



毕业日记

《毕业日记》编写组/组编



中国工信出版集团



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



bì - yè rì jì

毕业日记

刘伟 / 主编 赵欢 / 副主编
《毕业日记》编写组 / 组编

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

本书是毕业季来临之时,北京林业大学园林学院的学生为回顾珍贵的大学时光、畅想美好未来而撰写的离校感言和大学生生活记录汇集,也是母校送给毕业生珍贵的礼物与纪念,希望能够留下美好的青春回忆,也能给即将踏进大学校门的学弟学妹树立榜样。本书主要包括:49篇毕业生日记、学生班级合照和近百位教师的赠言等。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

毕业日记 / 刘伟主编. — 北京:电子工业出版社, 2015.7
ISBN 978-7-121-26451-1

I. ①毕… II. ①刘… III. ①日记-作品集-中国-当代 IV. ①I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 135207 号

策划编辑:王羽佳

责任编辑:郝黎明

印 刷:北京千鹤印刷有限公司

装 订:北京千鹤印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本:787×1 092 1/16 印张:9.75 字数:256 千字

版 次:2015 年 7 月第 1 版

印 次:2015 年 7 月第 1 次印刷

定 价:59.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。
服务热线:(010) 88258888。

前言

古有云“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，而这本书中却没有这些。

这本毕业纪念册，记录了园林学子的春种夏耘秋收冬藏，寄托了老师前辈谆谆教导和殷殷嘱托，更承载了北林人知山知水的情怀与化山河为锦绣的豪迈。

这里，没有在歧路摸索的彷徨，没有前路无知己的紧张，这是所有毕业生策马扬鞭的驿站，直挂云帆的渡口。在交付书稿的那一刻，这本毕业册成为我们共同回忆的基石，在此之上终将会营建出我们自己坚实的人生大厦。

特别感谢所有给毕业生寄语话别的老师们，因为有您，园林学子四年寒暑，终有收获，北林精神，薪火相传。

望来日，同学少年，莫要辜负了韶华，流逝了时光。

加油，园林学子，共勉，北林同窗。

刘伟 于北林学研

2015.06.05

《毕业日记》编写组
(以姓氏笔画为序)

顾问:

王向荣 刘 燕 刘 尧 杨晓东
李 雄 张 敬 董金宝

编委:

牛思亚 王思佳 王 爽 张 伟
严亚瓴 李燕妮 尚 书 周春光
崔 潇

目录 Contents

001	致我们终将逝去的五年青春	
004	当时只道是寻常	
008	为你写诗——致亲爱的 1917 室	
012	明天，与更好的自己相遇	
014	不说再见，我们还在	
016	感谢这四年	
018	虽然我脸上不屑口上随便	
020	匆匆那年，我们相遇，匆匆四年，我们将离	
022	写给风景园林的情书	
026	照片背后的故事	
030	只因是你们这几只	
032	零六二六	
036	路途遥远我们在一起吧	
040	青春散场，你们还在	
044	想把我唱给你听	
046	炎炎六月，青春与告别	
050	与毕业有关	
054	献给最可爱的你们	
056	勇气少女的四年	
060	那些大学时光	
062	毕业前的毕业旅行	
066	毕业日志	
068	再见，谢谢	
070	那些旧时光	
074	写给毕业的自己	
075	最后为你唱一首歌	
078	致 CL 的一封信	
080	第二个毕业季	
084	某时的花开在哪儿	
088	喜剧之王	
091	纵豆蔻词工，难赋情深	
094	给我一壶酒	
098	这四年	
100	我们再也没有下一次	
103	无题	
105	咸鱼	
107	22 岁，再见	
110	北林游记	
114	不舍，因为这四年；无憾，因为有明天	
116	还好一路上有你们	
118	那些年的那些事	
120	再见未不见	
122	这些年，我们一起演绎的电影	
125	感谢有你，我的大学	
128	花儿与少年，且行且珍惜	
130	毕业日记——花开易见，人落难寻	
133	让我再看你一遍，从南到北	
136	一种感情，多种诉说	
138	大一到大十——我的林大十年	
142	教师寄语	
150	后记	

