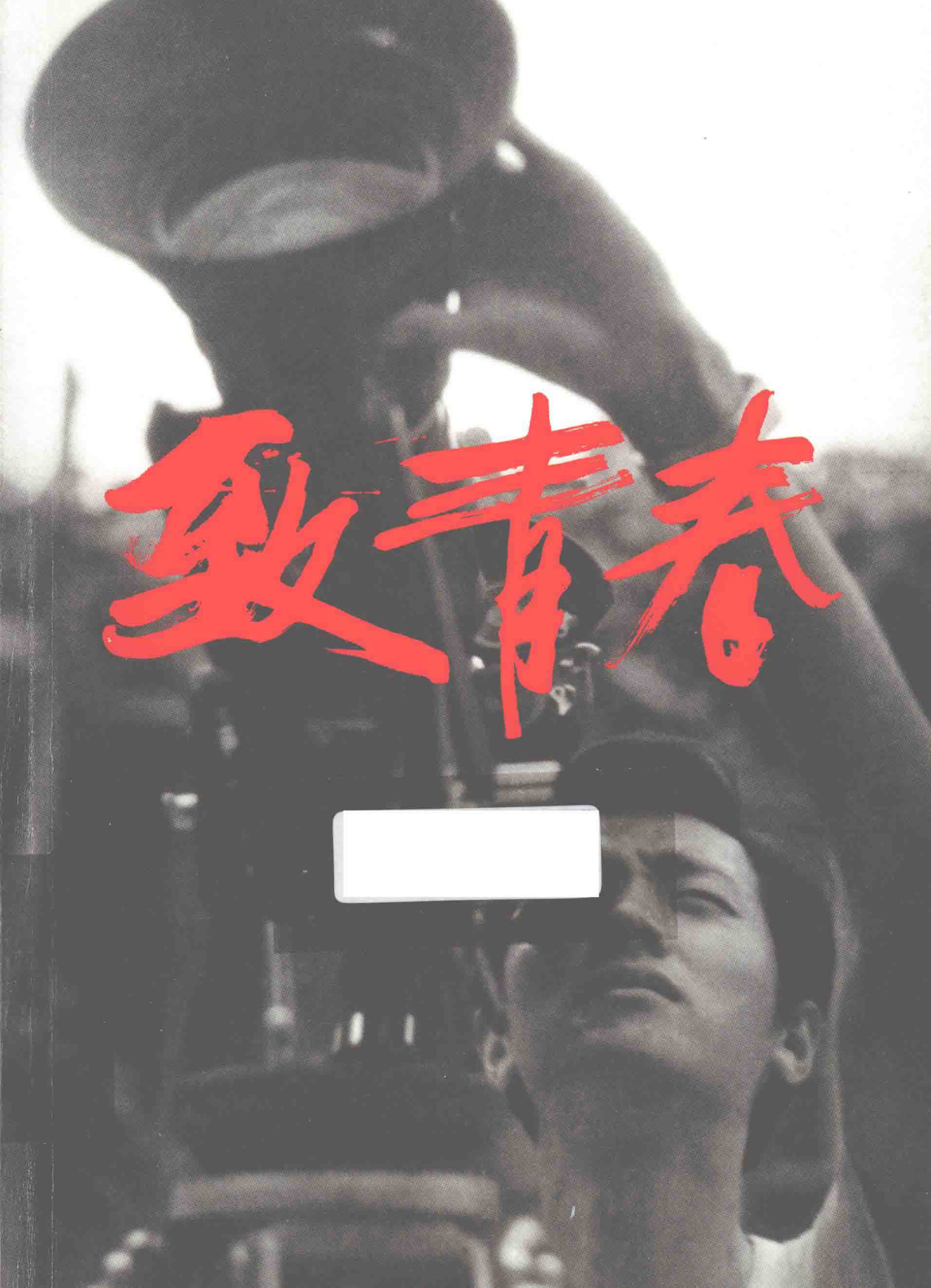
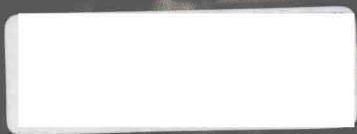




