

开在花海 的 青春

邯郸大学生诗歌节作品精选

董海林 王红升 主编

(2013)

诗
歌



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

河北省雁翼研究会重点书目

邯郸学院学术著作出版基金资助出版

开在花海青春

邯郸大学生诗歌节作品精选

(2013)

董海林 王红升◎主编



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

开在花海青春: 邯郸大学生诗歌节作品精选: 2013/董海林, 王红升主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2014. 5

ISBN 978 - 7 - 5640 - 9081 - 4

I. ①开… II. ①董… ②王… III. ①诗集 - 中国 - 当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 074017 号



出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

82562903 (教材售后服务热线)

68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京地质印刷厂

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 14.5

字 数 / 209 千字

版 次 / 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

定 价 / 60.00 元

责任编辑 / 王俊洁

文案编辑 / 王俊洁

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 王美丽

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

编委会

编委会主任	杨金廷	马计斌		
编委会副主任	王志勇	董海林	吴长增	赵新生
	鲁书月	娄存江	允殿魁	邢保良
	王虎平	柴兴泉	李春雷	
编委	(以姓氏笔划为序)			
	王永芹	王红升	王志勇	王虎平
	允殿魁	邢保良	吴长增	宋继革
	张英良	张路安	李广	李春雷
	娄存江	赵新生	柴兴泉	崔志博
	崔献军	康香阁	董海林	鲁书月
顾问	赵云江	温建军		
主编	董海林	王红升		



序 言



杨金建

诗歌是世界上最古老、最基本的文学形式。《毛诗大序》中说：“在心为志，发言为诗。”“情动于中而形于言。”诗歌以抒情的方式，高度凝练地反映社会生活，用丰富的想象、富有韵律美的语言和分行排列的形式抒发思想情感，并以其诗意的表达带领人走向心灵深处，愉悦身心，陶冶情操，抵达和谐自然的状态。由于这种独特的艺术魅力，几千年来，诗歌一直是文学史的主流，中国也成为一个诗的国度。

1

有着悠久历史和璀璨文化的古赵国都城——邯郸是成语之都、诗歌重镇。从魏晋南北朝时期的建安七子，到明末清初河朔诗派的代表诗人申涵光、殷岳，再到新中国成立后邯郸籍的著名诗人雁翼，这些诗坛巨匠们以他们的诗笔弘扬了古赵国大地的多彩文化，也为中华民族的光辉诗史添上了浓浓的一笔。改革开放以来，尤其是近年来，邯郸的诗人队伍不断壮大，其中不乏创作风格独树一帜的新生力量。“自古诗人出少年”，这不是虚妄浮夸，而是千真万确的，古今中外众多的青少年诗人即是明证。邯郸的校园中，培育出了一大批诗歌爱好者和初露头角的年轻诗人。从这个角度而言，校园这个哺育诗人的阵地一定要更好地巩固下去、延续下去。基于此，从2013年3月至6月，由邯郸学院发起，联合邯郸市作家协会、共青团邯郸市委、河北省雁翼研究会，共同举办了“2013邯郸大学生诗歌节”。

邯郸学院作为一所拥有100多年办学历史的高校，历来十分重视学生文化素养的培养和提升。近年来，学校以“心”文化为灵魂，打造了赵文化、荀子文化、太极文化等鲜明的地方文化特色，促进了校园文化的繁荣。仅就文学方面来说，学校成立了河北省雁翼研究会，拥有当代报告文学创研中心、雁翼文学馆、雁翼研究所、雁翼研究专题网站、女性文学研

研究所等文学研究基地，主办《九月》文学杂志，邯郸市文艺评论家协会、《当代小小说》杂志也已落户学校，还拥有雁翼文学社、学步诗社、爱雨文学社、致远剧社、一鸣文学社等多个大学生文学社团，开展了一系列文学普及、创作、研究活动，培养了大批文学爱好者和创作者。邯郸学院发起这次诗歌节活动正是为繁荣校园诗歌创作，发现蛰伏的青年诗人，培养文学新人，活跃校园文化生活，促进各学校之间的文化交流。

诗歌节的征稿对象是邯郸各高校在校大学生、邯郸籍外地大学生，附设中学组，涵盖邯郸各中学的在校生。活动一经发起，即得到了广泛响应，众多诗歌爱好者踊跃投稿。短短一个多月的时间，共收到全国各地555位诗歌爱好者的1190首诗歌。其中，邯郸6所大中专院校344人投稿800首，17所中学174人投稿230首，邯郸以外共有省内和北京、山西、重庆等地的15所高校16人投稿128首，另有佚名21人投稿32首。所有参赛诗歌，均为原创作品，其中绝大多数为新体诗，也有个别旧体诗。