致我们终将逝去的五年青春

一直相信，毕业不是休止符，不是一个句号，而是一个新的起点。

不过，对于我们这批大五的人来说，最难以想象的莫过于毕业了。

我们原以为毕业很漫长，长到可以欢送一届届的学长学姐，长到我们好像在林大生根发芽了，长到最后一年完全没有课的生活如同假期一般永不休止，长到我们都忘了原来还会告别彼此，还得各奔东西。

夏天终究还是来了，温度是最好的见证，毕业嘛，就得欢脱。

首先，简单粗暴地说说自己。

强迫症，整理癖，理想主义偏执狂……也没什么特别的，热爱的东西不多，幸好热爱生活。想成为一个敞亮的人，有跋山涉水的梦想和一决雌雄的勇气。

设计，是我此生作的最正确的决定。并打算，从一而终、相濡以沫。

然后，说说我们的城市规化。

这个让我们又爱又恨的词儿。熬夜起来不要命，放松下来还真是不习惯。那天刷文献写综述的时候看到这段话，“城市规划是一门预测未来的科学，以现有的知识对城市未来的每个地块做精确的安排”。瞬间感觉使命感“爆棚”，热泪盈眶。

“城规一零班”，这是一个跨越五湖四海的大家庭，彼此从互不了解到相见恨晚。北京这个城市很大，但我们并不孤单。一起熬夜建立起来的革命友谊，真是牢不可破。我们是第一届“五年改革”，我们都自诩为园林院的小白鼠，有太多未知和惆怅，可是这丝毫也不能阻挡我们要茁壮成长的决心。

再然后，说说我们的这五年。

人生能有几个五年，又能有多少不求所得的青春。从十八岁到二十三，在清华东路35号，发生了太多美好又难忘的事情。

比如说，熬夜画图……

熬夜应该是干这行的必备技能，虽不是说要大战三百回合，但来个三天三夜还是必需的。大一制图的日子，不断提高着我们对“刷夜”的热诚，它让我们明白，所有看起来华丽丽的背后，都是由默默熬出来的无数个黑夜和白天组成的；同时，也告诫我们，我们所“刷”的不是夜，而是命。

比如说，集体出游。

相对于院里其他的班级来说，我们的出游率确实蛮高的。从大一的天安门广场走起，我们在东哥的带领爬过香山，凭着对植物丁点儿都没有的认知；我们在干干老师和小辉辉的组织下，去参



观过国家“大鸟蛋”（国家大剧院），去参观过中央美术馆，目睹过长城公社的名家豪宅，还一起在车间里烧过此生难忘的“蜡”；我们还在老班的鼓励下，每年组织一届班级风采展。春天来了，我们去天津一日游；夏日将至，我们在安徽南屏水彩实习；南方实习，我们去的是大上海、苏州、南京，暴走了一个多星期，这是一场告别校园的旅行。去过的每一个地方，实地调研的每一次出行，都有我们酸甜苦辣的回忆。总之，我们这个班的好处就是团结、友好、独一无二。

再比如说，园林之夜。

从大一开始就憧憬着能一块表演一块撒欢，而屡次没有实现，最后终于在我们大四的时候，凭着老脸如愿以偿。抽空排练的每一个下午，大家互相的迁就和配合，从零开始，以搞笑结尾，我们只是想上上台，娱乐一下大众。

