



3ds Max

动画制作高级实例教程

白金版

刘丽霞 邱晓华 编著

丰富的教学案例和实用的技术讲解,让您轻松学习并快速提高设计水平

105个典型案例,
全面解读各类动画的制作流程、
技巧及行业发展最新动向

超值赠送 **DVD**

406分钟语音视频教学,
详细讲解动画制作全过程

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



3ds Max

动画制作高级实例教程

白金版

刘丽霞 邱晓华 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书以 3ds Max 2013 为平台,以实例教学的形式详细介绍了简单的对象动画、修改器动画、摄影机动画、建筑灯光动画、使用约束和控制器制作建筑动画、两足与四足角色动画、空间扭曲动画、粒子与特效动画、大气特效与后期制作、常用三维文字标版动画、片头动画和制作星球爆炸动画等各种常见动画。

配套光盘中提供了实例的场景文件和素材文件,以及大部分实例制作的语音视频教学文件。

本书适用于 3ds Max 初、中级读者阅读,适合作为游戏制作、影视制作、卡通角色设计、原画设计和美术设计等从业人员的理想参考书,还可作为大、中专院校影视、动漫、广告及相关专业的教材。

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max 动画制作高级实例教程:白金版/刘丽霞,
邱晓华编著. — 北京:中国铁道出版社,2015.8
ISBN 978-7-113-20334-4

I. ①3… II. ①刘… ②邱… III. ①三维动画软件—
教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 092449 号

书 名: 3ds Max 动画制作高级实例教程(白金版)
作 者: 刘丽霞 邱晓华 编著

责任编辑: 于先军

读者服务热线: 010-63560056

责任印制: 赵星辰

封面设计: 多宝格

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

2015 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 23.25

插页: 4 字数: 565 千

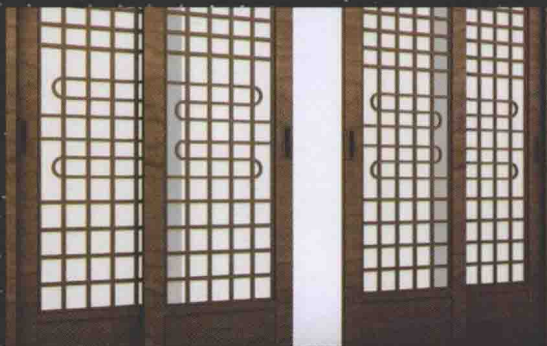
书 号: ISBN 978-7-113-20334-4

定 价: 79.80 元(附赠 1DVD)

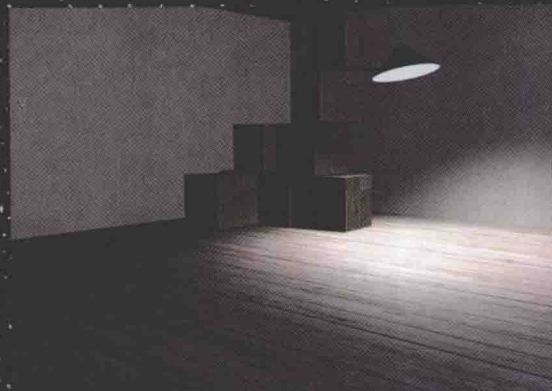
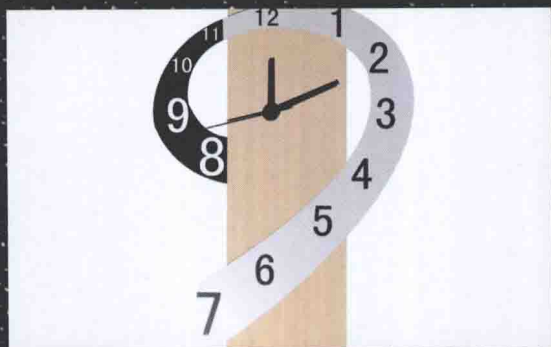
版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社教材图书营销部联系调换。电话:(010) 51873174

