



东方考古

第11集

山东大学文化遗产研究院

编



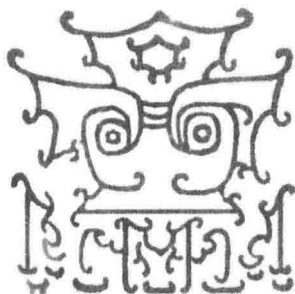
科学出版社

山东大学重点学科建设基金资助

东方考古

第 11 集

山东大学文化遗产研究院 编



科学出版社

北京

内 容 简 介

《东方考古》是山东大学文化遗产研究院编辑的关于考古学和古代东方文明研究的系列丛书，分集陆续出版。本系列丛书以中国东方地区和东亚地区考古学为重点，广泛吸收国内外学者的最新研究成果，体现考古学研究的新思路、新理论和新方法。

第 11 集收录 33 篇研究论文和 4 篇调查、发掘简报，其中译文 2 篇。内容涉及古代东亚地区考古学文化、文化交流、体质人类学、性别考古、植物考古等方面的研究。

本书可供历史学、考古学、体质人类学、古代环境等方面的专家学者和大专院校相关专业师生参考、阅读。

图书在版编目(CIP)数据

东方考古. 第 11 集 / 山东大学文化遗产研究院编. —北京: 科学出版社, 2014.12

ISBN 978-7-03-042913-1

I. ①东… II. ①山… III. ①考古学—研究—亚洲—文集 IV. ①K883-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 000511 号

责任编辑: 刘 能 / 责任校对: 张凤琴
责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 陈 敬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2014 年 12 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2014 年 12 月第一次印刷 印张: 35 插页: 6

字数: 830 000

定价: 150.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

《东方考古》编辑委员会

主 任 栾丰实

副主任 方 辉

委 员 (以姓氏笔画为序)

于海广 王 青 方 辉 白云翔

任相宏 陈淑卿 郑 岩 郑同修

赵 辉 栾丰实 崔大庸 靳桂云

秘 书 陈淑卿

序

以田野考古为标志的中国考古学自 20 世纪初诞生以来，已经走过了 80 多个年头。经过几代学者的不懈努力，到 20 世纪结束之前，基本建立起中国主要地区新石器时代和历史时期的考古学文化发展谱系和时空框架。目前，中国考古学研究的重心正处于由原来的建构文化谱系、描述文化过程为主的文化史研究，向人、社会、资源和环境及其相互关系为主的社会考古学研究方向转移的阶段。所以，许多人认为中国考古学正处在一个历史发展的转型时期。在这一新的形势下，考古研究的多样化已经成为一个不可逆转的历史趋势，中国考古学呼唤理论和方法的创新，渴望能够提供更多信息的新方法和新技术，诉求在世界考古学的平台上来进行中国考古学研究。于是，各种理论和方法不断地被介绍到国内，现代科学技术越来越多地介入从调查、勘探、发掘到分析、整理和研究的考古学全过程，中国考古学与世界考古学的结合日趋紧密，这些已成为当今中国考古学发展的显著特点。

基于上述认识，为了推动考古学研究的发展，加强与国内外考古学者的联系和合作，并体现今后的研究重点和优势，山东大学于 2002 年春正式组建了东方考古研究中心。中心下设史前考古、历史考古和环境考古三个研究室，建立了以植物考古和动物考古为主的环境考古实验室。在今后的考古研究中，东方考古研究中心将最大限度地运用山东大学综合性大学学科门类齐全的优势，在学校的支持下，整合各种可利用资源，切实开展多学科综合研究，为中国考古学的发展贡献一份力量。

所谓东方，其中包含着两重含义。一是指中国的东方。以海岱、燕辽、太湖地区为主导并包括东北北部和闽台在内的东方地区，不仅地域上占有中国的半壁江山，而且在中国古代历史和文化的发展中也具有同样重要的地位。所以，究明这些地区古代社会和文化的产生、发展以及与中西部地区的文化联系和融合，是中国考古学的重要任务和长远目标。二是指世界的东方。不仅包括中国，在分布地域上也涵盖了东亚、东北亚和东南亚的广大地区。这些地区与中国内地地域相连，文化上的联系源远流长，在人类的产生和迁徙、农业的出现和扩散、国家的起源和形成等重大社会历史变革和进步方面，相互之间是深深地交织在一起的。进一步加强这些地区的考古学研究，开展并深化不同区域之间的比较研究，应该是今后考古学发展的