最后，谈谈最后一年的时光吧。

如果不是大五，我也不会发现林大的慢生活有多么惬意自在。

如果不是大五，我更不会知道自己忙乎了那么久，想要的到底是什么。

我想知道，到了最后一刻，才发觉自己对这个专业的热爱，这算不算太晚？

还想要学会更多，还想要去看更多，不想就此罢手，不想没有理由就投降。

很多事情就像是旅行一样，当你决定要出发的时候，最困难的那部分其实就已经完成了。

我相信对于我们大部分的人来说，都是这样的。

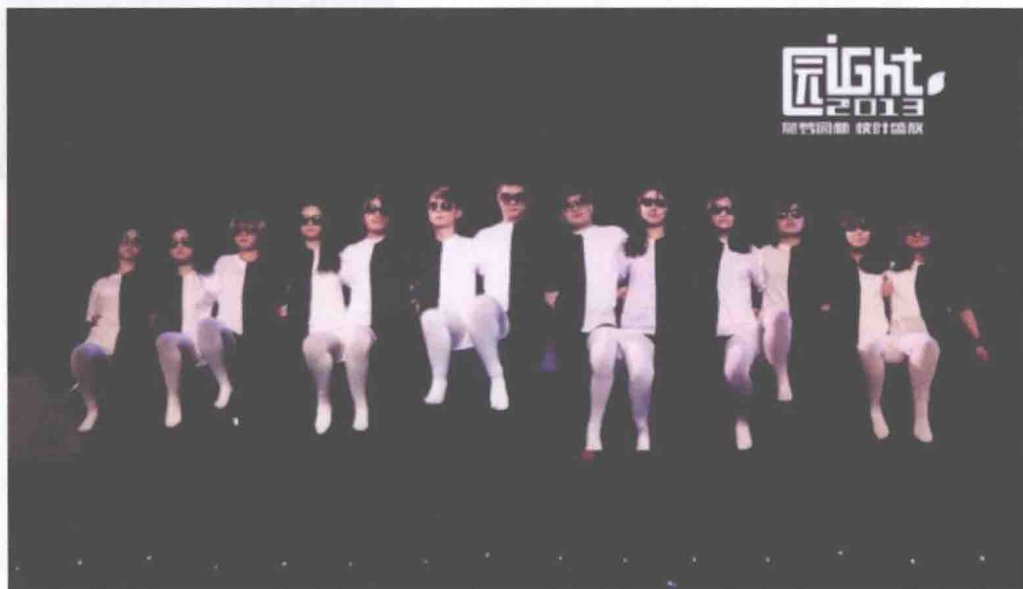
心知肚明以后见面的机会不多，所以尽可能地一起度过剩下的时光。

最后的最后，推荐一首歌《没有理想的人不伤心》。

送给每个被梦想叫醒的清晨。做更好的自己。

也许我永远也长成一棵大树，但当一根枝丫也不错啊，在春日来临的时候，可以嗅得到花香。

——但愿就此别过，后会有期——





没有人把笔塞到你手里逼你制基造基加素描。
没有人拿表站你旁边监督你几点几点前不许睡觉。
更没有人强迫你把你押到这个学校念这个专业。
可是你还是义无反顾地这么做了。
因为这是你选择的，你就会有常人所不能理解的经历。
因为你的心里，始终放着你的梦想，始终不想要放弃。
因为你年轻，你想要拥有得更多。

