

谁是世界上最美的女人?

QUANQIU DINGJI SHUMA HUIHUA YISHU

全球顶级数码绘画艺术

第16辑

艺术课程

打造属于自己的
艺术王国

运用谷歌草图大师, 掌握
全新3D建模技能!

ImagineFX 编辑部 编
鲍小龙 郑军荣 译

江西美术出版社

在安娜的视频教学
中, 将看到如何用颜色
渲染不同的气氛, 详见
58页!

10

种插画进阶新方法!



艺术传奇

亚瑟·拉克姆

Arthur Rackham

寻找最伟大的奇幻插画家留下的宝贵遗产

更多精彩

Photoshop纹理技巧,
引爆无限创意!

彩绘精灵(ArtRage),
经典寓言娓娓道来!

透视一点通,
庞然大物不是绘画难题!

THE ART OF FAIRY TALES

童话艺术

殿堂级艺术奥秘! 向明日之星安娜·狄特曼(Anna Dittmann)学习

描绘白雪公主的冰肌玉肤和飘逸秀发

面部描绘——如何刻画精准到位的表情?



Welcome...

两辑封面, 一个故事

每个人都有最喜欢的童话故事, 你的最爱是哪一个呢? 很多人都是听着寓言故事和神话传说长大的, 不管是甜蜜温馨的迪士尼电影, 神秘玄妙的亚瑟王传奇, 还是格林兄弟的黑暗神话, 都是我们儿时的好伙伴, 让我们幼小的心灵萌生了最初的梦幻与恐惧。本辑ImagineFX将围绕有关童话世界的数个主题展开探讨!

首先, 让我们踏上梦幻般的艺术之旅, 去领略绘图大师亚瑟·拉克姆 (Arthur Rackham) 的风采。他的素描真是太赞了! 真希望能随刊赠送放大镜, 让各位读者仔细观察他画作中线条的复杂精妙。快翻开28页先睹为快吧!

再来回归现实, 我们与插画大师们对话, 他们的字字珠玑将为未来的艺术家和作家指引前进的道路, 描绘梦想的蓝图。如果你有志于进入插画领域, 一定要从34页大师们的真知灼见中洞察行业现状, 把握先机哦!

书中专栏将集中向您展示本辑特别绘制的封面



FANTASY & SCI-FI DIGITAL ART ImagineFX

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有，侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

全球顶级数码绘画艺术 第16辑/英国ImagineFX编辑部编；鲍小龙，郑军荣译. —南昌：江西美术出版社，2014.7

ISBN 978-7-5480-2895-6

I ①全… II ①英… ②鲍… ③郑…

III ①数码技术-应用-绘画 IV J2-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第134314号

编者：英国ImagineFX编辑部

翻译：鲍小龙 郑军荣

责任编辑：陈军 李佳 蒋博

责任印制：张维波

全球顶级数码绘画艺术 · 第16辑

QUANJING DINGJI SHUMA HUIHUA YISHU DISHILUJI

出版发行 江西美术出版社

社址 南昌市子安路66号

网址 <http://www.jxfinearts.com>

经销 全国新华书店

印刷 江西千叶彩印有限公司

版次 2014年7月第1版

印次 2014年7月第1次印刷

印数 2000

开本 965毫米 × 1270毫米 1/16

印张 5

书号 ISBN 978-7-5480-2895-6

定价 39.00元

赣版权登字-06-2014-258

赣版引进号-14-2013-093

特邀艺术家

本辑ImagineFX聚集了一批世界顶尖艺术家，同读者分享他们高超的绘画技艺以及非凡的创作灵感。

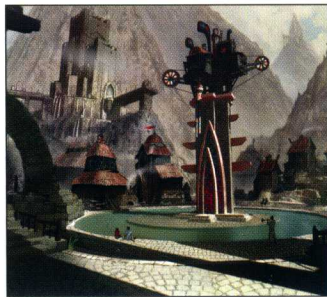


Jonny Duddle



2012年英国阿德曼动画公司推出的3D黏土定格动画电影《神奇海盗团》上映即大获好评，乔尼不仅担纲此片角色设计师，还忙里抽闲完成了他的第二本儿童图书《街头海盗》，并藉此获得了2012年水磨石最佳儿童书大奖。在本辑56页乔尼将同读者分享关于封面绘制的创作窍门……

www.bit.ly/ifx-jduddle

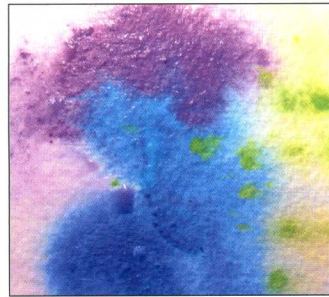


Tom Johnson



汤姆是一位工业设计师，又是一位自由概念艺术家，繁忙的他也是名副其实的娱乐业从业者。汤姆擅长创作非凡的开阔场景。本辑58页的艺术课程中，汤姆运用SketchUp和Photoshop设计了一个独特的奇幻场景，让虚幻的空间变得真实可感……

www.bit.ly/ifx-johnson

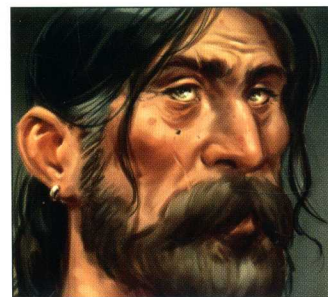


Terese Nielsen



本书《核心技能》栏目的常驻讲师——特蕾西是一位自由插画家，以优雅的奇幻绘景和精美的星球大战卡牌插图出名。作为一位传统艺术家，特蕾西受到了奥地利象征主义画家古斯塔夫·克里姆特(Gustav Klimpt)、英国新古典主义画家J.W.沃特豪斯(J.W. Waterhouse)以及传奇性漫画家伯尼·莱特森(Bernie Wrightson)的深刻影响，并将这些大师的风格融入自己的漫画、奇幻绘景以及游戏插画创作中。在本辑62页特蕾西将向我们展示如何使用丙烯作画……

www.tnielsen.com



Hethe Srodawa



海瑟是电子游戏行业的一名概念艺术家，创作鲜活而富有表现力的角色对他而言毫不陌生。你想学习如何轻松绘制皱眉、微笑、怒视等千奇百怪的表情吗？翻开64页的艺术课程，海瑟将为你讲解如何绘制童话故事主人公各种各样的面部表情……

