



瓜州民俗文化

王兴鹏◎著



飞天出版传媒集团
甘肃文化出版社



王兴鹏 甘肃会宁人，
现任教于甘肃省瓜州第一
中学。瓜州县第八届政协
委员，高中语文学科带头
人。著有《读〈论语〉昭其
道》，合编《瓜州风电跨
越》。在《中学语文教学参
考》《语文教学与研究》等
杂志发表论文数篇。

瓜州民俗文化

王兴鹏 著

guazhou minsu wenhua



飞天出版传媒集团

 甘肃文化出版社

图书在版编目（C I P）数据

瓜州民俗文化 / 王兴鹏著. -- 兰州 : 甘肃文化出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-5490-0759-2

I. ①瓜… II. ①王… III. ①风俗习惯史—瓜州县
IV. ①K892.442.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第247122号

瓜州民俗文化

王兴鹏 | 著

出版人 | 王奕
责任编辑 | 李园
封面设计 | 辛彦虎

出版发行 |  甘肃文化出版社
网 址 | <http://www.gswenhua.cn>
投稿邮箱 | press@gswenhua.cn
地 址 | 兰州市城关区曹家巷1号 | 730030 (邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉
电 话 | 0931-8454870 8430531 (传真)

印 刷 | 酒泉市汇丰彩色印刷广告有限公司
开 本 | 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字 数 | 200 千
印 张 | 13.375
版 次 | 2014 年 10 月第 1 版
印 次 | 2014 年 10 月第 1 次
书 号 | ISBN 978-7-5490-0759-2
定 价 | 38.00 元

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)
(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

序 XU

探究瓜州人的生存方式

霍 军

说起瓜州，人们自然会想起“瓜沙文化”“草圣故里”这些名称。是的，这个早在汉武帝列四郡时代就成为华夏王朝丝路重镇的地方，这块跟张骞凿空西域、唐玄奘西天取经、薛仁贵三箭定天山等历史传奇联系密切的土地，历来不乏文史佳话。这里的汉代烽燧、榆林石窟、象牙佛雕、锁阳古城、悬泉遗址，都堪称文物奇观；这里曾经诞生了河西走廊第一位艺术大师张芝；这里曾接纳了伟大的工农红军西路军那些艰苦转战、历经沙场的铁血将士，让他们暂得喘息、再上征程；这里又在今日世界呼唤绿色能源的时候，借来浩浩荒原上飞扬了几万年的长风，正在迈向世界风电之都的殿堂；这里，自大汉王朝以来就是一代代移民的家乡，直至今日，这种拥抱八方来客的畅朗胸怀，依然散发着温馨宽厚的气息。

这是一块偏远之地，但又是一片文化积淀深厚的沃土。如果说，一方水土养一方人是绝对的真理，那么，我们提到瓜州，追溯它的历史，惊叹它的活力，赞颂它的丰美的同时，就不能不关注两千年来生活在这片土地上的人们，探寻他们跟这些文化遗产之间的密切关系。我们必须问一问：是怎样的一种生活之水，养育了这样一块富有生命力的甜蜜土地？这里的人们，形成了怎样合理的生存方式，才造就了这样丰富的文化？一句话，渗透在这片土地上人们日常生活里的那些行为习惯、行动特征、劳作以及娱乐形式，是如何变成柔韧强劲的文化延续和

创造力量的？

想来，这一切的答案，应该就是依然鲜活地存于街头巷尾、乡间田舍里的民情乡俗。民俗，是瓜州人的生存秘密，蕴含着瓜州文化最本质最直观的经脉。瓜州民俗，是瓜州乡土的基因库，是瓜州历史和文化的活化石。

自古以来，瓜州就是移民之乡。中原王朝的文化，遭遇祁连山下辽阔原野上的大漠长风，立刻产生了奇特的效应。当中原文化刚刚迁徙到疏勒河边不到三百年，就孕育出了一位艺术圣人张芝。他的今草书完全解放了书法的线条，让书写变成了艺术创造，变成了纵情表达的手段。这样的突破当然需要深厚的学养支持和长久的技艺传承。张芝的父亲张奂是一代儒宗，是瓜沙地方成长起来的典型文士和地方能臣。张芝的弟弟张昶号称草书“亚圣”。一门出现三位文化大师，这种现象，即便在那时文华萃聚、文运鼎盛的关中三秦之地或者中原河洛地区，也是奇迹。感受汉长城的残垣断壁流溢出的伟岸和挺拔，细细品味榆林窟绚丽多姿的壁画，体察象牙佛的美感和流传、保存经历，也一样可以体会这样的效应。这，就是一方水土的神妙所在。

