推着车子往前走，但我的书包带却被闻瓚勾住，他一边勾一边喊：“别走啊，咱们俩是不是还有笔账要算啊？”

我正要开口，乔冉伸手一把打掉闻瓚的手，将我护在身后：“喂！闻瓚！你是不是个男生，连清逸这么老实的女生也欺负！”

从小到大，也许是整个人看起来比较文弱的缘故，性格强势的乔冉总是像个姐姐一样，遇见什么事都替我出头。只是，今天这事，严格来说也不是闻瓚无缘无故地找我麻烦。

我觉得我一个人得罪他就够了，可不愿意乔冉也被他恨上，便主动站出来，小声趴在乔冉耳边说了句：“没事，是我把他的东西