邯郸学院作为主办方邀请了邯郸实力诗人担任评委，本着公正、公开、专业、理性、独立的原则进行评奖，最终评出大学组一等奖2名（奖金1000元）、二等奖4名（奖金500元）、三等奖7名（奖金200元）、优秀奖12名，中学组一等奖2名（奖金1000元）、二等奖4名（奖金500元）、三等奖7名（奖金200元）、优秀奖11名，另评出针对外地投稿者的友情特别奖4名（奖金500元）。投稿的诗歌，特别是获奖作品，具有较强的思想性、艺术性、专业性、地域性，体现了当代学子积极健康、昂扬向上的精神风貌。虽然部分诗歌在写作技巧、信息含量和思想深度上还有所欠缺，但正如邯郸市作协副主席温建军所说：“参赛作品中体现出的学子们对爱的全新阐释和博大的胸怀，体现出的对美好愿望的期冀和善良人性，都是极其可贵的。”

为使校园中收获的诗意进一步丰富和延伸，也为了给参赛青少年诗人一个更宽广的展示平台，由董海林、王红升二位同志负责，将参赛诗歌中的优秀作品编辑、整理，精选了105首作品，以《开在花海青春》为题结集，由北京理工大学出版社正式出版。这些诗歌固然不能与古往今来的经典名作相媲美，但也反映了这次参赛作品的整体水平，渗透出了朝气蓬勃、震撼心灵的青春力量。年轻的诗歌爱好者们用真情吟唱着心底的歌，



用心血描绘着心中的梦，用无尽的向往倾诉着对青春、人生和生活深沉的思考与挚爱，这些都是难能可贵的。

诗歌在任何一个时代都是崇高精神向度的表征，尤其在市场化、功利化、世俗化浪潮日益侵袭社会人心的当下，我们越来越感到诗歌的宝贵。年华易逝，但诗的青春不老。收入本书中的诗歌，使我们坚信营造诗意栖居的校园、唤醒诗意年华的青春是有希望的，它们也是广大青年学子以诗歌点燃青春、以诗歌赞美生活、以诗歌歌颂生命、以诗歌抒写中国梦的有力证明。

2014年3月23日

3

(作者系邯郸学院党委书记、教授、博士、硕士生导师)





第一部分 梦的初醒

- 故殇 侯晓燕 /3
门 张亚 /5
回车巷 李彤 /9
夸父鸟 李京 /11
梦 刘蕊 /13
烟花 马晓帆 /14
城市 王嘉悦 /15
生命轮回 卢福全 /16
怀念春天 石彦星 /17
且留新月伴今宵 张国翠 /19
漫想 焦立明 /21
忆梦 尹晓飞 /23
逃离 李文娟 /24
契木为文 郑金波 /25
哭泣的水笔仔 郭瑞红 /26
日子 任恩坡 /28