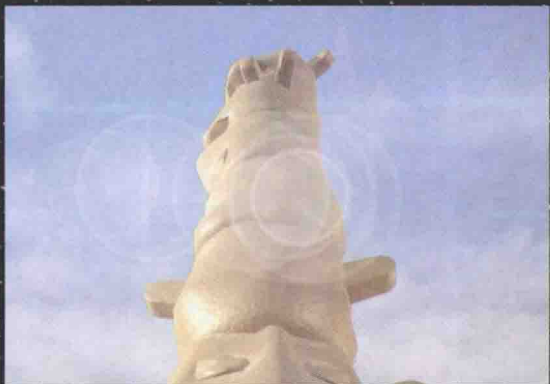
打击盗版举报电话:(010) 51873659



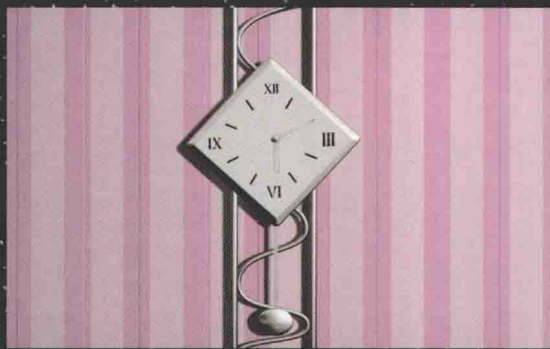
3ds Max 动画制作高级实例教程 (白金版)



书中精彩案例欣赏



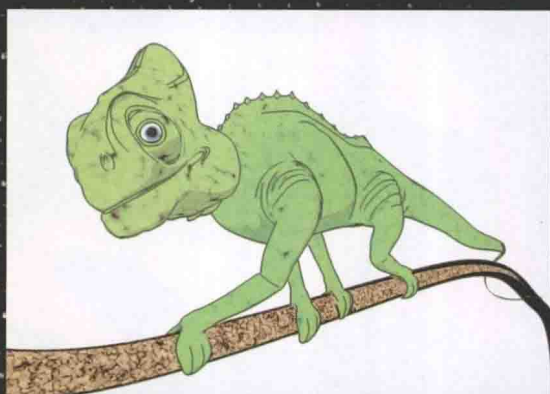
3ds Max 动画制作高级实例教程 (白金版)





3ds Max 动画制作高级实例教程（白金版）





3ds Max 动画制作高级实例教程 (白金版)





前言

3ds Max在国内拥有庞大的用户群，它被广泛地应用于建筑、机械、游戏和影视等各个行业。目前，市面上介绍3ds Max的图书非常多，但绝大多数都是把重点放在介绍3ds Max的建模和材质渲染上，也就是说大都是介绍静帧效果制作的，而本书则是一本介绍3ds Max动画方面的图书。

本书内容

本书共分为12章，详细讲解了3ds Max 2013中各种常用的动画技术。首先从简单的对象动画和修改器动画的制作方法开始讲解，其次介绍了摄影机动画、建筑灯光动画，以及使用约束和控制器制作建筑动画的制作过程，然后详细讲解了两足和四足角色动画的制作方法，接着介绍空间扭曲、粒子特效、后期合成及大气效果、常用三维文字标版动画的制作方法，最后通过两个综合实例来讲解3ds Max动画技巧的综合使用方法。

本书特色

本书内容实用，步骤详细，书中完全以实例形式来讲解3ds Max的知识点。这些实例按知识点的应用和难易程度进行安排，从易到难，从入门到提高，循序渐进地介绍了各种动画特效的制作。在讲解时，针对每个实例先提出学习目标，提示读者在制作动画过程中应该重点掌握的知识点。在实例操作过程中还为读者介绍了日常需要注意的技巧知识，使读者能在制作过程中勤于思考和总结。

1. **实例丰富，实用性强：**本书的每一个实例都包含了丰富的实战技巧和经验，针对性强，专业水平高，紧跟行业应用的最新动向和潮流，既体现易学易用性，又体现3ds Max软件技术的先进性。

