



第二批国家级非物质
文化遗产浙江省项目

总主编 杨建新

五常龙舟胜会

浙江省非物质文化遗产代表作丛书



叶华醒 葛森程 编著
浙江摄影出版社

五常龙舟胜会

总主编 杨建新

浙江省非物质文化遗产代表作丛书



浙江摄影出版社
叶华醒 葛霖程 编著

责任编辑：林青松

装帧设计：任惠安

责任校对：朱晓波

责任印制：朱圣学

装帧顾问：张 望

图书在版编目（CIP）数据

五常龙舟胜会 / 叶华醒，葛犇程编著. —杭州：浙江摄影出版社，2012.5

（浙江省非物质文化遗产代表作丛书 / 杨建新主编）

ISBN 978-7-5514-0036-7

I. ①五… II. ①叶… ②葛… III. ①龙舟竞赛—介绍—杭州市 IV. ①G852.9

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第269823号

五常龙舟胜会

叶华醒 葛犇程 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：960×1270 1/32

印张：4.75

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0036-7

定价：26.00元

五常龙舟胜会



浙江省非物质文化遗产 代表作丛书编委会

顾 问	◎ 茅临生	郑继伟	
主 任	◎ 杨建新	钱巨炎	
副主任	◎ 陈 瑶	金慧群	
委 员	◎ 高而颐	童芍素	金庚初
	柳 河	方培新	金 涛
	董立国	胡 红	陈叶萍
	王 淼	丁东澜	张卫东
	黄大同	吴露生	徐宏图
	马来法	徐金尧	王其全
	都一兵	朱德明	陈华文
	吕洪年	林 敏	李 虹

总序

浙江省人民政府省长 夏宝龙

非物质文化遗产是人类历史文明的宝贵记忆，是民族精神文化的显著标识，也是人民群众非凡创造力的重要结晶。保护和传承好非物质文化遗产，对于建设中华民族共同的精神家园、继承和弘扬中华民族优秀传统文化、实现人类文明延续具有重要意义。

浙江作为华夏文明的发祥地之一，人杰地灵，人文荟萃，创造了悠久璀璨的历史文化，既有珍贵的物质文化遗产，也有同样值得珍视的非物质文化遗产。她们博大精深，丰富多彩，形式多样，蔚为壮观，千百年来薪火相传，生生不息。这些非物质文化遗产是浙江源远流长的优秀历史文化的积淀，是浙江人民引以自豪的宝贵文化财富，彰显了浙江地域文化、精神内涵和道德传统，在中华优秀传统文化中熠熠生辉。

人民创造非物质文化遗产，非物质文化遗产属于人民。为传承我们的文化血脉，维护共有的精神家园，造福子孙后代，我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非

物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉,是对人民文化创造者的尊重,更是我们必须担当和完成好的历史使命。对我省列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目一项一册,编纂“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”,就是履行保护传承使命的具体实践,功在当代,惠及后世,有利于群众了解过去,以史为鉴,对优秀传统文化更加自珍、自爱、自觉;有利于我们面向未来,砥砺勇气,以自强不息的精神,加快富民强省的步伐。

党的十七届六中全会指出,要建设优秀传统文化传承体系,维护民族文化基本元素,抓好非物质文化遗产保护传承,共同弘扬中华优秀传统文化,建设中华民族共有的精神家园。这为非物质文化遗产保护工作指明了方向。我们要按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针,继续推动浙江非物质文化遗产保护事业,与社会各方共同努力,传承好、弘扬好我省非物质文化遗产,为增强浙江文化软实力、推动浙江文化大发展大繁荣作出贡献!

前言

浙江省文化厅厅长 杨建新

“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”的第二辑共计八十五册即将带着墨香陆续呈现在读者的面前，这些被列入第二批国家级非物质文化遗产保护名录的项目，以更加丰富厚重而又缤纷多彩的面目，再一次把先人们创造而需要由我们来加以传承的非物质文化遗产集中展示出来。作为“非遗”保护工作者和丛书的编写者，我们在惊叹于老祖宗留下的文化遗产之精美博大的同时，不由得感受到我们肩头所担负的使命和责任。相信所有的读者看了之后，也都会生出同我们一样的情感。

非物质文化遗产不同于皇家经典、宫廷器物，也有别于古迹遗存、历史文献。它以非物质的状态存在，源自于人民的生活和创造，在漫长的历史进程中传承流变，根植于市井田间，融入百姓起居，是它的显著特点。因而非物质文化遗产是生活的文化，百姓的文化，世俗的文化。正是这种与人

民群众血肉相连的文化，成为中华传统文化的根脉和源泉，成为炎黄子孙的心灵归宿和精神家园。

新世纪以来，在国家文化部的统一部署下，在浙江省委、省政府的支持、重视下，浙江的文化工作者们已经为抢救和保护非物质文化遗产做出了巨大的努力，并且取得了丰硕的成果和令人瞩目的业绩。其中，在国务院先后公布的三批国家级非物质文化遗产名录中，浙江省的“国遗”项目数均名列各省区第一，蝉联三连冠。这是浙江的荣耀，但也是浙江的压力。以更加出色的工作，努力把优秀的非物质文化遗产保护好、传承好、利用好，是我们和所有当代人的历史重任。

编纂出版“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”，是浙江省文化厅会同财政厅共同实施的一项文化工程，也是我省加强国家级非物质文化遗产项目保护工作的具体举措

