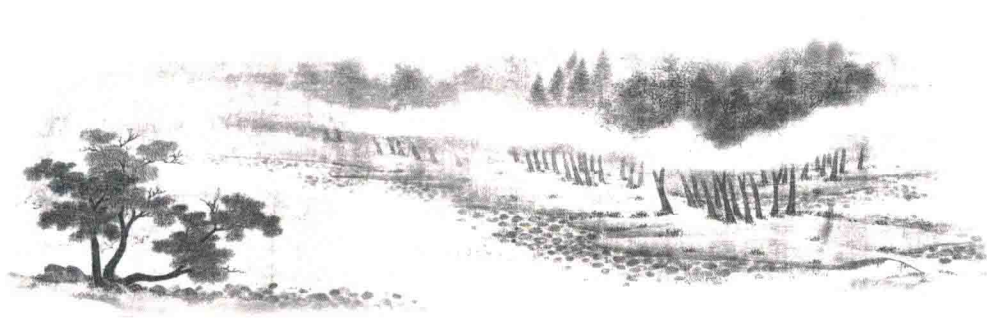


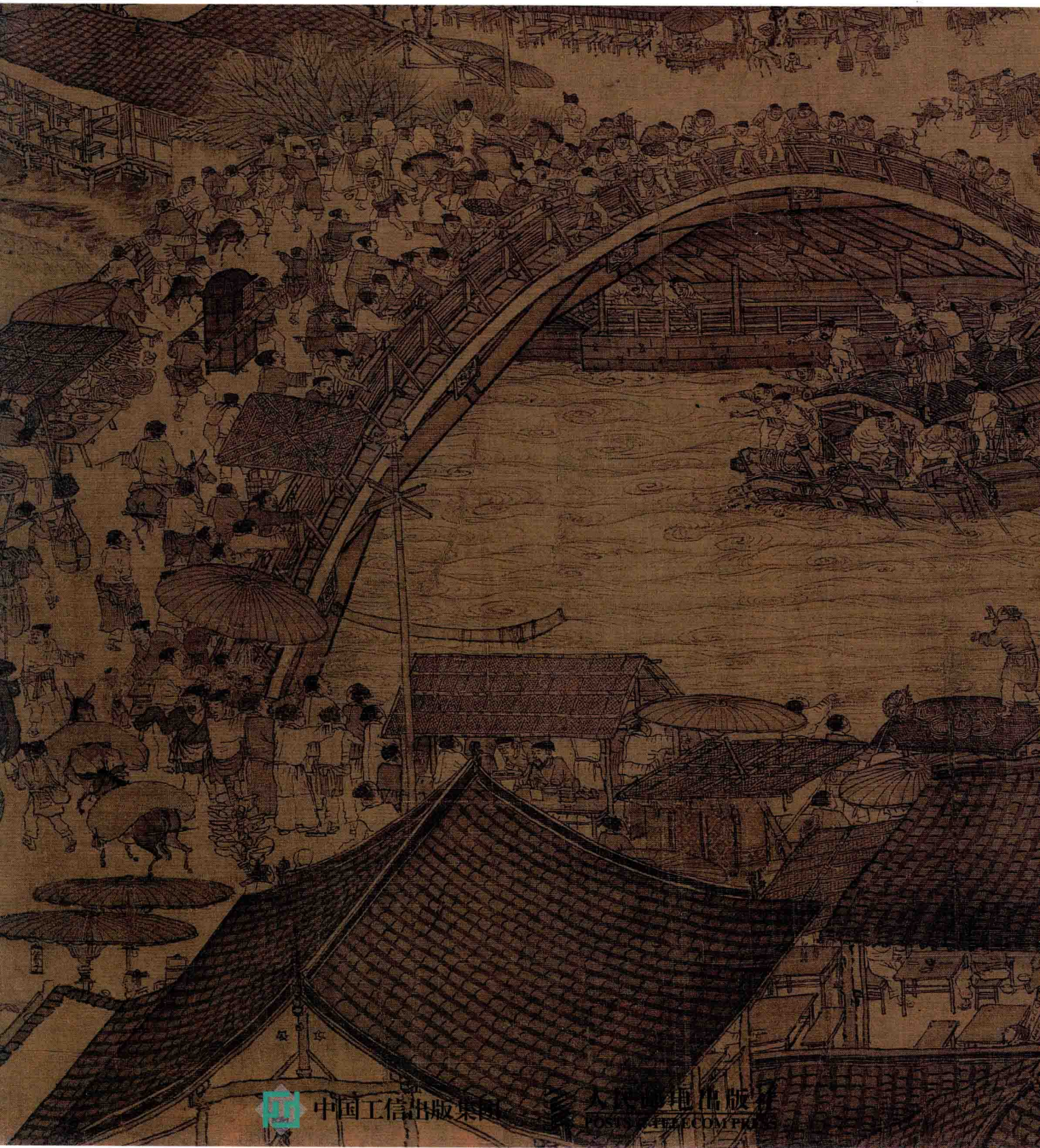


中国画

大师经典佳作赏析

宋代

(精彩局部放大版) 潘木文化 编著



中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



中国画

大师经典佳作赏析

宋代

(精彩局部放大版) 灌木文化 编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

中国画大师经典佳作赏析. 宋代: 精彩局部放大版 /
灌木文化编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-115-39432-3

I. ①中… II. ①灌… III. ①中国画—鉴赏—中国—
宋代 IV. ①J212.052

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第118303号

内 容 提 要

中国画是我国的传统书画艺术形式,它不仅能满足人们的视觉享受,更能拓人心智、怡人心神。从古至今,中国画作为中华民族精神的风骨神韵,一直被教育家、文学家、画家等所推崇,被广大民众所喜爱。而本书正是秉着给读者开拓视野、增加文化修养的目的,让读者在品鉴、研习古代名家作品时,能够深入了解传统绘画艺术的形式、内容和精髓。

本书是“中国画大师经典佳作赏析”系列中的一本,共收录宋朝名家作品 133 幅,每幅作品均配有作品技法解析和精彩细节的放大图。读者可以在欣赏名家作品的同时,阅读技法解析、观察精彩细节的放大图,快速提高绘画修养,并快速掌握国画绘制技法。

