

双色版

全国各省市百所重点学校  
百位阅卷老师与命题专家 **联袂推荐!**

李继勇 / 主编

# 名师教你 写作文



**超好看**

新作文  
耳目一新的佳作示范

新发现  
敏锐独到的创作视角

新思维  
跳跃灵动的写作思路



## 新编课堂

# 分类 作文 4 年级

重点突破



作文提分就读这一本!

 天地出版社

双色版

# 名师教你 写作文



李继勇 / 主编

新编

课堂

全国各省市百所重点学校  
百位阅卷老师与命题专家

联袂推荐!

分类  
作文

4年级

重点突破



作文提分就读这一本



天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编课堂分类作文4年级/李继勇主编. — 2版. —  
成都:天地出版社, 2015.6

(名师教你写作文)

ISBN 978-7-5455-1242-7

I. ①新… II. ①李… III. ①作文课—小学—教学参  
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第005151号

XIN BIAN KETANG FENLEI ZUOWEN 4 NIANJI

# 新编课堂分类作文4年级

李继勇 主编

—— 阅读·成长 ——

出品人 罗文琦

---

选题策划	田金香
组稿统筹	吴晓春
责任编辑	李婷婷
特约编辑	刘怡
封面设计	宋双成
电脑制作	书香文雅
责任印制	刘奇 田东洋

---

出版发行 天地出版社  
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>  
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 [tiandicbs@vip.163.com](mailto:tiandicbs@vip.163.com)

---

印 刷	三河市华业印务有限公司
版 次	2015年6月第二版
印 次	2015年6月第一次印刷
成品尺寸	155mm×225mm 1/32
印 张	11
字 数	205千
定 价	19.80元
书 号	ISBN 978-7-5455-1242-7

---

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028)87734639(总编室) 87735359(营销部)  
87734601(市场部) 87734632(综合业务部)  
购书咨询热线: (028)87734632 87738671

# 编委会简介

(排名不分先后)