来自中原的移民们并没有丢弃那些在《诗经》里咏唱过、在汉大赋里铺叙过、在《西京杂记》里记载过的情爱表达方式，婚丧嫁娶、节庆礼仪的基本模样以及生产耕作的惯用套路。传统是根，是活法，是克服自然力量、安抚精神世界的法宝。但是，因为迁徙，因为王朝的战略需要或出走远乡探索新世界的冲动，因为新的生命境遇，那些一代代来到这个苍莽辽远土地的人们，才有机会用那关中平原和黄河岸边养育的胸肺，呼吸到疏勒河边来自塞外的干燥俊爽的空气，形成了新的心跳频率，鼓动起了完全异样的血脉浪潮，从而拥有了创造新的生活方式的可能和力量。是的，几千年来华夏先祖在中原大地上用汗水和心血铸就的深根茂叶，一旦移植到河西走廊西段沙漠边缘那一脉雪山溪流冲击层累的土壤中，必会长成生命力更加旺盛的大树。这一点，小小的瓜州，与移民历史更加引人瞩目的北美大陆并无什么不同。如果你真的静下心来，不带偏见，滤去焦躁，也必

能在瓜州民歌的调子里，捕捉到跟德沃夏克的《自新大陆交响曲》旋律一样的情思。

可以肯定，这种迁徙少不了辗转险途的艰难，告别过去的痛苦。但是，人类的自由就在于，总是有机会与别样的风景相遇，总是有可能让自己的生命嫁接在旁逸横出的枝头，结出新鲜的果实。想来，瓜州人作为一代代移民的后代，就是得了这个“天”，又独享了这个“厚”。

移民民俗由此诞生。瓜州的文化活力由此形成。

因此，搜集、介绍、传承、推介瓜州的民俗文化，成为必要。了解瓜州，深入瓜州，进而发展瓜州，仅有来自正史的各种零碎记载还不够，仅有来自黄文炜《重修肃州新志》中“安西卫”两册的记录也不够，仅有当今撰写的瓜州志书，还是不够。或者，从历史的角度厘清瓜州的过去与现在，是我们把握瓜州动脉与静脉血液循环的主要手段。但是，静脉动脉之下，那些带动躯体全方位运转、让肌肤更加细腻鲜美、让脏器充满活力的毛细血管，那些微循环系统，一句话，那些文化基因，对它们的深入探究和认识，也许对了解已经拥有完整史书的瓜州，更加必要。今天的世界，人们对人体的认识，已经来到了分子生物学的时代；人们对材料的认识，也到了纳米技术的时代。这种微科学的研究对我们的文化研究启示甚大。文化研究中的民俗研究，应该算得上一种微观探究、一种基因研究。相信这样的微观探究，是把握地方文化奥秘的最新手段。

近年来，全国各地的民俗收集、整理、研究工作正在如火如荼地开展。我们已经告别了简单粗暴的“移风易俗”“打倒四旧”的时代。我们正在重新审视传统。我们已经开始了在努力理解祖先生活方式的基础上建设自己的新生活。触摸传统大树之根，不能忽视那些细小的根须。民俗的意义就在这里——你看到并了解了祖先与自然、社会、他人打交道形成的习惯的、固定的行为方式，你才算真正了解自己，明白了过往，并因此辨清未来的方向。因为我们想在今天活得更合理、和谐和丰富，所以我们才要寻找曾经有过的合理模式。而这些模式，渗透

在人们生活的每一件具体事物中。

因此，我们很欣喜地看到，同样是移民的王兴鹏老师，拿出了这样一本著作——《瓜州民俗文化》。这本书对瓜州古来传承至今的民俗文化的各个方面，做了较为全面完备的汇聚记录，并且有了一定的分类纲目。其中实例丰富，介绍细致，体现了作者的用心，掩饰不住他对这些风俗的热爱之情。这是对瓜州历史文化最及时的补充。瓜州也需要这样一部著作来填补它的文化研究空白，想要了解瓜州的人们，以研究瓜州文化历史为使命的专家们，都能够从这部书里发现瓜州文化的内涵。



目录

MULU

第一章 快眼读瓜州

快眼读瓜州	3
厚重历史	6
“瓜州”得名	9
“风库”由来	12
“电都”形成	17

第二章 婚嫁·丧葬

婚嫁礼俗	21
丧葬礼俗	28

第三章 诞生·孝老

诞生礼俗	35
孝老礼俗	39

第四章 姓氏·称谓

姓氏、姓名	45
亲属称谓	49
方言、禁忌	52

第五章 衣着·饮食

穿衣礼俗	69
饮食礼俗	72

第六章 生产·用具	
生产习俗	85
传统用具	98
第七章 节令·社火	
节日时令	109
社火表演	120
第八章 文化·艺术	
书法艺术	125
玄奘之路	131
剪纸、刺绣、香包、洮砚	135
木偶戏	142
民间故事	145
瓜州民歌	149
秦腔	161
第九章 宗教·庙会	
宗教信仰	169
庙会	179
第十章 民俗散文	
“风”景这边独好	183
东千佛洞游记	186
阜民之风——有感于瓜州风电而作	190
漫步于瓜州大地	193
疏勒河畔的涛声	199
后记	203