本书适合作为美术爱好者的家藏图书,可随时翻看、阅读,也适合作为专业院校和培训机构的教材之用。

◆ 编 著 灌木文化

责任编辑 郭发明

执行编辑 何建国

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889 × 1194 1/16

印张: 15

2015 年 9 月第 1 版

字数: 679 千字

2015 年 9 月北京第 1 次印刷

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

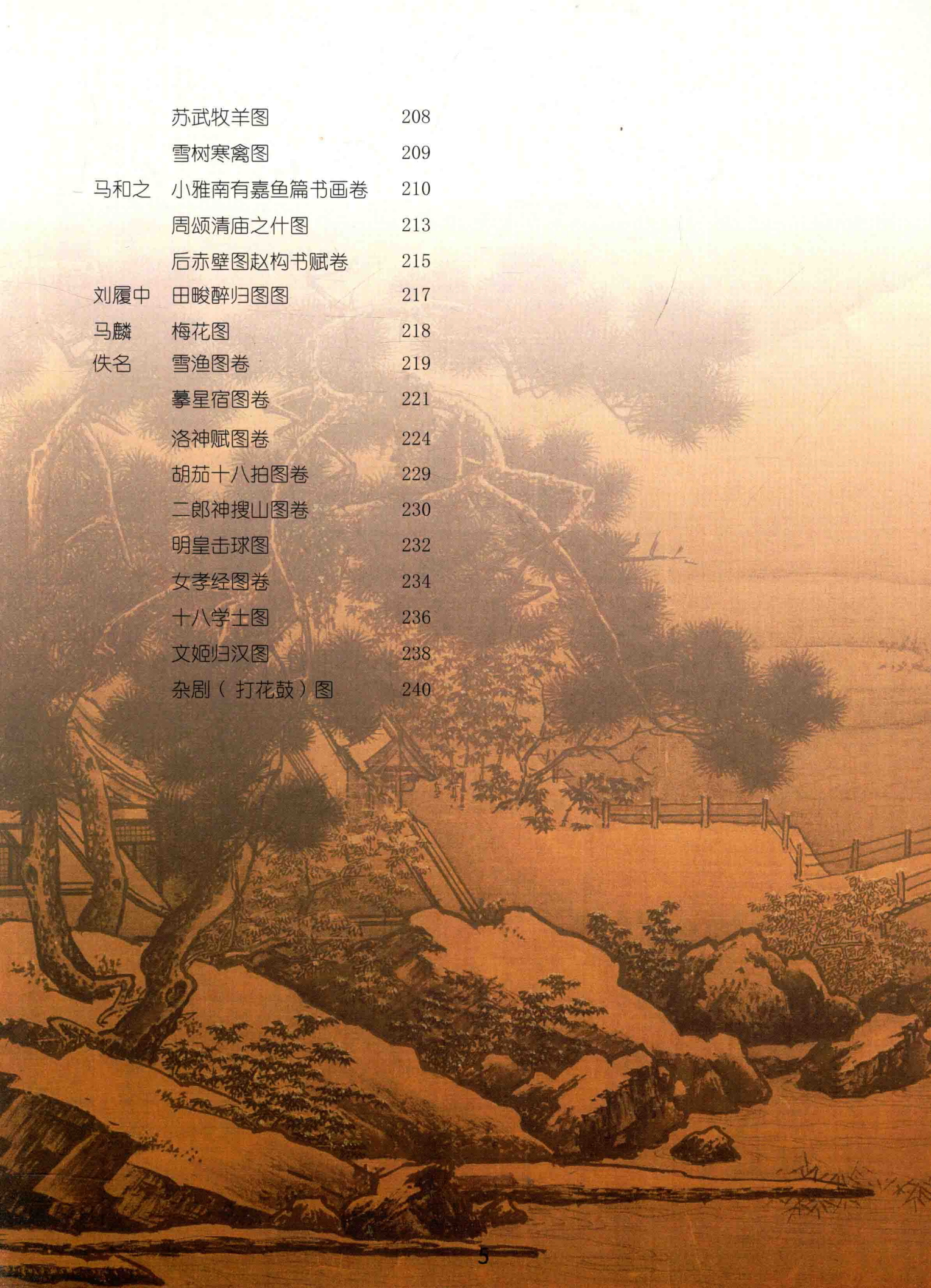
反盗版热线: (010)81055315

目录

石恪	二祖调心图	6	嬴山图	71	
范宽	烟岚秋晓图卷	9	渔村小雪图	73	
	雪景寒林图	12	溪山秋霁图	77	
	溪山旅行图	14	玉楼春思图	80	
黄居采	梨花鹦鹉图	15	赵令穰	陶潜赏菊图	81
武宗元	朝元仙仗图	17		湖庄清夏图	82
惠崇	溪山春晓图	24	杨士贤	寒山飞瀑图	84
燕文贵	江邨图	26	赵佶	捣练图	85
	秋山萧寺图	28		五色鹦鹉图	87
张先	十咏图	33		祥龙石图卷	89
王居正	纺车图	35		竹禽图	90
文同	墨竹图轴	36		戴胜图	92
易元吉	猿鹭图	38		听琴图	93
燕肃	春山图	39		花鸟图	94
赵昌	花蓝图	40		风雨牧归图	95
	岁朝图	41		桃坞图	96
	写生蛱蝶图	43		文会图	97
高克明	溪山雪意图	44		柳鸦芦雁图	98
许道宁	渔舟唱晚图	47		溪山秋色图轴	100
郭熙	树色平远图	49		芙蓉锦鸡图	102
	早春图	50		瑞鹤图	103
	雪山行旅图轴	52	苏汉臣	货郎图	104
	溪山行旅图	54		百子嬉春图	106
李公麟	西岳降灵图卷	56		秋庭戏婴图	107
	商九老图卷	61	赵芾	长江万里图卷	109
	明皇击球图卷	65	张择端	清明上河图	115
刘松	群鱼戏藻图	68	李唐	万壑松风图	126
夏圭	柳塘高士图	70		果藏图(局部)	127

