

FANG LAOSHI XINXIANG

方老师信箱

—写给中学生的 心里话

方仁工 著



上海交通大学出版社

方老师信箱

——写给中学生的心里话

方仁工 著

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书是全国著名特级教师、上海市市北中学名誉校长方仁工老师近年来给全国各地中学生写的 100 封信。方老师结合自己学生时代的经历和长期从事教育工作的实践,对中学生在思想修养、学习方法、兴趣爱好、意志品格和人际交往五个方面的突出问题作了深入浅出的回答。

本书贴近当代青少年的实际,可读性强,既可作为中学生成长路上可亲可信的“伙伴”,也为家长及教育工作者提供了不少生动活泼的教育信息和材料。

图书在版编目(CIP)数据

方老师信箱:写给中学生的心里话/方仁工著. —上海:上海交通大学出版社,(2000.7 重印)

ISBN 7-313-02429-0

I . 方… II . 方… III . 中学生 – 思想政治教育 – 中国
IV . G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20336 号

方老师信箱

—写给中学生的心里话

方仁工 著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 877 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:张天蔚

常熟市印刷二厂印刷 全国新华书店经销

开本:890mm×1240mm 1/32 印张:9.25 字数:262 千字

2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 2 次印刷

印数:2001~3050

ISBN7-313-02429-0/G·344 定价:16.00 元

我的“第二职业”

[自序]

近两年来,我几乎每天都能收到中学生的来信。这些信,有的来自南海之滨的椰林,有的来自北国边陲的雪原;有的盖印着北京、天津、青岛、广州等大城市的邮戳,有的飘散着云贵高原、晋豫山区、苏浙水乡泥土的气息。读这些来信,给来信的青少年朋友写信,成了我的“第二职业”,成了我生活中无法排除的重要组成部分。

信,从未谋面的一位位青少年朋友的信,怎么会一封封地飞到我的案头来呢?

这,还得从1996年的春天说起。

缘起

1996年年初,我应一家面向全国中学生的报纸的编辑之约,在这份报纸上开了一个专栏,专栏的名称为“豆蔻年华”。所发表的都是有关青少年学习、思想、生活、修养等方面的随笔、散文,一千字左右,每篇只谈一“点”,尽可能写得合乎青少年学生的口味。《彩色的梦》、《理想的“特质”》、《你懂得饥饿吗》、《对自己说“我能”》、《白族三道茶》、《一场有趣的辩论》、《拔牙》、《金牌与眼泪》……一个个题目,一篇篇短文,就这样在专栏里陆续与读者们见面了。

我自以为所写的内容,来自我与青少年学生接触的生活,有一定的针对性。我也尽可能根据我的理解,将文章写得有可读性。

但是,文章一篇篇见报,读者的反应如何,我不得而知。以后该写



些什么，该怎么个写法，心里便有些茫然。

一天，那位约我搞“专栏”的编辑给我来信说，把“专栏”改为“信箱”吧，这样就能和更多的读者沟通交流。我想，这倒是个办法，我同意了。没多久，“豆蔻年华”这几个字便被“方老师信箱”所替代，而且在这专栏的下方，印上了我的通信地址和邮政编码。

没过多久，全国各地中学生所写的信，便一叠一叠来到了我面前！

信，尽管有的字迹并不工整，有的格式也不规范，而且错字、别字时有出现，有的甚至写得很不得体，称呼、口气使人忍俊不禁，但是，这哪里是一般意义上的信呀，这分明是一颗颗跳动着的炽热的心，这分明是一双双充满期盼、渴望帮助的眼睛……

震 撼

有一天，我收到了一位留级学生的来信，他在信上说，由于自己明白了往日的不足，决心从现在起努力学习。“在期中考试中，我进入了前10名。我的心里多高兴！可是，有一次到亲戚家去玩，亲戚的楼下住的是自己学校的一位老师。我的‘底’被拆穿了，亲戚竟有意地问我今年读几年级！我感到自己受到了巨大的打击！我的头无法抬起头来……”

读了这封信，我心里很难过，且不管这名学生是否应该留级，但既然留了，而且经过努力取得了好成绩，为什么亲戚、老师或别的相知的人不多给他一些鼓励与赞扬呢？难道留了级，就永世不得翻身了吗？爱因斯坦，不是也留过级吗？