打开窗子 田风华 /30

第二部分 桌角时光

雨后 宋志超 /33

一梦初见 唐月 /35

桌角时光 张天颖 /37

假如爱有天意 冀磊 /38

三月的梦 李向阳 /39

那时，与你有关 梁燕飞 /41

栀子花开时 吝子春 /44

苍白的仰望 张俊 /45

致我那已然逝去的暗恋 赵颖 /47

想给你搭座房子 李璐 /49

就在那里 侯胜泰 /51

假如我们相遇在江南 王睿琦 /53

你是一朵花儿 轩辕剑 /55

如果这就是爱情 石长卫 /57

格桑 郑蓓 /60

第三部分 不成样子的怀念

最爱我的是她 刘畅 /63

母亲 苏毅 /65

儿子 李杨 /66



五月康乃馨送给母亲 张旗颐 /68

不成样子的怀念 白飞超 /70

若有来世 肖黄丹 /72

父亲的颜色 沈振乾 /74

写给你 刘翠明 /75

父亲·儿子 孙振凯 /77

六月殇 张红敏 /79

今年，柿子又红 韩硕 /84

父爱与母爱 袁彦超 /88

致父亲 李致远 /91

只想让你幸福 鲍晓莹 /93

第四部分 月牙弯弯

十月 魏鑫 /99

故乡 李杨 /102

初冬的夜晚 小蜜蜂 /104

远方·故乡 潘晓晓 /106

梦回家乡 轩辕剑 /108

逝春归 李玉欣 /110

叶 张家琛 /111

月牙弯弯 王肖肖 /113

故乡 潘伟立 /114

回忆里的无锡 尹宁宁 /116

城市是迷宫般的森林 吴潇 /119

在路上…… 连君齐 /121



冬抑 节彦举 /122

第五部分 载你一道渔舟唱晚

致海子 徐梦飞 /125

人群 郭晓敬 /129

生命因你而美丽 贾成方 /130

经过 李明 /132

我的好兄弟 张晓鹏 /134

迷途 侯晓然 /137

人间正艳 潘菲 /139

傀儡 胡丰宏 /140

载你一道渔舟唱晚 苏帅 /142

云 王英 /144

留白 张佩文 /146

致友人 刘陆阳 /148

想自由 池雪豪 /149

断言 小草 /150

游鱼 刘建山 /151

有没有这样一个地方 牛召洋 /153

致患洁癖的人 侯晓然 /155

第六部分 我的万花筒

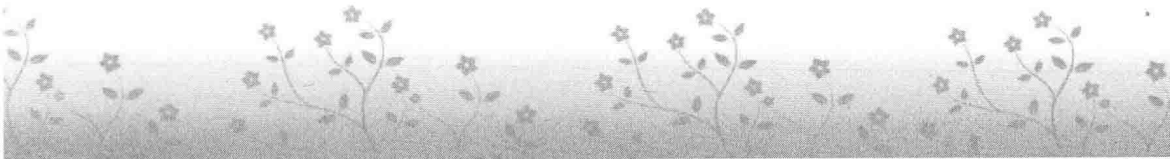
遗漏的香 田笑 /159



- 我的万花筒 杨佳圆 /161
- 面对大海 陈凯 /163
- 致22岁的我们 杨莹 /165
- 被遗忘的时光 魏帆 /167
- 铅色·流浪 房小力 /169
- 黑夜 李若男 /170
- 埃里克 闫妍 /171
- 撕扯流年 曹林英 /173
- 转世一秒 杨满 /175
- 文字飘香 王肖肖 /178
- 菊的淡愁 李先鹏 /181
- 我不知道天空是什么颜色 贺亚华 /182

第七部分 那年，风在吹……

- 爬树 白飞超 /187
- 青春 于卓言 /188
- 致即将逝去的青春 徐学佳 /190
- 青春的宣言 商彬 /191
- 左手青春，右手年华 郭嘉琪 /192
- 时不我与 纪龙华 /195
- 十七岁 白晶晶 /197
- 那年，风在吹…… 刘丹 /199
- 开在花海青春 张薇 /201
- 夏至未至 赵雨薇 /202
- 虹 景宇 /206





- 我们的那些时光 刘兴兴 /209
- 我想，我是个坏小孩 老眠 /211
- 青春进行曲 杨惠泽 /213
- 摘采点点时光 张卉 /216
- 捕风者 时朋浩 /217



第一部分
梦的初醒





故 殇

侯晓燕

3

破败的琵琶声 复又归来
跌碎了一场旧戏里的烟雨迷惘
陌上凄神小调的悲怆
又想起谁的唱腔
我描摹了一个秋的离殇
也绘不出你那轻狂
那沙漏里的繁惑
演绎着谁的命运
老街上的回忆依旧十里飘香
我走在斑驳的青石路上
又听闻你轻吟浅唱

说书人的醒木轻响
故事中的你又回到过往
朦胧里的村庄似是炊烟初上
回望渡口的红棠
陌上风车也生了念想
守夜人在黑暗里熟稔地歌唱
用风尘仆仆讲述他的荒凉

青涩的告白掩不去少年羞涩的模样
衣角上的泥印回应着他在风雨中的放浪



打开尘封的旧年历
散落的灰尘染指了她火红的衣裳
她浑然不觉依旧细数时光
你儒雅里的傲气似在回忆少年荒唐
忆此间我言笑西厢
再相见不过一场宿命的繁荒
若默然念恋 回眸思量
那定是一场绝美的死葬
我对镜闲坐梳妆
眉角不经意却勾勒出你旧时模样
只徒惹三两忧伤
倘若是苍老的吟唱
而我又奈何一次次地惆怅
不如用平生诉说我的痴妄

作者简介: 侯晓燕, 邯郸学院武安分院特殊教育专业 2011 级学生。