

新大陆诗丛·外国卷

S t a n l e y
M o s s

Selected Poems

斯坦利·摩斯诗选

美] 斯坦利·摩斯 著 傅浩 译



重庆大学出版社

Stanley Moss

Selected Poems

斯坦利·摩斯诗选

[美]斯坦利·摩斯 著 傅浩 译

重庆大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

斯坦利·摩斯诗选 / (美) 摩斯著；傅浩译。—重庆：
重庆大学出版社，2015.7
(新陆诗丛·外国卷)
ISBN 978-7-5624-9258-0

I. ①斯… II. ①摩… ②傅… III. ①诗集—美国—
现代 IV. ①I712.25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第148701号



楚尘文化

官方微博：楚尘文化

公众微信：ccbooks

斯坦利·摩斯诗选

sitanli mosi shixuan

[美] 斯坦利·摩斯 著

傅浩 译

责任编辑 江 汀

装帧设计 陆智昌

重庆大学出版社出版发行

出版人 邓晓益

社址 (401331) 重庆市沙坪坝区大学城西路21号

网址 <http://www.ccup.com.cn>

印刷 北京联兴盛业印刷股份有限公司

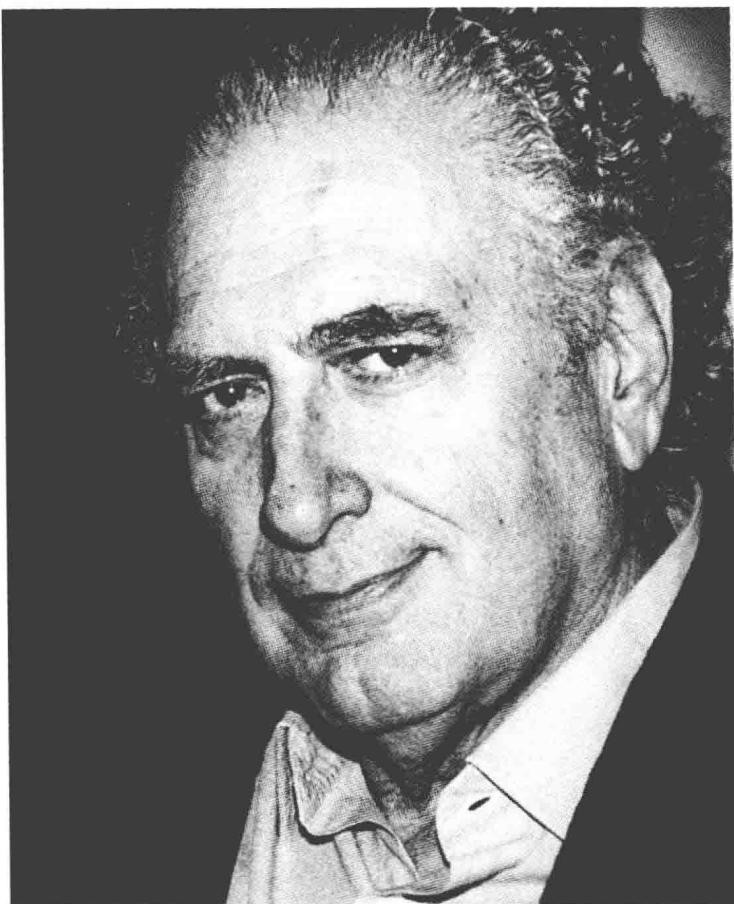
开本：787×1092 1/32 印张：11.75 字数：176千

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

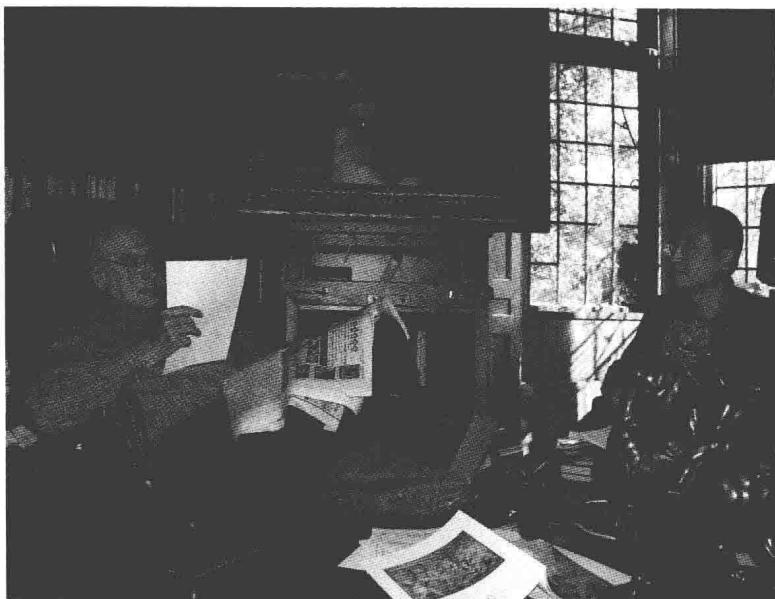
ISBN 978-7-5624-9258-0 定价：48.00元

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换

版权所有，请勿擅自翻印和用本书制作各类出版物及配套用书，违者必究



斯坦利·摩斯



斯坦利·摩斯与傅浩在纽约，2006年

STANLEY MOSS: SELECTED POEMS

By Stanley Moss

Copyright © Stanley Moss

Chinese simplified translation copyright © 2015 by Chu Chen Books

ALL RIGHTS RESERVED

目 录

选自《错误的天使》(1969) 和《亚当的颅骨》(1979)

