

民国军阀 的后宫生活

蒋丰 著

民国军阀妻妾的故事，点缀了残忍的
民国军阀混战史，酸甜苦辣尽在其中



民主与建设出版社

民国军阀的 后宫生活

蒋丰 著

图书在版编目 (CIP) 数据

民国军阀的后宫生活 / 蒋丰著. — 北京 : 民主与
建设出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5139-0520-6

I. ①民… II. ①蒋… III. ①军阀—生平事迹—中国—民国

IV. ①K825.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第285140号

出 版 人：许久文

责任编辑：李保华

整体设计：孙至付

出版发行：民主与建设出版社有限责任公司

电 话：(010)59419778 59417745

社 址：北京市朝阳区阜通东大街融科望京中心B座601室

邮 编：100102

印 刷：固安县保利达印务有限公司

版 次：2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

开 本：16

印 张：13

书 号：ISBN 978-7-5139-0520-6

定 价：32.00元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。

不仅仅是“妻妾依栏盼归际”

不仅我知道，其实你也懂的，写女人，是自古文人墨客最爱写的话题。女人，犹花似水像雾，有花的美丽和芬芳，有水的温柔和宁静，有雾的朦胧和缥缈。写女人，写女人的谈情说爱，自是一件美事，所以早早有了元稹要“取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君”，所以有了晏几道的“舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇底风”，更所以出了“白衣卿相”柳永，于是“凡有井水饮处，皆能歌柳词”。

本来，写女人是一件想想就让人美滋滋地能从睡梦中乐醒的事，但当我这个成天与笔墨电脑打交道的文人把笔触伸向民国时期给人当了妻妾的女人身上时，不禁感慨万端。

民国的军阀，从袁世凯开山，直到蒋介石收官，除了作为鼻祖的袁世凯是承袭了家业，一路仕宦走来，余者鲜有官宦士绅的家庭背景，一个个几乎都出身寒微，有的甚至曾经是末路豪强。民国的历史，几乎就是一部所有军阀的争斗史。如果只讲述那些战火纷飞的过往，实在太过血腥；有了妻妾们的见证，才更多了些人性。民国军阀的争斗，为地盘、为军队、为权势，也为女人。不妨穿越回去看一看，没有一个军阀不拍着自己的胸脯，趾高气扬地保证

“我是个铮铮的汉子”。这样，便出现了民国军阀妻妾多的独特风景线。

综观中国历史，历代都有军阀争权夺利。秦末混战，终究归于楚汉相争；汉末军阀林立，终究天下三分；唐末军阀割据，险让夷狄占了中原……到了民国，大中国就像一块取之不尽、用之不竭的大蛋糕，被军阀分得七零八落。在这七零八落的历史背景下，民国军阀的妻妾们各自扮演着或锦上添花，或雪中送炭，或替人作嫁衣裳的角色。民国军阀的妻妾们不好做，她们永远都只能凭借丈夫的光环，获得些许的辉煌。

同为民国军阀的妻妾，她们做不了吕后，却有人成了戚姬；她们无法与丈夫一起站在前台，成为击鼓抗金的梁红玉，却有人成为政治交易的筹码，无奈当了陈圆圆。民国军阀的女人们，丈夫荣耀的时候，她们未必荣耀；丈夫威势一落千丈的时候，她们也只有落架的凤凰不如鸡了。

在军阀们看来，妻妾只为传宗接代。军阀们娶进个把妻妾，是能力和权势的体现——正如袁世凯嘴里常挂着的那句“有本事的男人才纳妾”。在军阀们看来，女人花团锦簇，正是自己事业蒸蒸日上的写照。

看民国军阀的妻妾，我发现了一个规律：每一位军阀，包括肇始者袁世凯在内，其原配的妻子都始终一杆红旗不倒，无论随后有多么庞大的妾队伍，妻就是妻、妾就是妾，嫡庶之分非常清晰。这种地位的泾渭分明，无关乎进门先后，无关乎家世地位。这或许是军阀们维系家庭观念、保证后宅稳固的法宝。军阀们对自己的家庭也算仁至义尽，至少在我看到的各路军阀中，还没有一个人在穷困潦倒时，扔下家室，只顾自己抱头鼠窜的。每读到此，我还颇感觉有些许欣慰，或许也就是这一点点的欣慰，牵动着军阀妻妾们的心吧。

民国的军阀们应该感谢他们的妻妾，作为负责传宗接代工作的另一半，女人们为丈夫守住了家里的安宁，使戎马倥偬的丈夫还有栖身之所。军阀们尤其

要感谢那些聪慧有才具的妻妾，没有像沈姨太这样的铿锵玫瑰，也就没有了袁世凯的成功；没有刘凤威的倚门叫骂，曹锟恐怕也会扛不住成了汉奸……

读民国历史，不可不读军阀史，不可不读女人在军阀历史中的星星点点。与浓重的铜臭味和血腥气相比，军阀的妻妾们就好像是给这部残忍历史添加的一点点佐料，酸甜苦辣尽在其中。