一个方向。

《东方考古》是山东大学东方考古研究中心的学术文集，也是有志于东方考古研究的学者们开展学术交流的园地，我们热忱欢迎来自海内外的考古学及其相关学科的研究成果。同时，在《东方考古》的成长过程中，期盼着学界同仁的关心、呵护和扶持，以为中国考古学的繁荣和发展尽到绵薄之力。

栾丰实

目 录

序.....	栾丰实 (i)
增加高校博物馆社会亲和力的思考.....	单霁翔 (1)
大遗址保护与考古遗址公园建设——以山东地区为例.....	王守功 (7)
台湾长滨文化及其来源探讨.....	张崇根 (32)
小珠山下层文化探源——兼论与周边文化关系 (以陶器为例)	张翠敏 (43)
长江下游地区崧泽文化圈的形成.....	仲召兵 (61)
略论良渚文化的宗教.....	郭明建 (83)
大、小凌河流域夏家店下层文化聚落的初步认识.....	张星德 辛 岩 (93)
代海墓地性别考古学的初步研究.....	徐 政 (104)
太子河上游地区洞穴墓葬的形制与分期研究.....	唐 森 (113)
殷末十年征夷方取道济水考.....	张华松 (122)
论鹿邑太清宫长子口墓的随葬青铜礼器.....	印 群 (145)
考古所见“费”国及曾子里籍问题.....	燕生东 (151)
古文字考释两则.....	马良民 (167)
韩国古代文化与乐浪文化的相互作用以及东亚细亚.....	吴江原 (173)
《管子》“发、朝鲜之文皮”的考古学探索——兼论东周时期齐国与海北的 贸易和交通.....	王 青 (215)
从图像资料看北朝时期的明光铠.....	宋丙玲 (237)
磁村窑产品烧造技法初探.....	陈章龙 刘 明 (253)
大溪遗址单人墓葬人口自然结构及相关问题研究.....	王建华 曹 静 (274)
从磨沟组看甘青地区古代居民体质特征的演变.....	赵永生 毛瑞林 朱 泓 (284)
经济考古学.....	加里·费曼 著 王庆铸 译 陈雪香 校 (302)
东亚地区大豆 (<i>Glycine max</i>) 考古遗存的研究——大小是否重要?	
..... 李灵娥 加里·克劳福德 刘 莉 佐佐木由香 陈雪香 著 杨 谦 译 (311)	
中国北方朴属 (<i>Celtis</i>) 植物遗存的发现与研究	

.....孔昭宸 刘长江 王 祺 张 卉 (332)	
豫西晋西南地区新石器时代植物遗存的发现与初步研究.....魏兴涛 (343)	
江苏泗洪顺山集遗址植物遗存分析的主要收获.....张居中 李为亚 尹承龙	
程至杰 杨玉璋 罗武宏 姚 凌 赵 嫚 林留根 甘恢元 闫 龙 (365)	
江苏昆山姜里遗址马家浜文化水田植硅体分析.....	
.....邱振威 蒋洪恩 丁金龙 胡耀武 饶慧芸 (374)	
吴家村遗址 2010 年度浮选结果及分析.....马晓娇 金英熙 贾笑冰 赵志军 (387)	
新疆克里雅河北方墓地出土食物遗存的植物微体化石分析.....	
.....解明思 蒋洪恩 杨益民 伊弟利斯·阿不都热苏勒 胡新军 王昌燧 (394)	
茌阳官庄遗址浮选样品植物大遗存分析.....蓝万里 陈朝云 (402)	
山东定陶灵圣湖西汉墓 M2 出土木材分析与研究.....王树芝 崔圣宽 王世宾 (407)	
吉林东部山区辽金先民对植物的利用——以 2009 年罗通山城浮选结果为例.....	
.....杨 春 (419)	
试论佛教的七叶树选择.....冯广平 Mehrotra R. C. 张 红 包 琰 (427)	
普通小麦炭化实验及其在植物考古学中的应用.....	
.....王 祁 宫 玮 蒋志龙 郭俊峰 (433)	
试论贾湖聚落的捕捞业.....张居中 程至杰 (444)	
鲁东南地区商代文化遗存调查与研究.....刘延常 赵国靖 刘桂峰 (453)	
四川阆中郑家坝遗址 2011 年发掘简报.....	
.....四川省文物考古研究院 南充市文物管理所 阆中市文物管理所 (490)	
山东龙口芦头东南遗址考古发掘报告.....烟台市博物馆 (522)	
2012 年京杭大运河 (微山段) 湖中运道水下调查简报.....	
.....中国国家博物馆 山东省文物局 济宁市文物局 微山县文广新局 (534)	