www.hethesrodawa.blogspot.co.uk



Jon Hodgson



作为Cubicle 7 Entertainment的艺术总监，过去两年里乔恩都在为一部备受瞩目的中土世界角色扮演游戏——《至尊魔戒》绘制图像。应ImagineFX邀请，乔恩忙里偷闲为《圣乔治与龙》这部经典寓言创作了全新的配图。打开68页的艺术课程，你就能看到乔恩是如何运用彩绘精灵(ArtRage)的动态油画刷进行创作的……

www.jonhodgson.com



Theo Prins



西奥是一名自由概念艺术家，业余时间西奥会画一些大型的立场景景画，画中的城市扩张、集贸市场和飞机不经意间就唤起了人们的回忆。在本辑的艺术课程里，西奥将和大家分享绘制大型彩绘城市场景的技巧及流程。翻开74页，你一定会惊叹于这位高手营造的氛围……

www.theoprins.com

ImagineFX 目录 Contents



FXPosé

- 6 读者艺苑
- 46 传统绘画

大师指津

- 20 艺术家问与答

特别推荐

28 传奇艺术家: Arthur Rackham
鲜有艺术家像他一样影响深远,然而这位英伦艺术家所拥有的绝不仅仅是精湛的画艺!

34 插画师的职业生涯

奇悬科幻小说需要大量精美插图,如果投身插画艺术,你会发现这是一项趣味无穷、令人振奋的工作……

40 速写本

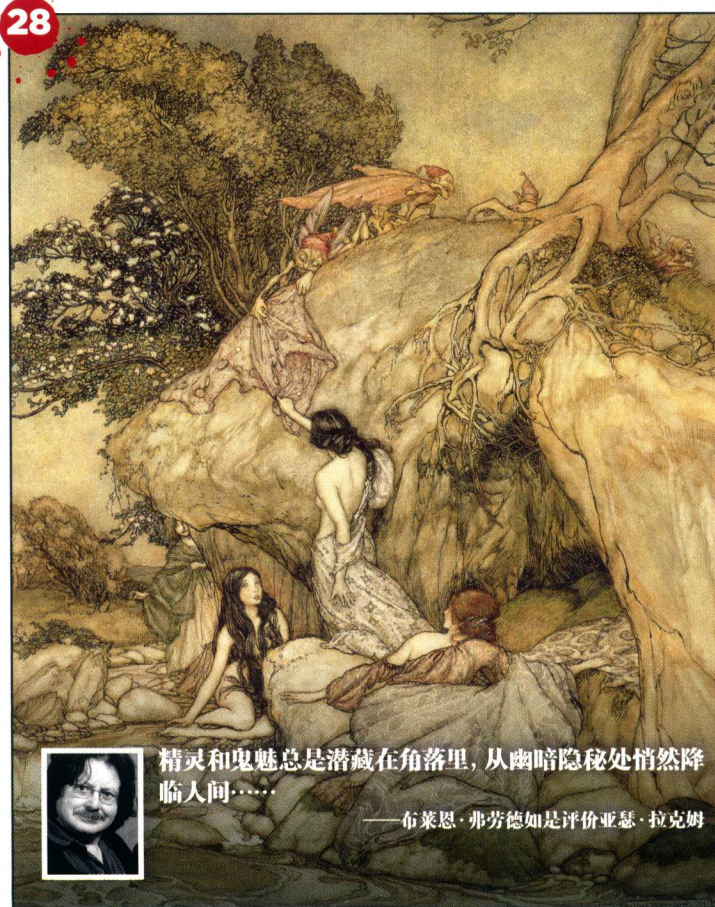
对于Craww这样习惯到处涂鸦的人来说,记事本并不只是用来记录灵感的,它有着更为重大的意义……