秋林观泉图卷	128	春雨富士图	169
灸艾图	130	梅石溪颊图	170
秋林放犊图	131	晓雪山行图	172
晋文公复国图	133	月下把杯图	173
赵伯驹 仙山楼阁图	134	孔子像图	174
蓬莱仙馆图	135	洞山渡水图	175
江山秋色图卷	136	观瀑图	176
莲舟新月图卷	138	舟人形图	177
米友仁 潇湘奇观图卷	139	梁楷 雪景山水图	178
云山墨戏图	140	布袋和尚图	180
山水图	141	泼墨仙人图	181
阎次子 山村归骑图	142	出山释迦图	182
刘松年 秋窗读易图	143	李白行吟图	183
青绿山水长卷	144	夏圭 溪山清远图	185
四景山水图——春	145	西湖柳艇图	186
四景山水图——夏	146	山腰楼观图	187
四景山水图——秋	148	雪堂客话图	188
四景山水图——冬	150	临流抚琴图	190
罗汉图	152	夏禹玉 雪溪放牧图	191
书汉图	153	陈居中 柳塘牧马图	192
天女献花图	155	兰花图	193
渭水飞熊图	156	林椿 果熟来禽图	194
宫女图	158	枇杷山鸟图	196
李嵩 明皇斗鸡图	160	李成 茂林远岫图	199
花篮图	161	寒鸦图卷	201
秋葵图	162	晴峦萧寺图	202
马远 踏歌图轴	164	萧照 秋山红树纨扇	203
松寿轴	165	陈容 五龙图卷	205
山水图	166	李迪 白芙蓉图	206
竹涧焚香图	167	枫鹰雉鸡图	207

	苏武牧羊图	208
	雪树寒禽图	209
马和之	小雅南有嘉鱼篇书画卷	210
	周颂清庙之什图	213
	后赤壁图赵构书赋卷	215
刘履中	田峻醉归图图	217
马麟	梅花图	218
佚名	雪渔图卷	219
	摹星宿图卷	221
	洛神赋图卷	224
	胡茄十八拍图卷	229
	二郎神搜山图卷	230
	明皇击球图	232
	女孝经图卷	234
	十八学士图	236
	文姬归汉图	238
	杂剧（打花鼓）图	240





中国画

大师经典佳作赏析

宋代

(精彩局部放大版) 灌木文化 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中国画大师经典佳作赏析. 宋代: 精彩局部放大版 /
灌木文化编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-115-39432-3

I. ①中… II. ①灌… III. ①中国画—鉴赏—中国—
宋代 IV. ①J212.052

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第118303号

内 容 提 要

中国画是我国的传统书画艺术形式,它不仅能满足人们的视觉享受,更能拓人心智、怡人心神。从古至今,中国画作为中华民族精神的风骨神韵,一直被教育家、文学家、画家等所推崇,被广大民众所喜爱。而本书正是秉着给读者开拓视野、增加文化修养的目的,让读者在品鉴、研习古代名家作品时,能够深入了解传统绘画艺术的形式、内容和精髓。

本书是“中国画大师经典佳作赏析”系列中的一本,共收录宋朝名家作品 133 幅,每幅作品均配有作品技法解析和精彩细节的放大图。读者可以在欣赏名家作品的同时,阅读技法解析、观察精彩细节的放大图,快速提高绘画修养,并快速掌握国画绘制技法。