Contents

Consideration on Increasing Social Affinity of University Museum.....	Shan Jixiang (6)
Great Site Protection and Archaeological Site Park Construction: Taking Shandong Area as an Example	Wang Shougong (30)
Inquire into Taiwan Paleolithic Changbin Culture and its Origin	Zhang Chonggen (42)
Analyze the Origin of Xiaozhushan Lower Culture And Its Relations with Neighborhood Cultures: Taking Pottery as an Example	Zhang Cuimin (59)
The Formation of the Sphere of Songze Culture in the Lower Yangtze River Basin	 Zhong Zhaobing (82)
A Preliminary Research on the Religion in the Liangzhu Culture	Guo Mingjian (92)
On Primary Recognition of the Xiajiadian Lower-level Culture Settlements in Daling River and Xiaoling River	Zhang Xingde Xin Yan (103)
A Preliminary Study on the Cemetery of Daihai from the Gender Archaeology	 Xu Zheng (111)
Typology and Periodization of the Cave Tombs in the Upper Reaches of Taizi River.....	 Tang Miao (121)
A Study on the Ji River as the Expedition Route against the Ren-fang in a 10th Year of the Late Shang Dynasty	Zhang Huasong (144)
Discussion on the Bronze Ritual Vessels of Changzikou Tomb at the Taiqinggong Site of Luyi County	Yin Qun (150)
The Exploration of Fei in Archaeological Excavations and the Hometown of Zengzi	 Yan Shengdong (166)
Interpretation on Two Ancient Chinese Characters	Ma Liangmin (172)
Mutual Interaction between Ancient Korean and Lelang Culture and East Asia	 Oh Kangwon (213)
Archaeological Probe on the <i>Guanzi</i> Recording “Striped Furs from Fa and Choson” : Together with the Trade and Transport between Qi State and Haibei Region during Eastern Zhou Dynasty	Wang Qing (235)

Study on Mingguang Armor in the Northern Dynasties from Image Data.....	Song Bingling (252)
A Preliminary Study on the Firing Techniques of Cicun Wares.....	Chen Zhanglong, Liu Ming (273)
Study on Related Problems of Population Natural Structure of Single Burials at Daxi Site.....	Wang Jianhua, Cao Jing (283)
Analysis on the Physical Characteristics of the Ancient Population of Gansu-Qinghai Region through the Case-Study of Mogou Human Group	Zhao Yongsheng, Mao Ruilin, Zhu Hong (301)
Economic Archaeology.....	
Gary M. Feinman, Translated by Wang Qingzhu , Proofread by Chen Xuexiang (310)	
Archaeological Soybean (<i>Glycine max</i>) in East Asia: Does Size Matter?	Lee Gyoung-Ah, Gary W. Crawford, Liu Li, Sasaki Yuka, Chen Xuexiang, Translated by Yang Qian (331)
The Discovery and Research of Plant Remains of <i>Celtis</i> in Northern China	Kong Zhaochen, Liu Changjiang, Wang Qi, Zhang Hui (341)
The Discoveries and Preliminary Researches of Plant Remains in the Region of the Western Henan and the Southwestern Shanxi in the Neolithic Age.....	Wei Xingtao (364)
Plant Resource Utilization at Shunshanji Site in Jiangsu Province Based on Plant Remains Analysis.....	Zhang Juzhong, Li Weiya, Yin Chenglong, Cheng Zhijie, Yang Yuzhang, Luo Wuhong, Yao Ling, Zhao Man, Lin Liugen, Gan Huiyuan, Yan long (373)
Phytolith Analysis of Paddy Fields of Majiabang Culture at Jiangli Site, Kunshan City, Jiangsu	Qiu Zhenwei, Jiang Hongen, Ding Jinlong, Hu Yaowu, Rao Huiyun (385)
Flotation Result and Analysis of Plant Remains from Wujiacun Site, in 2010	Ma Xiaojiao, Jin Yingxi, Jia Xiaobing, Zhao Zhijun (393)
Archaeobotanical Investigation of Ancient Cakes from the North Cemetery at Keriya River, Xinjiang, Northwest China.....	Xie Mingsi, Jiang Hong-en, Yang Yimin, Yidilisi Abuduresule, Hu Xinjun, Wang Changsui (401)
Plant Macroremains from Guanzhuang Site in Xingyang, Henan.....	Lan Wanli, Chen Chaoyun (406)
Research and Analysis of Wood Excavated from the Han Tomb M2 nearby Lingsheng Lake, Dingtao County, Shangdong Province.....	Wang Shuzhi, Cui Shengkuan, Wang Shibin (418)