从合众国启航 _3

现在没有地方可看 _5

礼物 _7

妮琪 _8

列宁、高尔基和我 _9

看见我的头颅的 X 光照片 _12

伪经 _14

屎 _17

蛙 _20

换帽子 _21

回到罗马 _24

后台 _26

丢失的诗 _28

梅科克斯湾 _29

回归 _31

SM_32

九月傍晚_34

佛蒙特的冬天_36

婚前诗_37

甜蜜的问题_39

晨_40

路遇_41

骤风_43

罗得之子_44

蛤蜊_46

摄影不是艺术_48

柔软的东西_51

祈祷_53

西莉娅，滑稽小调_54

羽毛_55

快要失明者_57

爱的边缘_58

给莱姆叔叔_60

卷轴_62

恋人_63

老_65

山谷_67

选自《云的消息》(1989)

- 字母之歌_71
洗浴者_74
不完美之歌_77
为一个朋友辩护_79
人头马怪歌_80
骇人者_82
气味的讽喻_85
追随圣哲_86
我来到了耶路撒冷_87
祭坛_89
京都的颓废诗人_91
中国十四行_93
四月，北京_94
试忆两首中国诗_97

选自《睡在花园里》(1997)

- 变化不定的天气_103
鞋子_106
鹰、蛇和云_108
我的父亲，给保罗·策兰的挽歌_110

- 丢失的女儿_116
给双胞胎的催眠曲_118
白日梦_119
报喜_120
诗人_121
给玛格丽特_123
游泳者_126
致七岁的亚历山大·傅的信_128
致安吉丽娜，亚历山大的表妹，她的中文名字意思是喜悦_131
狗_134
三位马利亚_135

选自《颜色的历史》(2003)

- 颜色的历史_141
毯子_154
地铁标志_155
赞美_157
中国祈祷_160
美不容易_162
预言_163
点心_165
热新闻，馊新闻_167

- 想象的影评人_170
黑槭树_172
乌云_174
为弗吉尼亚九十寿辰作_175
给锡德尼·贝克特的即兴重复乐段_176
2002，唉_178
9·11：一个寓言_180
牙医_181
六月二十一日_182

选自《新旧诗选 2006》

- 不文明之歌_187
云_188
喝着酒_189
我是怎样得到特德·罗特齐的浣熊皮大衣的_191
家人_193
羊人歌_197
一个羊人的牢骚_206
婚礼邀请_210
福音歌_212
归结到这一点_213
海啸歌_215

- 中国歌_217
躺在草丛中_218
兀本图_219
给一条丢失的河流的歌_221
给我的教母，二十年后_222
雨中_223

选自《上帝让所有人心碎得不一样》(2011)

- 夜莺_227
明媚的日子_231
野花_233
盲渔夫_235
无名诗人_237
危险的游戏_239
和平_241
赶快_243
告诉我，漂亮女子_245
我鼻子上的指环_249
教母_251
共进午餐的诗人_253

- 左大脚趾_257
虚幻_259
鸟有上帝之歌_260
慕尼黑 2010_262
狗狗_264
听水_269
秋_271
那天早晨_273
每种语言都与非洲有些联系_276
沙_279
顺流而下_280
冷酷和爱_282
睡眠_283
求求你_285
随想曲_287
弥赛亚来到威尼斯_290
挤柠檬_292
赫德逊河_294
二月_296
语法学家_298
诗篇_299
然后_301

选自《没有眼泪是寻常物》(2013)

豪猪寓言_305

历史_306

美国梦_307

报复喜剧_309

致一条鱼的信_312

鱼答复_313

十二月八日_315

微笑_317

花岗石_319

为诗人莉蒂迦·瓦基拉尼和她的孩子所作哀歌_321

诗作_322

致丹尼·阿布斯的信_323

沉默诗_325

附录

羊人日记_329

斯坦利·摩斯谈诗艺_343

译后记_348

英文目录_353

选自

《错误的天使》(1969)

和

《亚当的颅骨》(1979)

从合众国启航

在这个国度，我没有播下一粒种子，
频繁地搬迁更换地址，没有在它的
法院乞求公正，堕入情网又掉出来，
把手臂猛插人大海而无法拔出来；
我没有看到夏季失去平衡，
或把孤寂者组成一帮，由于偶然
我没有建造城市或轮船，或焚烧
去年秋天飘落的树叶，反过来
被麻木的城市建设噪音所建造，
我于是得知早晨和夜晚是诱饵，
用来捕捉生活，堆积坟墓的利益。

我失去了一个国度，及其山峦和英雄；
在一个教会我说话的国度，局限于