本书适合作为美术爱好者的家藏图书,可随时翻看、阅读,也适合作为专业院校和培训机构的教材之用。

◆ 编 著 灌木文化

责任编辑 郭发明

执行编辑 何建国

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889 × 1194 1/16

印张: 15

2015 年 9 月第 1 版

字数: 679 千字

2015 年 9 月北京第 1 次印刷

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

目录

石恪	二祖调心图	6	嬴山图	71	
范宽	烟岚秋晓图卷	9	渔村小雪图	73	
	雪景寒林图	12	溪山秋霁图	77	
	溪山旅行图	14	玉楼春思图	80	
黄居采	梨花鹦鹉图	15	赵令穰	陶潜赏菊图	81
武宗元	朝元仙仗图	17		湖庄清夏图	82
惠崇	溪山春晓图	24	杨士贤	寒山飞瀑图	84
燕文贵	江邨图	26	赵佶	捣练图	85
	秋山萧寺图	28		五色鹦鹉图	87
张先	十咏图	33		祥龙石图卷	89
王居正	纺车图	35		竹禽图	90
文同	墨竹图轴	36		戴胜图	92
易元吉	猿鹭图	38		听琴图	93
燕肃	春山图	39		花鸟图	94
赵昌	花蓝图	40		风雨牧归图	95
	岁朝图	41		桃坞图	96
	写生蛱蝶图	43		文会图	97
高克明	溪山雪意图	44		柳鸦芦雁图	98
许道宁	渔舟唱晚图	47		溪山秋色图轴	100
郭熙	树色平远图	49		芙蓉锦鸡图	102
	早春图	50		瑞鹤图	103
	雪山行旅图轴	52	苏汉臣	货郎图	104
	溪山行旅图	54		百子嬉春图	106
李公麟	西岳降灵图卷	56		秋庭戏婴图	107
	商九老图卷	61	赵芾	长江万里图卷	109
	明皇击球图卷	65	张择端	清明上河图	115
刘松	群鱼戏藻图	68	李唐	万壑松风图	126
夏圭	柳塘高士图	70		果藏图(局部)	127

秋林观泉图卷	128	春雨富士图	169
灸艾图	130	梅石溪颊图	170
秋林放犊图	131	晓雪山行图	172
晋文公复国图	133	月下把杯图	173
赵伯驹 仙山楼阁图	134	孔子像图	174
蓬莱仙馆图	135	洞山渡水图	175
江山秋色图卷	136	观瀑图	176
莲舟新月图卷	138	舟人形图	177
米友仁 潇湘奇观图卷	139	梁楷 雪景山水图	178
云山墨戏图	140	布袋和尚图	180
山水图	141	泼墨仙人图	181
阎次子 山村归骑图	142	出山释迦图	182
刘松年 秋窗读易图	143	李白行吟图	183
青绿山水长卷	144	夏圭 溪山清远图	185
四景山水图——春	145	西湖柳艇图	186
四景山水图——夏	146	山腰楼观图	187
四景山水图——秋	148	雪堂客话图	188
四景山水图——冬	150	临流抚琴图	190
罗汉图	152	夏禹玉 雪溪放牧图	191
书汉图	153	陈居中 柳塘牧马图	192
天女献花图	155	兰花图	193
渭水飞熊图	156	林椿 果熟来禽图	194
宫女图	158	枇杷山鸟图	196
李嵩 明皇斗鸡图	160	李成 茂林远岫图	199
花篮图	161	寒鸦图卷	201
秋葵图	162	晴峦萧寺图	202
马远 踏歌图轴	164	萧照 秋山红树纨扇	203
松寿轴	165	陈容 五龙图卷	205
山水图	166	李迪 白芙蓉图	206
竹涧焚香图	167	枫鹰雉鸡图	207