因为，这就是生活。

URBAN
10



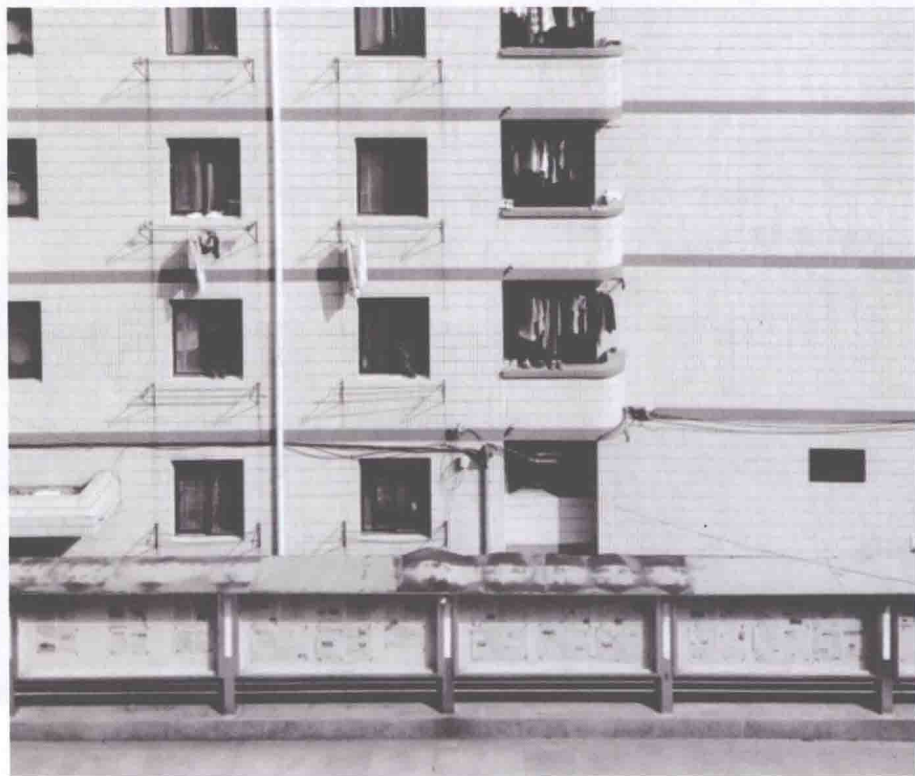
当时只道是寻常

个人简介：

官方职务是班级的心理委员。但我挂着名，并没有真正帮助过谁，我的心理问题还都是大家辅导的，谢谢大家。

直到某个快递再不寄出去就来不及了，整日蛰伏在宿舍阴凉里的懒散大五狗才终于拿着一张表格下楼，看见大家都已经露出了大白胳膊大白腿，才恍如隔世一般惊觉三四月不知不觉间都已经全部过完。空气里满是北京夏天混着雾霾的闷热味儿，深吸一口进肺，却像是终于吃足了什么新鲜的时令水果一般，整个人神清气爽。太阳毒辣，不时晃得人眼睛疼，但这一股热风吞进肚里，却又好像立刻有了无尽的气力能去做无尽的事情。

男生宿舍下的工地日夜喧嚣着。同学们穿过旁边为了防止坠物搭起来的简陋廊子，多少觉得增添了点什么仪式感，可能“知山知水，树木树人”这几个大字毕竟不是白白贴上去的。文化墙几经粉刷，上面永远涂着新鲜的颜色，人流中却再少有目光去关注画的都是些什么。



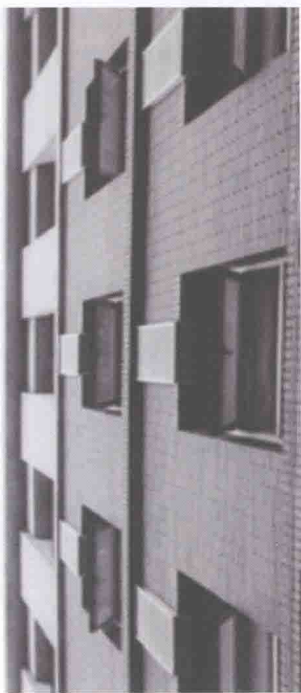
9号楼



图书馆

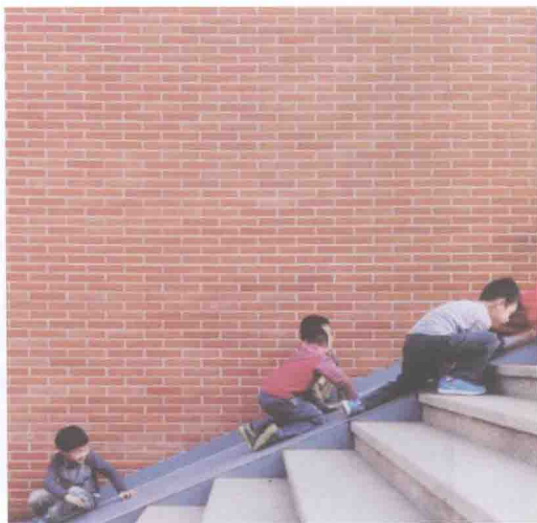
图书馆旁的鹅掌楸早已经茂盛了起来，紫叶桃在阳光里耷拉着叶子，每次路过，我都会想起当年植物课上老师吐槽这几棵树和图书馆外立面颜色的糟糕搭配，几年过去，果然是那些笑点而不是考点永驻心间。

