

宁波文化研究工程·历史名人研究

王静 著

十年望族范城冯家

一个宁波氏族的田野调查

上

宁波出版社

宁波文化研究工程·历史名人研究

千年望族慈城冯家

一个宁波氏族的田野调查 ①

王静 著

十年望族燕城鴻家

鴻家





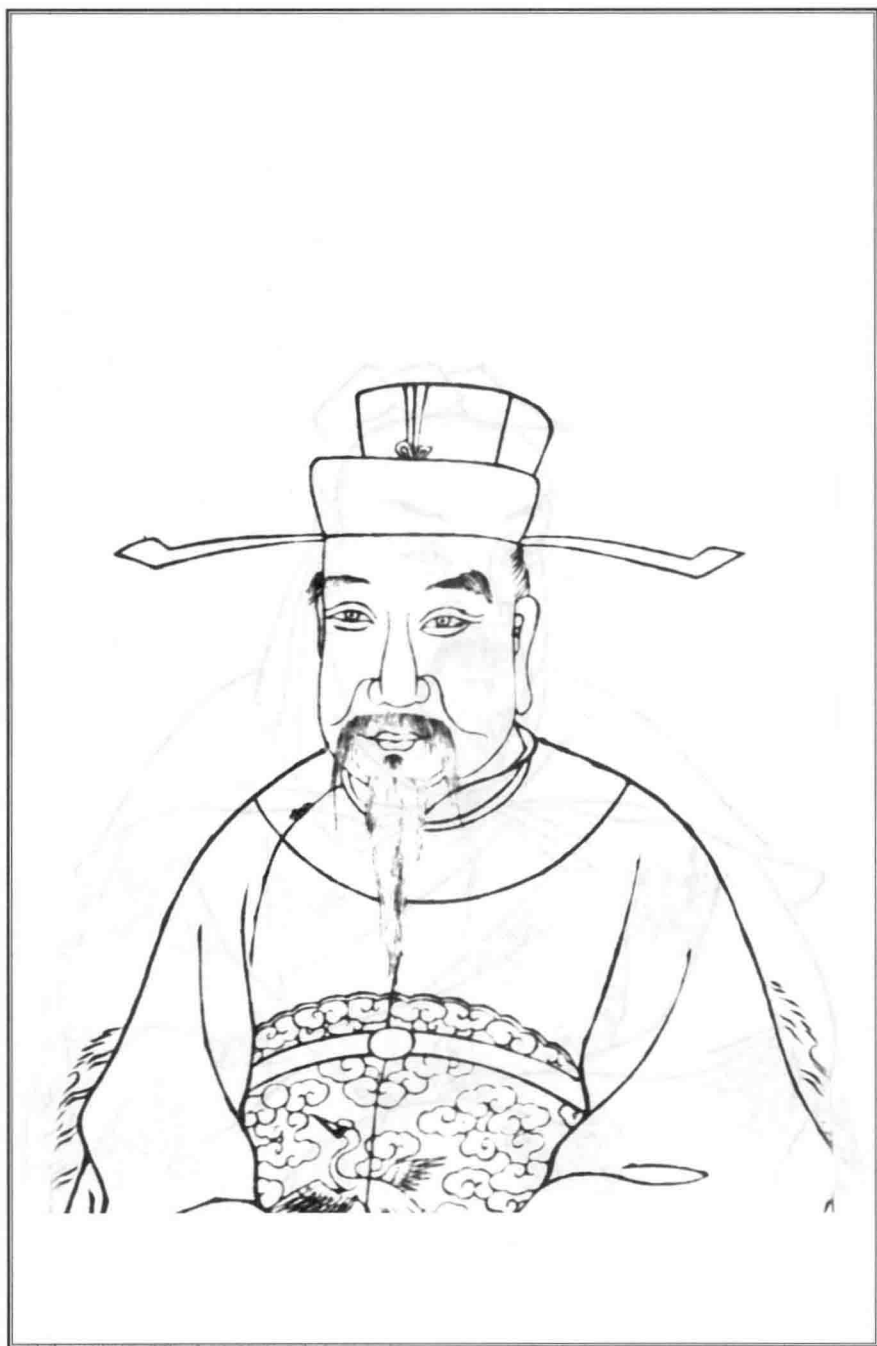
毕公高之后文孙公食采冯城,为冯氏受姓始祖



慈城冯氏先祖冯异



慈城冯氏始迁祖忠贞公冯冕



慈城冯氏一世祖忠安公冯旦

上 卷

001 绪 论

第一章:始祖溯源 句章家园

021 一、溯源与南迁

037 二、家园与环境

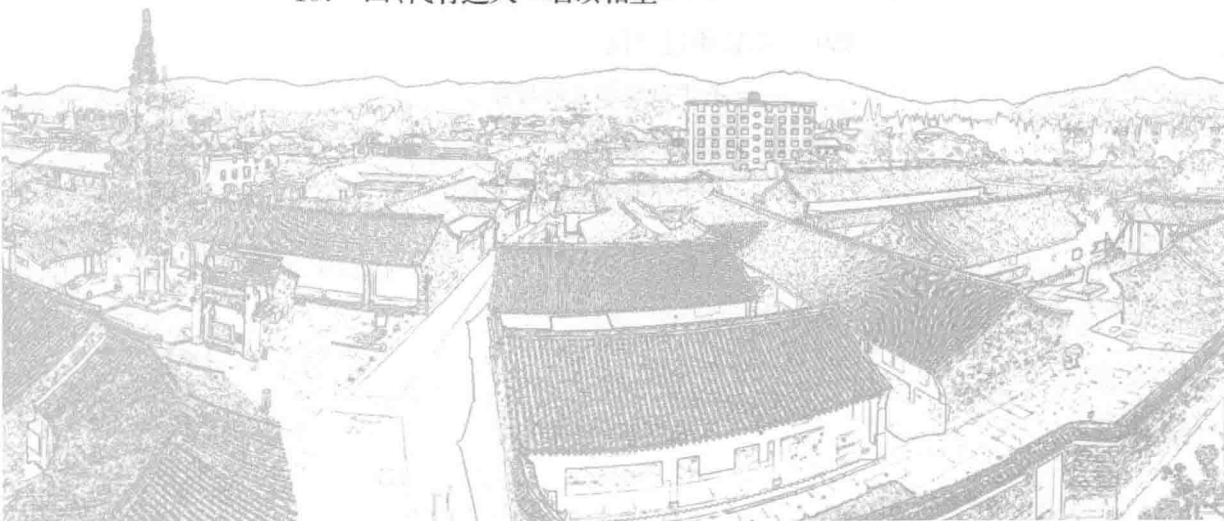
第二章:金川世家 南省名家

051 一、家族庞大 人丁兴旺

075 二、家学渊源 书香传承

093 三、科第相继 进士辈出

107 四、代有达人 名硕相望





第三章：金川世家的文化特性

- 145 一、人众族旺 族规教化
- 156 二、多业并重 和衷共济
- 164 三、户诵诗书 继美簪缨
- 184 四、注重乡誉 造福桑梓



第四章：南省名家的近代影响

- 212 一、在慈城，在江北
- 234 二、在宁波，在上海
