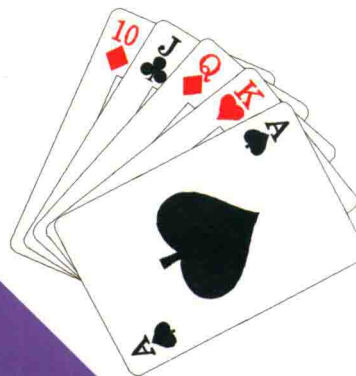


上海棋院实验小学冠军丛书

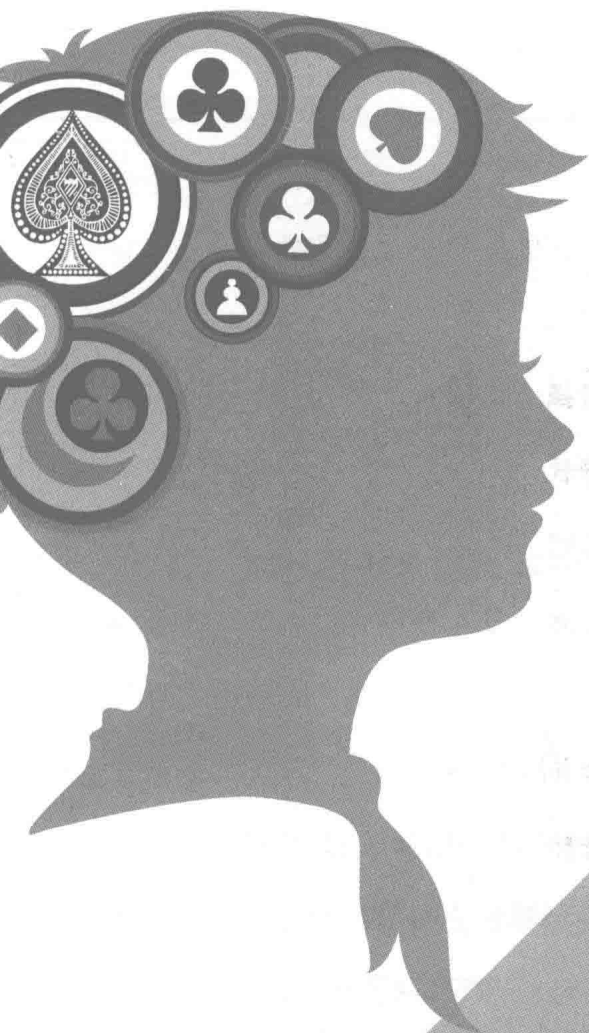


桥牌 (上)

上海棋院实验小学 编



上海棋院实验小学冠军丛书



桥牌 (上)

上海棋院实验小学 编



顾 问 张国强 王俊人

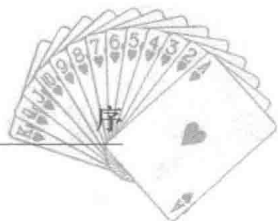
主 编 赵蔚秋

策 划 彭华明

撰 稿 赵 冰 刁人彬

责任编辑 杨柏伟

装帧设计 杨钟玮



序

上海棋院实验小学 校长

赵东和

上海棋院实验小学以打造“轻负高效、特色鲜明、全面发展”的高品质、新优质学校为目标，学校在开展棋类活动的同时，普及桥牌知识启蒙教育。

打桥牌与下棋有所不同，前者是暗的，后者是明的。52张牌平均分配在四位牌手手中，谁也不知道其他人究竟拿的什么牌。每人只有通过叫牌来分析、推理、判断同伴和对手的牌力及其分布，选择最有利于自己一方的定约。在定约确定后，无论是坐庄一方，还是防守一方，都必须迅速确定“进攻”或者“防御”的方案。在整个打牌过程中，牌手要记住各家出过的四种花色的牌张，并且要根据局势的发展变化，随时调整原来拟定的打法。所有这都需要有严密的逻辑推理、迅速的分析判断、灵活的随机应变和良好的记忆能力。所以说桥牌是一种高级智力游戏并不过分。

青少年时期是开发智力的黄金时代，通过参加打桥牌这一“智力游戏”，能使青少年思路广阔，反应敏捷，记忆力增强。

桥牌，作为一种高尚的娱乐活动，还可以培养学生的集体主义观念和道

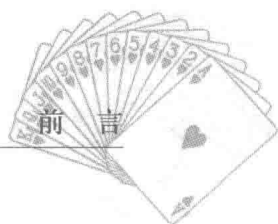


德情操。桥牌是集体项目,作为一对选手,自己和同伴要有密切的配合,一旦同伴有失误,绝不能反目指责,那样会影响情绪,即使水平再高,也难以取得良好成绩。这就需要在参加桥牌活动的过程中,不断地培养集体主义观念和提高自己的涵养。