快眼读瓜州



瓜州地处西部，东瞰嘉峪，西控哈密，南通青海，北接蒙古，疆域辽阔，山河形胜，自古就是西北的交通枢纽，汉唐时的“丝绸之路”就是通过这里走向西亚、中亚，而今仍属“丝绸之路经济带”的黄金地段。

瓜州历史悠久，早在四千多年前就有人类繁衍生息。春秋时为西戎地，秦时为月氏、乌



孙、羌人和匈奴杂居区，未建立行政区。汉武帝决心开疆，遣博望侯张骞两度出使西域，考察西域山川地形、风土人情，于元狩二年（公元前121），派骠骑将军霍去病出击匈奴，“列四郡据两关”，安西始置渊泉、冥安、广至三县，统于敦煌郡。两晋南北朝（公元265—583年），置为晋昌郡，下领八县：渊泉、冥安、广至、宜禾、伊吾、新乡、沙头、会稷。隋文帝开皇三年（公元583年），始建常乐城（今锁阳城），次年，置长乐郡，领常乐（汉广至县）、晋昌（锁阳城）二县。唐高祖武德五年（公元622年）改称瓜州。元帝国建立后，蒙古族迁

入本区。清乾隆二十四年（公元1759年）设安西府，乾隆三十九年（公元1774年）改府为安西直隶州。中华民国二年（公元1913年）改为安西县。2006年经国务院批准复名为瓜州县。

瓜州境内有疏勒河、榆林河两大河流，年平均径流量在4.4亿立方米。双塔水库、榆林河水库调蓄灌溉，养育了312万亩绿洲、51万亩耕地，形成了十分发



达的绿洲农业。境内矿产资源丰富，已探明的矿产资源有金、银、铜、铁、铝、锰、铅、锌及大理石、花岗石、水晶石、重晶石、钾盐、芒硝等40余种。采掘业和矿产采选加工业具有一定规模，黄金产量曾居全国第六。



瓜州素有“世界风库”之称，全县风向稳定，风能密度高，年有效风能利用小时数达5183小时，是不可多得的风电业发展的绝佳选择地。自2006年第一座10万千瓦风电场落户瓜州，瓜州风电业如雨后春笋蓬勃发展，“千万千瓦”已成为瓜州风电业的发展目标，“陆上三峡”“白色森林”将成为瓜州的又一景观。同时，瓜州属典型的大陆性气候，光照时间长、强度大，全年日照时数达3260小时，10℃以上有效积温3582.9℃，是一个理想的太阳能发电场选址。

瓜州境内文物古迹众多，旅游景点星罗棋布。现有国家级文物保护单位10处，省级文物保护单位10处，境内保存完好的古遗存多达465处。敦煌学专家李正宇先生如此评价：“一县之内古迹遗址如此之多，其密集程度亦堪称‘之最’了，古城遗址，是一个特定区域历史文明最富内涵的代表性标志，是一地历史人文藏秘的穴隧”，足见文化瓜州的魅力所在。位于榆林河峡谷的榆林窟，与敦煌莫高窟并称“姊妹窟”，是中国著名的六大石窟之一。唐代胜迹锁阳城和清



代桥湾城，是现今保存完好的历史古城，极具文史考古价值和欣赏价值。其中，锁阳城作为丝路文化线上的“世界文化遗产”，已于2014年6月22日在第38届世界遗产大会上被正式列入世界遗产名录。锁阳城遗址主要包括锁阳城城址、农田灌溉渠道道址以及塔尔寺遗址与遗

存，其内城、外城、角墩、敌台、擂台等军事设施，是我国保存最为完好的古代军事防御系统和烽燧信息传递系统，同时也是古代沙漠化演进过程沧桑变化的典型标本。出土于榆林窟的稀世珍宝象牙佛弥足珍贵，见证了中印文化的交融。

大漠驼铃、古道石窟、烽燧墓穴、丝路艺术、瀚海蜃景、胡杨秋色和清泉绿洲等历史文化景观与自然人文景观，构成瓜州独具特色的塞外文化奇观。“丝绸之路”横贯东西，穿越全境，境内的莫贺延碛不仅是丝绸之路进入西域戈壁的起点，更是汉唐以来通商的险关要道，有“鬼门关”之称。行走在瓜州大地，不仅能够领略大漠风情，沿途遍地的断壁残垣、陶瓷残片和锈蚀古币，亦时时提醒人们，历史就在脚下。境内无数历史人文之谜等待着人们去揭秘、去破解，呼唤着有识之士投身其中去挖掘、去揭示。

