

六脉玄机

第二版

邹运国 著

国医大师 李振华 题

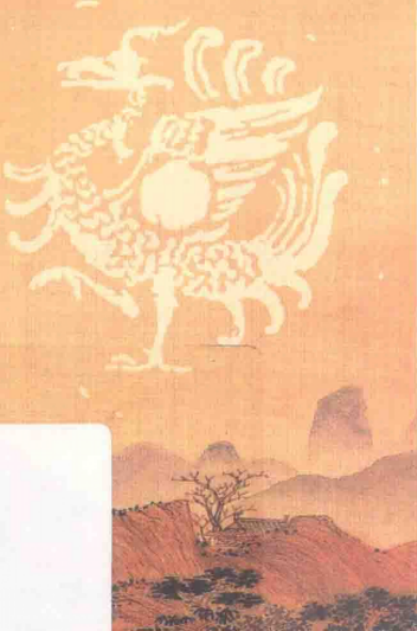


人民军医出版社



让你读懂中医脉学
从此不再指下难明

让你突破脉学瓶颈
从此可以青出于蓝

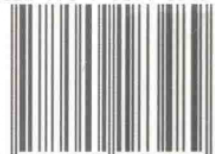


六脉玄机

世人皆谓脉学难，
实为秘法未说穿；
捅破那层窗户纸，
从此豁然不迷茫。

策划编辑 杨德胜
书名题字 李振华(国医大师)
封面设计 bp 柏平工作室

ISBN 978-7-5091-8348-9



9 787509 183489 >

销售分类 中医

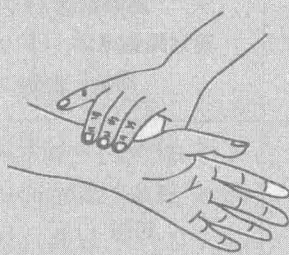
定价：39.00元



邹运国 著

六脉玄机

LIMUMAI XUANJI



(第2版)

李振华



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

六脉玄机 / 邹运国著 . — 2 版 . — 北京 : 人民军医出版社 , 2015.5
ISBN 978-7-5091-8348-9

I . ①六… II . ①邹… III . ①脉学 IV . ① R241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 075008 号

策划编辑 : 杨德胜 文字编辑 : 李 昆 责任审读 : 余满松

出版发行 : 人民军医出版社 经销 : 新华书店

通信地址 : 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编 : 100036

质量反馈电话 : (010) 51927290 ; (010) 51927283

邮购电话 : (010) 51927252

策划编辑电话 : (010) 51927300 — 8065

网址 : www.pmmp.com.cn

印、装 : 三河市京兰印务有限公司

开本 : 787mm × 1092mm 1/16

印张 : 19 字数 : 299 千字

版、印次 : 2015 年 5 月第 2 版第 1 次印刷

印数 : 0001 — 4000

定价 : 39.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换



第

2

版

序

中医脉学的源头，应追溯至《黄帝内经》，其中就有“脉要精微”“三部九候”“平人氣象”“玉机真脏”等篇章，《难经》继承并发扬了《黄帝内经》的脉学理论，奠定了脉学在中医领域的重要地位。自从王叔和《脉经》的诞生，中医脉学就以独立的学科姿态独占中医学诊断鳌头，历经千年而不衰，一直指导着中医临床各学科，这也难怪大唐药王孙思邈提出“脉者，医之大业也”的论断。事实上，切脉、辨证、处方的确是中医学诊疗的三大步骤，缺一不可。

历代医家对脉学的研究十分热衷，诸如秦越人、张仲景、王叔和、孙思邈、刘三点、李时珍、李中梓、周学海、周学霆、卢子繇、卢敬之等，他们都是在医学水平达到渐至融通之境后展现真实学术流露，并留下脍炙人口的传世臻作。这些臻作都是前辈们留下的非物质文化遗产，都是“不说话的老师”“没围墙的大学”。在反复阅读历代名医留下的宝贵遗产时，就仿佛是在跟古代名医进行心灵对话，在厘清历代中医脉学脉络的同时，认真总结归纳其中的精妙之处，必能对于现代的中医学临床起着较大的作用。

《六脉玄机》（第2版）一书，在第1版的基础上进行了很大的改进，将脉学中的重点、难点和疑点进行较为全面、系统的阐述，并结合古代名医的医案，进行精辟解读，使得后学者事半功倍。