民国军阀的妻妾们，千姿百态，一支笔是无法勾勒完整的。这是最大的遗憾。但民国军阀的妻妾们何尝没有遗憾呢？这些遗憾，又岂是一个词、几句话、数篇文章能够写尽的呢？与其面面俱到，倒不如抱残守缺吧。多留些空间给与我一起品读民国军阀妻妾的朋友们。

在本书即将付梓的时候，我要感谢《日本新华侨报》社长吴晓乐女士。感谢她经常听我眉飞色舞地讲述民国军阀妻妾的故事，感谢她鼓励我说：“把这些故事写出来吧，至少，你的女网友是想读的。”

同时，我还要感谢《日本新华侨报》的编辑记者张玥、张桐两位女士。前者毕业于中国首都师范大学历史系，后者结业于日本北九州大学大学院博士课程。她们不仅帮助我搜集、整理了许多资料，更以女性的视点，谈论对民国军阀妻妾的看法，当然还有对民国军阀的看法，启发了我不少思路。

不多说了，余下的就是请读者自己阅读、品味。记住，她们的生活，绝对不是简单的“妻妾依栏盼归际”。

《日本新华侨报》总编辑 蒋 丰

2014年冬月于东京

CHAPTER 1	袁世凯终生对原配“不干不离” / 003
第一章 袁世凯	袁世凯情感生活中的“励志”女性 / 005
	袁世凯“思密达”纳朝鲜主婢三人为妾 / 008
	“小脚控”袁世凯有着各样的口味 / 010
	两妾相争让袁世凯获得八、九姨太 / 012
	袁世凯十房妻妾外的“楼外楼” / 015
CHAPTER 2	高富帅冯国璋高调续弦轰动金陵城 / 021
第二章 冯国璋	
CHAPTER 3	当治家无方的段祺瑞遭遇妻妾成群 / 027
第三章 段祺瑞	段祺瑞中年续弦变“袁帝”干女婿 / 030
CHAPTER 4	曹锟娶郑氏更娶进了发迹的底气 / 037
第四章 曹锟	曹锟隐瞒婚史令“太太”抑郁身亡 / 040
	曹锟获得佳人赐福生子升官打胜仗 / 043

曹锟“终极”夫人不让老公做汉奸	/ 047
夫人闹屁曹锟失势晚景平淡才成金	/ 050

CHAPTER 5

第五章 吴佩孚

吴佩孚闪婚续娶的李夫人晚景凄惨	/ 057
吴佩孚二夫人第三者插足谋划得当	/ 060

CHAPTER 6

第六章 张勋

“洗衣女”成为张勋原配经营有方	/ 067
张勋忙着复辟，原配曹氏“扯后腿”	/ 069
张勋百辆火车多情换回美妾小毛子	/ 072

CHAPTER 7

第七章 张作霖

“东北王”张作霖还是个陈世美	/ 079
被张作霖设计绑架一生的香草美人	/ 082
张作霖三夫人暮鼓青灯终究意难平	/ 086
张作霖四姨太命定不寻常要进学堂	/ 090
她们跟了张作霖有限温存无限心酸	/ 093

CHAPTER 8

第八章 张宗昌

张宗昌纳小姨子为妾引发妻子出轨	/ 099
-----------------	-------

CHAPTER 9	为夺倾城色李烈钧设计杀害好朋友 / 105
第九章 李烈钧	

CHAPTER 10	孙传芳七年打江山留不住薄命红颜 / 111
第十章 孙传芳	贵馨佩馨两颗女人心难抚慰孙传芳 / 114

CHAPTER 11	“叫妈风波”改变阎锡山妻妾关系 / 121
第十一章 阎锡山	阎锡山妻妾招待蒋介石夫妻显风采 / 124
	阎锡山与五妹子的兄妹情频遭意淫 / 127

CHAPTER 12	韩复榘“管家夫人”高艺珍善始终 / 133
第十二章 韩复榘	韩复榘被河南名伶戴上一顶绿帽子 / 137
	韩复榘几圈麻将赢娶“娱乐夫人” / 140

CHAPTER 13	石友三逼婚名记之女终结反叛人生 / 147
第十三章 石友三	

CHAPTER 14	李宗仁原配被荒置了七十年的人生 / 153
第十四章 李宗仁	李宗仁二夫人真就做到了第二夫人 / 156
	李宗仁梨花压海棠七旬迎娶二旬妻 / 159

