

中国少儿经典故事丛书



中国寓言故事

ZHONGGUOYUYANGUSHI



商务印书馆国际有限公司

陶
冶
主
编

中国寓言故事



图书在版编目 (CIP) 数据

中国寓言故事 / 陶冶主编. —2 版. —北京: 商务印书馆国际有限公司, 2002.1.

(中国少儿经典故事丛书)

ISBN 7-80103-249-7

I. 中… II. 陶… III. 寓言-作品集-中国-古代-少年读物 IV. I276.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 089097 号

ZHONGGUO YUYAN GUSHI

中国寓言故事

商务印书馆国际有限公司出版发行

(北京市东城区史家胡同甲24号 邮编:100010)
电子信箱: cpinter@public3.bta.net.cn

出版人: 程孟辉

责任编辑: 陶万存

全国新华书店经销

发行热线: (010) 65598498 电话、传真: 65234023

北京市宏文印刷厂印刷

开本: 787×1092mm 1/32 16 印张

2000 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月北京第 2 版

2002 年 8 月北京第 3 次印刷

印数: 8501-10700 册

定价: 24.00 元

如有印刷质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

出版说明

文化是人类特有的产物，正是在这个意义上我们说，传统文化是人类文化的根基，是文化宝库中的积淀。它源远流长、博大精深。无一例外，我们每一个人都是在传统文化的熏陶下成长起来的。

每个民族都有属于自己的传统文化，那些经历千百年而魅力不减的经典故事犹如天上璀璨的明星，光耀我们生命的躁动，启迪我们求索的人生。三过家门而不入的大禹；“人之初，性本善”的蒙学儿歌；“三吏三别”的悲剧和“大江东去”的豪迈放歌都是中华民族世代传诵的精品。而阿里巴巴与四十大盗、冰天雪地里卖火柴的小女孩，更是引出我们无穷好奇心和同情之泪的域外传奇。所有这些，不但增添了千千万万青少年生活的情趣，而且更陶冶了他们的情操和品格，其潜移默化的教化作用，将使他们受益终生。

《中国少儿经典故事丛书》全套 24 册，几乎囊括了中外所有有代表性的故事精品。此书于 2000 年 1 月一出版即大受读者欢迎，特别是儿童对其爱不释手。目前，这套丛书的市场需求量仍很大，因此我们在对原版进行了认真勘误后重新出版这套丛书，相信它一定会受到广大读者尤其是青少年读者的欢迎。

由于时间仓促，水平有限，在故事选择和文字编校中难免有不妥或错误疏漏之处，欢迎广大的读者朋友批评指正。

商务印书馆国际有限公司

编辑部

2002 年 1 月

前 言

寓言是文学大家族中的一员。它虽然长得“短小”却富有魅力。它内容丰富,上至天文,下至地理,无所不包。它常用比喻拟人的手法借古喻今、借物喻人、借此喻彼,把一些十分深奥的道理预埋寄托在通俗易懂的故事之中。因此,不仅天真烂漫的少年朋友喜欢它,成年人也常常被它的魅力所吸引,与它成为“忘年交”。

人们说,没有“寓言”相伴的少年将缺乏想像力,可见“寓言”在青少年成长过程中的重要作用。“寓言”不仅可以启发青少年的想像力,而且可以启迪青少年的智慧。

正因为人们常常受益于“寓言”,所以,拥有悠久历史的寓言家庭,到了科技高度发达的今天不仅没有消亡,而且是越来越发展壮大。

本书编者在浩如烟海的寓言王国里,精心选择了167个思想性、故事性、艺术性皆为较强的寓言故事,辑成《中国寓言故事》,希望能被广大读者喜爱。

编 者

2000年1月

目

清廉的公孙仪	1
庖丁解牛	5
捕蛇人的苦衷	7
明眼与明言	11
黔驴技穷	13
毛笔先生	17
不敲自鸣	19
不懂装懂	23
悔之晚矣	25
蜕变	29
猎人救象	31
太阳近长安远	35
李离殉法	37
不辨真假	41
楚王葬马	43
妄语害人	47
寻千里马	49
傲慢失礼	53
苏代劝诫孟尝君	55
以德报怨	59