- 251 三、在全国，在海内外
- 289 四、四驾马车的海内外影响



第五章：千年望族的当代思考

- 329 一、人有祖鼻如水之有源
—— 关于凝聚人心的思考
- 341 二、败落乡绅不走样
—— 关于启蒙教化的思考
- 359 三、富不过三代
—— 关于财富拐点的思考
- 368 四、成由业，败由泉
—— 关于守业与创业的思考

第六章：百年家族的人文记忆

◎ 383 一、惠宗祠与启承祠

- 384 父亲冯骥才
- 397 冯骥才故乡行
- 402 惠宗祠祭祖的一些记忆
- 404 后书房、醉花书屋
- 406 我家、堂哥、族谱
- 411 我出生在曼生公坟庄
- 413 外公、冯存仁堂、冯家子孙
- 418 父亲与宁波冯存仁堂
- 422 嘉广生药行和冯家的一些记忆
- 423 前新屋冯九记
- 426 我的父亲母亲
- 431 我们爱唱《春天的故事》
- 434 冯子贻家的枪案
- 435 寻找前新屋
- 442 我家与效实中学
- 446 我的祖父和父辈们
- 448 父亲冯固的那些事儿
- 453 我的引路人
- 456 我所知道的家事
- 459 后新屋新大门逸事
- 466 后新屋老大门的一些记忆
- 468 祖居、祖坟与家谱
- 471 离开慈城往事