作为成熟的桥牌手,应该具备“胜不骄,败不馁”的品格。小学生由于心智还不成熟,情绪容易波动,而经常参加桥牌比赛,有助于增强学生的自控能力,培养不甘落后、沉着应战、顽强进取的拼搏精神。总之,桥牌活动对于青少年的智力开发,道德修养颇有裨益。

“工欲善其事,必先利其器”。良好的桥牌教材是保证桥牌教育高质量发展的重要基石。上海棋院实验小学在上海市桥牌协会的指导下,将经验传承与创新相结合,尊重儿童身心规律和学习规律,确定儿童学牌的视角,以趣为先、以实为重、以技为绳、以品为根,编写了桥牌校本教材。桥牌教材展示了学校“做自己的冠军”的育人观,“与健康同心、与快乐同行、与幸福同向”的课程观以及“让学生终身受益”的教学观。

如今,新编的教材已经面市,期待这套校本教材能够助推上海棋院实验小学桥牌教育的发展;也衷心希望更多的孩子可以从中获益,在“智力游戏”中感悟智慧的真谛和人生的乐趣。



前言

简单的说,桥牌是扑克的一种打法。桥牌作为一种高雅、文明、竞技性很强的智力游戏,以她特有的魅力而称雄于各类牌戏,风靡全球。

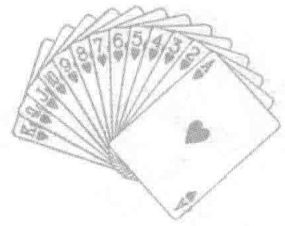
桥牌起源于英国,是由 17 世纪一种叫做“惠斯特”的纸牌玩法演化而来。又经过三百多年的发展,到上世纪 40 年代,现代桥牌产生。目前,在国际上,桥牌已被列入奥林匹克体育比赛项目。西欧、北美许多国家都把桥牌列为学生必修科目,在英国、法国也倡议把桥牌与体育、音乐一样列入学校课程。

上世纪 20 年代后期,桥牌传入我国,当时只是在上海、天津、北京等几个城市流行,新中国成立后,桥牌运动在全国范围内开展起来了。1980 年 6 月,中国桥牌协会(CCBA)成立。但到目前为止,我国的桥牌发展与欧美一些国家相比还是比较缓慢,桥牌的普及率仍旧不高。不过这一现象必将会慢慢改变,上海的徐汇区率先进行了桥牌的教学普及工作,在小学阶段把桥牌列入课程。随之闸北等区的部分中小学也在校内开设了桥牌课程,让一部分学生认识桥牌、学习桥牌,培养他们的学习兴趣。上海棋院实验小学便



是其中之一。在初始阶段的教学过程中，还是遇到了许多困难，由于桥牌的专业性强，叫牌阶段的种类多、流派多，虽说市面上的桥牌书籍很多，但真正有针对性地面对小学阶段初学者的启蒙教材却很少，于是便萌生了自编教材的想法。

本书的编写出版得到了许多基层青少年桥牌培训教师的帮助，本书图文并茂，化难为简，引用大量牌例，使得小学阶段的初学者较容易上手，是一本通俗易懂的辅导教材。



目录

序.....	1
前言.....	1
第一章 桥牌基础知识.....	1
一、桥牌的基本概念.....	1
二、桥牌中的专业术语.....	7
三、桥牌的计分与比赛.....	10
第二章 桥牌中的叫牌.....	13
一、开叫.....	13
二、应叫.....	19
三、开叫人的再叫.....	28
四、1NT 后的叫牌.....	43
五、2C 后的叫牌.....	54
六、2NT 后的叫牌.....	56