希望子女、学生学习好，这是每一位家长与教师的共同心愿。怎样才能让我们的下一代学习好呢？一位女学生在信里这样向我诉说：“双休日，妈妈外出，她就将房门锁上，把我锁在里边，要我好好读书，还说，考得不好，就是丢家庭的脸！方老师，难道家长为了子女学习好，就可以采用这样的方法吗？我关在房间里，多闷啊，我真想从窗子里跳出



去！”

这位女生的信，使我的心受到震撼。我于是写下了《可怜天下父母心》。我感到，做父母的，为了儿女“成才”，采取的有些措施，实在太荒唐。

在给我来信的同学中间，有很大一部分是毕业班的学生，他们希望通过自己的刻苦努力，能考上理想的学校，但是，他们往往感到无能为力：“我上课老是走神，想专心听课，可就是听不进去，怎么办？”“我早晨5点多钟就起床，晚上11点钟还在看书，我把可以用来学习的时间几乎都用到了学习上，但是，我在班级里还是最后几名，请帮助我摆脱困境吧！”……一声声的呼告，一声声的恳求，使我无法不动情，使我不能不为这些同学感到焦虑，但我不知道他们的老师是否知道，因为毕竟只有朝夕相处的老师，才最有可能了解自己的学生，并伸出援助之手呀！

有一位在南京某中学读书的女生，本来在农村就读，父亲望女成凤，便花了一大笔钱把她送进了城市。可是，结果又是如何呢？同学们看到她有些“土气”，不跟她搭理，老师将她的座位安排到了最后一排，上课时也从来不向她提问。她伤心地对我说：“难道我不是一个中国人吗？”有一次，全班的所有同学都被提问过了，可只有她，被放到了“遗忘的角落”！——我们不是常说要“面向全体学生”吗？我们不是提倡“有教无类”吗？但那位女孩的遭遇又说明了什么呢？

最近，一位面临毕业的学生告诉了我这样一件事：他们学校又分班了，怎么分呢？将学生分成两类，一类有希望升学的，分在一起，叫做“升学班”，还有一类，升学嘛，危险，就分在一起，美其名曰“毕业班”。天哪，这样的分班，算啥呢？那位同学被分进了“毕业班”，他感到自己就如寒冬腊月掉进了冰窟窿。他想不通，希望我帮他解答。但是，除了安慰，我还能说些什么呢！



思 索

对于同学们的来信，有的，我直接给他们写了回信，因为他们中很大部分都不希望自己的姓名和所在学校在报纸上“公开”，千叮万嘱要求我给“保密”；还有一部分，我就写了短文，在“方老师信箱”栏目里发表。《落榜≠落伍》、《分数·名次·真本领》、《一把宝贵的钥匙》、《学做“小板凳”》等，谈的大都是有关学习方面的问题。但从众多学生的来信中，我看到了影响他们学习的因素，并不单纯是智力方面的问题。有一次，一位女生给我来信说，她本来的学习成绩很好，但后来对一位男生产生了“好感”，两个人的关系超过了一般的友谊，而她的学习成绩也就一天天退步了。她问我应该怎么办。我就写了一篇《应学会“当机立断”》的小文章，发表在报纸上。真想不到这篇文章发表之后，竟引来了很多很多的来信，信中的内容，竟大都谈的是男女同学的“交往”。在这一问题上，作家与教师的观点可能并不一样。有些作家认为：少男少女之间这种朦胧的“好感”与“交往”，并不是什么值得大惊小怪的事，他们甚至在自己的笔下，也“精心”地作过生动的“描绘”。但是，看着同学们因为陷入了这一类的“好感”而造成了各种各样的矛盾，其中首先是影响了学习的成绩，做教师的，总感到不是滋味。尽管在青春期的少男少女们，用海涅的话来说，“都抱着爱与被爱的急切欲望”，但如果因此而影响了他们的进步，这，总有点不合我国的“国情”吧！于是，我根据同学们告诉我的情况，写了《再谈“当机立断”》、《三谈“当机立断”》；我还写了《交友，要善于选择》、《择友，要讲究方法》，谈我自己的看法与态度。大多数同学都同意我的意见，但感到如何“断”法，颇伤脑筋。当然，我也收到了两封跟我意见不同的信。一封说：我跟“她”的关系就很好嘛，并没有影响学习；还有一封，则说我是在“扼杀”青少年的感情，是年长一辈不了解年轻一代的心！还有不少同学，则渴望与我“交朋友”。有一位广西防城港的16岁女孩，看了我写的《交友，要善于选择》一文



之后,连我的身份还没有搞清,就这样给我写道:“方仁工友:你好!刚发下来的报纸,第一眼就看到你写的文章,就有一种熟悉感,你好像就是我的老朋友,你愿意和我交个朋友吗?……我希望你收到我的信好好考虑一下,好好反省(按:原信如此),如果你真的不愿和我交朋友,我忠(衷)心希望你把我的地址交给你爱交朋友的同学和我通信,行吗?但我的心愿还是想和你通信,交个好朋友!”