全书共分三个部分。第一部分主要讲述脉学的入门常识，第二部分主要讲述脉学的核心技术，第三部分主要讲述脉学的综合运用。歌诀朗朗上口、易读易记，解读深入浅出、通俗易懂。可以这么说，该书是脉学领域中值得推荐的专著之一，故乐以为之作序。

如能将全书融会贯通，必能在脉学领域中渐入佳境；如能将全书举一反三，必能在脉学领域里思过半矣！

北京中医药大学教授、博士生导师、主任医师
国家级中医诊断学学科带头人
教育部“长江学者”特聘教授

陈家旭

2014年12月1日



第

2

前

言

唐代杰出医学家孙思邈说：“夫脉者，医之大业也。既不深究其道，何以为医者哉！”明确了脉学在中医学领域的重要地位。明代著名医学家徐春甫说：“脉为医之关键，医不察脉，则无以别证；证不别，则无可以措治。医惟明脉，则诚为良医，诊候不明，则为庸妄。”指出脉学是评判医者水平的标准。清代医学家吴瑭说：“四诊之法，惟脉最难，亦惟脉最可凭也。”说明脉学是中医学里最难学和最重要的内容。

自古以来，脉学就是中医不可或缺的重要技能之一，也是通往名医成才的必由之路。古今苍生大医，无不对脉学有高深的造诣和卓异的高见。然而，学习脉学的难度又是众所周知的，就连脉学的开山祖师王叔和也曾有“脉理渊微，其体难辨”“在心易了，指下难明”的感叹！然而，脉诊是中医的必备技能，岂能困难而“跳过”，只要多读经典，做到“在心易了”，然后再勤于实践，临床细心体会，才能达到“如指诸掌”。

脉学经典浩如烟海，这是前辈们给我们留下的宝贵的“非物质文化遗产”，这些瑰丽璀璨的经典著作，如同“不说话的老师”，每每阅之，竟如同长者在侧，仿佛与古人进行心灵交流。如是，笔者勤求古训、博采众方，厘

清古代脉学经典的脉络，对散在于脉学典籍中的脉学理论进行深度发掘，对历代脉书中所蕴含的脉学真理进行综合与归纳，以期能够带动脉学的传承与发展。

古今名医留下真言：“切脉、辨证、立方，为医家三要，而脉尤重。盖脉既明，自能辨证，而投药不难也。”所以，医者在切脉一途务必要仔细推敲，反复摩索，在悟性与实践之中找到出口，以此突破瓶颈，达到炉火纯青。这是名医成长的不变之理。

笔者认为：“中医学是宇宙之真理，生命之学问，价值之源泉；中医学是中国的，也是东方的，更是世界的；中医学是古老的，也是现代的，更是将来的。”而脉学是中医赖以发展和传承的命脉，学好脉学便是对中医传承的一个巨大贡献。

本书共分三篇。上篇主要讲述如何学好脉学以及脉学入门的基本常识，带领读者打开脉学的未知之门；中篇主要从脉法思辨、脉象统类、平脉辨证展开，将脉学的核心内容逐一讲透，带领读者开启脉学的神奇之门；下篇主要讲述脉学领域中“三指候阴阳，一脉断生死”的奇特之处及脉学的更多独到之处，带领读者步入脉学的开悟之门。

本书在第1版的基础之上，结合广大读者以及中医专家所提的建议，精心编写，条理更为清楚，脉络更为清晰，使初学新手见之如获至宝，使迷途老手读之豁然开朗。正是：

世人皆谓脉学难，实为秘法未说穿；
捅破那层窗户纸，从此豁达不迷茫。

“三指有隔垣之照，二竖无膏肓之循也”，若！

甲午冬日脱稿于北京



第

1

版

序

脉诊自古有“神乎其技”的美誉。历代医家对之穷究几千年而未见冰释。脉学内部潜存的丰富信息对我们来说并非是一目了然的，而是“含情脉脉”！她是一门具有高深学术思想和应用价值的科学，脉学所蕴含的精深哲理和诊病的玄机，一直是人们努力揭示、探索与研究的课题。

古往今来之贤哲神医（秦越人、华元化、张仲景、李时珍等），都是熟读古籍、深谙医理、兼通数经、勤求古训、发皇古义、融会新知的集大成者。他们长期坚持、锲而不舍地“读经典做临床”，练就了非凡的、具有“先见之明”的诊脉断病之本领，取得了丰富的诊疗经验，并在此基础上归纳总结，立论著书，从而不断完善，更加丰富了传统中医的科学理论。