44 过程全揭秘

艾尔·杰瑞克·托里杰斯全程详解如何创作维修机器人

80 工作室介绍

Two Dots工作室



精灵和鬼魅总是潜藏在角落里,从幽暗隐秘处悄然降临人间……

——布莱恩·弗劳德如是评价亚瑟·拉克姆

Reader FXPosé

展示你数码艺术的舞台



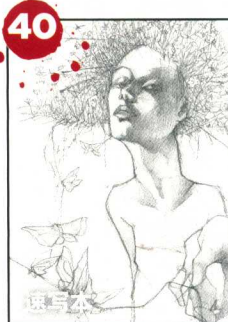
最棒的新兴艺术详见第6页 ➡



艺术家问与答: 戏剧性效果



插画师的职业生涯



速写本



艺术家问与答: 巨人特写



过程全揭秘



艺术家问与答: 描画公主



艺术家问与答: 诡异生灵

FANTASY SCI-FI DIGITAL ART
ImagineFX
艺术课程

来自专业艺术家的良言妙策和独门秘诀



50 描摹天使和魔鬼的面孔
Anna Dittmann带你走进幕后，深度剖析本辑双封面。



56 打造生动有趣的儿童图书封面
Jonny Duddle向你展示他的独家构图秘籍。



58 3D与2D艺术技巧的完美融合
如何处理透视和光线，Tom Johnson将为你一一揭示。



62 深入了解丙烯酸画
丙烯酸颜料缘何如此难以驾驭，却又灵活多变、无所不能呢？



64 打造富有个性的人物头像
如何通过头像表现人物个性，Hethe Srodawa为你展示！



68 一幅画，一个故事
跟随大师Jon Hodgson，领略他高超的叙事技巧。

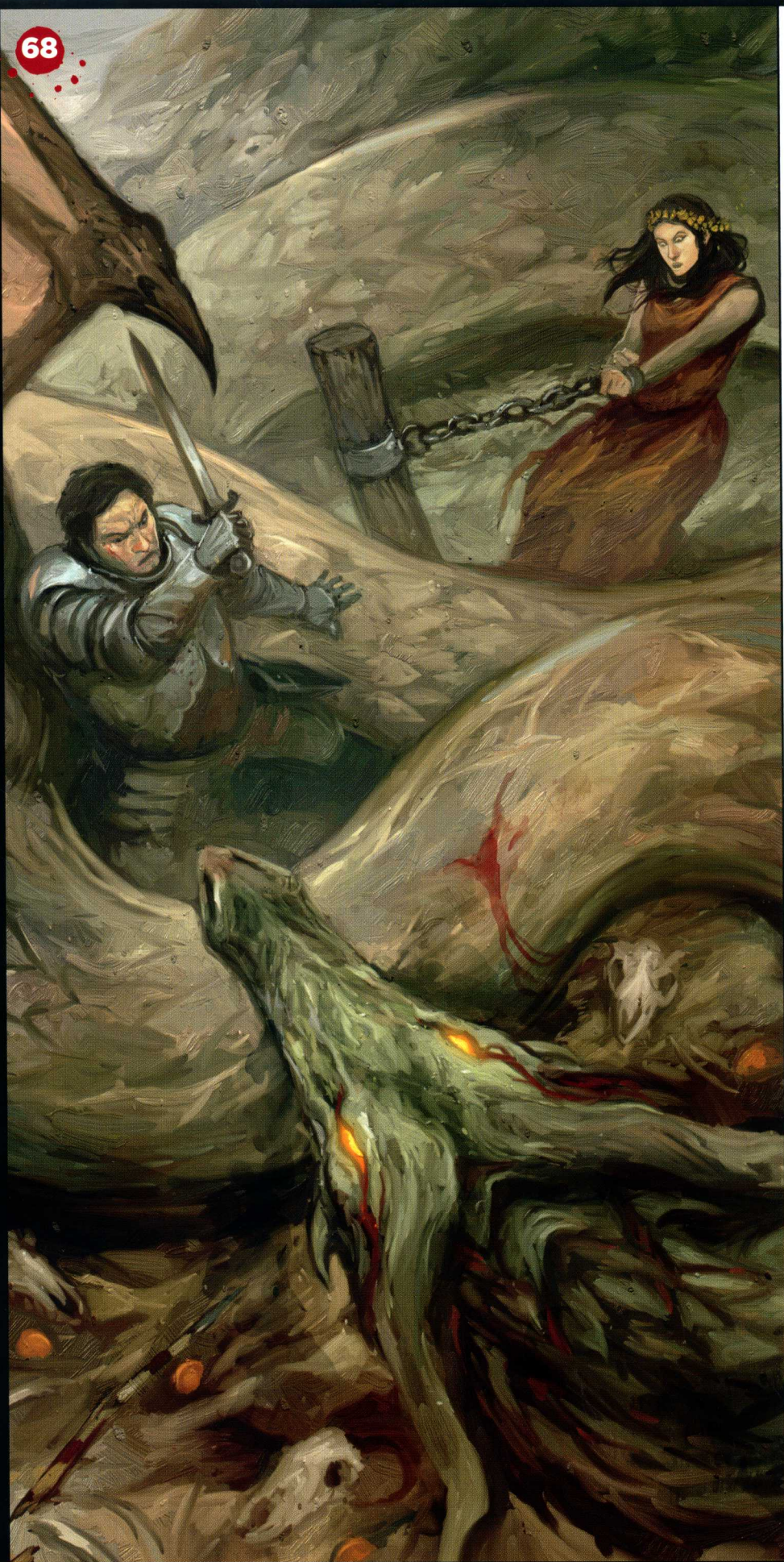
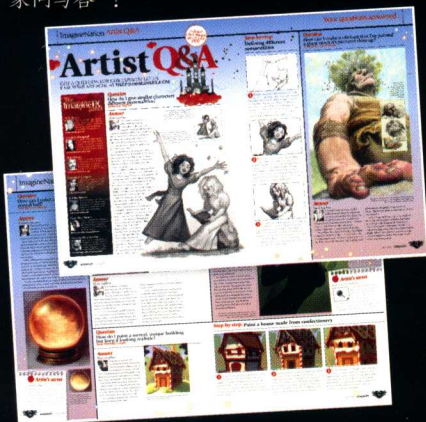


74 率性而为的艺术技巧
Theo Prins喜欢随性而为的创作方式，兴之所至便一发不可收。

艺术家问与答

20 本辑专题

小矮人、公主、角色间的互动、老物件、水晶球、面部狰狞的饿狼、梦幻般的建筑……如何描绘你的童话世界？答案尽在本辑“艺术家问与答”！



Welcome...

两辑封面, 一个故事

每个人都有最喜欢的童话故事, 你的最爱是哪一个呢? 很多人都是听着寓言故事和神话传说长大的, 不管是甜蜜温馨的迪士尼电影, 神秘玄妙的亚瑟王传奇, 还是格林兄弟的黑暗神话, 都是我们儿时的好伙伴, 让我们幼小的心灵萌生了最初的梦幻与恐惧。本辑ImagineFX将围绕有关童话世界的数个主题展开探讨!

首先, 让我们踏上梦幻般的艺术之旅, 去领略绘图大师亚瑟·拉克姆 (Arthur Rackham) 的风采。他的素描真是太赞了! 真希望能随刊赠送放大镜, 让各位读者仔细观察他画作中线条的复杂精妙。快翻开28页先睹为快吧!

再来回归现实, 我们与插画大师们对话, 他们的字字珠玑将为未来的艺术家和作家指引前进的道路, 描绘梦想的蓝图。如果你有志于进入插画领域, 一定要从34页大师们的真知灼见中洞察行业现状, 把握先机哦!

书中专栏将集中向您展示本辑特别绘制的封面



FANTASY & SCI-FI DIGITAL ART ImagineFX

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有，侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

全球顶级数码绘画艺术 第16辑/英国ImagineFX编辑部编；鲍小龙，郑军荣译. —南昌：江西美术出版社，2014.7

ISBN 978-7-5480-2895-6

I ①全… II ①英… ②鲍… ③郑…

III ①数码技术-应用-绘画 IV J2-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第134314号

编者：英国ImagineFX编辑部

翻译：鲍小龙 郑军荣

责任编辑：陈军 李佳 蒋博

责任印制：张维波

全球顶级数码绘画艺术 · 第16辑

QUANJING DINGJI SHUMA HUIHUA YISHU DISHILUJI

出版发行 江西美术出版社

社址 南昌市子安路66号

网址 <http://www.jxfinearts.com>

经销 全国新华书店

印刷 江西千叶彩印有限公司

版次 2014年7月第1版

印次 2014年7月第1次印刷

印数 2000

开本 965毫米 × 1270毫米 1/16

印张 5

书号 ISBN 978-7-5480-2895-6

定价 39.00元

赣版权登字-06-2014-258

赣版引进号-14-2013-093

特邀艺术家

本辑ImagineFX聚集了一批世界顶尖艺术家，同读者分享他们高超的绘画技艺以及非凡的创作灵感。

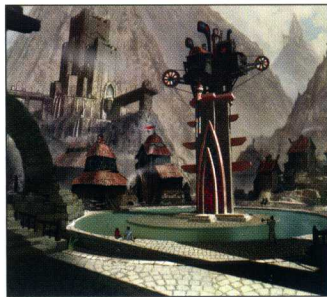


Jonny Duddle



2012年英国阿德曼动画公司推出的3D黏土定格动画电影《神奇海盗团》上映即大获好评，乔尼不仅担纲此片角色设计师，还忙里抽闲完成了他的第二本儿童图书《街头海盗》，并藉此获得了2012年水磨石最佳儿童书大奖。在本辑56页乔尼将同读者分享关于封面绘制的创作窍门……

