

In My Way

王志著

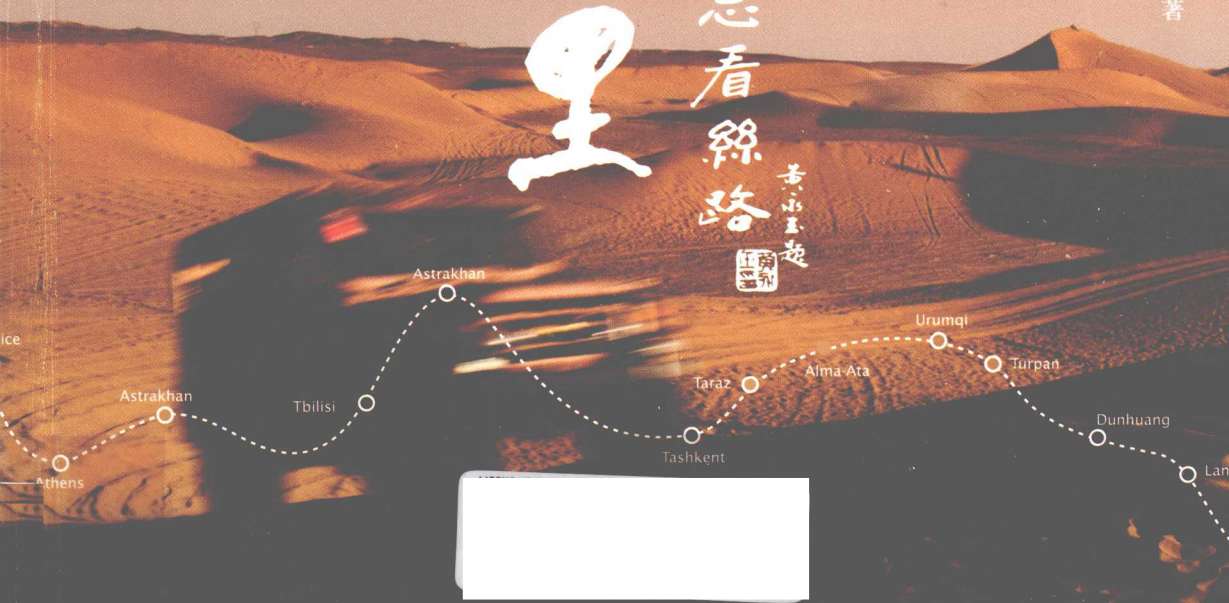
New Silk Road

西行 三萬里

王志看絲路



吉永王越



ice

Astrakhan

Urumqi

Astrakhan

Tbilisi

Taraz

Alma-Ata

Turpan

Dunhuang

Athens

Tashkent

Lan

十六辆车，至少五十位媒体同行，
自驾完成从西安到罗马的一万五千公里行程，
这是一个前所未有的大动作，
也是一次意义非凡的尝试，
在我心里它是一次伟大的出发。

生活·讀書·新知 三联书店 生活書店出版有限公司

In My Way

王志著

西行
三萬里

王志看絲



New Silk Road

Copyright © 2015 by Life Bookstore Publishing Co.Ltd

All Rights Reserved.

本作品版权由生活书店出版有限公司所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

西行三万里：王志看丝路 / 王志著. -- 北京：

生活书店出版有限公司，2015.8

ISBN 978-7-80768-098-7

I. ①西… II. ①王… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 127509 号

责任编辑 罗少强 石延平

封面设计 唐旭

版式设计 罗洪

责任印制 常宁强

出版发行 生活书店出版有限公司
(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

印 刷 北京缤索印刷有限公司

版 次 2015年8月北京第1版
2015年8月北京第1次印刷

开 本 720毫米×965毫米 1/16 印张27.5

印 数 0,001—15,000册

字 数 380千字 图159幅

定 价 58.00元

(印装查询：010-64002717；邮购查询：010-84010542)