The Ancestors of Liao and Jin Period Who How to Use Plant in Eastern Mountainous Area of Jilin: The Flotation Results of the Ancient City Ruins of Luo Tong Mountain in 2009	Yang Chun (426)
An Introduction on the Relationship between Buddhism Secularization and <i>Aesculus chinensis</i> Nominated as Sal Tree	Feng Guangping, Mehrotra R. C., Zhang Hong, Bao Yan (432)
Carbonized Wheat Experimentation and the Application in Archaeobotany	Wang Qi, Gong Wei, Jiang Zhilong, Guo Junfeng (443)
The Analysis of the Fishing Industry in Jiahu Site	Zhang Juzhong, Cheng Zhijie (452)
The Survey and Research on Archaeological Cultures of Shang Dynasty in Southeast Shandong Province	Liu Yanchang, Zhao Guojing, Liu Guifeng (489)
Brief Report on Excavation of Zhengjiaba Site in 2011, Langzhong City, Sichuan Province ... Sichuan Provincial Cultural Relics and Archaeology Research Institute Commission for Preservation of Ancient Monuments, Nanchong City Commission for Preservation of Ancient Monuments, Langzhong City	(521)
Brief Report on Excavation of Dongnan Site, Lutou Town, Longkou City, Shandong Province	Yantai Museum (533)
Brief Report of Underwater Archaeological Survey of the Underwater Canal in Weishan in 2012	National Museum of China Shandong Provincial Administration of Cultural Heritage Jining Municipal Administration of Cultural Heritage Weishan County Bureau of Culture (547)

增加高校博物馆社会亲和力的思考

单霁翔

（故宫博物院，北京）

高校博物馆，一般是指以高等院校为依托建立的博物馆，包括综合性大学或专业性院校创建的不同类型的博物馆、陈列室或标本室等。高校博物馆是为了教育、研究、欣赏的目的，由高等院校利用所收藏的文物、标本、资料等文化财产设立并向公众开放，致力于服务高等教育发展和社会文化发展的社会公益性组织。高校博物馆具有鲜明特色，是现代教育体系和博物馆事业的重要组成部分，是探索和实践新型人才培养模式、实现高等教育现代化的重要机构，是开展探究式学习、参与式教学、实践教学的良好场所，是开展原创科研的重要基地，也是构建公共文化服务体系的一支重要力量。

南通博物苑建苑之初隶属于南通师范学校，也是我国最早的学校博物馆。张謇先生创办南通博物苑具有明确的宗旨，就是为了教育，为启迪民智、救亡图存。他在给清政府的呈文中，不厌其烦地阐述了“设苑为教育”的观点。“夫近今东西各邦，其所以为政治学术参考之大部以补助于学校者，为图书馆，为博物苑。”他认为，在当今世界各国能够为政治、学术研究服务的，是图书馆、博物馆，它可以补学校教育之不足。“庶使莘莘学子，得有所观摩研究以辅益于学校。”并认为博物馆可以辅助学校教育，使学校学生能够得到直观教育。