七、阻击叫后的叫牌	59
八、满贯叫牌	62
九、争叫	64
综合练习	67
课后练习答案	80
综合练习答案	86



第一章

桥牌基础知识

一、桥牌的基本概念

1.1 桥牌怎么玩？

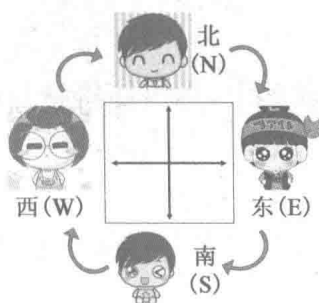


图 1

如图 1:打桥牌由 4 个人,按照北、东、南、西的方位顺序坐下,以叫牌→打牌→记分的过程完成。叫牌和打牌都是按照顺时针方向进行的。

打桥牌是对抗性游戏,桥牌中的 4 个人被分成两对,你对面的叫搭档,两侧的叫对手。你和你的搭档是一对伙伴,胜负与共。



1.2 桥牌需要的工具



图 2

桥牌使用的牌,就是普通的扑克牌,但没有大小王,一共是 52 张,每人分得 13 张(称为一手牌)。所以一般只要有 4 个人,一张牌桌加上一副牌就能打桥牌了。

1.3 洗牌

由北家先洗牌,将牌背面朝上,尽可能将牌打乱,如发现明牌重洗。

1.4 切牌

北家洗完牌后将要发牌,发牌之前必须经过切牌,北家将洗好的牌拿给右手方切牌(不要切入两端 4 张内),然后将原来下面的一叠牌放在上面。

1.5 发牌

切完牌后由北家发牌,牌背面朝上,从左手一人发起,依次(顺时针方向)每人 1 张,发完为止,每人各得 13 张,发错或发出明牌重发。从第二副起,洗牌发牌权逐次向左(顺时针方向)轮转,发牌人先叫牌。

注:现代桥牌比赛中往往采用牌套放牌,这样就免去了洗牌、切牌、发牌



这三项流程。



图 3

1.6 理牌

等发牌者把牌发完后,拿起所有的 13 张牌,不要让别人看见,把各“花色”分别整理归类,最好红黑相间,拿在手中呈扇状。

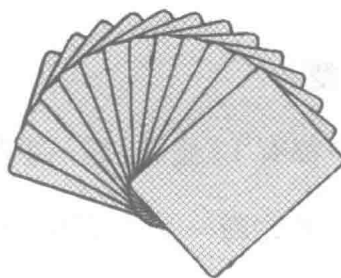


图 4

1.7 桥牌中的花色和大小

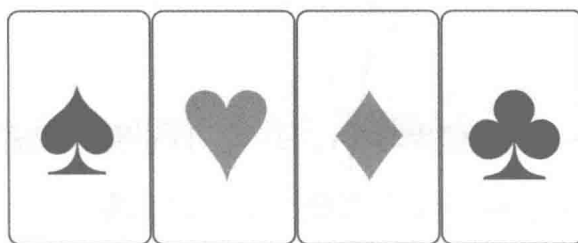


图 5



如图 5:桥牌共有 52 张,分成黑桃(S)、红心(H)、方块(D)和草花(C)4 门花色,其中黑桃和红心称为高级花色,方块和草花称为低级花色。

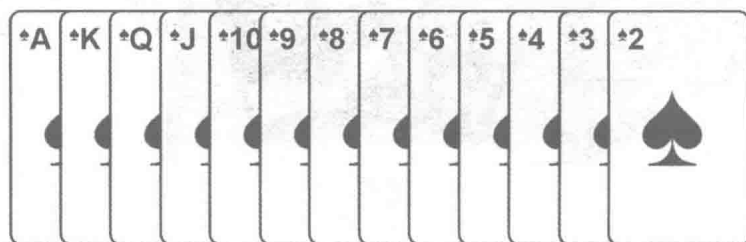


图 6

如图 6:每门花色都有 13 张牌,按大小分别是 A 最大,依次是 K、Q、J、10……2 最小。

1.8 桥牌的牌点和牌型

牌点:打桥牌每人手中都有 13 张牌,那一手牌的好差怎么去评判呢? 计点法是最为广泛应用的一种判断一手牌好坏的方法。

A=4 点

K=3 点

Q=2 点

J=1 点

计点法是将一手牌中的大牌(A、K、Q、J)分别换算成大牌点来判断一手牌好坏的方法。

想一想:如图 7 这手牌的牌点是多少呢?