目录

序 朱迅……003

自序……007

上篇 我的西域……008

01 西安，那一丝不安……011

02 为什么是“吴小莉”？……019

03 果然匈奴……023

04 六个张骞……028

05 未来正在到来……032

06 为什么第一站是宝鸡？……036

07 微微一笑最倾城……040

08 请给我一支兰州……046



- 09 丝路马语……052
- 10 探秘军马场……057
- 11 车过乌鞘岭……062
- 12 一个人·一棵树·一颗心……066
- 13 战争与和平在这里打了一个结……070
- 14 两关四郡：全是大事……075
- 15 底牌与底气：天子的内心走廊……081
- 16 我的，她的，我们的敦煌……088
- 17 敦煌有锦诗……091
- 18 敦煌数字梦……095
- 19 野餐星星峡……099
- 20 哈密力……103
- 21 唱着《楼兰姑娘》过鄯善……108
- 22 这里是车辙最深的吐鲁番……112
- 23 高昌的秘密往事……117
- 24 世界上距离海洋最远的城市……120
- 25 在新疆听秦腔……126
- 26 石河子是一个偶然……130

- 27 苹果曾经是一枚别在伊犁胸前的徽章……133
- 28 美得让人跳起来的湖……138
- 29 那个叫陈祎的唐朝僧人……143
- 30 匈奴，你到底是谁……148
- 31 和亲，与爱情有关吗……152
- 32 西域在哪里……156

中篇 我的亚洲……162

- 33 一下子睡到了前苏联的床上……165
- 34 有两个祖国的捷列先科……169
- 35 有一个独立的族群叫“东干”……173
- 36 安胡塞，长江黄河流着呢打西往东……178
- 37 一拥而上的使命感……182
- 38 通关：交流与阻碍是一对孪生兄弟……187
- 39 绿色塔什干……191
- 40 魔幻布哈拉……196
- 41 如果明天要死了，一定要吃手抓饭……201
- 42 只要有两条枪就足以震惊世界……205



- 43 扎斯雷克的意思就是扎斯雷克……210
- 44 撒马尔罕能满足一切……214
- 45 被禁忌的“丝绸”……220
- 46 太阳土地上的日升与日落……227
- 47 唯有死亡可以灭掉欲望……230
- 48 帝王学者……234
- 49 只求看一眼希瓦……238
- 50 标准的阿特劳娱乐版……245
- 51 这里是可以对世界说是也可以说不的俄罗斯……249
- 52 擦肩而过的阿斯特拉罕……252
- 53 《2050》……258
- 54 M29联邦公路通向莱蒙托夫……261
- 55 全俄罗斯的女人都爱他……265
- 56 Everything in one space……271
- 57 没落贵族库塔伊西……276
- 58 巴图米的高贵血统……280
- 59 被忽略的和被错过的……286
- 60 标准的土耳其智慧……290

- 61 我宁愿在早晨看卡帕多奇亚人收拾自己的院子……295
- 62 中国高铁好! ……299
- 63 伊斯坦布尔的繁华与忧伤……303
- 64 伊斯坦布尔的这碗面……307
- 65 土耳其之“芯” ……310
- 66 黑海从未平静……314

下篇 我的世界……318

- 67 希腊时间……321
- 68 在地球的“肚脐眼儿”上玩耍……325
- 69 空中修道院……329
- 70 离死亡非常接近的“直播” ……334
- 71 现代奥运也许是个坏榜样……339
- 72 卫城在，希腊在……345
- 73 “橄榄树带有我们祖先的皱纹” ……350
- 74 他们仨……354
- 75 大理石是希腊的说明书……358
- 76 全人类也无法灭亡希腊……362



- 77 真好，我们都在一条船上……366
- 78 神奇的马可·波罗与马可·波罗的神奇……370
- 79 昂贵的威尼斯……375
- 80 萌萌哒意大利……380
- 81 我爱翡冷翠……385
- 82 美第奇：王的艺术……388
- 83 非凡道·非常道……393
- 84 这里是罗马！……398
- 85 究竟几天建成罗马城……403
- 86 去庞贝，你真的准备好了吗……409
- 87 意大利的“世界级难题”……414
- 88 全媒体伟大 丝路帮有才……418
- 89 是文明之旅，亦是欲望之旅……423
- 90 谁的梦想没有“我”？……427

后记……431





王志与朱迅。

序

朱 迅

我在国外出差，老公发来短信：“王志出书，请你作序。”