录

不死的奥秘	61
食客与猫头鹰	65
法术	67
小病不医成大患	71
走桩学驾车	73
不安的亡灵	77
狗遇金钱豹	79
正人先正己	83
昏君丧国	85
不同的评价	89
持竿进城	91
弄虚作假的漆商	95
以小人之心度君子之腹	97
蜜蜂的疏忽	101
老来懊悔	103
著文戒虎	107
火灾	109
智斗劫匪	113
苦乐均衡	115
门前有狗	119

鲁国少儒士·····	121	纪昌习射·····	199
家鸡与鸿雁·····	125	狮猫斗鼠·····	203
王承福的活法·····	127	重金买死马·····	205
庄子借粮·····	131	田赞诘问荆王·····	209
伍子胥论鸟鸣·····	133	明主断案·····	211
宋清卖药·····	137	害怕老鼠的猫·····	215
吝公惜驴·····	139	德行无价·····	217
鲁人造酒·····	143	高山流水觅知音·····	221
三个伙伴·····	145	灭鼠焚房·····	223
郭驼子种树·····	149	古书与古董·····	227
吹管的猎人·····	151	买鹞·····	229
父子养鸡·····	155	戴晋人谏魏惠王·····	233
义犬·····	157	一面设网·····	235
楚人怕鬼·····	161	猫头鹰搬家·····	239
喜欢炫耀的猴子·····	163	仁慈的母喜鹊·····	241
群猴暴动·····	167	薛谭学歌·····	245
爱钱如命·····	169	父子养蜂·····	247
造父驭马·····	173	螳螂捕蝉·····	251
种树与用人·····	175	书生救火·····	253
不辨真伪·····	179	书呆子·····	257
钓鱼·····	181	如此信任·····	259
岔路寻羊·····	185	晏子出使·····	263
强中自有强中手·····	187	名匠建房·····	265
忠仆方相·····	191	养猫灭鼠·····	269
王司马·····	193	十五两与三十两·····	271
经商与做官·····	197	最佳搭档·····	275

酒鬼·····	277	仙人整容·····	355
孔子结舌·····	281	齐王嫁女·····	359
宽容的效果·····	283	以猪代牛·····	361
西门豹执政·····	287	蝉与鹦鹉·····	365
胸襟豁达的人·····	289	丢斧子·····	367
鱼落沙滩·····	293	张老汉斗鼋·····	371
为虎作伥·····	295	子发重聘小偷·····	373
小人与高尚之人·····	299	管仲预见·····	377
若石防虎·····	301	不讲信义的财主·····	379
晏子辞高缭·····	305	虢君好谀·····	383
求学无早晚·····	307	齐人的盗术·····	385
重饵钓大鱼·····	311	巧解心疑·····	389
井底之蛙·····	313	为一枚钱丢官·····	391
先生上当·····	317	田单攻城·····	395
人不如兽·····	319	神龟托梦·····	397
手足情深·····	323	同病相怜·····	401
岳飞论马·····	325	巧换主仆·····	403
遭遇强掳·····	329	违约·····	407
好心肠的道士·····	331	人鬼不分·····	409
失算的喜鹊·····	335	齐桓公招贤·····	413
宋人求教孟子·····	337	名医治病·····	415
修房·····	341	杞人忧天·····	419
碎珠保平安·····	343	不具慧眼难识人·····	421
莒国的城墙·····	347	给猫取名·····	425
孔子论生死·····	349	祭献白牛·····	427
小鹿遇难·····	353	树洞里的鱼·····	431

河阳猪肉·····	433	秦西巴放鹿·····	469
鲁国的鞋匠·····	437	难得糊涂·····	473
处罚养鸟人·····	439	长寿的困扰·····	475
刁钻的读书人·····	443	将军与士兵·····	479
无事生非·····	445	贪官王鲁·····	481
口风严谨·····	449	说话的艺术·····	485
虚伪的和尚·····	451	不祥之兆·····	487
厚此薄彼·····	455	车匠论书·····	491
无病找病·····	457	观鱼而自省·····	493
栎树的神灵·····	461	长寿秘方·····	497
高洁不在言表·····	463	无我境界·····	499
捉猩猩·····	467		