路过从没进去过的实验楼和钢笔画课上大家围着写生的亭子，沿着理学院和工学院间的小路进到学研中心，我在C座14层填好表格后，还特意又穿过展厅到A座看了几眼垂花门。门前的桌子上摆满了图纸和书本，但也只是露出的学研诸多自习场所的一角。当年可以偷偷潜入的主楼521等“刷夜”圣地，可能今天看来也不及这栋新房子的万分之一。学研投入使用以后，设计课都搬到了这栋高端大气的新建筑里，坐在宽敞明亮的教室里上课，总给我一种画图事业的前途都是光明的错觉。当然更可能是因为之前四教（第四教学楼）的教室实在太过阴暗，在里面上课，总觉得暗淡无光，阴冷的气氛甚至连画水彩的时候都影响色彩饱和。不过，现在那个阴沉沉的四教虽然还站在那里，却更像是一栋不知所云的沉默背景，反正之后我是再没进去过了。



实验楼

我拿着填好的表格，准备去档案馆走一趟，从主楼背后经过的时候，迎接我的依然是阵阵亲切爽快的“主楼风”。校医院还是一副看不出来到底有没有“开门接客”的懒散样子，不过幸好它藏在各个建筑中间，倒也省得被外人撞见。档案馆就在标本馆一层，倒是标本馆不知道什么时候开始叫做博物馆了。问过老师几个简单的问题后，我便出来了，终于可以把快递寄走，了却一件事情，但拿着这张写满了字的 A4 纸站在标本馆门口，我却突然不知道该去哪里了。



标本馆

下课了，人流逐渐开始汇聚，校园马上又要迎来一个人声鼎沸的中午。热烈的同学们扔下还没收拾好教案、关掉电脑的老师便冲出教室，在食堂的窗口前“摩擦”；无数的社团和组织要挤在这中午时间开掉一个个会议，把许多“天大的事情”商量清楚；约会的情侣和贪玩的少年们已经打定主意翘掉下午的课，不过想到可能会被点名，心里还是有些惴惴不安；更多的人吃过饭回到寝室休息一下，又会拎起书包赶去上下午的课，不过倒是完全不用担心中午没睡够，反正课上还可以再补。我脑子里闪过这些乱七八糟的念头，越发感觉一节课都不用上却什么都不做的自己已经要同学校脱节了，便更加不知道要去哪里打发掉这还很长的一天了。



综合楼

许多正义的声音从心里冒出来，严酷地责问着，“你还记得图书馆什么样吗？”“你毕设开始做了吗？”“天天在寝室宅着，还有未来吗？”我认真地思考了一会，终于决定抬起脚，往寝室走去。再一次未能抵挡住安逸的诱惑，还是回到寝室安静地做了个懒汉子。

转眼就是五年，当时入学时候的许多事情今天已经少有人记得。学校在不知不觉中更新着皮肤和血液，虽然旧事好似越来越少，但春日满院的花开和秋天的银杏、白蜡却依然默默地守候着“林家大院”里的所有人，提醒着你到了那些时候，北林一定仍还会是那个样子的。而我在这里却只剩下这个夏天了，就让我在那么多从没记住过名字的树木的阴凉里再散漫几天吧。