- 李晶：**教育学硕士，天津市中学一级教师，师从德育专家张万祥。曾在课程大赛中获各级奖项，参与“个性化作文”“随笔化作文”的课题研究工作，多次被评为“十佳班主任”。指导学生参加全国语文知识竞赛，先后获国家级、市级各项大奖。
- 马晓培：**常年从事汉语写作的教学与研究，先后执教于菲律宾礼智兴华中学、上海新加坡国际学校。在多年的教学实践中积累了丰富的教学经验，擅长以科学方法训练学生写作，帮助其掌握写作技巧，体会文字之美，从而使学生的写作能力得到明显提升。
- 李洁谊：**南宁市作文辅导教师，从事小学语文一线教学工作多年。勇于尝试新颖的教学方式，激发学生的学习兴趣 and 写作热情，以独特的教学方式获得了良好声誉，指导的学生多次在作文比赛中荣获各种奖项。
- 刘海萍：**中学一级语文教师，天津市红桥区知名班主任，学科带头人，是教学科研的主力。从事语文一线教学工作十余年。勇于尝试新的教学方法，指导的学生参加全国作文比赛多次获奖。撰写的学科论文多次在天津市荣获各种奖项。
- 孙正祥：**中学一级语文教师。长期从事中学语文教学，多次指导学生参加“我感师恩”等大型作文征文比赛。教学理念先进，教学方法新颖，所教班级语文成绩优秀，深受学生爱戴。
- 李丽亚：**山东省菏泽市优秀英语教师，曾先后任教于多所省级重点中学。执教二十余年，发表了多篇科研论文，其教学成果得到广泛好评。在英语作文写作方面注重寓教于乐、循序渐进，深受学生喜爱。
- 王俊丽：**邯郸市知名语文教师，现任小清华艺术双语幼儿园小学部教导主任。从事小学语文一线教学工作多年。勇于尝试新颖的教学方式，善于激发学生的学习兴趣 and 写作热情，以独特的教学方式获得了良好声誉。指导的学生多次在作文比赛中荣获各种奖项。
- 徐君：**江西省贵溪市知名语文教师。从事语文一线教学工作多年，善于营造轻松愉悦的学习氛围，激发学生的学习兴趣，教学成绩优异。撰写的数篇教学论文在多项评选中获奖，指导学生参加作文比赛，多次获“优秀指导教师”称号。
- 梁颖颖：**成都市成华区优秀小学语文教师。长期从事小学语文教学工作。教学经验丰富，熟悉学生心理，擅长分类教学和梯度教学，有丰富的作文指导经验。
- 郑洁颖：**小学高级教师，天津市实验小学语文学科带头人，从事语文一线教学工作十余年。指导的学生参加全国作文比赛多次获奖，撰写的学科论文多次在天津市荣获各种奖项。
- 史晓芳：**天津市小学一级教师。长期从事小学语文教学，文化底蕴深厚，受到家长的广泛称赞。对课堂高效教学和语文德育教学有深入研究，相关科研论文多次获奖。
- 王凤年：**上海市优秀小学语文教师。任教多年，积累了丰富的教学经验。她的课堂活动寓教于乐，内容丰富、形式轻松活泼，每个学生都能参与其中，深得学生和家的好评。
- 姚静媛：**北京新东方优能一对一初中语文骨干教师、教学组培训专员、《爱阅读》丛书特约撰稿人。长期从事初中语文教学，经常参与国际学校的语文教学研究活动，教学方式灵活多样。多篇教研论文发表于教育类专业期刊，并入选相关的选专业论文集。
- 朱思远：**文学硕士，周口市中学语文教师。从事中学语文一线教学工作多年。任教以来尝试新课改的教学方式，善于激发学生学习的主动性和写作热情，多次指导学生在各阅读类期刊发表文章，辅导的学生在作文比赛中荣获各种奖项，深受学生和家的好评。
- 耿俊丽：**山东省优秀语文教师，语文学科带头人，从事语文一线教学工作二十余年。对语文课堂教学方法研究深入，特别重视中国传统诗词文化在学生写作中的应用，并总结出一套切实有效的作文教学方法，收到了较好的效果，受到好评。
- 潘亚薇：**南开大学翻译学硕士，天津市团委青少年绿色文明基地骨干教师，《爱阅读》丛书特约撰稿人。长期从事教学培训，对英语写作教学有独到的见解，曾受聘于多家英语培训机构及天津市青年职业学院，其教学成果获得广泛好评。
- 黄向文：**泉州师范学院教师。长期从事教改研究和指导工作，以“问题与方法”的教学理念探索青少年写作与辅导的创新模式，具有多项相关学术研究成果。
- 匡立军：**教育学硕士，从事一线语文教学十年。长期致力于对生活化作文的教学研究，近年来发表相关研究成果十余篇，分别获国家级、市级奖。
- 黎萍：**南宁市优秀英语教师，竞航教育学校校长。多次获“南宁市英语教学一等奖”“兴宁区教学能手”等荣誉称号。长期从事英语一线教学工作，注重培养学生的学习兴趣及语言应用能力，指导的学生多次在英语竞赛中获国家、省、市级奖，所带班级多次获“市优秀班级”称号。
- 张凤玲：**南宁市优秀语文教师，勇于尝试项目教学、任务驱动法等教学方法，寓教于乐，善于营造轻松愉快、活泼有序的课堂氛围，让学生在玩中学、学中玩，深受学生喜爱。



# 寄语

jì yǔ

亲爱的小朋友们，“名师帮帮团”来啦！你们是不是还在为如何写好作文而发愁呢？是不是还在羡慕其他小朋友的文笔呢？现在什么都不用怕啦，快来打开我们“名师帮帮团”献给大家的“锦囊妙计”吧！我们很高兴能成为大家的“作文好帮手”。接下来，我们要隆重介绍“名师帮帮团”的成员啦！



哪里  
不懂来找我，保管  
你触类旁通，作文  
顶呱呱！

首先与大家见面

的是我们的笨笨熊先

生：别看他被称为笨笨

熊，其实他一点儿也不笨，他上知

天文、下知地理，天上飞的、地下跑的、水里

游的、中国的、外国的、地球上的、地球外的，没有他不

晓得的。当然了，小小的作文也同样难不倒他，小朋友们

有什么问题尽管问他吧。

接下来出场的是  
我们的可爱猴先生：他  
伶牙俐齿，机智善辩，  
最乐于与人辩论。当同



写作文，  
so easy! 有思辨，  
才是好文章!