2. **讲解细致，一步一图，易学易用：**在介绍操作步骤时，每一个操作步骤后均附有对应的图形，并在图中配有相关的文字说明，可以使读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作的过程及效果，并便于理解。

3. **目标明确，针对性强：**书中在介绍每个实例之前，都给出了明确的学习目标，使读者在具体学习制作过程之前，能够做到心中有数，明确重点，从而有效地提高学习效率。

4. **全视频教学，轻松掌握：**配套光盘中提供了实例的语音视频教学文件，读者可通过观看视频教学轻松应对学习中遇到的困难，如专业教师在旁侧进行指导。

关于光盘

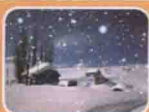
1. 书中实例的项目文件。
2. 书中实例制作的语音视频教学文件。

读者对象

1. 从事三维设计的工作人员。
2. 影视动画制作人员。
3. 在职动画师。
4. 培训人员。
5. 在校学生。

编者

2015年8月



目 录

第1章 简单的对象动画	1
实例 01 使用自动关键点模式制作推拉门动画	2
实例 02 使用自动关键点模式制作打开的盖	3
实例 03 使用设置关键点模式制作蝴蝶动画	6
实例 04 使用曲线编辑器制作钟表动画	11
实例 05 使用轨迹视图制作秋千动画	14
实例 06 使用设置关键点模式制作象棋动画	17
实例 07 使用变换工具制作树叶飘落动画	20
第2章 修改器动画	25
实例 08 使用弯曲修改器制作翻书动画	26
实例 09 使用拉伸修改器制作跳动的球体	29
实例 10 使用柔体修改器制作触须动画	33
实例 11 使用融化修改器制作冰淇淋动画	36
实例 12 使用噪波修改器制作海面动画	37
实例 13 使用涟漪修改器制作水面涟漪动画	39
实例 14 使用变形修改器制作花朵绽放动画	40
实例 15 使用毛发和头发修改器制作小草生长动画	45
实例 16 使用波浪修改器制作波浪文字动画	46
第3章 摄影机动画	49
实例 17 使用摄影机制作室内浏览动画	50
实例 18 使用摄影机制作穿梭动画	52
实例 19 使用摄影机制作环游动画	54
实例 20 使用摄影机制作旋转动画	56
实例 21 使用摄影机制作仰视旋转动画	59
实例 22 使用摄影机制作俯视旋转动画	61
实例 23 使用摄影机制作缩放动画	63
实例 24 使用摄影机制作平移动画	65
实例 25 使用自动关键点模式制作摄影机旋转动画	67

第4章 建筑灯光动画	71
实例 26 使用泛光灯制作太阳升起动画	72
实例 27 使用聚光灯制作时间动画	75
实例 28 使用平行灯光制作阳光移动动画	77
实例 29 使用区域泛光灯制作日落动画	81
实例 30 使用泛光灯制作阳光旋转动画	85
实例 31 使用泛光灯制作路灯动画	88
实例 32 使用自由聚光灯制作灯光摇曳动画	90
实例 33 使用泛光灯制作灯光闪烁动画	92
实例 34 使用标准灯光制作舞台灯光动画	96
第5章 使用约束和控制器制作建筑动画	101
实例 35 使用路径约束制作汽车动画	102
实例 36 使用路径约束制作小鸟飞行动画	106
实例 37 使用注视约束制作小狗追蝴蝶动画	110
实例 38 使用链接约束制作人物提包动画	114
实例 39 使用链接约束制作捡球动画	119
实例 40 使用附着约束制作百合花开动画	122
实例 41 使用位置约束制作遥控车动画	124
实例 42 使用噪波控制器制作乒乓球动画	128
实例 43 使用线性浮点控制器制作挂钟动画	131
实例 44 使用位置控制器制作篮球飘动动画	133
实例 45 使用浮动限制控制器制作足球动画	138
第6章 两足与四足角色动画	141
实例 46 使用足迹模式制作人物上楼梯动画	142
实例 47 使用足迹模式制作跑步动画	146
实例 48 使用自动关键点模式制作滑冰动画	149
实例 49 使用变形修改器制作卡通兔子动画	152
实例 50 使用骨骼制作变色龙爬行动画	157
实例 51 使用骨骼制作龙飞翔动画	162
实例 52 使用自动关键点模式制作人物骑车动画	167
实例 53 使用Biped制作武士行走动画	171
实例 54 使用Biped制作怪兽奔跑动画	176
实例 55 使用自动关键点模式制作怪物飞行动画	180
实例 56 使用自动关键点模式制作角色拿斧头砍树动画	182