- 表 6.1.1 惠宗祠西桥支启承祠存仁堂元房花园后书房世系表
表 6.1.2 惠宗祠西桥支启承祠存仁堂贞房季房前新屋江房世系表
表 6.1.3 惠宗祠西桥支启承祠存仁堂贞房季房前新屋世系表
表 6.1.4 惠宗祠西桥支启承祠存仁堂贞房孟房后新屋中央大门世系表
表 6.1.5 惠宗祠西桥支启承祠存仁堂贞房仲房后新屋新大门世系表
表 6.3.6 惠宗祠西桥支启承祠存仁堂贞房仲房顺房雷家巷世系表
表 6.3.7 惠宗祠西桥支启承祠存仁堂贞房仲房乐房藕田畈世系表

◎ 501 二、统宗祠与绩高堂

- 503 祖父及祖父的家
505 我所知道的心田先生
507 父亲和铁路广告
509 父亲的教诲
511 我是冯家的媳妇
517 我家和槐花树门头
521 先父与他的恩师冯君木一家
526 继承祖辈的家风
536 父亲的书房、客厅和我的人生
544 这里差不多只剩我姓冯
547 槐花树门头与九华堂
549 父亲冯定的一生
558 父亲与毛泽东的二三事
563 外公、外婆和我家
568 布政房和中华大药房
572 我家是冯挺五之后
574 钱庄三代人的一些故事
580 阿爷小像与影响
583 我们是冯受之的后代
592 从这两张照片说起
595 我家与上海银楼的一些往事
598 伯华叔与舜华叔兄弟俩

- 602 外公和他的伏跽室
- 605 对冯老及伏跽室的一些记忆
- 607 冯老与伏跽室
- 608 冯俞宅与我家
- 614 外公外婆和冯宅
- 619 慈城冯家在衢州的痕迹
- 表 6.2.1 统宗祠福聚军支绩高堂褒德堂西高址楼世系表
- 表 6.2.2 统宗祠福聚民支观音堂世系表
- 表 6.2.3 统宗祠福聚军支 × × 堂完节坊世系表
- 表 6.2.4 统宗祠福聚军支绩高堂树德堂槐花树门头世系表
- 表 6.2.5 统宗祠福聚军支绩高堂复古堂布政房世系表
- 表 6.2.6 统宗祠福聚匠支宗二房世庆堂柳山庙世系表
- 表 6.2.7 统宗祠福聚匠支宗三房崇美堂云山前尚志路世系表
- 表 6.2.8 统宗祠福聚军支绩高堂仲德堂觉民路世系表
- 表 6.2.9 统宗祠福聚匠支宗一房世系表
- 表 6.2.10 统宗祠福聚军支冯宅世系表

◎ 693 三、大宗祠与大街支

- 694 烟画与慈城的冯氏父子
- 699 父亲和他的十个儿女
- 703 与我家有关的一些冯氏记忆
- 705 关于三块桥板冯氏
- 707 参加革命前后的一些事儿
- 713 冯家人的气度
- 715 我家的家教
- 716 我家和我的合唱队
- 720 信客封的我家祖辈生活
- 724 我家行医人
- 730 我家的亲戚与长辈的告诫
- 731 祖辈、父辈与我
- 734 离开家乡正好一个甲子

- 表 6.3.1 大宗祠大街支世显堂颜家桥头世系表
- 表 6.3.2 大宗祠大街支存善堂三块桥板世系表
- 表 6.3.3 大宗祠大街支世显堂顺水弄世系表
- 表 6.3.4 大宗祠大街支 × × 堂双块桥板世系表

◎ 748 四、慈城冯氏的记忆

- 749 苏冯村田野调查实录
- 755 学生意和故乡的一些记忆
- 761 我们是兵部尚书之后
- 763 皋拜桥冯和我家
- 767 东江沿冯家
- 770 我家从余姚迁徙而来
- 772 从慈城迁徙镇海骆驼田胡村
- 773 从慈城迁徙三七市石堰
- 775 冯家村的来历
- 776 龚冯村上下冯之一
- 778 龚冯村上下冯之二
- 778 龚冯村上下冯之三
- 779 中央大门冯家屋印象
- 781 同亲不回族的冯家亲戚
- 784 父亲过继到太湖路的冯家
- 787 通判房冯的一些事儿
- 789 我家住县前黄门第
- 791 我所知道的冯恒大