学们问他问题时，他会反问别人，在一问一答中引导同学们继续思考，写作文的难题就这么被他三言两语地解决了。同学们，他是不是很厉害呢？如果听到这样的赞许，他一定会摇晃着脑袋，笑着说：“写作文，so easy!”



写作文  
也是一种快乐，  
写着写着，你就  
会爱上它的!

最后，还有我们唯  
一的女博士——象小  
姐：虽然她行动起来没  
有可爱猴先生敏捷，但

她的幽默、风趣绝对是数一数二的，她  
声音柔美又妙语连珠，再难的题目到了她那里都会迎刃  
而解。在说笑中，作文的素材就有了……



## 第1季 人物大舞台

思路导航 / 1

佳作趣点评 / 4

### 校园风云人物 / 4

“两奇一特”的老师 / 4

“辣子”班长 / 6

点子多的“猴”队长 / 8

我们班上的“巫师” / 9

班有“管事婆” / 11

我的史老师 / 13

### 有趣的家人 / 15

我的“书虫”老爸 / 15

我家的“瓜” / 16

绝版老妈 / 18

球迷老爸 / 20

“老小孩” / 21

家有“狂妈” / 23

### 说说自己 / 25

两面人 / 25

调皮女生 / 26

我的名字叫智若愚 / 28

“书呆子”的书香生活 / 30

自我介绍 / 31

# 目录



新编课堂分类作文  
4 年级



我属麻雀 / 33  
我庆幸，我不漂亮 / 36  
我是小毛 / 37  
别人眼中的我 / 39

### 社会面孔 / 41

盲 丐 / 41  
一位老人 / 42  
门卫师傅 / 44  
给卖菜大娘画像 / 45  
谜一样的小姐姐 / 47  
烤红薯的老爷爷 / 48  
我的网球教练 / 50

好开头好结尾 / 52

好词素材库 / 55

动动小笔头 / 56

帮帮团活动日 / 60

## 第2季 生活中的那些事

思路导航 / 63

佳作趣点评 / 66

### 欢乐校园 / 66

左手画圆，右手画方 / 66  
爬竿比赛 / 68

记四百米决赛 / 69  
记一次难忘的语文活动 / 71  
有趣的游泳课 / 73

### 和谐家庭 / 75

爸爸扎辫子 / 75  
醉 酒 / 76  
我和老妈大换身 / 78  
“家庭大战” / 80  
我们家的团圆饭 / 81  
我和爸爸侃成语 / 83

### 童年往事 / 85

学钓鱼 / 85  
疯狂逃生记 / 86  
牛奶越晒越凉 / 88  
生活中处处有学问 / 90  
童年趣事 / 91  
挑战活力板 / 92  
学包饺子 / 94  
尿 床 / 96  
滑旱冰 / 97  
让 蛋 / 98