致青春



张会军 / 著

致青春

北京电影学院
78 班回忆录

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

致青春:北京电影学院 78 班回忆录/张会军著.-北京:中国青年出版社,2015.4

ISBN 978-7-5153-3288-8

I. ①致… II. ①张… III. ①电影工作—文艺工作者—生平事迹—中国 IV. ①K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 076308 号

责任编辑:王飞宁

装帧设计:瞿中华

封面题字:王鸿海

出版发行:中国青年出版社

社 址:北京东四十二条 21 号

邮 编:100708

网 址:www.cyp.com.cn

营销中心:010-57350370

编辑电话:010-57350501

印 刷:北京中科印刷有限公司

经 销:新华书店

规 格:700×1000 1/16

印 张:26.5

插 页:2

字 数:200 千字

印 数:1-5000 册

版 次:2015 年 8 月北京第 1 版

印 次:2015 年 8 月北京第 1 次印刷

定 价:48.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话:010-57350337



* 建都为我所造画像 *





在电影《红象》的拍摄现场，冯小宁、张建亚、田壮壮、张艺谋、侯咏、吕乐、曾念平（从左至右）



1982年6月，78班摄影系毕业合影



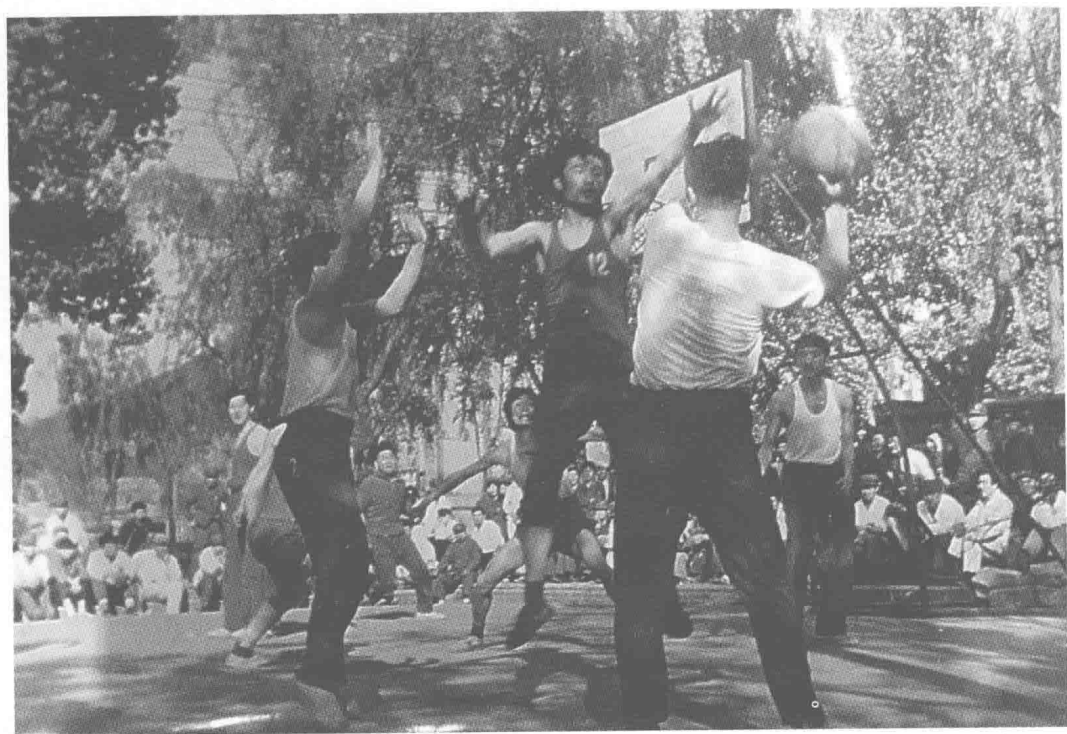
1979 年元旦，78 班表演系师生合影于新街口照相馆



美术系尹力、邹成基、冯小宁、张秉坚、王鸿海、贾世泉、余麦多在乡下写生间隙合影



顾长卫、张会军、吴菲菲在房山的十渡参加社会实践



北京电影学院 78 班篮球队正在比赛，田壮壮、张会军、张艺谋等人

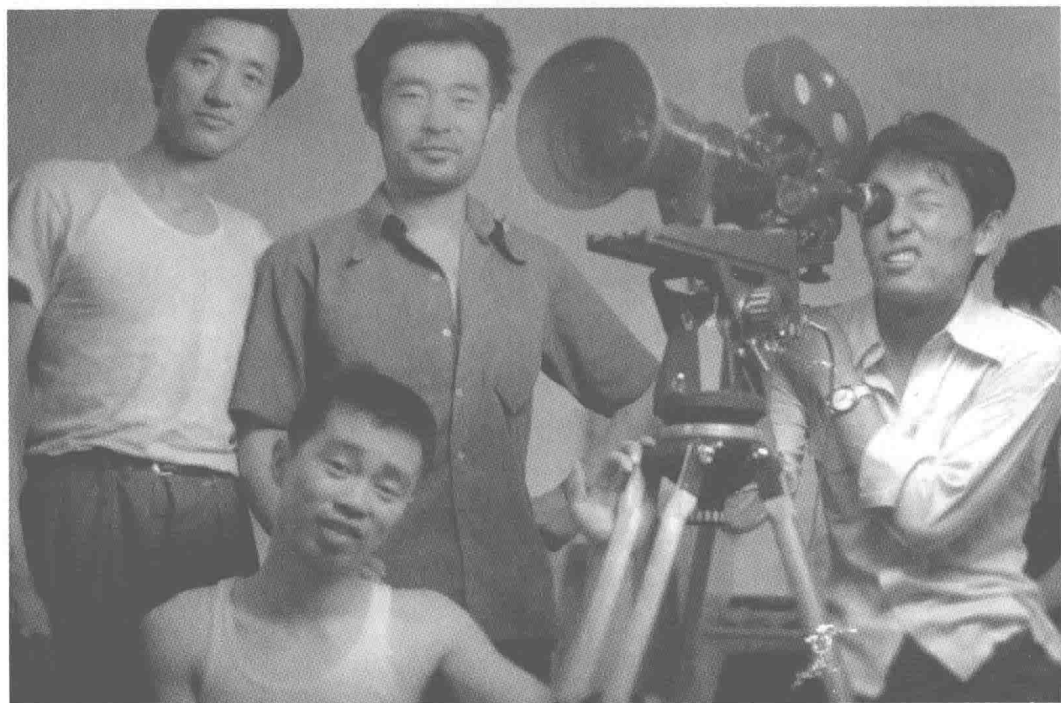




78 班摄影系“西安六同学”在宿舍聚会，王小列、智磊、张艺谋、侯咏、顾长卫、赵非（从左至右）