张謇先生认为仅凭少数学校，即使能按部就班地教学，毕业后的学生仍有其局限性，怎能成为大学问家！图书馆、博物院可以作为学校教育的后盾，为学生实验和研究服务。南通博物苑各类标本的采集、制作，到文物标本的展示，无不浸透着南通师范学校师生的汗水。南通师范学校对南通博物苑进行管理建设，使之能更好地发挥博物馆的功能，为南通师范学校以及南通地区的学校服务。张謇撰书的楹联“设为庠序学校以教，多识鸟兽草木之名”，悬挂在博物苑南馆月台上，用中国传统的艺术形式告诉参观者，设立博物馆为了辅助学校教育，普及科学知识^①。

我国高校博物馆建设已有百年历史。例如，筹建于1914年的华西医科大学博物馆，拥有4万多件藏品，是我国西南地区最早建立的博物馆。北京地区共有10余座高校博物馆，创立于1909年的北京大学地质博物馆，是我国最早的地学博物馆；北京航空航天大学博物馆是新中国成立后第一家航空博物馆，在飞机模型爱好者中具有较大

① 凌振荣：《张謇博物馆思想的特点》，《博物馆研究》2010年3期，3页。

影响,每周举行的大型仿真飞行表演总能吸引不少参观者;中国地质大学逸夫博物馆馆藏各类标本 3 万余件,典型性、观赏性较好。此外,北京中医药大学的中医药博物馆、北京印刷学院的中国印刷博物馆等,这些博物馆都依托高等院校专业特色,在北京甚至全国独具特色^①。

众多高校博物馆的建馆时间,可以追溯到 20 世纪 60 年代。它们的前身多为文物室或标本室,依附于相关学科之下,藏品数量多数在数千件到数万件之间。近年来,很多高等院校对博物馆功能的认识发生了明显改变和提升,高校博物馆进入快速发展的时期。目前,我国高校博物馆总数已达到 160 余所,与全国 3000 余座博物馆相比,在数量上已经不容忽视,成为博物馆大家庭中一支重要的力量。高校博物馆主要分布于北京、上海,以及四川、湖北、湖南、江苏等地。高校博物馆类型多样,包括考古、历史、民族、艺术、地质、医药、交通、纺织、服装、航空、航天等数十个类别,是我国博物馆体系中的重要组成部分。

目前,高校博物馆在大学教育和学校发展中发挥出越来越重要的作用,不但是教学科研的基地,也是加强与社会各界交流的平台。一些高校博物馆已经成为当地社区、甚至城市的社会教育基地。西北农林科技大学博览园由 5 个博物馆组成,利用自身展示特色,与相关政府部门和社会公益团体建立起相对密切的联系,获得发展的资金和业务指导。随着我国教育体制改革不断深入,高校博物馆的社会职能显著增强,与社会公众的互动逐步提升,博物馆服务社会、融入社会的呼声日益增强,其中 20 余座博物馆成为科学普及教育基地和爱国主义教育基地^②。

北京服装学院民族服饰博物馆是国内第一家服饰类博物馆。自 20 世纪 90 年代以来,该馆深入民族地区,对既有民族学意义又有审美价值的民族服饰加以全面地收集、整理,先后对毛南锦、壮锦、土家锦、侗族刺绣、侗族剪纸、苗族蜡染、赫哲族鱼皮服饰、鄂伦春族狍皮服饰、哈萨克族金工首饰、藏族金工首饰等服饰工艺及相关习俗开展考察,完成了一批文字成果,摄制了一批音像资料,收集了一批珍贵的实物藏品,例如在世界上保存最为完整的赫哲族鱼皮衣。对这些世所罕见的文物珍品价值进行真实的记录和综合的研究分析,为保护民族服饰这一优秀民族民间文化遗产,做出了有效而实际的工作。

高校博物馆是学校的一面镜子、一个窗口、一张名片,是校园独特的文化景观。高校博物馆资源丰富,具有巨大发展潜力。首先,高校博物馆的藏品来源广博,其中不乏文物精品;其次,高校博物馆本身专业人员集中,智力资源丰富,有利于提高博物馆的水平;第三,高等院校本身的社会信誉度较高,在博物馆建设和对外宣传等方面都具有得天独厚的有利条件。今天,一些高等院校将博物馆的建设与发展,提高到学校整体发展的战略高度。例如山东大学博物馆的发展凝聚了几代师生的心血,从无到有,办馆条件逐渐完善,博物馆管理理念与水平不断提升。