中国中医科学院名誉院长、中国工程院院士王永炎说：“近百余年西学东渐，再加上当今市场经济价值取向的作用，使得一些中医师诊治疾病，常以西药打头阵，中药作陪衬，不论病情是否需要，一概是中药加西药。更有甚者不切脉、不辨证，凡遇炎症均以解毒消炎处理，如此失去了中医理论对诊疗实践的指导，则不可能培养出合格的中医临床人才。对此，中医学界许多有识之士颇感忧虑

和痛心疾首。”又加上脉学自古就有“不言传论”，初学者的确难窥其奥，大多半途而废。然而培养中医名医，脉诊是不能丢的，继承是基础，创新是归宿，以理论为指导，以实践为依托，深谙中医经典理论，灵活运用，以实现中医应有的价值。

鄂西巴东邹君运国，出生于中医世家，自幼酷爱中医。他熟读经典古籍，结合祖传、师授的实践经验，续贤余绪，发皇古义，勤求古训，融汇新知。在“中医中药中国行”和“中医名医培养战略”蓬勃开展的大好时机和背景下，他撰写了《六脉玄机》一书。该书采撷众说，专主辩驳、考同伐异，阐述脉学的重要地位和科学价值。作者以工练的笔法，精深的造诣，熔裁平实之内容，使本来文意深奥的脉学理论，变得简单而通俗易懂。因此，本书对于中医院校学生和年轻的中医临床医生来说都是很有参考价值和临床指导作用的。

我被作者“追求真理不服输，虽为执策亦欣慕”的创作激情和勤于学习的精神所感动，因而欣然为之作序。希望我们中医院校的学子乃至医学界都能履行“博学、审慎、明辨、笃行”的学术精神，只有这样才会学有所得、学有所长、学有所进、学有所成。向广大读者推荐本书，旨在让同仁们互相勉励，为祖国医学的发展、为中医在世界医学界的又一次复兴和辉煌而奋斗！

湖北民族学院医学院院长
湖北中医学院博士生导师

袁德培

2009年3月27日



第

1

前

言

中医脉学是一门古老的、玄妙的、深奥的、伟大的科学，与我国的《周易》一样神奇和举世无双。她是祖国医学史乃至世界医学史上的一颗璀璨的巨星和瑰宝。脉学的历史悠久，源远流长，早在两千多年前就诞生了，与中医学的起源是同步的，而且创始人是岐黄（黄帝和岐伯）。脉学的理论雏形是《黄帝内经》的问世；《难经》的出现又使脉学理论得到进一步的发展；脉学理论的形成是王叔和《脉经》的诞生，并为中医学的诊断理论增添了光辉的一页，为中医文化做出了不可磨灭的贡献。

脉学是一门科学，与哲学、思维学、心理学、数学、预测学、中医学密不可分；它包罗万象，吸纳万有，内容十分丰富，上涉天文，下及地理，中悉人事，无所不包，应有尽有。可以说它是生命的学问，宇宙的真理，文化的智慧，价值的源泉；它不仅是中国的，也是东方的，更是世界的；不仅是古代的，也是现代的，更是将来的。

近百年的西学东渐，掀起了一场西医热，使用中医脉学的人也就渐渐地少了起来，甚至到了冷落清秋的程度，即使《中医诊断学》上提起过，但也只是片言只字，并且讲的是藏头露尾，从而堵住了初学者的道路，于是脉学只好隐退江湖，流落民间。

中国人民的伟大领袖毛泽东主席曾经说过：“中国医药学是一个伟大的宝库，应该努力发掘，加以提高。”本着“古为今用”“他为我用”的方针和精神，在“中医中药中国行”和“中医名医培养战略”活动口号的鼓舞下，笔者搜集大量脉学方面的书籍，进行“去粗取精、去伪存真”的整理；并参以祖传、师授的论脉精华，进行有机处理和整合，终于完成了这部关于中医脉诊学的作品，命名为《六脉玄机》。

本书的编著原则和基本要求是：重视“三基”（基础理论、基本知识、基本技能）、“六性”（思想性、科学性、先进性、启发性、实用性、继承性），体现“三特定”（特定对象、特定要求、特定限制）、“六贴近”（贴近实际、贴近生活、贴近大众、贴近临床、贴近经旨、贴近时代），文字方面亦今亦古，亦文亦医，亦俗亦专，使初学者借证有资，力省功倍。