心里还没为自己开脱完，旁边举着杆子测量的同学向对面大吼一声，“收工了累死了”，把我拉回了现实。我看了一眼，他们好像很累的样子，心里默默想起了班里的测量实习，那是在寒冬腊月里，我们一个个冒着冷风早出晚归冻成狗，不知道比你们辛苦多少倍。提起这些来，怕是又得牵扯出一堆段子和黑历史了，还是回寝室订外卖要紧，索性就不再多想。

无可奈何花落去，当时只道是寻常。

为你写诗

——致亲爱的 1917 室

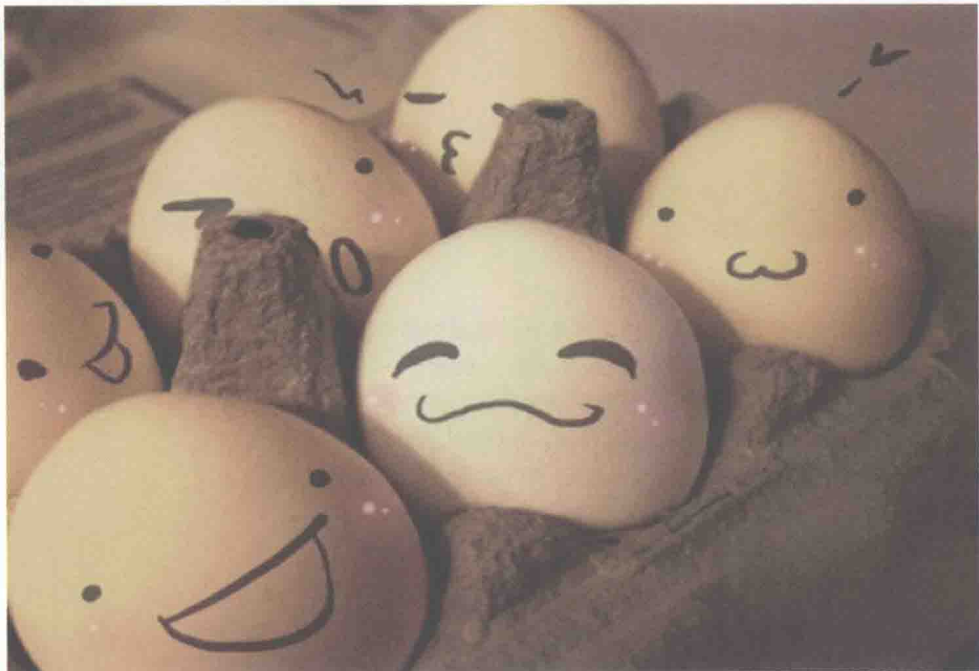
毕业似乎就是伤感的气息，关于我们，却想要是怎样的记忆都是欢乐。我们亲爱的 1917 指派我，必须要有一篇，关于逗比，关于吃货，关于欢乐……

为我

书迷，各种书都看，小说、散文、诗。偶尔话唠，大多数时间沉默。平凡且知足。珍惜所遇见的每一个人，为每一次相聚的缘分而感到神奇。

为我们

我们寝六个人，来自六个不同的地方，却又格外和谐，三个沿海三个内陆，三个南方三个方，三个直辖市三个省份……不论讨论什么话题总会有共同语言；不论什么样的争论、比较，总会有人和你一方，不论怎样分都“势均力敌”。



今天有人念叨蛤蚧有多好吃，明天就有人馋狼牙土豆；有人说家里包的饺子多好，就有人普及一下酒酿汤圆是什么；有对海鲜念念不忘，也有说不能吃辣人生是种缺失；第一次听说鱼虾还有好多种奇怪的名字，也绞尽脑汁地描述以为是很常见的蔬菜水果（原谅我们吧，一群吃货凑到一起是这个样子的）。有人不屑地说这点儿算什么雪呀，也有人居然没见过成片的油菜花；有人羡慕连公交车上都能见到海，也有人从来没有见过山上的房子……