好开头好结尾 / 100

好词素材库 / 104

动动小笔头 / 105



帮帮团活动日 / 109

### 第3季 品味物语

## 目 录



思路导航 / 113

佳作趣点评 / 117

#### 可爱动物 / 117

小 鸡 / 117

第一次和鸭子打交道 / 119

小绿龟 / 120

白 鸽 / 122

画眉鸟 / 124

小花鹿 / 125

企 鹅 / 126

有趣的蚂蚁 / 128

金丝熊 / 130

我家的巴西龟 / 132

美丽的天鹅 / 133

我家的“西拉奇” / 135

荷包红鲤鱼的自述 / 136

#### 植物百态 / 138

楼下的韭菜莲 / 138

荷 花 / 140

君子兰 / 141

我爱扶桑花 / 143

新编课堂分类作文  
4 年 级



可爱的太阳花 / 145

我家的诱人树

——樱桃树 / 146

仙人掌 / 148

### 各种静物 / 150

风铃 / 150

“楼房”储蓄罐 / 152

文具盒 / 153

精致的软木雕 / 155

一只笔筒 / 156

我喜爱的小钱包 / 158

好开头好结尾 / 160

好词素材库 / 164

动动小笔头 / 165

帮帮团活动日 / 170

## 第4季 发现美景

思路导航 / 173

佳作趣点评 / 175

### 四季风光 / 175

春天的美 / 175

春天来了 / 177

调皮的春风 / 179

夏天的夜晚 / 181

夏天的早晨 / 182

秋天的颜色 / 184

冬天到了 / 186

雪花飘飘 / 187

我爱洁白的冬天 / 189

中秋月 / 191

### 文明景观 / 193

安家大院 / 193

北京故宫博物院 / 195

我爱家乡的南湖公园 / 196

水乡小镇 / 198

雄伟的万里长城 / 199

大圩葡萄情 / 201

美啊，石林 / 203

### 美丽校园 / 205

美丽的校园 / 205

校园一角 / 206

我爱美丽的校园 / 208

美丽的校园 / 210

美丽的英才校园 / 211

校园里的草坪 / 213

校园里的小脚丫 / 214

### 家乡美 / 216

我为家乡来写生 / 216



## 目 录

### 新编课堂分类作文 4 年 级



- 我的家乡 / 218
- 家乡的傍晚 / 219
- 家乡的翠竹林 / 221
- 我爱家乡的南湖 / 222
- 家乡的小溪 / 224

- 好开头好结尾 / 226
- 好词素材库 / 229
- 动动小笔头 / 230
- 帮帮团活动日 / 235

### 第5季 想象之翼

- 思路导航 / 239
- 佳作趣点评 / 242

#### 寓言童话 / 242

- 鹰与虎的对话 / 242
- 小溪与湖泊 / 244
- 小乌贼和小海参 / 245
- 乌龟整容记 / 247
- 大狗熊和小猩猩 / 249
- 青草、老鼠和桃子 / 251
- 小林和神灯 / 252
- 小溪和大海 / 254
- 动物国之偷梁换柱 / 256

## 故事新编 / 258

- 《我的烦恼》扩写 / 258
- 《狐假虎威》续编 / 259
- 《自相矛盾》续编 / 261
- 三国争“雄” / 262
- 《丑小鸭》续写 / 264
- 买“珠”还“椟” / 266

## 穿越时空 / 268

- 2150年的克隆技术 / 268
- 地球的末日 / 270
- 漫游糖果星球 / 272
- 穿越时空拯救未来 / 273
- 未来的我 / 275
- 22世纪服装畅想 / 277

## 好开头好结尾 / 279

## 好词素材库 / 282

## 动动小笔头 / 283

## 帮帮团活动日 / 287

## 第6季 常见应用文

### 思路导航 / 291

### 佳作趣点评 / 294

### 周记日记 / 294

### 播 种 / 294

### 小院外 / 295

### 听写时同学的样子 / 296

### 妈妈，

### 我给您提点意见 / 297

### 妈妈的脾气 / 299

### 荷兰鼠 / 301

### 可怕的电 / 302

### 小区的一天 / 303

### 爸爸戒烟了 / 305

## 鸿雁传书 / 307

### 给嘴唇上的小痘痘的一

### 封信 / 307

### 写给早起的人们 / 308

### 给爸爸的一封信 / 310

### 给绿化委员会

### 的一封信 / 312

### 给姐姐的一封信 / 314

## 读（观）后感 / 316

### 读《匆匆》有感 / 316

### 毅力是成功的钥匙——

### 读《钢铁是怎样炼成 的》有感 / 318

### 看卡通片《三个和尚》

### 有感 / 319



## 目 录

### 新编课堂分类作文 4 年级



《三个女数学家》读后感 / 321  
读《冰心文选》有感 / 323  
读《小学语文报》有感 / 324  
有趣的海洋——《海洋趣闻》  
读后感 / 326