实例 57	使用变形器修改器制作眨眼动画	185
第7章 空间扭曲动画		191
实例 58	使用爆炸空间扭曲制作陨石爆炸动画	192
实例 59	使用旋涡空间扭曲制作沙漏动画	195
实例 60	使用导向球空间扭曲制作丝巾飘落动画	197
实例 61	使用马达空间扭曲制作泡泡动画	200
实例 62	使用空间扭曲制作流水动画	204
实例 63	使用路径跟随空间扭曲制作蝴蝶动画	207
实例 64	使用泛方向导向板空间扭曲制作水珠动画	210
实例 65	使用导向板空间扭曲制作龙卷风动画	214
实例 66	使用阻力空间扭曲制作香烟动画	217
实例 67	使用涟漪空间扭曲制作波纹动画	221
实例 68	使用波浪空间扭曲制作鱼儿动画	223
第8章 粒子特效动画		227
实例 69	使用雪粒子制作下雪动画	228
实例 70	使用喷射粒子制作下雨动画	230
实例 71	使用喷射粒子制作喷水动画	232
实例 72	使用粒子云制作水泡动画	235
实例 73	使用超级喷射粒子制作喷泉动画	238
实例 74	使用超级喷射粒子制作礼花动画	241
实例 75	使用粒子云制作火山喷发动画	246
实例 76	使用超级喷射粒子制作萤火虫动画	254
实例 77	使用粒子云制作花瓣飘动动画	259
实例 78	使用粒子流制作水花动画	261
实例 79	使用超级喷射粒子制作火焰动画	267
第9章 大气特效与后期制作		271
实例 80	使用火效果制作火焰动画	272
实例 81	使用体积雾效果制作白云飘飘动画	274
实例 82	使用体积光效果制作体积光动画	277
实例 83	使用镜头效果光晕制作闪电特效	280
实例 84	使用镜头效果光斑和镜头效果制作太阳光特效	284
实例 85	使用镜头效果光斑制作文字过光动画	287
实例 86	使用毛发特效制作头发效果	291

实例 87	使用简单擦除效果制作图像擦除动画	296
实例 88	使用交叉衰减变换效果制作图像合成动画	298
实例 89	使用镜头效果高光制作钻石发光动画	301

第10章 常用三维文字标版动画 305

实例 90	使用材质编辑器制作沙砾金文字动画	306
实例 91	使用弯曲修改器制作卷页字动画	307
实例 92	制作激光文字动画	310
实例 93	使用自动关键帧制作文字标版动画	314
实例 94	使用挤出修改器制作光影文字动画	317
实例 95	使用路径变形器制作书写文字动画	323

第11章 片头动画 329

实例 96	使用文本工具制作文字效果	330
实例 97	使用关键点创建摄影机动画	334
实例 98	使用大气装置制作火焰效果	337
实例 99	使用粒子系统制作星光灿烂与文字光芒动画	342

第12章 星球爆炸动画 347

实例 100	使用火效果制作火焰动画	348
实例 101	使用路径约束制作陨石动画	350
实例 102	使用关键帧制作摄影机动画	352
实例 103	使用爆炸空间扭曲制作地球爆炸动画	354
实例 104	使用超级喷射粒子制作粒子动画	356
实例 105	使用视频后期处理制作动画特效	358