www.bit.ly/ifx-jduddle

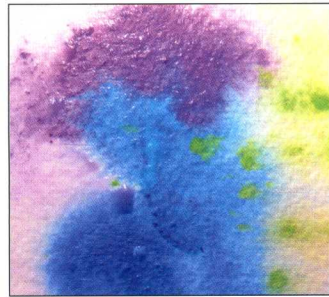


Tom Johnson



汤姆是一位工业设计师，又是一位自由概念艺术家，繁忙的他也是名副其实的娱乐业从业者。汤姆擅长创作非凡的开阔场景。本辑58页的艺术课程中，汤姆运用SketchUp和Photoshop设计了一个独特的奇幻场景，让虚幻的空间变得真实可感……

www.bit.ly/ifx-johnson

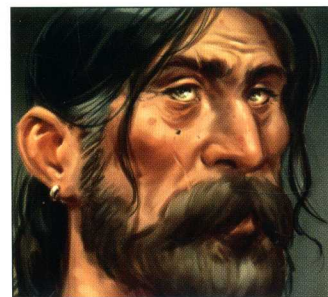


Terese Nielsen



本书《核心技能》栏目的常驻讲师——特蕾西是一位自由插画家，以优雅的奇幻绘景和精美的星球大战卡牌插图出名。作为一位传统艺术家，特蕾西受到了奥地利象征主义画家古斯塔夫·克里姆特(Gustav Klimpt)、英国新古典主义画家J.W.沃特豪斯(J.W. Waterhouse)以及传奇性漫画家伯尼·莱特森(Bernie Wrightson)的深刻影响，并将这些大师的风格融入自己的漫画、奇幻绘景以及游戏插画创作中。在本辑62页特蕾西将向我们展示如何使用丙烯作画……

www.tnielsen.com



Hethe Srodawa



海瑟是电子游戏行业的一名概念艺术家，创作鲜活而富有表现力的角色对他而言毫不陌生。你想学习如何轻松绘制皱眉、微笑、怒视等千奇百怪的表情吗？翻开64页的艺术课程，海瑟将为你讲解如何绘制童话故事主人公各种各样的面部表情……

www.hethesrodawa.blogspot.co.uk



Jon Hodgson



作为Cubicle 7 Entertainment的艺术总监，过去两年里乔恩都在为一部备受瞩目的中土世界角色扮演游戏——《至尊魔戒》绘制图像。应ImagineFX邀请，乔恩忙里偷闲为《圣乔治与龙》这部经典寓言创作了全新的配图。打开68页的艺术课程，你就能看到乔恩是如何运用彩绘精灵(ArtRage)的动态油画刷进行创作的……

www.jonhodgson.com



Theo Prins



西奥是一名自由概念艺术家，业余时间西奥会画一些大型的立场景景画，画中的城市扩张、集贸市场和飞机不经意间就唤起了人们的回忆。在本辑的艺术课程里，西奥将和大家分享绘制大型彩绘城市场景的技巧及流程。翻开74页，你一定会惊叹于这位高手营造的氛围……

www.theoprins.com



FANTASY & SCI-FI DIGITAL ART ImagineFX 封面设计师

本辑的封面之星是19岁的安娜·迪特曼 (Anna Dittmann)，一位天赋异禀的数码艺术家。安娜绘制的肖像画美丽无比，超凡脱俗。



Anna Dittmann

国籍：美国

使用软件：Photoshop

网址：www.escume.deviantart.com

安娜的艺术风格很适合绘制如天使般美丽的白雪公主，但是我们也希望她能走出自己的舒适区，画一位“丑陋的美女”——邪恶皇后。翻开本辑第50页看看安娜是如何完成这项任务的吧！



ImagineFX 目录 Contents



FXPosé

- 6 读者艺苑
- 46 传统绘画

大师指津

- 20 艺术家问与答

特别推荐

28 传奇艺术家: Arthur Rackham
鲜有艺术家像他一样影响深远,然而这位英伦艺术家所拥有的绝不仅仅是精湛的画艺!

34 插画师的职业生涯

奇悬科幻小说需要大量精美插图,如果投身插画艺术,你会发现这是一项趣味无穷、令人振奋的工作……

40 速写本

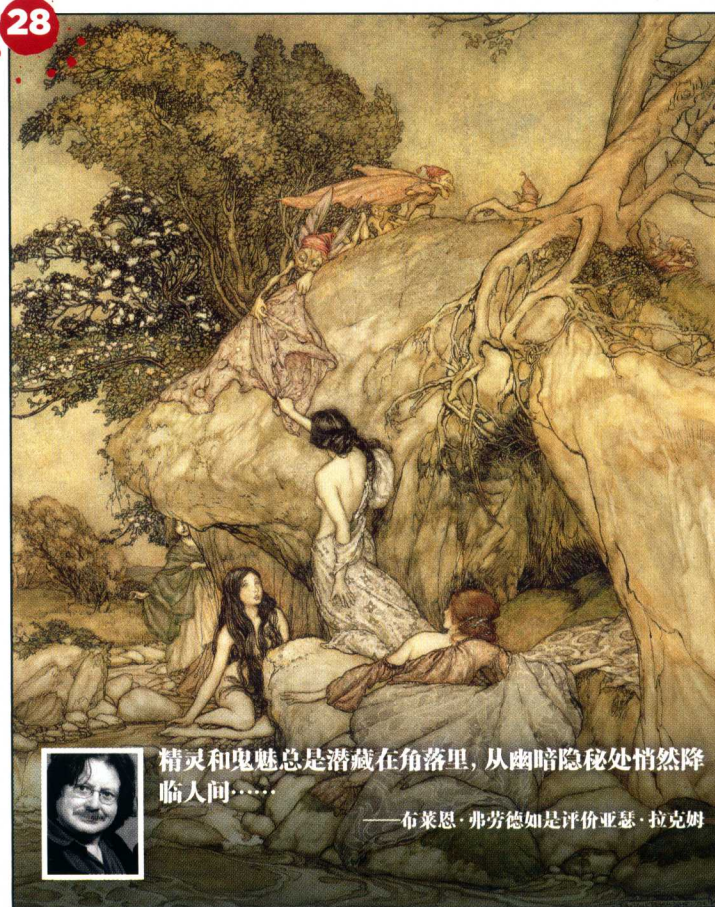
对于Craww这样习惯到处涂鸦的人来说,记事本并不只是用来记录灵感的,它有着更为重大的意义……