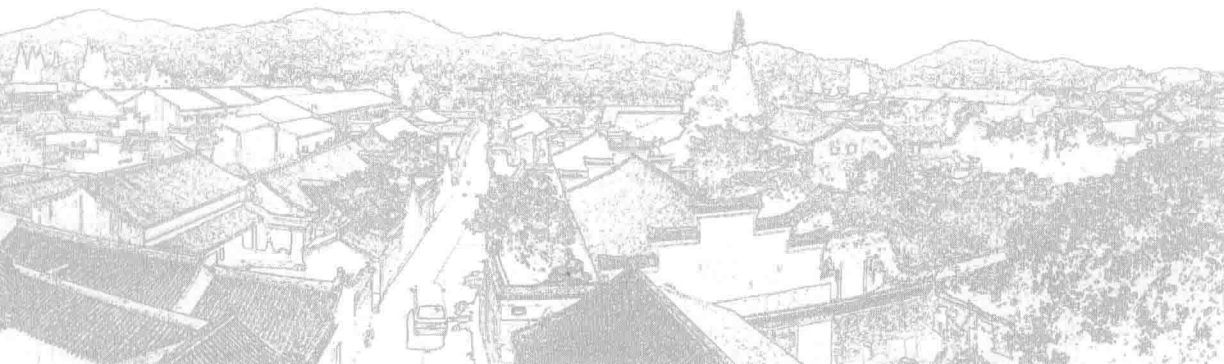


- 795 我家和三姑父
- 798 母亲又生了个女儿
- 800 我的教师之家
- 801 走大家三代人
- 802 我家管冯家坟庄
- 804 父亲的先生冯受之
- 807 冯伯准和大来银行
- 810 我们夫妻俩参与家乡三校设计
- 811 冯陈两家异乡创业记忆
- 818 求学读书的一些往事
- 823 我的两个冯家阿爷
- 825 姐姐意可
- 828 表兄冯彬
- 830 小时外婆家
- 832 父亲、母亲都姓冯

表 6.4.1 慈城冯氏苏冯支部分世系表

- 837 附录一:采访和提供资料(线索)人员名录
- 843 附录二:主要参考文献
- 848 附录三:图、表名称及其章节、页面索引
- 851 附录四:旧报纸刊登的慈城冯氏消息汇编
- 867 附录五:《秦润卿日记》中的慈城冯氏人与事
- 876 附录六:慈城冯氏姓名(字、号)、生卒、族(支、世系)对照索引

892 一部没写完的书



2011年5月作无主题慈城老人口述史时,时年98岁的姚婉宜谈到其夫六兄弟,其中3人参加了新四军,且有一定声望。姚婉宜为慈城槐花树门头冯家媳妇,她的介绍填补了笔者原有资料中慈城冯家百年逸事的空白。难道慈城冯氏不是毁于鸦片?慈城冯氏的百年转型如何再创辉煌?……瞬间,冒出一连串的疑问。

自2000年写作《千年望族》之后,笔者一直关注、思考着慈城冯氏的文化现象。慈城地处宁波西北边缘,东经 $121^{\circ}25'49''$,北纬 $29^{\circ}58'22''$,逼近北纬 30° 。众所周知的北纬 30° 线上,有大西洋上的百慕大三角区,有世界最高山峰——珠穆朗玛峰,有世界最深海沟——马里亚纳海沟,还有埃及金字塔、中美洲玛雅文明遗址、中国三星堆遗址等诸如此类奇特的地方。东汉末年,慈城冯氏南迁时,选句章金川定居,近北纬 30° 。唐开元二十六年(738),慈溪县首任县令房琯选浮碧山建慈溪县衙,而慈城冯氏始迁祖忠贞公冯冕葬于浮碧山南麓。前者是县城规划师,后者是家族规划师,不同时期却同选北纬 30° 这一奇特地方,为什么?