近年来，国家掀起“中医中药中国行”和“中医名医培养战略”的热潮，这给中医中药的发展带来了机遇与挑战。相信这一举措会迅速在中国大地乃至世界各地落地生根，遍地开花，并能茁壮成长为“参天大树”，成功地庇护这片辽阔土地上的一切生机。

“望见了龙光，就知道古剑藏在什么地方；发现了宝气，就能够找到明珠的出处。”事实上中医脉学不啻古剑、明珠的宝贵，我们要抛弃“鸳鸯绣罢从君看，莫把金针度与人”的传统、保守的“秘而不传”的观念，努力把它挖掘出来，为人民服务，为人类造福。



二〇〇九年四月于湖北民族学院



上篇 学习脉学需桥梁，医道入门有云梯

第1章 溯本求源寻医踪，大医精诚德为重

第一节 大医唯脉最传神，欲得真传需师承 / 3

第二节 医宗必读源流论，探本求源明古今 / 7

一、医学启源探真相，追溯源头细思量 / 8

二、四大经典一出炉，万世法程有坦途 / 10

三、诊断分科首叔和，脉灯续焰有赞歌 / 11

四、西学东渐序幕开，医学汇通接踵来 / 19

第2章 脉山凿径利于行，投石问路好入门

第一节 六脉之义含义深，洞察玄机求其真 / 25

第二节 脉象原理须当识，诊脉意义亦须知 / 37

第三节 思维方法跨时空，学习法窍触类通 / 40

一、思维方法须多元，临床灵活悟真诠 / 40

二、学习方法须用心，中外汇通贯古今 / 44

第3章 脉学入门勤为径，由浅渐进通幽深

第一节 夯实脉学基本功，临证用时豁然通 / 51

一、脉学梗概管窥全，提纲挈领点带面 / 51

二、脉气终始从根生，血脉气息周身循 / 65

三、以息定率取诸身，常以不病调病人 / 67

第二节 脉法捷要存乎心，脉术先从指下明 / 68

一、诊脉部位心里记，持脉手法指下齐 / 68

二、诊脉常以平旦准，七诊九候仔细寻 / 77

三、布指轻重有讲究，风土人情细推求 / 80

第三节 五脏平脉了然胸，愚者察异智者同 / 85

第四节 时令之脉随俗变，应时而动身康健 / 89

目

录

中篇 脉学核心需娴熟，登堂入室寻龙珠

第4章 脉法思辨纲目张，一通百通纲领彰

第一节 辨脉提纲先总括，引申触类勾轮廓 / 95

第二节 脉证从舍相对论，四诊合参求其真 / 99

第三节 辨脉十要医灯传，脉法真谛意牢拴 / 101

第5章 脉象统类明其象，类脉鉴别戡其乱 / 107

第一节 取象比类脉求真，胸中会意指下明 / 107

一、浮脉之体何能形，枯木浮水最传神 / 107

二、沉脉之体似何状，如绵裹砂得真传 / 108

三、迟脉如何之体象，一息三至气血寒 / 108

四、数脉之象是何义，一息六至脉薄疾 / 109

五、滑脉流利似何状，盘珠荷露替替然 / 109

六、涩脉迟滞往来难，散止依稀合五象 / 110

七、虚脉之体软无力，浮大迟软是真谛 / 110

八、实脉之状有力强，三候搏坚大而长 / 110

九、洪脉之形指下满，来盛去衰似波澜 / 111

十、微脉之态澌澌乎，按之欲绝有若无 / 111

十一、弦脉之体如弓张，轻虚而滑指挺然 / 112

十二、缓脉之态柳舞风，从容和缓四至中 / 112

十三、长脉之形往来端，过于本位循长竿 / 112

十四、短脉之体不满部，半指之间似模糊 / 113

十五、紧脉之形如切绳，绷急绞转最为真 / 113

十六、芤脉之状中候空，有边无中似葱葱 / 114

十七、革脉犹如按鼓皮，芤弦外急内空虚 / 114

十八、牢脉之态深居内，弦长实大沉伏位 / 115

十九、濡脉浮细按须轻，水上浮沤力不禁 / 115