读了这一类信件,我想得很多。那些甚至还只是初中一年级的学生,怎么就已经将自己的注意力和很多的时间放到了渴望交朋友,渴望“好感”上面去了呢?难道这是人生之旅必然经过的“驿站”吗?如果这是人生的必然,作为人师,我们又该怎样去给予正确的指引与帮助呢?而诸如此类的事,同学们往往是在相当“保密”的状态之下进行的,老师或家长应采取怎样的举措,去深入到他们的内心,给予平等的、朋友式的引导与帮助呢?

这,恐怕的的确确是放在我们面前的一道没有用文字、数字、符号编写出来的隐性的难题。

启 迪

正在我写这篇稿子的过程中,我又收到了五六封同学们的来信。湖南省靖州苗族侗族自治县的一位初二女学生来信告诉我:“最近,我班流行‘笔友’热。我是一个文学爱好者,当然也就不失时机地跟几个笔友练上了笔。我们决定在每周日给对方写信一吐衷情,并没有耽误学习,可老师家长一个劲儿地反对,特别是我们男女生交了几个异性笔友,班主任老师就疯狂地扣压我们的信件,更过分的居然还拆我们的信,即便个别不拆,也会强行要求‘可以给老师看看吗?’我们能说、敢说半个‘不’字吗?其实我们也明白老师、家长用心良苦,但是也不能随意侵犯我们的隐私权哪!更让我不能容忍的是,我的父母不但查看我的私人日记,而且还撕了我两个笔友的来信,我好委屈好伤心哪!!! 我们



是 90 年代的青少年，怎么能让封建意识吞噬我们呢？难道男女生之间就不可以存在友谊吗？我们交几个男女笔友交流信息就是‘早熟’、‘早恋’吗？现在的学生、孩子就不能拥有自己的空间，保留自己的秘密吗？”

请看，又是一道“难题”！

从教 40 多年，在我的记忆里，没有哪一个教过的学生给我写过类似的信。不熟悉的学生给我来信，给我以信任，有的学生甚至连家长一起都十分重视我的“信箱”，有的老师还向同学们介绍，有问题，可以给方老师写信，对此，我感到欣慰。什么是正确的师生关系？我过去是这样认识的：师生关系，师生感情，这绝不只是一个教师与一个学生或几个学生之间的关系，这是一代人对另一代人的应有的关系。现在，那许许多多我不认识的“学生”，在向“老师”求教了，我能因为他们与己无关就漠然置之吗？

但是，我想到更多的是：在我所在的学校，很多同学都阅读刊登有我文章的报纸，可他们中为什么没有一个给我来信呢？给我写信的同学们，又为什么不想、不愿、不肯将自己的思想、困惑去向自己熟识的身边的老师和家长倾诉呢？

由此，我也更深切地体会到，教书育人，这真是一项艰难的工作！因为我们的学生，绝不是一个个嗷嗷待哺的婴儿，只要用知识的乳汁灌饱他们，他们就可变得又白又胖、活泼可爱；他们也决不是一只只盛物的容器和空置的书架，只要将各种知识和书本作单向的装灌、摆放，就可以使他们满载、充实。作为一个个活生生的生命，在五光十色、丰富多彩、应有尽有的社会环境中，他们有自己的经历，有自己的感受，有自己的爱憎好恶，有自己的甜酸苦辣，有自己的爱好与追求。如果只是看学生表面上的学习成绩升降高下，如果只是以文化学习这一把尺子对他们的长短优劣作出衡量，我们又怎能满足他们的需求，帮助他们更好地前进呢！