44 过程全揭秘

艾尔·杰瑞克·托里杰斯全程详解如何创作维修机器人

80 工作室介绍

Two Dots工作室



精灵和鬼魅总是潜藏在角落里,从幽暗隐秘处悄然降临人间……

——布莱恩·弗劳德如是评价亚瑟·拉克姆

Reader FXPosé

展示你数码艺术的舞台



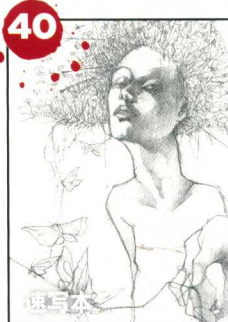
最棒的新兴艺术详见第6页 ➡



艺术家问与答: 戏剧性效果



插画师的职业生涯



速写本



艺术家问与答: 巨人特写



过程全揭秘



艺术家问与答: 描画公主



艺术家问与答: 诡异生灵

FANTASY SCI-FI DIGITAL ART
ImagineFX
艺术课程

来自专业艺术家的良言妙策和独门秘诀



50 描摹天使和魔鬼的面孔

Anna Dittmann带你走进幕后，深度剖析本辑双封面。



56 打造生动有趣的儿童图书封面

Jonny Duddle向你展示他的独家构图秘籍。



58 3D与2D艺术技巧的完美融合

如何处理透视和光线，Tom Johnson将为你一一揭示。



62 深入了解丙烯酸画

丙烯颜料缘何如此难以驾驭，却又灵活多变、无所不能呢？



64 打造富有个性的人物头像

如何通过头像表现人物个性，Hethe Srodawa为你展示！



68 一幅画，一个故事

跟随大师Jon Hodgson，领略他高超的叙事技巧。



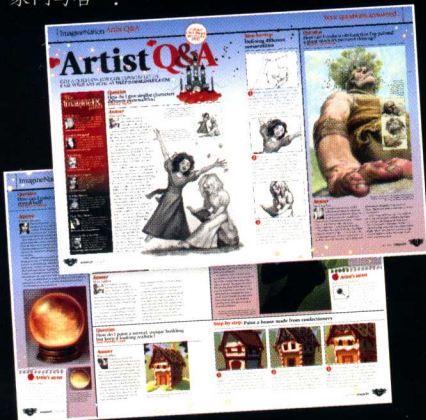
74 率性而为的艺术技巧

Theo Prins喜欢随性而为的创作方式，兴之所至便一发不可收。

艺术家问与答

20 本辑专题

小矮人、公主、角色间的互动、老物件、水晶球、面部狰狞的饿狼、梦幻般的建筑……如何描绘你的童话世界？答案尽在本辑“艺术家问与答”！



Reader EXPOSE

读者艺苑·展示·数码艺术的舞台

ImagineFX
ARTIST
MONTH



 **Angela Rizza**

国籍: 美国

网址: www.angelarizza.com

邮箱: angela@angelarizza.com

使用软件: Photoshop



安吉拉毕业于纽约时装学院，却在奇幻绘画方面颇具天赋。“从大学时起我就开始从事幻想绘画，LEVEL杂志和知名博客The Art Order曾特别推荐过我和我的作品。”

安吉拉自幼跟随祖父一起绘画。“尽管我俩的绘画题材差别很大，祖父却教会我很多东西。”大学期间，安吉拉开始写一些属于自己的小说。“我努力让我的作品带有亚瑟·拉克姆的怀旧风格，同时又具有现代感。”

1 战争机器3

“这幅画是为deviantART网站关于《战争机器3》的插画征稿而创作的，还闯进了复赛。我想绘制一幅风格独特、吸引女性玩家的游戏插画。”

2 雄师劲旅

“我经常参加Illustration Friday的每周征稿活动以使自己不断进步。这是我为‘雄师劲旅’这一主题绘制的图像。Philip Pullman的《黄金罗盘》及其他杰出作品都有着独特的主题和角色设置，身着盔甲的熊是他这一系列中我最喜欢的角色。”