瓜州民风淳朴，文化厚重。“草圣”张芝以其汇古通今的高超书艺成为中国书法史上的第一位巨匠，其书法智慧闪耀着永恒的光芒。玄奘大师设坛讲经的塔尔寺，仍矗立在漠漠烈风中，讲述着昔日高僧云集、香客如云、香火旺盛的故事。莫贺延碛的茫茫戈壁见证了玄奘大师西行一步、绝不回首的“九死未悔”的求真精神。西路军血洒疏勒河畔，军魂浩荡乾坤，圣地灵杰感怀不已。而今，这块热土已聚八方才俊，再谱史诗辉煌，连续举办九届“玄奘之路”商学院戈壁挑战赛，名扬四海、誉满全球，成为一个人、一个团体乃至一个民族认识自我、体验自我的精神宝地。



厚重历史



瓜州地处丝路要隘，地域山川之辽阔甲于邻县，可谓都邑相望，四通八达。境内疏勒河、榆林河如两条玉带，飘逸在如



屏的祁连山下，滋润着盈盈绿洲，哺育着代代庶民。这里，西域文化与华夏文明交汇融合，马背牧歌与农耕文化长期磨砺，孕育出了别样的历史文化景观。

尘封了历史，会迷蒙今日和未来；展示了历史，会开发近漠与远山。

翻阅历史，早在新石器时代，瓜州境内就有先民繁衍生息，谱写了人类史前文化的灿烂篇章。

一片土地的历史就是生活在这里的人民的歷史。历史上的瓜州人声名远播，光耀千秋。张奂、张芝、盖勋、令狐整、曹议金、谢登科、赵希元等功勋卓著、名声显赫，历朝历代贤才者张昶、侯瑾、张恭、段灼、宋矩、车济、赵寿洳、张顺章等，群才者宋稚、郭知运、傅嘉、陈浩等，忠节者张义鹤、张伦、张守仁、王兰等，孝义者赵瞻武、方好善、张睿等，隐逸者索沈、李大兵、王希瑞等，名流竞相，善善从长，志虑忠纯，乾坤正气，久为众论所翕服！他们或以德育人，或以才服人，为后世留下永恒的典范，为桑梓故里赢得永恒的声誉！

然而，特殊的地理位置让瓜州这块风水宝地总是在争城掠地的战争中失而复得、得而复失，不是遭受境外游牧民族（主要是西戎、月氏和匈奴）的侵扰与劫掠，就是蒙受地方割据势力的祸乱与践踏。尽管如此，战争的氤氲还是难以雾锁这块风水宝地，乱世英豪层出不穷，固我疆域薪火相传。更可喜的是，文人的足

迹亦踏遍圣地的边关，浓墨重彩地抒写边塞的情怀，丰富了历史的文坛。不论是骆宾王的“玉关尘色暗边庭，铜鞮杂虏寇长城”，还是卢照邻的“影移金岫北，光断玉门前”；不论是王之涣的“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”，还是李颀的“闻道玉门犹被遮，应将性命逐轻车”；不论是岑参的“君从万里使，闻已到瓜州”，“苜蓿烽边逢立春，葫芦河上泪沾襟”，还是钱起的“汉家神箭定天山，烟火相望万里间”，玉关古道已沉淀成历史的节点，尽显着苍凉萧瑟的历史本色！如今，那倾圮倒塌的一座座城池、一墩墩烽燧、一条条沟壑仍与明月一道津津有味地讲述着往日之故事！

今天，以鹰窝村文化遗址为代表的史前文化，以汉长城为代表的关城文化，以汉代石板墩烽燧为代表的烽燧文化，以桥湾



一号魏晋墓为代表的古墓群文化，以榆林窟为代表的石窟文化，都已成为人类历史探源的活化石。465处不可移动的文物点，4000余件珍贵文物，铁证着瓜州无与伦比的文化优势和历史地位。



地处祁连山支脉火焰山北麓的戈壁坡地，南通悬泉谷悬泉水，与疏勒河、汉长城烽燧遥望，因出土汉简上书“悬泉置”三字而命名的“悬泉遗址”，将一个埋藏了千年的大型驿站公之于众，出土的大量文物、汉简，铁证了瓜州是东进西出的交通枢纽和古

丝绸之路的商贸重镇。出使西域的张骞，投笔从戎的班超，丰功伟绩的霍去病，西天取经的玄奘，他们都与瓜州结下了不解之缘。

国以史为荣，县因史扬名。在文明复兴再次悄然兴起的今天，美丽的神话传