二十、弱脉无力按之柔，软而沉细不见浮 / 116

二十一、散脉之象无根蒂，去来无定至难齐 / 116

二十二、细脉之象如丝细，细直而软且无力 / 117

二十三、伏脉之形脉位深，推筋着骨仔细寻 / 117

二十四、动脉之态如豆摇，滑数紧短陇然高 / 118

二十五、促脉之体脉流疾，数而一止不规律 / 118

二十六、结脉之象往来缓，一止复来不散乱 / 119

二十七、代脉之状动止中，不能自还因复动 / 119

第二节 类脉鉴别辨疑似，脉象求真了胸次 / 120

- 一、浮芤革散皆浮取，洪虚濡微兼无力 / 120
- 二、沉伏弱牢皆应沉，要在力度详细分 / 121
- 三、迟缓涩虚总与迟，唯有涩脉还兼滞 / 121
- 四、数紧促动共躁疾，滑数之间有深意 / 122
- 五、涩兼五象方为真，微合四形才传神 / 123
- 六、虚芤二脉兼浮大，芤似葱葱虚无涯 / 123
- 七、实紧牢脉皆坚实，但从旋转相别识 / 123
- 八、来盛去衰脉洪大，三部搏坚实指下 / 124
- 九、弦紧牢脉兼长弦，牢脉位居沉伏间 / 124
- 十、缓迟数脉至数中，增减一至大不同 / 124
- 十一、长弦二脉往来端，弦脉搏指过位长 / 125
- 十二、短脉涩滞位不满，涩脉往来细且难 / 125
- 十三、芤虚革脉都兼软，唯在脉位做文章 / 126
- 十四、濡弱微细兼细象，浮沉大小细思量 / 126
- 十五、散濡虚芤兼浮虚，程度轻重各不一 / 127
- 十六、动脉如豆兼四象，滑数紧短细参详 / 127
- 十七、促结代脉动而止，迟数复来必须识 / 127

第三节 脉象归类便于学，指下乾坤有秘诀 / 128

第6章 平脉辨证胸有镜， 临证指南求必应

第一节 诸脉主病详细解，凭脉断病仔细学 / 131

- 一、浮脉为阳表病居，又主风热与血虚 / 131
- 二、沉脉为阴多里证，虚气积寒常兼并 / 132
- 三、迟司脏病或多痰，沉痾臃瘦仔细看 / 132
- 四、数脉主热多为阳，数而无热即是疮 / 133
- 五、滑痰食瘀上下分，女脉调时方知孕 / 133
- 六、涩主血少或伤精，寒湿伤阳女主经 / 134
- 七、脉虚身热伤暑疴，养营益气莫蹉跎 / 135
- 八、实脉为阳火郁成，阳毒伤食或气疼 / 136
- 九、洪脉阳亢阴血虚，若兼泻痢不相宜 / 136
- 十、微脉虚极气血亏，补气养血起虚羸 / 136
- 十一、弦主痰饮肝脾伤，主痛主疟归少阳 / 137
- 十二、缓为胃气少主病，取其兼脉可断证 / 138
- 十三、长脉主病为阳盛，阳毒痲痾热势深 / 139
- 十四、短脉气虚兼郁象，血涩痞疼分阴阳 / 140

- 十五、紧为诸痛主于寒，喘咳风痲吐冷痰 / 140
- 十六、芤脉为病多失血，或因吐泻伤阴液 / 141
- 十七、革主表寒不足里，精血亏损在此记 / 142
- 十八、寒则牢坚里有余，寒痛疝瘕肝乘脾 / 142
- 十九、濡主亡血精髓虚，骨蒸盗汗湿侵脾 / 143
- 二十、弱主惊痿阴阳虚，益气调营急早医 / 143
- 二十一、散为胃衰见多危，元气离散气血亏 / 144
- 二十二、细主湿伤与气衰，诸虚劳损七情乖 / 145
- 二十三、伏主痰食与积聚，散寒温里君须记 / 145
- 二十四、动司痛惊拘挛病，阴阳相搏失血精 / 146
- 二十五、促脉唯将火病医，血痰寒食还因气 / 146
- 二十六、结主痰结气血凝，积痲疝瘕病属阴 / 147
- 二十七、代主脏衰元阳休，胃气若无甚堪忧 / 147