CHAPTER 15	白崇禧偷生儿子却生涯守妻不纳妾 / 165
第十五章 白崇禧	
CHAPTER 16	杨森与妻妾风花雪月背后血雨腥风 / 171
第十六章 杨森	军阀萝莉控打造小清新“十二钗” / 174
CHAPTER 17	范绍增抢婚终结“美人鱼”冠军梦 / 181
第十七章 范绍增	“哈儿师长”经营“妾排”伊甸园 / 184
CHAPTER 18	女神外表女汉子的心于凤至终抱憾 / 191
第十八章 张学良	青春离乱中年相守赵一荻终成正果 / 195

第一章

民国军阀的后宫生活

袁世凯

袁世凯终生对原配“不干不离”

话说民国军阀的妻妾生活，应该先说谁？在我看来，这个问题不用讨论了，非“袁大头”——袁世凯莫属。

袁世凯的原配于氏，是河南沈丘人于鳌的女儿。于家在当地田宅广阔，号称是挂过“双千顷牌”的，可以说是真正的土豪。袁世凯17岁正是壮小伙子的时候在老家河南把于氏娶进门。我想，当时袁世凯虽然不用像今天这样想方设法“拼岳父”，但脸上应该还是很有光彩的。不过，大家都知道，于氏粗识文字，略通礼法，但过门后跟袁世凯的关系却很一般。第二年春，于氏为老袁生下嫡长子袁克定后，就开始了“守活寡”的生活。

如果我们追究一下造成于氏“守活寡”的原因，我说应该是于氏伧头伧脑、不会说话。有一次，老袁看到于氏腰间系着一条红色花缎子裤带，就顺口开玩笑说：“我看你这身打扮，就像个马班子。”那个时候，河南人把妓女称为“马班子”。“土豪”出身的于氏听后自然不乐意，立刻回嘴说：“我不是马班子，我有姥姥家。”这里，于氏想表明自己是明媒正娶的原

配，不是没有娘家的姨太太。可是，袁世凯听了又不开心了，认为于氏是在骂人不带脏字，故意揭他的短处，因为袁世凯的生母是一位姨太太。他的脸“啪嗒”一下子拉了下来，从此不再和于氏同房。所以，即使是亲密无间的夫妻，嘴上说话时也要有把门的。历史的教训值得记取啊！

和现代社会家庭生活面临的问题一样：老公出息了，老婆跟不上，怎么办呢？于氏出身于河南乡间，是一个典型的“上不了台面”的旧式妇女。她平时不会梳妆打扮，不懂得“女为悦己者容”。袁世凯接任孙中山成为中华民国大总统后，外事活动增加。就像“共和”这种体制来自西方一样，民国的外交礼仪也是来自西方的。其重要的内容之一就是要带着夫人一起参加外交活动。谁料，在一次盛大的外交活动中，一位外国公使满面微笑、文质彬彬地伸出手来要和袁总统夫人握时，她自己窘迫得满脸通红，慌慌张张地把手缩到背后，让这位外国公使尴尬不已。“夫人外交”没有搞成，反而形成了一次“外交风波”。从那以后，于氏就很少在外事场合露面了。对了，即使露面，也不公开回答外宾的提问，而是由儿子或者女儿代行答话。她真的怕像上一次那样，再说走了嘴。这种“夫人哑外交”，大概也是民国史上罕见的。

对这位下得了厨房，上不了厅堂的朴实原配，老袁是“不干”，但礼遇上还是有加的。袁家搬进中南海后，怀仁堂延庆楼后的三进大院福禄居就划给原配于氏和嫡长子袁克定及家眷居住。老袁自己是按惯例“拜访”，每次隔个三天五天，到于氏房中小坐片刻，舌吐莲花已经是不可能的了，只是略聊上几句家常，然后抬屁股走人。不过，这种仪式性的表现，还是很有示范作用的——一种凸显名分的作用，一种震慑“贱妾”的作用。

特别应该表扬的是，尽管袁世凯后来家里“彩旗飘飘”有了九个妾，

但还是信奉“糟糠之妻不下堂”的传统婚姻理念，做到了家里同时“红旗不倒”，并没有与原配于氏分手。袁世凯称帝的时候，还把实诚的原配于氏摆在了“皇后”的位置上。拥护帝制的大臣女眷由国务总理孙宝琦夫人率领着向身穿“凤袍”的“皇后娘娘”朝贺。孰料，于氏真的是实在人，就是不肯就座受礼，对孙宝琦夫人连连推辞说：“亲家太太，各位太太，皇后不敢当，不必行礼！”最后，于氏是被四名女官强行“摁”着，才算全了礼。看看这“皇后”当的！

估计是憋屈了一辈子的原因吧！1916年6月6日，袁世凯刚一蹬腿儿，原配于氏就大哭大嚎：“你一辈子对不起我！弄了这么多姨太太！又养了这么多孩子！你死了都丢给我，叫我怎么办哪！”看得出来，于氏当时还是蛮有“大奶”的责任感的。那时，袁世凯的二儿子袁克文也领着众儿女跪地求请：“求娘赐死！”直到嫡长子袁克定出面相劝，才算作罢。