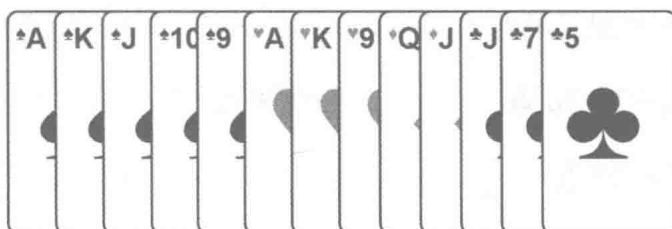


图 7

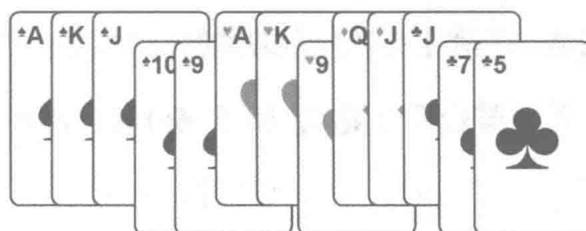


图 8

♠A=4	}	=19 点
♠K=3		
♠J=1		
♥A=4		
♥K=3		
♦Q=2		
♦J=1		
♣J=1		

练一练:说说下面两手牌分别有多少大牌点。

♠A K 10 7 ♥K Q J 2 ♦A J 4 ♣Q 10

♠K Q J ♥J 10 7 ♦A K 10 9 8 ♣J 9



小窍门:你发现了吗?

$$A+K+Q+J=10 \text{ 点}$$

$$A+K+K=10 \text{ 点}$$

$$A+A+Q=10 \text{ 点}$$

用巧算的方法计算牌点,会更快哦!

牌型:牌型就是一手牌里花色分布的情况

♠ A K 10 7 2 ♥ Q J 2 ♣ Q 10 8 ♦ J 4

5

3

3

2

上图中黑桃有 5 张,红心有 3 张,草花有 3 张,方块有 2 张,我们就把这副牌的牌型称作 5—3—3—2 牌型,为了方便,我们一般把张数多的说在前面。

练一练:说出下面两手牌的牌型。

♠ A Q 10 2 ♥ J 10 8 ♦ A J 4 ♣ Q 10 2

♠ K 10 ♥ K J 10 7 5 2 ♦ 10 9 8 3 ♣ 9

小窍门:你发现了吗?

$$4+3+3+3=13$$

$$6+4+2+1=13$$

一手牌有 13 张,牌型相加也就应该是 13,如果你说出的牌型相加不是 13 的话那就说明出错了哦!



牌型的分类: $\left. \begin{array}{l} 4-3-3-3 \\ 5-3-3-2 \\ 4-4-3-2 \end{array} \right\} \text{平均型}$

没有单张或缺门: 半均型

有单张或缺门: 非均型

注意: 每手牌的牌点和牌型都非常重要, 拿到牌后要养成迅速熟练地计算自己牌点和牌型的习惯!

二、桥牌中的专业术语

2.1 叫牌阶段的术语

墩: 打牌时 4 人按顺时针每人出 1 张牌为 1 墩, 谁的牌最大他所在的这一方就赢了这 1 墩牌, 然后反过来放在桌上, 打完一副牌共有 13 墩, 为了便于记忆, 打牌时赢墩竖放, 输墩横放(图 9)。

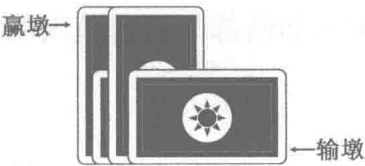


图 9

定约: 打牌前双方通过叫牌得出的最终约定, 这个约定包括两个含义:



一、以什么花色作为将牌(或无将)

当两人联手有一门花色 8 张以上,即表示找到配合,可以把这门花色作为将牌;

二、定约方需要赢几墩牌

如:4S 定约,表示:以黑桃为将牌,定约方需要赢 $4+6=10$ 墩牌(6 是基本墩数,固定不变的)。

桥牌的定约共有 35 个,花色顺序,阶数都是有规定的,如图:

7C	7D	7H	7S	7NT	大满贯定约(联手 36 点)
6C	6D	6H	6S	6NT	小满贯定约(联手 32 点)
5C	5D	5H	5S	5NT	
4C	4D	4H	4S	4NT	
3C	3D	3H	3S	3NT	成局定约(联手 25 点以上)
2C	2D	2H	2S	2NT	局部定约
1C	1D	1H	1S	1NT	

在叫牌过程中,只能从低级花色往高级花色、从低阶向高阶叫牌。

如:上一家叫了 1S,你在一阶就只能叫 1NT 了,如果想叫 C、D 或 H,只能叫 2 阶或更高了。

叫牌过程中除了叫出定约外还有不叫(pass)、加倍(×)和再加倍(××)可以选择,其中加倍和再加倍都只能对敌人的定约或加倍使用,具体用法在以后介绍。

定约方、庄家:最终叫出定约的一方称为定约方,定约方中第一个叫出最终花色(或无将)的称为庄家,定约方也称进攻方。

防守方、首攻:定约方的对手称为防守方,庄家的下一家(左手边)打出整副牌的第一张牌,称为首攻。