高校博物馆可以促进教学与科研的结合。由于完整性、系统性的收藏,先进的展示手段,良好的参观环境,高校博物馆的作用是课堂、图书馆、实验室所不能替代的。

① 李江涛:《北京高校博物馆——养在深闺少人识》,《北京日报》2010 年 1 月 20 日第 15 版。

② 崔波:《博物馆,高校风景里被忽视的沃土》,《中国文物报》2009 年 11 月 4 日第 5 版。

高校博物馆还可以促进学生的社会实践。博物馆的讲解员一般都是优秀学生充当。东南大学、南京理工大学的博物馆为学校的贫困学生提供了勤工俭学的机会和社会实践的舞台,均有近10名学生参与纪念馆的讲解、服务工作。参观高校博物馆往往是学校新生入学的必修课。目前,全国高校中有23座开设了博物馆专业或相关课程,很多教授博物馆专业的教师在本校的博物馆中兼职,成为我国博物馆研究领域的中坚力量,承担很多博物馆领域的研究课题,推动我国博物馆学不断进步。

由美国著名收藏家A. M. 赛克勒(A. M. Sackler)捐赠的北京大学赛克勒考古与艺术博物馆,于1993年正式建成开放,完整地收藏了北京大学考古系半个多世纪的考古成就,成为我国高等院校中第一座考古专题博物馆。北京大学考古系在我国考古学界的学术地位斐然,曾经主持或参与过新中国成立以来很多重要考古发掘,取得的科研成果基本上可以代表我国现代考古学的发展轨迹。从这些考古发掘项目中提取的教学标本,无疑是几代考古系师生为从实物角度补写、重建中国古史而努力的完整写照,同时又承担着培养一代又一代考古学家的教学任务。

北京大学赛克勒考古与艺术博物馆自身的藏品主要由两部分组成:一是北京大学考古系成立之前的旧有收藏和前燕京大学史前博物馆的藏品;二是北京大学考古系成立之后在历次考古发掘、田野教学实习中所获得的教学标本。而后一部分文物藏品是最能反映该馆功能特色的博物馆文物藏品。北京大学赛克勒考古与艺术博物馆,作为带有浓厚教学和学术成分的高校博物馆,记录了考古学者们为人类文明的保存与传承而进行的努力,其学术意义远远超越了观赏意义,造访此处的参观者,不仅仅可以欣赏到精美的古代艺术品,而且更能够透过文物展品看到背后为学术而努力耕耘的考古学者^①。

当前,我国专题博物馆的建设,伴随着国家经济社会的快速发展和各行各业的迅速兴起,取得了不小的成绩,同时也存在一些困难和问题。高校博物馆一般建设于校园之内,馆舍往往隐秘于教学楼群之中,长期疏于开拓社会资源,缺乏“独立”意识,观众数量往往不多,利用率大大降低。高校博物馆在校内的知晓率也不均衡,或以本校新生为主,或以关联性强的专业学科学生为主,以及校外具有工作关系的参观者。一些拥有许多镇馆之宝的高校博物馆却很寂寞,终年门可罗雀,有的甚至连在校师生都不知晓,有的由于没有良好的展出条件,文物藏品利用率很低。

各具特色的高校博物馆往往依托高等院校的相关专业建成,对于博物馆的管理理念并不熟悉。博物馆的收藏、研究、展览依赖本专业的学科建设,容易形成对社会人群的“专业屏蔽”。人们期待高校博物馆,能够走出学校的围墙,走向更加广阔的天地。相比之下,国外著名大学一般都拥有高水平的博物馆,有的大学甚至建设了不止一座博物馆,例如牛津大学目前有8座博物馆,剑桥大学有7座博物馆。这些博物馆馆藏资源丰富、科研水平较高、教育功能发挥完善。一些世界著名的高校博物馆充分发挥自己的社会功能,根据馆藏文物特色,设计出众多面向学校之外的家庭、儿童和成人的教育计划,为社会公民的终身学习提供帮助。