秦西巴放鹿·····	469
难得糊涂·····	473
长寿的困扰·····	475
将军与士兵·····	479
贪官王鲁·····	481
说话的艺术·····	485
不祥之兆·····	487
车匠论书·····	491
观鱼而自省·····	493
长寿秘方·····	497
无我境界·····	499

清廉的公孙仪

鲁国有一位宰相叫公孙仪，公孙仪喜欢吃鱼是出了名的。

身为宰相，有职有权，当然会有人奉承和巴结他，但公孙仪非常清正廉洁，他有着非常清醒的头脑，对于那些有目的结交他的人，从来有自己的原则。

鲁国中的人时常为了谋求个人的一些利益讨好他，争先恐后地买了鱼送给他。可是，每次有人送鱼来，都被挡在了门外，来人最后不得已，只好再把鱼带回去。

公孙仪的弟弟把哥哥的举动看在眼里，记在心里。有一天，公孙仪的弟弟忍不住问哥哥：

“兄长实在是把事情看得过于大了，其实不过是一点儿小事，吃人家送的鱼未必能和循私枉法联系在一起，再说，亲朋好友托人说情也是人之常情，算不了什么。”

“是呵，就是因为喜欢吃鱼才不能收人家送来的鱼呢。”

弟弟更不解了：

“那为什么？”

公孙仪说：

“你想想看，如果收了人家的鱼，就欠了人家一份人情；欠了人家的人情就要为人家办事。人家就是因为有难办的事，不合章法的事，才会舍弃钱财来托这个人情。我收人家的礼，为人家办不该办的事，岂不是徇私枉法？”



弟弟虽然也点头称是，但总觉得兄长说得未免过于严重，于是，不在乎地说：

“兄长实在是把事情看得过于大了，其实不过是一点儿小事，吃人家送的鱼未必能和循私枉法联系在一起，再说，亲朋好友托人说情也是人之常情，算不了什么。”

公孙仪板起面孔，十分严肃地说：

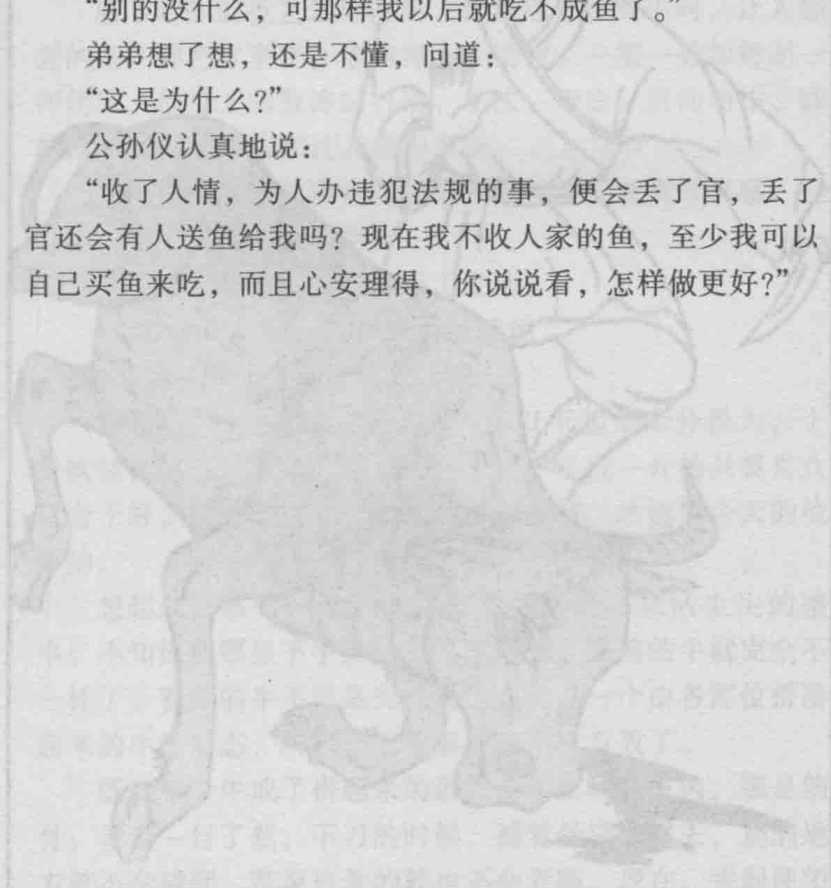
“别的没什么，可那样我以后就吃不成鱼了。”