Artist crit

安吉拉的数码绘画作品给人以传统绘画的观感，这令水粉及铅笔画艺术家Emily Fiegenschuh激赏不已。



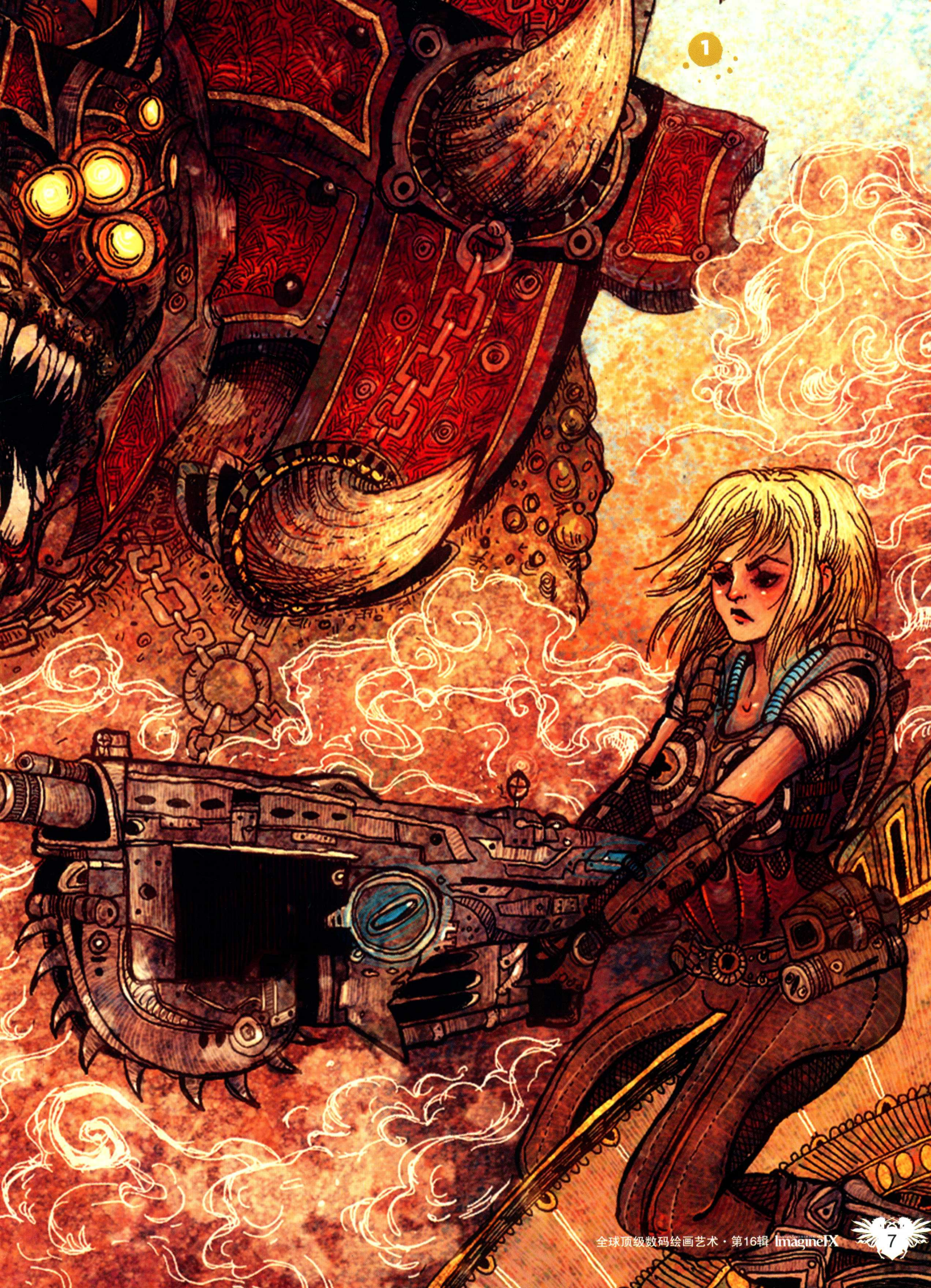
“安吉拉所选取的题材通常会以一种华丽的数码风格呈现出来，而她却加入自己的诠释使之展现全新的风貌，让人不禁回忆起传统的彩绘插图艺术。”



6

ImagineFX 全球顶级数码绘画艺术·第16辑

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



 Joseph Barker

国籍: 美国

网址: www.jrbarker.com

邮箱: jrbarker@gmail.com

使用软件: Photoshop



约瑟夫拥有达拉斯艺术学院和匹兹堡艺术学院两所学校的学历。

他说:“毕业之后我做过几年平面设计,但最终还是重新踏上了更富有挑战性、更激动人心、更乐趣无穷的绘画之路。”

约瑟夫重返校园不仅获得了第二份学历,还提高了技能水平,更加注重插画艺术、3D建模和概念艺术。“我学到的最重要的事情之一就是严于律己,合理有效地管理时间,让自己的技能每天都得到进步。”

1 一代宗师

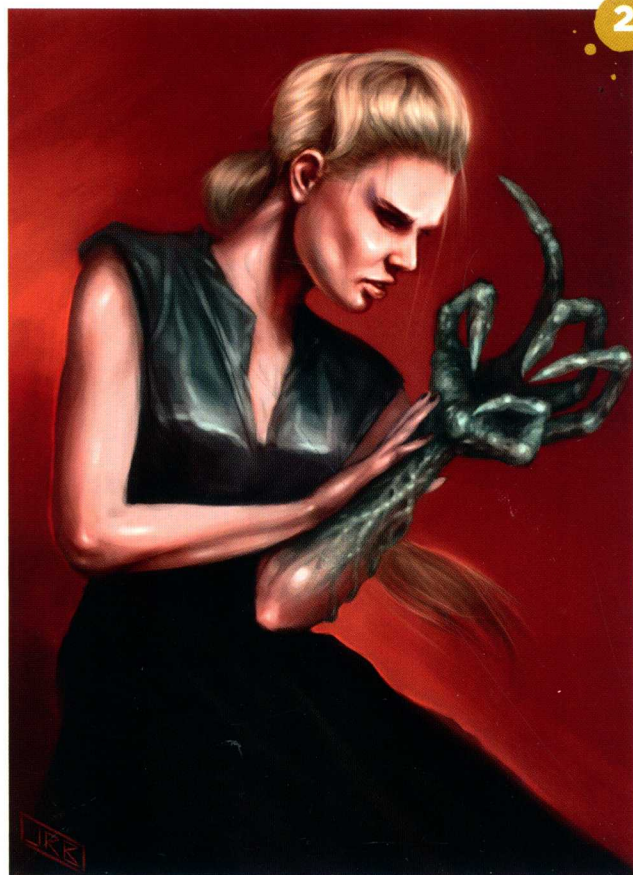
“这幅画的创作意图是打造一个神秘的武林高手——他面容沧桑,眼神充满睿智,周身散发着一股令人折服的强大力量。人物的姿势很关键,我草绘了六七个姿势才找到了表达最到位的那个。”

2 纤指变魔爪

“画好这幅画的关键是赋予人物一个恰当的表情。我想表现出她凝视着自己新生的异形手臂暗自窃喜的神态,所以让她的表情略带一丝笑意。”

3 雪人朋友

“图中是一位北极巫师和他的冰兽。这幅画几乎全部是用彩绘精灵(ArtRage)绘制而成,所以和我的其他作品相比有一种复古气息。”