陈凯歌、耿小震在朱辛庄



张会军、王左（前）、田壮壮、吕乐在拍摄毕业作业时合影



1978 年，李少红考入北京电影学院导演系



78 班同学在拍摄毕业作业现场合影



78 班录音系的聚会现场

会军写这本书不易。

这本书当时 2008 年出版的时候他签了字送给我，我还真认真看了，写得不错，也有意思。关键是他非常不容易地收集了那么多的历史资料，也算是我们这届同学中的一个有心人。

在北京电影学院“78 班”毕业 30 周年以后，再看这本书所记叙的历史、故事和事件，往事历历在目，感慨很多。

因为北京电影学院与我的不解之缘，我得以成为学生和毕业生，时间荏苒，不免感叹。虽然，回忆录不是给“78 班”树碑立传，但至少可以让我们重温过去的经历；看一看我们当年“风华正茂”发黄的照片；看一看我们都学习了一些什么课程；看了一些什么样的电影；回忆一下我们毕业以后，30 年来先后三次聚会的情景。

“78 班”的电影教育，是我们国家社会的特殊产物，也是电影教育专业的探索和实践；这本资料性的著作，至少可以让后人知道在那个年代，电影学院的“78 班”是怎么样学习、生活和成长的。对后人研究中国电影，研究“78 班”，研究电影学院电影教育，仍然有历史意义和一些研究价值。

我自己没有出过书，这次中国青年出版社在我们毕业 30 周年以后，重

新更名出版《北京电影学院“78班”回忆录》，增加了许多新的内容。其中，会军在征得我同意的情况下，把我当年考学、上学的真实始末（字数不少）写了出来，并收在了书中。作为我当年考上“78班”，上学、当学生的真实情况一个披露。我觉得挺好，总算给历史一个真实的记录和交代，免得让人家猜三猜四，道听途说。也为难他，竟然能将当时1978年和以后时间的那么多文件、资料、请示、批示、报告都收集齐，其勤奋、用心和坚韧，很是让人充满敬意。

正是北京电影学院和“78班”的经历，彻底改变了我和我们的命运。感谢会军，他一直是一个有心和仔细的人，他用文字的方式在合适的时机，记录了我们的过去，给了我们许多怀旧的东西。

也以此书的重新出版，纪念北京电影学院“78班”同学毕业30周年。

电影导演，78班摄影系

张艺谋

2013年10月30日于北京