嗯，袁世凯的原配于氏，连闹腾丧葬都这么“传统”而没有创意！

袁世凯情感生活中的“励志”女性

尽管袁世凯终生对原配于氏都是“不干不离”，但谁若因此以为袁世凯就一个老婆，那就大错特错了。至少，在民国那个年代，是军阀，就会妻妾成群；只有妻没有妾的军阀，是“另类”军阀，是凤毛麟角的军阀。

从可以统计的数据来看，袁世凯一生中先后有过一妻九妾，或者说是十房妻妾。这里面，大姨太、六姨太、八姨太都是来自妓院，还有5位来自家里

的女婢。另外，二、三、四姨太是朝鲜族人，袁世凯自己说抗日援朝时还收了3个女婢；七姨太是大姨太的女婢，九姨太是五姨太的女婢。

这么一归纳，袁世凯对女人的爱好，基本上就可以说清楚了。第一，喜欢妓女型的女性；第二，喜欢朝鲜族的女性；第三，喜欢保姆型的女性。老袁，真的是“口味重”啊！

让我纳闷的是，自家老爷子那些上不了台面的事情，女儿怎么会知道得那么清楚？但是，袁世凯的女儿袁静雪的的确确做过这样的叙述：我的父亲袁世凯青年放荡，曾经到苏州求见名妓沈氏。看见戎装在身的帅哥，沈氏大为倾心，设宴招待。席间，温语相劝，让我的父亲袁世凯建功立业投军报国。同时，沈氏还拿出自身积累的金银相授，表示从此以后节身谨行，只等袁世凯功成名就以后迎娶她。

一个容貌姣好的女子把自己的身子交出去在床上癫狂，一个容貌姣好的女子把自己的积蓄交出去帮助男人成就事业，一个容貌姣好的女子把自己“旺夫”的心愿交出去让男人感到声声入耳，她对面的男人不会不动情动心的，不会不铭心刻骨的。几年后，袁世凯真的发迹了，返回苏州重觅旧人，没有找到后又去上海继续寻找，最后终于是功夫不负有心人，在茫茫“妓”海中找到沈氏，遵守一个男人的承诺把她娶回了家中，成为袁世凯的大姨太。

话说回来，在袁世凯看来，女人漂亮不漂亮，重要的不在脸上，也不在身段，而在脚上。我猜想，老袁应该是军阀“小脚控”的。他有几个姨太太是朝鲜人，嫁到袁家都已十六七岁，再裹脚也不可能了。遗憾哪！老袁便独出心裁，让沈大姨太教她们学京戏里花旦“踩寸子”的步法，走起路来摇摇摆摆，乍一看也像缠过足一样。老袁看着，心满意足地笑了。沈大姨太的作用也就发挥出来了。

还有，沈大姨太的肚皮不争气，一直鼓不起来。作为女人，她自然觉得自己矮人一截。不过，她聪明的是，把老袁三姨太金氏的儿子袁克文接过来自己抚养，把所有的情感和希望都寄托在袁克文身上，把自己的所能都倾心教给了袁克文。她原来是高级妓女出身，琴棋书画样样来得。这样，教得也就不差。

说起来，沈大姨太真是溺爱孩子，不但娇惯着袁克文花钱，在女色方面也听之任之。袁克文在十五六岁时，就流连于青楼，经常彻夜不归。沈大姨太不但不管，还在袁世凯面前袒护，说“这孩子有出息！”并且放话说：“谁要是再告诉他爸，我就和谁拼命！”袁克文的生母金氏为此狠揍儿子，沈氏知道后不依不饶地跟金氏对着干！

沈大姨太教育的结果，就是愣把立志“当天下第一名士”的袁二公子袁克文教成了民国四大名士之一。袁克文毕生寄情粉墨。在北京期间，他身边的妻妾前后有过一二十人，如无尘、温雪、栖霞、眉云、小桃红等等。但是，袁克文风流成性，却并不放荡，他不随便接近女优，对朋友的妻妾女眷都非常严谨端肃，即使到青楼去嫖妓，也彬彬有礼，如同是去寻红颜知己，从无轻薄之态。

对了，袁世凯有“家规”：新进门的姨太要服从早进门的姨太的管教。所有礼法仪节、起居言谈、忌讳等琐事，均由早进门的随时指点。早前，曾由沈大姨太负责对二、三、四等姨太严加管教；后期，又加上杨五姨太负责对六、七、八、九等姨太严加管教。有的跪砖头而不是跪搓板，有的被绑在桌子腿上毒打，让其面子扫尽。

看来，袁世凯把治军的方法用于治家了。沈大姨太也当过袁世凯治家的“军头”。