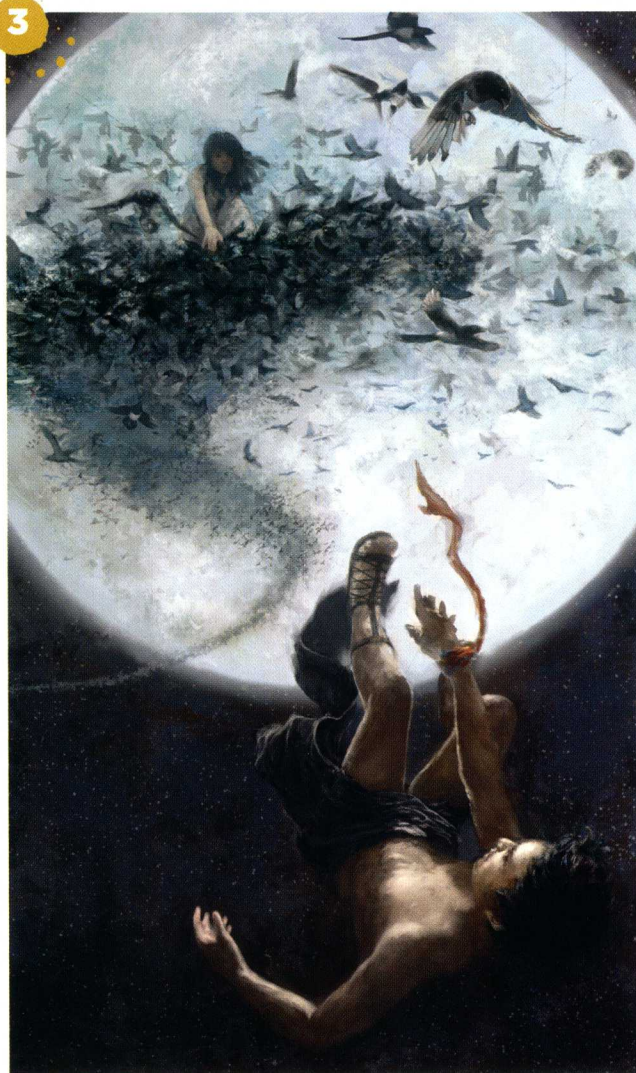


IMAGINEFX 点评



“不得不佩服大卫描绘中国神话时的叙事技巧！他不仅仅将语言文字可视化，还对故事进行再创作，加入了自己的诠释。他对于鹊桥相会的处理还带有黑色幽默的成分。”

Cliff Hope,
执行编辑



David Chen

国籍：美国

网址：www.davidchengallery.com

邮箱：david@davidchengallery.com

使用软件：Photoshop



读大学二年级的时候，大卫恍然意识到他可以对艺术进行试验，真正地享受创造的过程。他说：“我在西雅图的蔻尔尼旭艺术学院获得学士学位后，立刻开始为获取美术硕士学位做打算。我觉得学海无涯，学无止境！”

大卫现在是一位自由职业插画师，职业理想是成为一名成功的科幻及奇幻插画家。“最后，我希望我能像爸爸一样成为一位教授。”

1 驯服黄河

“据中国古代神话及历史记载，远古时期华夏大地爆发了一场大洪水，大禹率领民众疏通河道从而解除了黄河水患，这就是大禹治水的故事。在这幅画中，我将黄河表现为一条愤怒的巨龙，和一群官兵奋力搏斗。”

2 机械设计

“我喜欢巨型机器人，不管它们的外形或风格怎样，我都喜欢。这是我在业余时间设计的一个机器人，只是玩玩而已。”

3 鹊桥断，情难牵

“农历七月初七是中国的‘情人节’——七夕，这幅画讲述的就是关于七夕的故事。传说，每逢七夕喜鹊都会搭一座鹊桥让牛郎和织女相会，于是我想，将牛郎织女幽会结束、喜鹊飞走、鹊桥崩塌的情景描绘出来一定很有趣。”

+ Jason Pickthall

国籍：英国

网址：www.jasonpickthall.com

邮箱：jason_pickthall@hotmail.com

使用软件：Photoshop



初入游戏行业之时杰森是一名3D建模师，然而在澳大利亚工作期间，他发现自己真正的天分在概念艺术领域。“于是我开始重新学习，将技能提升至商业水准。我正努力把自己独特的线条风格与某种绘画方法融合在一起”，杰森如是说。

与此同时，杰森也不放弃涉猎设计和图形领域。杰森说：“我这个人什么都会一点，无论是最新的AVP游戏科幻道具设计，还是有点稀奇古怪、孩子气的物件，都可以融入我的风格中。我觉得没有什么比发现和创造新的视觉风格更令人激动的了。”

1



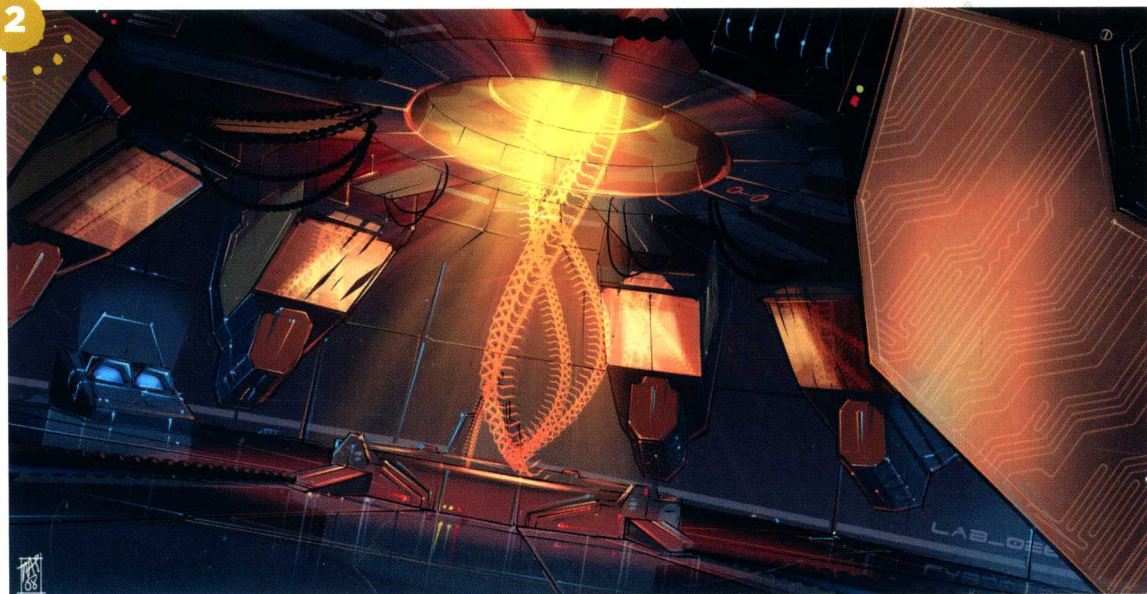
IMAGINEFX 点评



“这些风格各异的图画竟出自一人之手，真是有趣极了。在这几幅风格多样的画作里，我最喜欢的是《小红帽》，过了好一会工夫，我才发现潜藏在树林深处的大灰灰……”