我惶恐，权当夫妻之间打情骂俏的玩笑。问：“此话当真？”

没等回音，我已动笔。

丝绸之路是我曾经走过的一条路，我对它有着极为特殊的情感。那年我刚回国，海归变海待，百爪挠心地被闲置了半年，突然一天《正大综艺》的林导说：“丝绸之路，我们出发吧。”

当时我身处逆境，爱情事业梦想都在云里雾里，正是最心灰意冷的时候。绝望中，我匍匐在莫高窟大佛前五体投地，祈求纯粹的爱情；在魔鬼城的怪声中我翩翩起舞，压制住天马行空了无牵挂的冲动；嘉峪关外，渗到骨头里的那种悲凉与豪迈让我放声痛哭，过往的骄傲和清高随泪水洒在滚烫的戈壁滩上，转眼成烟。不过是“劝君更饮一杯酒，西出阳关无故人”罢了，就这样认怂了？当然不，从今天开始我贴着地过日子，把自己踩进泥里，看能不能生根发芽！

这趟旅程拨弄了我心中最柔软的情感，也注入了最坚强的力量。在爱情和事业上我不愿再被世俗所左右，倾听内心的声音，找回最真实的自己。今天看来，所有的一切包括挫败在内都是生命给我最好的安排，生活不会着急地给你所有答案，积极地准备，耐心地等，等到你已然放弃绝望时，惊喜就来了。



几年之后就有了大家熟知的王志与朱迅的央视“靖蓉恋”。所以当我看到陕西卫视丝绸之路策划案时，竟比当事人还兴奋：“什么？从西安开车去罗马，两个月，三万里，去，一定肯定必须得去！求你带上我！”我太爱这条让我重新振作、梦想成真的丝绸之路了。

即便同行，每个人在这条路上都会有不同的经历和感受。以现在的工作状态，我知道自己不可能来次说走就走的旅行，但又如何能忘记年少时感动过自己的这条丝绸之路啊。我希望丈夫能替我还曾在佛前许下的心愿：“嫁给自己爱的人。”真的，好好做人，上天自有安排。

王志很久没有出境，这几年一直是个宅男。离开央视我知道他心中是有惋惜和无奈的。他是一个兵，一个可以拿命去拼的兵，一个如此性格的“湘军”不去打仗时反倒也能随遇而安，淡定从容地过好每一天，是我极为佩服的。正像湖南人曾国藩所说：“战战兢兢，即生时不忘地狱，坦坦荡荡，虽逆境亦畅天怀。”

既然是兵，总要上阵。出发前，我陪王志去理发，一改原本三七分文质彬彬的样子，理得很短挺时髦。我放心去上班，谁想回家时他把自己剃成了光头：“重出江湖，还是改头换面好。”我愣在那儿：“好是好，好吓人的。”剃了光头的王志有一股子“匪气”，这种“匪气”带着湖南人骨子里不服输的霸道。我很不习惯地摸摸他，觉得抱着的不像是原来的老公。“记得写日记。”松开手，他走了。我知道他这次是下了狠心的，五十岁的王志又出发了。

一路上他的头发一点点长长，有了文人的气质，更添了肌肤的阳光。途中，他会三言两语地发给我消息：“进大漠了，出国门了，写日记了，车没油了。”我也回着家里的平安：“看直播了，儿子高了，婆婆笑了，辣椒红了。”

他说他喜欢高建群的那句话：“男人没几个敌人还叫男人吗？”

我回他：“媳妇喊你回家吃饭！”

因为出差，我先他一步飞到了意大利，在米兰我看见一个教堂修修停停，平平常常持续了几百年。因为找不到合适的石材，找不到合适的工匠，他们就一代

代人地等着。绝不急功近利，绝不凑凑合合。这才是灵魂可以安住的地方。思考灵魂时自然会想到彼此老去的日子。

我写：“都在路上。”

他回：“都在心里。”