目前,高校博物馆虽然发展较快,但是从总体上讲,在社会上的知名度普遍不高,

① 杨熙:《北京大学赛克勒考古与艺术博物馆——文明的守望者》,《中华遗产》2009年8期。

甚至在高等院校内部的影响也明显不足。例如一些专业博物馆的设立没有经过充分论证,缺乏明确的建馆目标和长远规划,文物藏品收集思路不明确,甚至偏离本行业的专业领域征集文物藏品,不仅造成资源浪费,也削弱了博物馆的特色和优势;一些专题博物馆藏品管理制度不够完善、文物藏品研究不够深入,陈列展览水平不高,不重视发挥社会服务功能,观众主要局限于行业专家和系统人员,社会公众或没有机会参观,或因专业性太强而使广大民众看不懂。此外,专业博物馆还普遍存在藏品保管、科学研究、展示服务和宣传教育等方面的人才缺乏等情况。

北京师范大学曾就北京高校博物馆在大学生中的影响力进行调查。结果显示,知道也去过本校博物馆的大学生仅有 48%,知道但没有去过本校博物馆的大学生有 39%,还有超过 10% 的大学生根本就不知道本校有博物馆。此外,入学以后去过本校博物馆 3 次以上的大学生仅有 25%。参观本校博物馆之后感觉收获非常多的比例占 5%,比较多的有 41%,感觉一般的则为 46%,主要原因是高校博物馆投入较低、定位滞后和专业性不强^①。因此,当前高校博物馆应进一步树立为社会服务的意识,而不仅仅局限于封闭的“象牙塔”内,吸取先进博物馆的成功经验,提升博物馆的专业化功能与社会化职能。

进入 21 世纪以来,高校博物馆蓬勃发展,为满足广大民众日益增长的精神文化、教育学习需求做出了积极贡献。与此同时,高校博物馆发展中还存在一些问题,博物馆的建设、管理及运营状况与时代要求仍有较大差距,社会服务能力和水平尚待提高,这些问题在一定程度上制约了高校博物馆社会功能的发挥。为加强高校博物馆建设与发展,充分发挥其在科教兴国、学习型社会和公共文化服务体系建设中的作用,国家文物局和教育部联合发出“关于加强高校博物馆建设与发展的通知”。通知要求,各地、各有关部门应充分认识高校博物馆的重要意义,切实重视和支持高校博物馆建设与发展。

通知要求将高校博物馆纳入国民经济和社会发展规划,纳入高等教育事业发展规划,纳入博物馆事业发展规划,因地制宜,制定符合各地高校博物馆发展的目标、措施,鼓励和引导具有中国特色的高校博物馆的科学发展。教育部门要进一步明确高校博物馆在现代高等教育体系中的基础性地位,加强扶持和管理。教育部将会同国家文物局等有关部门制定“普通高等院校博物馆规程”,设立高校博物馆发展指导委员会,建立高校博物馆建设与发展联席会议工作会议,编制和实施高校博物馆发展规划,明确发展目标,确定发展任务,保障发展资源。并定期向社会发布高校博物馆建设与发展状况信息,增进社会对高校博物馆的认知,引领高校博物馆发展。

要加强对高校博物馆发展的战略研究和统筹规划。高校博物馆建设应以保护、研究和管理为基础,以激励和实现知识的创造、分享、传播为中心任务,以服务和支持高等教育发展为主导,以坚持高校博物馆自身特色为动力,以服务高等教育现代化、支持创建优秀大学为主要目标。要从实际出发,着力于凸显高等院校优势学科特色,完善博物馆功能,把增加博物馆的数量与提高质量结合起来,当前尤其要在提高质量上狠下工夫,要加强博物馆建设工程前期可行性研究、立项、实施等环节的协调指导

① 丁肇文:《不足半数大学生参观过本校博物馆》,《北京晚报》2010 年 10 月 8 日第 14 版。

和评估论证,促进科学决策,要避免不顾实际和可能,盲目追求建设规模的现象。要加强重点博物馆建设,使一批高校博物馆率先跻身国内一流博物馆行列,并向世界先进水平迈进。

要加强履行博物馆业务指导职责,按照《博物馆管理办法》等规定,积极辅导协调高等院校做好高校博物馆的设立注册登记工作,指导高校博物馆业务活动,将高校博物馆纳入行业评估和质量监控体系。积极协调在高校博物馆之间,以及高校博物馆与区域其他博物馆建立长效的交流、协作机制,将高校博物馆纳入博物馆协作网,在藏品保护、陈列展览、社会教育、科学研究、人才培养等业务活动领域开展密切的交流合作,实现优势互补、资源共享。加强博物馆行业协会框架内的高校博物馆专业组织建设,制定行业规范,鼓励高校博物馆加入博物馆行业协会,促进行业自律。