Claire Howlett,
编辑

2



1 丑陋的战士

“我认为即使再丑陋的战士也是正常人，而不是像半兽人或者哥布林那样一张口只会嘶叫的怪物。这幅画中的战士正从战场归来。”

2 入口

“我想表现出硬质表面和科幻风格。这是一块类似实验室的区域，其中有隔舱和时空分离的入口。”

3 小红帽

“这幅画所展示的完全是舞台布景和观众期待。由于大家都知道小红帽的故事，所以我希望这个主题能以儿童连环画的风格呈现，既反映出故事的本质，又不至于简单无味。”

3



+ Lili Ibrahim

国籍: 英国

网址: www.liliibrahim.com

邮箱: lili.ibrahim@hotmail.com

使用软件: Photoshop



为了在大学学习插画及动画，莉莉从瑞典搬到伦敦，白天上学，晚上从事自由职业。热爱游戏和电影的莉莉工作起来也激情澎湃。

“我喜欢故事精彩、角色精妙的工作项目”，莉莉如是说。

对莉莉来说，进入插画行业简直是梦想成真。

“尽管偶尔我会骗自己说我想做些其他的，但我知道我一直都想以画画为生。最终我明白了，我所做的正是我喜欢的，那感觉特棒。”

1 梅卡5.0

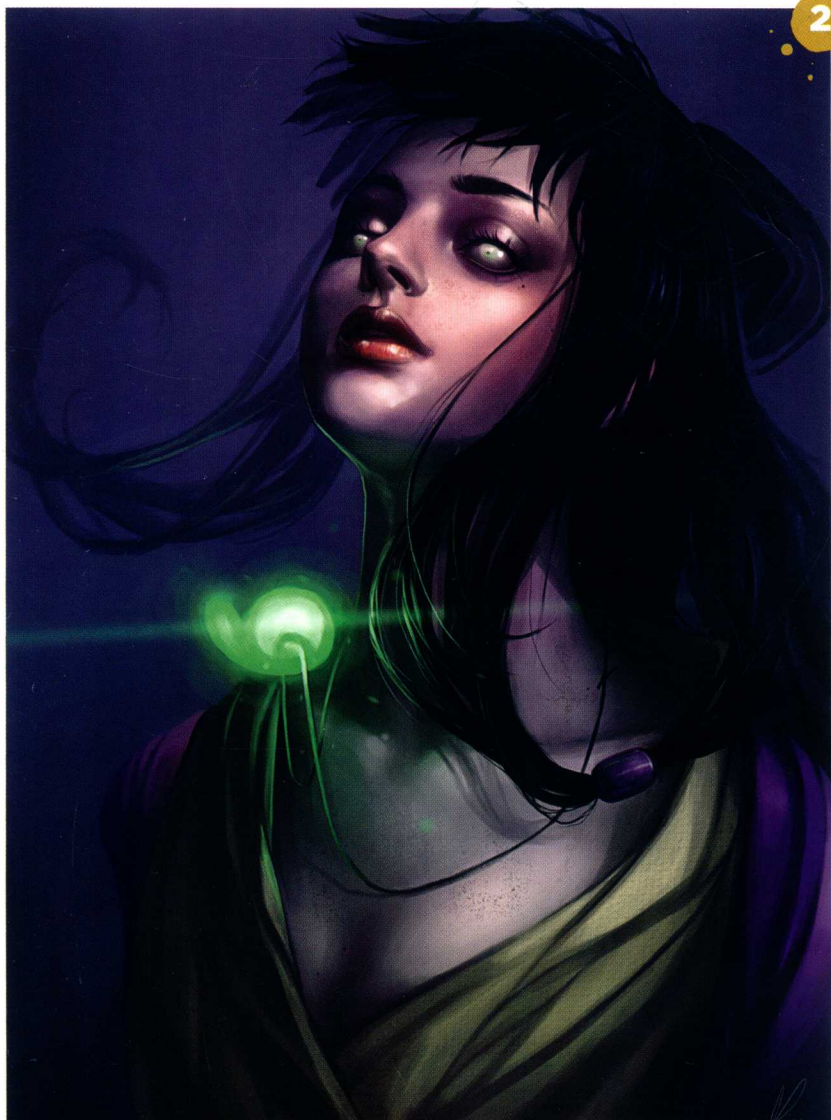
“我喜欢用粗糙的笔刷和纹理进行创作，有时不充分渲染反而会使画面效果更出色。这幅画原本只是一个快速绘制的习作，但最后的结果着实令人喜爱。”

2 神秘玛雅

“玛雅·费是我向来最喜欢的角色之一，她是卡普空公司推出的游戏‘逆转裁判’中的人物。玛雅总是被塑造成欢乐、活泼的样子，而这幅画中玛雅正在召唤幻灵。”



2



IMAGINEFX 点评



“我很喜欢莉莉捕捉瞬间的手法，表现出了人物的思想和情感，让观众真实地感受到女主角正处在动态的事件发生过程中。”

Ian Dean,
副主编

 Ross Tran

国籍: 美国

网址: www.rosstran.blogspot.com

邮箱: rosstranart@gmail.com

使用软件: Photoshop



年仅19岁的罗斯已经在艺术之路上行进了3年,并立志成为一名世界公认的杰出设计师。他说自己的创作激情可以追溯到孩提时代,“那时父母经常发现我在后院里同自己假想出来的敌人打斗”。

现在的罗斯是帕萨迪纳市设计学院艺术中心的一员,从事娱乐设计项目。罗斯称自己为“一名多才多艺的艺术家,喜欢画一切事物并为画面添加音响效果”。一个字,牛!

1



2



1 光辉永恒

“我想捕捉战士们静静地望着远方的瞬间。这幅画本来是一幅速写,但画出龙形之后,我觉得必须将其完成而后快。”

2 美人鱼战士

“这是为我的个人项目‘亚特兰蒂斯的海妖’所设计的美人鱼战士。我想让她与众不同,区别于人们印象中普通的美人鱼。由于她必须保护自己,所以我要为她设计一些进攻和防守的器械。”

3 内在美

“这是我为‘亚特兰蒂斯的海妖’画的一幅速写,非常富有实验性。笔触松散,色彩凌乱,线条流动,创作过程非常有趣。”

4 格尔达与门

“在校期间我参与过一个叫作‘白雪王后’的项目,这幅画是我为其创作的图像之一。希望画中逼真的动作、诡异的氛围以及明快的色彩能抓住观众的眼球。”