之一。旨在通过抢救性的记录整理和出版传播，扩大影响，营造氛围，普及“非遗”知识，增强文化自信，激发全社会的关注和保护意识。这项工程计划将所有列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目逐一编纂成书，形成系列，每一册书介绍一个项目，从自然环境、起源发端、历史沿革、艺术表现、传承谱系、文化特征、保护方式等予以全景全息的纪录和反映，力求科学准确，图文并茂。丛书以国家公布的“非遗”保护名录为依据，每一批项目编成一辑，陆续出版。本辑丛书出版之后，第三辑丛书五十八册也将于“十二五”期间成书。这不仅是一项填补浙江民间文化历史空白的创举，也是一项传承文脉、造福子孙的善举，更是一项需要无数人持久地付出劳动的壮举。

在丛书的编写过程中，无数的“非遗”保护工作者和专家学者们为之付出了巨大的心力，对此，我们感同身

受。在本辑丛书行将出版之际，谨向他们致上深深的鞠躬。我们相信，这将是一件功德无量的大好事。可以预期，这套丛书的出版，将是一次前所未有的对浙江非物质文化遗产资源全面而盛大的疏理和展示，它不但可以为浙江文化宝库增添独特的财富，也将为各区域发展树立一个醒目的文化标志。

时至今日，人们越来越清醒地认识到，由于“非遗”资源的无比丰富，也因为在城市化、工业化的演进中，众多“非遗”项目仍然面临岌岌可危的境地，抢救和保护的重任丝毫容不得我们有半点的懈怠，责任将驱使着我们一路前行。随着时间的推移，我们工作的意义将更加深远，我们工作的价值将不断彰显。

2012年5月



目录

总序 前言

五常龙舟胜会概述

- [壹]五常龙舟胜会文化地理环境 /004
- [贰]五常龙舟胜会的缘起与沿革 /021
- [叁]五常龙舟胜会传说 /032

五常龙舟胜会的内容

- [壹]请龙王和龙王巡游 /044
- [贰]大端午小端午盛况 /052
- [叁]谢龙王和龙船酒 /055
- [肆]龙舟胜会中的禁忌 /058
- [伍]龙舟活动民俗事象 /061

五常龙舟胜会的特色

- [壹]龙船会——龙舟胜会的组织 /068
- [贰]五常一带龙舟的种类 /069
- [叁]龙舟胜会活动规则 /080
- [肆]龙舟的武划和文划 /082
- [伍]龙舟活动的音乐 /093

五常龙舟的制作

- [壹]龙舟的制作工艺 /102
- [贰]龙舟活动其他器具 /112

五常龙舟胜会的保护和传承

- [壹]龙舟胜会的保护 /122
- [贰]龙舟胜会的传承 /130

参考文献

后记



目录

总序 前言

五常龙舟胜会概述

- [壹]五常龙舟胜会文化地理环境 /004
- [贰]五常龙舟胜会的缘起与沿革 /021
- [叁]五常龙舟胜会传说 /032

五常龙舟胜会的内容

- [壹]请龙王和龙王巡游 /044
- [贰]大端午小端午盛况 /052
- [叁]谢龙王和龙船酒 /055
- [肆]龙舟胜会中的禁忌 /058
- [伍]龙舟活动民俗事象 /061

五常龙舟胜会的特色

- [壹]龙船会——龙舟胜会的组织 /068
- [贰]五常一带龙舟的种类 /069
- [叁]龙舟胜会活动规则 /080
- [肆]龙舟的武划和文划 /082
- [伍]龙舟活动的音乐 /093

五常龙舟的制作

- [壹]龙舟的制作工艺 /102
- [贰]龙舟活动其他器具 /112

五常龙舟胜会的保护和传承

- [壹]龙舟胜会的保护 /122
- [贰]龙舟胜会的传承 /130

参考文献

后记

五常龙舟胜会概述

五常龙舟胜会是盛行于杭州市余杭区五常街道及周边其他镇村的端午节民俗活动。五常街道地处西溪湿地核心区块，划龙舟源于水乡生活，在这里至少已有千余年历史。明代尚书洪钟归隐故里，将这里的划龙舟演绎为闹龙舟，形成规模盛大的龙舟胜会。龙崇拜、祈社福、祝丰年是五常龙舟胜会非常鲜明的主题。







五常龙舟胜会概述

[壹] 五常龙舟胜会文化地理环境

杭州市余杭区五常街道紧靠杭州主城区西部，东南距举世闻名的风景区西湖不足10公里。这一带是河汉纵横、荡漾棋布、风光旖旎的水乡。唐宋时这里就有端午节划龙舟的民间活动，明代尚书洪钟辞官还乡，将划龙舟民间活动系统化，改造为端午节闹龙舟民俗，清代起称为“龙舟胜会”。龙舟胜会在五常及毗邻诸乡，已有数百年历史。

五常一带的水乡通称西溪湿地，一般指沿山河（又称西溪、留



位于五常的西溪国家湿地公园（西区）（朱联忠摄）

下溪)和余杭塘河为主干的水网体系,以及分布其间的农耕湿地。湿地风貌最集中的地域,有五常——蒋村湿地核心区及闲林镇和睦原生态湿地(现称“闲林水乡”)两大片。端午节龙舟胜会民俗的分布区域,包括杭州市余杭区的五常街道,仓前镇、闲林镇、余杭镇的一部分,杭州市西湖区蒋村街道的一部分,活动的时间、名称、内容、形式完全一致,而与其他地方的端午划龙舟的民俗活动则大不相同。

西溪湿地的形成,源于浙北最大的河流之一东苕溪。距今约两千年前,东苕溪干流由今之余杭镇南东向,经仓前、闲林、五常、蒋村、古荡等地注入钱塘江。随着钱塘江冲积平原逐渐扩大,东苕溪水流不畅,西溪一带低洼地段成为苕溪滞水之处,形成大泽。苕溪水涨,溢而直下,湖水变浊;苕溪水缓,徐徐而至,湖水变得清澈。清