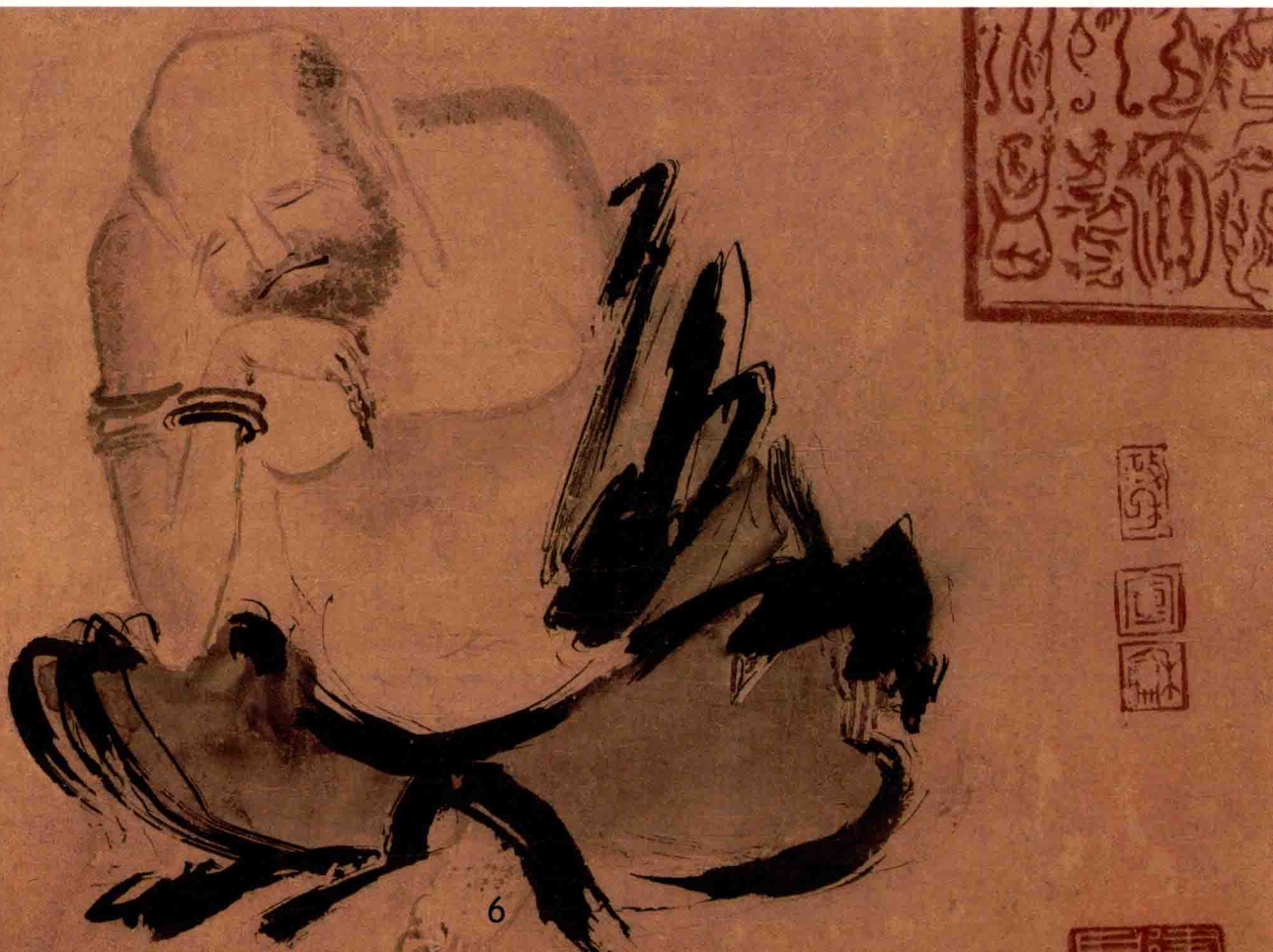
	苏武牧羊图	208
	雪树寒禽图	209
马和之	小雅南有嘉鱼篇书画卷	210
	周颂清庙之什图	213
	后赤壁图赵构书赋卷	215
刘履中	田峻醉归图图	217
马麟	梅花图	218
佚名	雪渔图卷	219
	摹星宿图卷	221
	洛神赋图卷	224
	胡茄十八拍图卷	229
	二郎神搜山图卷	230
	明皇击球图	232
	女孝经图卷	234
	十八学士图	236
	文姬归汉图	238
	杂剧（打花鼓）图	240



二祖调心图 石恪

石恪，字子专，成都郫县人，五代末宋初画家。

此图中人物的头脸手脚用淡墨勾出，身躯衣纹则以狂草的笔法用粗笔、破笔泼墨画出，再以淡墨渲染而成。









烟岚秋晓图卷 范宽

范宽，又名中正，字中立，北宋画家，擅长山水画，为北宋山水画三大名家之一。

范宽对崇山峻岭的雄强气势、老树密林的荒寒景色有独到的体会和心得，能使其生动地现于笔下。他画石落笔雄健老硬，山巍然矗立，浑厚壮观，具有压顶逼人的气势。