好开头好结尾 / 328

好词素材库 / 331

动动小笔头 / 332

帮帮团活动日 / 338





## 写人作文方法全攻略

作文里，写人作文所占的比例很大。现在我们已经进入四年级了，写这类作文的要求也提高了。现在就给大家好好讲解一些这类作文的写作技巧，帮助大家提高写作水平。写人作文一般从四个方面入手——外貌、动作、语言和心理。

1. 外貌描写。外貌描写包括对人物面貌和衣着的描写。针对描述对象的不同，需要突出不同年龄段的人物特征，特别是不同的年龄体现出的性格特点，这最能反映出一个人物的具体形象。在外貌描写方法上有两种基本方式：一种是“全盘托出”，就是在文章开



始就将整个人物呈献给读者，让读者有一个全面的了解；再一种就是在文章叙述过程中，慢慢地将人物外貌表现出来，等文章读完了读者也就明白了。

在外貌描写时还要注意人物特点，我们在写的时候主要抓住一个显著的点来着墨即可，不用把看到的全部都写出来，那样文章就会显得很累赘。

2.动作描写。描写人物的动作要突出人物当时在做什么，写出动作的目的。人物特征必须通过一定的事件来表现。事件与人物总是存在着千丝万缕的联系，没有具体事件发生就无法凸显人物内心真正的活动和想法。人物的行为一般都是通过一个典型事件来表现的，不过在有些文章中是通过一连串的事件来表现的。多个事件的出现就要求事件之间必须有一定的联系，反映的是同一个中心思想，对人物形象起到的是补充或者映衬的作用，而不仅仅是内容上的复制。上面说了，我们写动作还要写出做动作的目的，就是为什么这么做。比如说我们写一个小孩帮助父母干家务，就要通过写这个事件来表现小孩的勤劳、孝顺等。

3.语言描写。语言描写要符合人物的身份。正确得体的语言描写可以很好地反映一个人的修养和内心。文章中人物的语言要凝练简洁，力求表达清楚到位。全文不宜过多地使用人物对话，只要突出事件的关键即可，没有必要的对话要尽量避免在文中出现。为了

避免烦琐，我们可以把有些对话变成叙述类语言。总之，语言描写，我们要挑选最重要的话来写，不重要的能不写就不写。

4.心理描写。心理描写顾名思义就是描写人物的内心活动。通过深入的心理描写才能从更深的层面反映一个人的内心世界，从而使人物形象更加逼真、生动，打动人心。

心理描写可以分为两大方面：一方面是独白式的描写，全文采用第一人称。这种写作手法可以给读者一种置身其中的感觉，让读者对文章的主旨有更深一层的了解。另一方面就是采用第三人称的写作手法。第三人称的运用可以给作者很大的发挥空间，可以很好把控人物内心的活动，这种方法在文章中应用还是比较广泛的。心理描写也不是随便乱用的，主要在以下几种情况下运用：第一是在遇到难以解决的问题时，主人公会出现心理波动，第二是当文章主要人物在情感方面遇到较大变故的时候会出现心理描写，第三就是在人物回忆或者憧憬未来生活的时候有心理描写的出现。

写人作文说起来其实不难，只要我们在平时的训练中，注意这些基本的描写方法的运用，就可以写出合格的文章了。不过要想写好这类作文，还是需要小朋友们在练习中多多用心。





## “两奇一特”的老师

佚名

【关键词】热情奔放 滔滔不绝 呆若木鸡

我的老师，最初引起我注意的，是他的“两奇一特”：名字奇，服装奇，说话特别。（*开篇概括人物主要特点，给人以鲜明的第一印象。*）

“名字奇”——开学第一天，他拿起粉笔“噌噌噌”几下，黑板上出现了“卅”“一”“由”“八”几个部首。祁博风趣地说：“没想到我们的老师还是‘日本太郎’呢！”说真的，当时我仔细琢磨后才知道他姓“黄”。（*将姓拆开，这是个风趣的老师哩。*）

“服装奇”——他穿着奇特的服装。在我心目中39岁的人，应该穿颜色比较暗的衣服，可是黄老师总是穿一身红衣服，给人一种热情奔放的感觉。

“说话特别”——永远忘不了他最有意思的一堂课。我们静静