当然，我们又何尝不重视思想教育，但沉埋在学生心灵深处的东



西，我们往往难以窥见；在各种有形的、公开的、正常的活动背后，学生们所想、所做、所求的东西，我们也很难觉察。于是，思想教育的针对性、实效性也就会大打折扣。如果让我们的学生对待自己的老师、家长就像对待自己最要好的朋友一样，或像对待一个听了学生、孩子的“秘密”、“心愿”之后，对他们没有丝毫损害的人，像他们给我写信我看他们的信一样，那么，我想，一代人与一代人，老师与学生，家长与孩子，就会相处得更融洽，学生遇到的许多矛盾、困惑，就有可能较好地解决，学生的正当愿望，就可以较多地得到满足，学生的双脚，就可以少在弯路上躑躅，就可以一步步地走得更坚实、更迅捷。

心 愿

上边的几段文字，我曾以《我的“第二职业”》为题，送给了《耕耘者之歌》，被收进第十三集《师风 师德 师魂》一书之中。在这篇文章的最后，我是这样写的：

看来，我的“第二职业”还得继续下去。如果有可能，我还想将自己所写的东西收集起来，汇成一本小册子，作为我从事“第二职业”的成果，奉献给更多的青少年朋友。我更衷心地期望我的所有的教师同行们，参加到这一“第二职业”的行列中去。如果能让自己朝夕相处的学生，向你敞开心扉，与你作心的沟通，而且在你的帮助、促进、引导之下，更茁壮地成长起来，这时候，你一定会说：这个工作，值得。

这篇文章发表至今，已有两年时间。我在这两年中依旧可以收到许许多多青少年朋友的来信。我仔细地阅读着素不相识的青少年朋友的信，我触摸到了青少年朋友火热真诚的心。是的，与其说这些信件是由各种不同的字迹书写，由各种不同的内容所组成，还不如说这些信件是信任、期盼与渴望的交织。

太多的问题需要我回答，太多的期待需要得到满足。我真真切切地感受到了这些信件的沉沉的分量。



年轻的一代，是充满生气的一代，是渴求上进的一代。正因为有生气，要上进，所以也就会遇到困惑，遇到疑难，面对挫折感到了压力，在暂时的“失败”或“落后”面前，会显示出忡忡的忧虑甚至失去心理的平衡。任何人的成长、成熟，都很难躲得开这些遭际。怎么办？在暂时的障碍面前，却步吗？后退吗？落荒吗？在重重的压力面前，屈服吗？投降吗？下跪吗？有时候，也明知自己的有些做法不对，有片面性，有决心改吗？有意志抛弃那些该抛弃的做法吗？有人说，最可怕的敌人，来自“自己”。那么，如果能战胜自我，超越自我，我们不就可以上升到一个新的境地了吗？

人生的道路不会平坦，但有志者即使面对的是崎岖的道路，也能挺胸前行。未来的世界多么美好，脚踏着实地，一步一步地向前，几个分數，几声“责怪”，怎能吓退迎着美好前景奋发进取的人！

一封封的信件，给了我许许多多的遐想。我想，我应当用自己认为合适的方式向信任我的青少年朋友讲出我的心里话。我自然地联想到了我自己。我在学生时代，在老师的心目中，可能并不算是一个好学生，但在我自己的心目中，我觉得自己并不算是一个坏学生。理想、追求、进取、奋发，有各种各样催人奋进的力量，鼓舞着你朝前去。我将自己的经历与感受写了出来，与青少年朋友交流。

现在，我当了教师，做了校长，我心目中的好学生又是怎样的呢？我从我的老师们身上学到了许多好的品德和学问，但我不想学习有些老师只用一种标准、一把尺子衡量学生的思想方法。面对着灿烂如锦的美好前途，面对着一批批充满朝气的青少年，我用我的心向他们倾诉，我要说的是：朋友们，挺起胸，朝前走，莫彷徨，莫停留，用你们执着的追求，用你们沉稳的步伐，用你们不怕艰辛的创造，去开拓，去发展，在21世纪的祖国大地上，有你们大显身手的用武之地。

自卑，是一块擦过鼻子的脏纸巾，我们不需要它，要把它扔掉。

自大，是一只只能欺骗自己的纸糊老虎，我们不需要它，要把它戳穿。



只有自信，才是一面迎风猎猎飘扬的旗帜，上面写着两个字：前进！让我们举着它，直到永远！

现在，我两年前提出的“想将自己所写的东西收集起来，汇成一本小册子”的愿望，在上海交通大学出版社同志们的热情关心、大力支持下，终于实现了！我相信，我在这些信件中提到的话题，不少青少年朋友都会感兴趣的，因为许多来信的朋友所提的问题，我事实上已作过答复，只是他们未能看到；现在，我将它们汇总在一起，看起来就方便多了；更主要的是，有些问题，我未必回答得全面正确，但它可以帮助大家进一步思索，自己去探求正确的答案。