时常有南北方大战，天天都是你挖苦我一句，我吐槽你一下。也互相表扬，支撑着把画不下去的图画下去。闲的时候就一起看动漫，吐槽电视剧，忙的时候就一起熬夜赶作业。画图的时候听电视剧，边听还边吐槽；一点吃饭的时间，要拉着一起看集动漫。别人看《想你》哭得不行，我们寝一直吐槽，一度让我认为是喜剧。还有那每个快疯魔的期末，一起赶图，一起熬夜，一起崩溃。现在，我们都还好好地活着，真不容易……



好像说了这么多，我们还有很多的梗没有分享，我错了，知道你们又会说我唠叨。

其实说了这么多，我就是想说，我们的 1917 是无限欢乐的一群。好吧，其实就是弱智儿童欢乐多，有时有点傻，有点抽风。但是 1917 的每个姑娘都很善良、很可爱，都是可以被好好宠爱的姑娘。事实上呢，快三年了，我们寝就“嫁”出去一个。（“姐夫”你要是敢不好好对 TT，可要小心点儿……）



为雷峰塔

然后就是关于雷峰塔的故事了。

青青去杭州玩，鉴于以上我们寝室的情况，特意在雷峰塔前投了六毛钱，一人一毛，为全寝室求姻缘。

故事到这里，若是按正常的发展，我们寝应该是要“嫁”出去几个的。

但是，青青在许愿的时候，又开始十万个为什么了，

在这里求姻缘，是在向谁求呢，白娘子？许仙？法海？……

于是，我们依旧是老样子，并且一直都宅在寝室里。

在一个画图的夜里，第N次地讨论了你家孩子、我家孩子的话题后，再N+1次地结束在连男朋友都没有时，青青突然想起这件事。嬉笑过后，我们很认真地想了想向谁求这个问题。许仙，太懦弱；白娘子，不同种类；法海，以拆散夫妻为毕生事业……还真没答案。然后我们认定，嫁不出去就是因为这个原因。并且要青青下次再去雷峰塔时，一定要投一块二——每人两毛。

额，就是这样了……

后来，出了个曲子，貌似回答了这问题，这首歌就是《法海不懂爱》。

我们恍然了……

大家强烈要求记下这件事情。于是，我有了这个任务，要记下雷峰塔事件。

珊珊说，回家前要去那个庙再求一次。

但现在都还没去，估计是不去了。

其实吧，我觉得现在挺好的。对自己好点，少熬夜，好好地过自己的比什么都好。更何况我们在一起，一起犯傻，一起苦逼……

我们要继续欢乐下去……



嗯……我的任务完成了……

PS：青青，我觉得你其实可以向雷峰塔求的……

为毕业



我们逗比的小世界呀，有着其他人不了解的梗。他们不知道“猪菜”是猪肉白菜的简称，不懂得北京人与元谋人的爱情……

亲爱的 1917 呀，都是善良纤细的可爱姑娘。

婷婷，是能将生活过成偶像剧，是成熟、包容、耐心的家长；

毛毛，某些方面单纯天真，有时又是照顾我们的姐姐模样；

青青，有没心没肺的欢乐，也有独自旅行的勇敢；

珊珊，永远的开心果，却也偶尔沉默，有着体会爱情滋味的成长；

妮妮，强悍却也脆弱，是美美的小仙女，有不悔的执著与倔强；

我呢，是个普通的姑娘，喜欢沉浸在自己小世界里，体会喜悦与感伤。

就要毕业了，我不想感伤，想要我们一直保持欢笑的模样；

要好好生活，读书的认真读书，工作的认真工作；

珍惜相识的缘分，认真对待每一次相聚的时光；

离别的序曲已经奏响，我们还没来得及整理分离的情绪；

就已经开始幻想，幻想我们以后的模样；

再相聚时，我们依旧有美丽的脸庞，

有着各自不一样的生活和同样幸福的笑颜；

我们都被整个世界温柔相待……

为你写诗，不是因为爱你而为你写诗；而是因为爱你，所有为你而写的，都成了诗。我最亲爱的 1917。