始迁祖忠贞公为子姓编次行第(96字),此为慈城冯氏宗行字辈。后慈城冯氏又族分三祠六支,各支派另编字号世系,各祭祀支祖,而慈城冯氏的斯文会却又是合族共祭。为何有宗分支族、合族共祭的分分合合,其演



家庙前的金川世家冯异神像

变年代与文化意义是什么？

慈城冯氏在科举史上创造了 65 名进士、103 名举人的辉煌，呈现出千年望族科第相继、进士辈出的家族文化特色。科举制度取消后，冯氏众子姓或以不同流派治学，或在金融、商业、工业各领域自谋职业，并以不凡的业绩在中国近当代的文化、经济界产生影响，由此慈城冯氏自诩金川世家、南省名家，慈城民间有“冯半城”之称。那么冯半城何以能成功转型？

现当代，不时有全国各地的冯姓到慈城寻根问祖，其中影响较大的是当代著名作家、画家冯骥才。1992 年春天，冯骥才和他的母亲、儿子一家三代，到宁波慈城寻根。2006 年 6 月，时称“国药传人”的中国青春宝集团董事长兼总裁冯根生，亦到慈城寻根访问。

早在清末，一温州冯氏后人到慈城谋职，顺便寻根问祖，对不上祖脉仍落户慈城，居城内小西门。后其子冯光宇^[1]于 1925、1926 年任省会警察厅长^[2]，曾接任夏超代理省长，慈城小西门中华路宅第被称为府爷台门。慈城冯氏不接受温州冯氏的认祖归宗，是因无家谱确认彼此的世系，这

[1] 冯光宇（1887—1935），字伯鲁，浙江省慈溪县人。刘寿林、万仁元、王玉文、孔庆泰编：《民国官职年表》，中华书局 1995 年 8 月第 1 版，第 1407 页

[2] 刘寿林、万仁元、王玉文、孔庆泰编：《民国官职年表》，中华书局 1995 年 8 月第 1 版，第 282、283 页

是慈城冯氏为维持世系不乱的族规之一。而事实上,慈城冯氏并非顽固遵循此道,如统宗祠允许继妻舅的儿子为嗣,惠宗祠也有认书童为子等现象。这又是为什么?

如今,慈城冯氏众子姓对族支、祖先了解甚少。比如,迁居天津的一子姓家传其祖明代时因海难而定居慈城,通过这次田野调查弄清是统宗祠福聚军支之后;有的张冠李戴,有的比如误认冯霭云(也作冯阿云)为己祖的不少,尤其是迁居在外的慈城冯氏前新屋后裔,至今仍分不清己出冯云濠还是冯云祥。以冯霭云作参照的更多,却不知冯霭云何许人也。

近代,慈城冯氏有两个较大迁徙期,一是太平天国时期,一是清末民国初,因而当代的慈城冯氏是外埠名声比本地响。当代著名作家、画家冯骥才在宁波天一阁举办“冯骥才甲子省亲画展”时感言:“是我在外面画画,拿回到家里挂起来给我的乡亲看。”

鉴于上述慈城冯氏的文化现象,笔者以《千年望族慈城冯家——一个宁波氏族的田野调查》(以下简称《田野调查》)为题将南迁慈城的冯氏家族作系统梳理。

一、研究思路与方法

关于《田野调查》的研究思路与方法,具体有以下八个方面:

其一,按历史阶段分两大部分,即千年望族与百年记忆。千年望族的研究,以志书、家谱、地方文献等史料为主,佐以口述史、参考并补充当代学者研究成果等资料;因社会变迁、时局动荡而造成史料缺乏等原因,百年记忆部分以口述史为主,用老报纸、历史档案等资料佐证、阐述研究观点,力求《田野调查》的学术观点论从史出,遵从历史原貌,符合当代价值观。

其二,作为家族文化研究,置于一定的地域范围内并结合地域文化,探索慈城冯氏的家族文化特点、家族性群发的文化现象。因此《田野调查》的研究地域(地域界定参见其六)基本是以慈城为中心的原慈溪县域,因为无论是家族,还是家族子姓,并非绝对固定在这一地域,部分迁居在外的慈城冯氏仍是《田野调查》的研究对象,《田野调查》仅简述其所在地域或时代背景。鉴于此,家谱等史料是《田野调查》的基础史料。由于慈城