第二节 六脉主病有玄机，三指细辨明病理 / 149

- 一、浮脉六部多风邪，治风却要先治血 / 149
- 二、沉脉六部病在脏，痰郁阳虚积并寒 / 150
- 三、迟脉六部多主寒，阳虚身重痛与痰 / 151
- 四、数脉六部主火热，滋阴降火疮疡撤 / 151
- 五、滑脉六部多为痰，宿食渴淋仔细看 / 152
- 六、涩脉六部血枯竭，虚痛精伤与肠结 / 153
- 七、虚脉六部虚气怯，食滞痿痹伤精血 / 153
- 八、实脉六部火热进，气壅三焦邪气甚 / 154
- 九、洪脉六部主气壅，上中火亢下虚痲 / 154
- 十、微脉六部气血损，益气补血保精神 / 155
- 十一、弦脉六部痛与痰，寒热疝瘕肝胆 / 155
- 十二、缓脉六部湿与风，胃虚泄秘关节痛 / 156
- 十三、长脉六部气盛盈，满逆实郁相火冷 / 156
- 十四、短脉六部虚其阳，火衰腹疼肝膈殃 / 157
- 十五、紧脉六部主寒痛，阳虚阴冷在其中 / 157
- 十六、芤脉六部主血证，治法宜多宗仲景 / 158
- 十七、革脉六部气壅寒，精亏失血海不藏 / 159
- 十八、牢脉六部多积聚，阴寒里实为病机 / 160
- 十九、濡脉六部虚寒盛，温补真阴可回春 / 160
- 二十、弱脉六部血气少，阳陷阴弱治宜早 / 161
- 二十一、散脉六部阳衰败，双尺脉散惧兼代 / 161
- 二十二、细脉六部精气衰，阴阳双补可免灾 / 162
- 二十三、伏脉六部气血郁，寒凝疼痛温散去 / 163
- 二十四、动脉六部阴阳搏，亡精失血龙火灼 / 163
- 二十五、促脉六部主火亢，物停血滞火热相 / 163

- 二十六、结脉六部气血凝，阴寒积聚疝痲疼 / 164
二十七、代脉六部气血亏，精气衰竭染邪祟 / 164
第三节 一脉一形各主病，多脉相兼见诸症 / 165

- 一、浮脉相兼无力，滑涩洪微弦散虚 / 165
二、沉脉先辨力有无，迟数紧弦弱牢伏 / 166
三、滑脉相兼先浮沉，兼散中风大阴痛 / 167
四、涩兼浮大而且短，坚大虚软辨火象 / 168
五、弦脉浮沉迟数分，大小单双有重轻 / 168
六、缓为胃气不主疾，取其兼见细分析 / 169
七、紧脉相兼辨浮沉，若兼数急多怪证 / 171

下篇 脉学画龙需点睛，融会贯通犹心明

第7章 一脉诊病有玄机， 大医脉神寻阶梯 / 175

第一节 杂病脉象宜与忌，推断预后顺与逆 / 175

- 一、凭脉断病识病机，脉证逆顺与凶吉 / 175
二、中风脉宜浮缓迟，数大急疾不相宜 / 176
三、伤风卫虚脉浮缓，浮紧营虚是伤寒 / 176
四、寸数而实为肺病，数而无力肺痿同 / 177
五、滑数实热病肠痈，关脉芤虚痛不通 / 178
六、咳嗽之脉浮濡宜，喘急浮顺散脉逆 / 178
七、饮食内伤脉滑急，劳倦洪弱困在脾 / 179
八、疟疾脉象多兼弦，泄痢沉小滑弱间 / 179
九、呕吐反胃宜浮滑，霍乱之脉代无讶 / 180
十、脉来洪数火热疾，骨蒸发热数虚宜 / 180
十一、浮软微弱是劳极，伤暑滑实当须忌 / 181
十二、喉痹之脉迟数常，眩晕涩虚火与痰 / 181
十三、头痛浮弦风紧寒，肾厥弦坚真涩短 / 182
十四、心腹九痛喜迟细，疝气腰痛沉弦急 / 182
十五、迟数浮濡病脚气，痿病虚缓涩紧细 / 183
十六、浮涩而紧多病痹，五疸涩微发渴忌 / 184
十七、失血诸证脉必芤，瘀血内蓄牢大宜 / 185
十八、水肿之脉得诸沉，胀满脉弦肝乘脾 / 185
十九、遗精白浊脉微涩，三消之脉宜浮大 / 186
二十、淋闭之脉宜数大，便结实涩辨阴阳 / 187
二十一、癫狂之脉浮洪吉，痫脉虚缓细分辨 / 187
二十二、脏积腑聚宜实强，中恶腹胀宜紧细 / 188
二十三、未溃痈疽脉大详，痈疽已溃洪大殃 / 189
二十四、金疮数大与虚细，祟脉大小至难齐 / 189
二十五、中毒之脉多数紧，若见细微毒攻心 / 190

目

录