弟弟想了想，还是不懂，问道：

“这是为什么？”

公孙仪认真地说：

“收了人情，为人办违犯法规的事，便会丢了官，丢了官还会有人送鱼给我吗？现在我不收人家的鱼，至少我可以自己买鱼来吃，而且心安理得，你说说看，怎样做更好？”





庖丁解牛

魏惠王有一位非常出色的厨师叫庖丁，专门替他杀牛。

庖丁解牛的技艺远近闻名，传说庖丁在解牛时，让人感到的是一种艺术享受。他的每一个动作，一招一势如舞蹈一样优雅，他身上的服饰的抖动、手法、指法、肩的动作、膝的蹲式、脚的踏法都让人叹为观止。

庖丁解牛发出的声音很轻柔，很悦耳，充满节奏感。连魏惠王也不得不称赞叫绝。

有一次，魏惠王不禁向庖丁发问：

“你是如何达到这么精湛的技艺的？”

庖丁很平静地回答：

“因为我十分喜欢这项工作，所以干起来十分投入，十分欢悦，感到是一种享受。当然，这不是说一开始只要喜欢就会干好，而是经过了多年的实践和摸索，才达到今天的境界的。

想起来，第一次解牛，眼前看到的是一条活生生的整牛，不知该从哪里下手。过了几年之后，眼前的牛就完全不一样了，看到的牛不再是完整的牛，而是一个由各部位拼凑起来的牛的形态，所以再下手解牛心里就有数了。

既然整个牛成了拼起来的形态，那么哪是皮肉，哪是筋骨，就会一目了然，下刀的时候，循着骨缝插进去，别的地方就不会碰到，甚至连骨的筋也不会弄断。现在，我即使闭

上眼睛，照样可以杀牛、解牛，毫不费力就可以完成这项工作，所谓“熟能生巧”嘛。

庖丁又指着自己手里的刀，对魏惠王说：

“您看，我的刀已经使用了近二十年，至今仍光刃如初。因为我解牛时从不碰到骨头，所以刀就不会受到一点损害。刚学杀牛的时候就不是这样，大约一个月就要坏一把刀，如同现在有些厨子根本不懂得解牛的技法，不是沿着骨缝去下刀，而是用刀随意地去切去砍，那样用，刀怎么可能不坏得快呢？”

魏惠王边听边点头，庖丁轻松自如地解完了牛，然后轻轻擦拭了刀，脸上露出满意的笑容。

捕蛇人的苦衷

在永州城的野外，有一种十分珍稀的蛇，这种蛇周身呈黑色，并有白色花纹，虽然外表并没有什么奇特处，但它的剧毒和用它制成的蛇药所具有的特殊功效，却让人不能不刮目相看。

凡这种蛇经过的地方，花草树木一概因受毒而枯死。人如果被它咬伤，根本无药可治，只能束手待毙。可是，如果能够捉到这种蛇，并将其晒干，制成蛇药，却可以治许多疑难病症。

为此，皇帝曾下旨，普告永州百姓：

凡能捕到此种毒蛇者，可以以此顶替租税。

每年，御医都要奉圣旨到永州来征收这种毒蛇。永州的百姓也确有很多人开始以捕蛇为业。

一位姓蒋的人家已经有三代捕蛇的历史了。蒋先生的祖父是第一代从事捕蛇工作的，他用大半生的时间捕蛇，最后终于死在毒蛇的口里；他的父亲也是一辈子从事这种工作，结果也死在捕蛇上了；蒋先生自己也已经人到中年，捕了二十多年的蛇，经历了无数次的危险，多少次差一点也死在毒蛇的口里。

蒋先生每当与人谈起捕蛇的事，话语中便充满了悲哀和痛苦。

有一次，有人问他：