我相信，青少年朋友的家长和老师，一定也会对这些信件产生兴趣。虽然提出问题的青少年朋友不一定是你们的孩子和学生，但你又怎能知道，你的孩子或学生的头脑里没有产生过类似的问题呢？

想到这里，我就将我陆续写成的东西，作了些整理，将一些内容相近的东西，编在一起，分成思想修养、学习方法、兴趣爱好、意志品格和人际交往五个部分，奉献给愿意浏览的朋友，跟大家作心灵的交流与沟通。

但愿我的“信箱”，能成为青少年朋友在前进路上感到“饥饿”时的“点心”，在跋山涉水时可助一臂之力的“拐杖”，在描画“彩色的梦”时可供选用的一种“色彩”。

时光用无形的手，在我们每个青少年朋友面前铺设了一条通向新世纪灿烂未来的有形的路。愿我的“信箱”成为青少年朋友们昂首阔步前进时可以信赖的、忠诚的“伙伴”。

这，就是我的“第二职业”。



目 录

我的“第二职业”(自序)..... 1

1 思想修养

青春的分量.....	3
图章的故事.....	5
彩色的梦.....	9
理想的“特质”	11
你懂得饥饿吗?	13
白族三道茶	15
一支唱不完的歌	17
成功的基石	20
烧香拜菩萨	23
“久久久”与“发发发”	25
强大的敌人——“我”	28
乱麻一团从头理	30
分数·名次·真本领	33
一把宝贵的钥匙	35
落榜≠落伍	37
金牌与眼泪	39
当心“毒蛇”	41
后悔,还是珍惜?	43
拐杖	46
“播种.....”	48

2 学习方法

创新

目

录

多想出智慧	55
“怪才”	58
温故与知新	60
“走思”及其他	62
脑子问题	65
女孩比男孩笨?	67
不只是智力因素	69
学习的“秘方”	72
凡事预则立	75
把“火把”点燃	78
学做“小板凳”	81
“东施效颦”与“邯郸学步”	83
用好时间的“边角料”	86
多问不如多学	88
“学得”与“习得”	91
解一解“不求甚解”	93
“好记性”与“烂笔头”	96
“随便翻翻”不随便	99
学会“酿蜜”	101

3

兴趣爱好

多一点艺术细胞	105
跟兴趣爱好交朋友	107
学画画儿	110
歌声难忘	113
体育的魅力	116
品尝“成功的欢乐”	119



另一种课堂	122
一副楹联	124
缪斯在向你招手	127
一份书目	130
圆一圆作家梦	133
好听的名字	138
走出写作的“误区”	141
小议“时代光芒”	143
作文是一种练习	145
有趣的辩论	148
从“迷”想开去	151
“次科”	154
说“流行”	157
生活,也是一种学问	160

4

意志品格

对自己说“我能”	165
何必“乱发脾气”	168
学会自我控制	170
怎样克服懒惰	172
行必果	174
失败之后	177
再见吧,孤单!	179
胆大与胆小	181
拔牙	183
说“姿势”	185
在“粗心大意”的背后	187



目

录

请把“阴影”抹掉！	190
强者——我们的姓名	193
自学未必不成才	196
想起了“丑小鸭”	199
“度”的过与不足	201
说“苦”	204
知耻近乎勇	207
要耐得住寂寞	209
包袱,甩掉它!	211

5 人际交往

称呼	217
可贵是真诚	219
该向她赔礼道歉吗?	222
把好情感的阀门	225
应学会“当机立断”	228
再谈“当机立断”	230
三谈“当机立断”	232
“找朋友”(之一)	234
“找朋友”(之二)	236
交“笔友”好不好?	238
悠悠同窗情	241
恶作剧	245
老师啊,老师!	248
“戳穿天花板”	253
我的三位英语老师	256
“打手心”之类	259



目

录

一场虚惊后的随想.....	262
可怜天下父母心.....	265
家教原则.....	267
记住那“背影”.....	271
后记.....	274