应加强博物馆基础工作,提高专业化水平。大力支持高校博物馆加强系统收藏相关学术领域的实物研究资料和实物性研究成果,提高和优化收藏品质量。建立健全藏品科学保护机制,加强藏品管理及信息化建设,完善建档备案、日常管理等制度体系。强化预防性保护理念,改善馆藏文物保存条件,遏制因环境不利和管理不善致使文物受损的现象。充分发挥藏品资源以及高等院校专业力量优势,搭建开放的高水平研究平台,大力推进博物馆的学术研究,以科技创新推动博物馆的管理创新和工作创新。同时还要增强高校博物馆的社会服务能力,提升社会服务效益。

高校博物馆不仅要积极支持并辅助高校教学和学科建设,参与和融入大学校园文化建设,也要切实履行公共文化设施职能,充分实现社会教育功能。高校博物馆要积极创造条件,最大限度地向社会和公众开放,开放时间应符合博物馆管理规定。要努力提升高校博物馆在展览展示和宣传教育方面的工作水平,大力传播有益于社会进步的思想道德、科学技术和文化知识,不断丰富社会各界民众的精神文化生活。鼓励高校博物馆以各种形式参与公共文化服务体系建设,鼓励将高校博物馆纳入中小学教育内容,鼓励高校博物馆开展各种进社区活动,并积极探索博物馆数字化,通过现代信息技术增强博物馆文化传播、辐射影响力。

与公共博物馆相比,高校博物馆被“封闭”在学校围墙内是最大劣势。实际上,有些百年名校的文化积淀、名人效应是公共博物馆无法比拟的。而校园的特殊气质也往往是吸引社会民众的重要原因。蔡元培先生任中华民国临时政府教育总长期间,在《国立大学与省立大学分别设立议》中认为,国立大学应设大学院、观象台、动植物园、历史、美术、科学诸博物院,“不但供本校师生之考察,且亦定期公开”^①。在服务对象上,高校博物馆应由服务校园“小众”向服务社会“大众”转变,要积极将社会引入博物馆,将博物馆引入社会,增强高校博物馆的社会化程度。

校办博物馆固然有学校特有的书卷气,但表现方式必须通俗易懂。在展示内容及宣传方法上,由“曲高和寡”向“雅俗共赏”转变。结合在校学生和社会公众的需要,举办特色鲜明的陈列展览和丰富多彩的博物馆文化活动,将博物馆发展与在校学生学习成长的意愿结合起来,与广大社会公众的文化需求结合起来,通过多种形式开展社会普及活动,并通过各种媒体广泛宣传,拓宽高校博物馆的生存空间。高校博物馆应

^① 宋伯胤:《博物馆:学校以外的教育机构》,《东南文化》2010年6期,6页。

不断壮大以广大学生为主体的博物馆志愿工作队伍,使志愿服务与素质培养、专业志向和公益精神有机结合。此外,鼓励博物馆专业人员到高校博物馆工作,培养具有良好专业素质的管理与研究人才。

Consideration on Increasing Social Affinity of University Museum

Shan Jixiang
(The Palace Museum)

University museum is an important part of the modern education system and museum undertakings, and plays an increasingly important role in the development of university education. It is not only a teaching and research base, but also a communication platform with social sectors. But now, even with the rapid development, most of them neglect to open up social resources and lack “independence” consciousness, resulting in less number of visitors and low use efficiency. Therefore, there is still a wide gap between museum construction, management, operation conditions and requirements of the times, and their ability and level of social services need to be increased. To strengthen the construction and development of university museum, the State Bureau of Cultural Relics and the Ministry of Education jointly issued “Notice on Strengthening the Building and Development of University Museum”. Notice requires university museum to be into national economic and social development plan, higher education development plan and museum development plan. Meanwhile, according to local conditions, set goals and measures of their development, and encourage and guide them with Chinese characteristics. As a result, university museum should strengthen the basic work, improve the professional level and expand living space. While actively supporting and assisting the teaching and discipline construction of universities, participation and inclusion in the construction of university campus culture, university museum should also effectively fulfill its functions as public cultural facilities, improve social service benefits, and realize social educational functions.