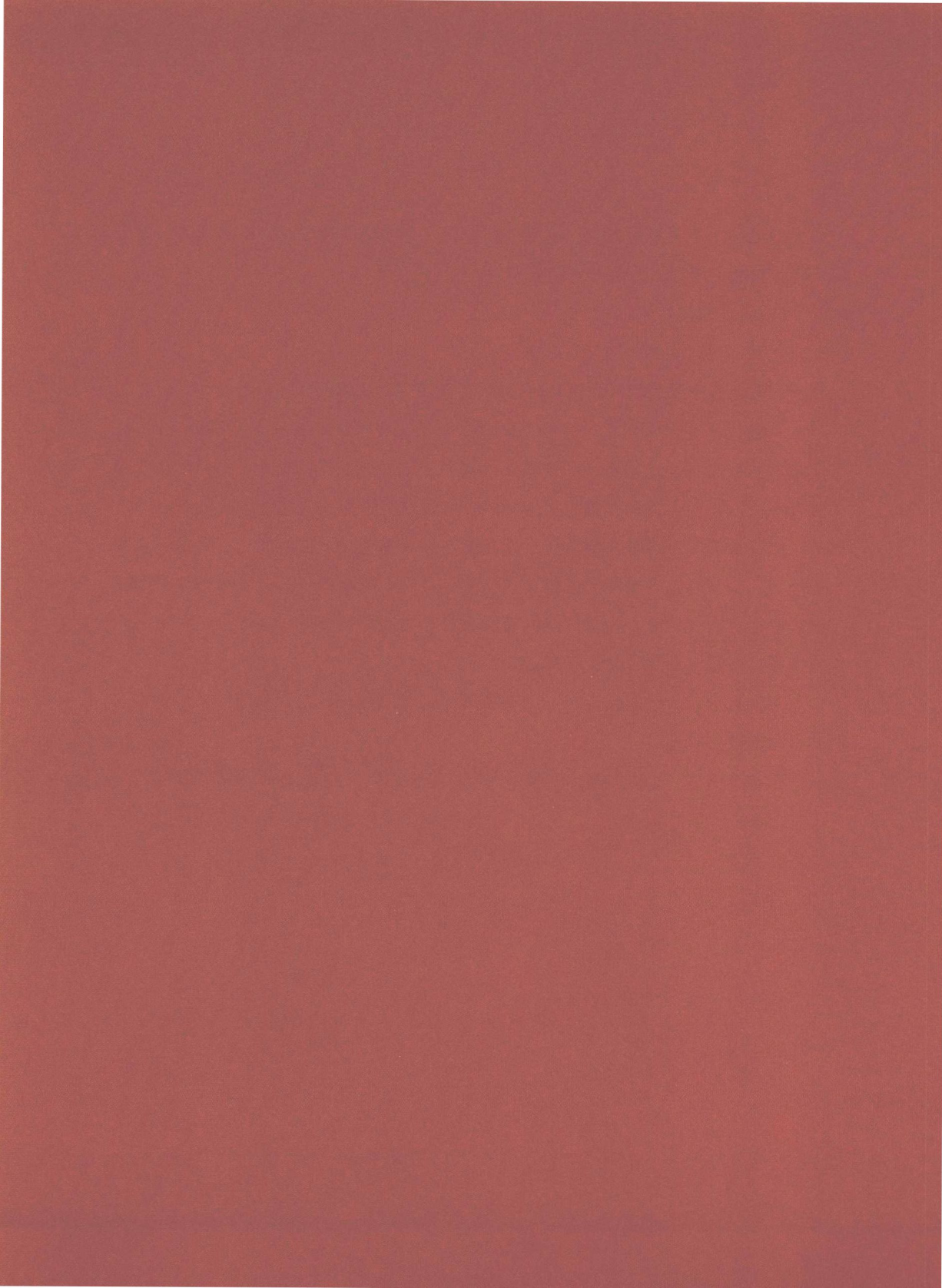
看着他开车进了罗马，我真的骄傲，当年的王志回来了！

一起生活的十多年中，我只有两次看到王志夜不能寐，一是刚刚离开央视，他常常深夜起身，独坐着，不言不动；我只能静静地躺着，侧卧，不问不动。那段日子，他话很少，头发掉了许多。再有就是这次写书，他素来讨厌各种电子产品，用得最熟的不过是个体重计，现在竟然天天捧着iPad打字如飞。只是不会关成静音，我常常被“啪啪”的打字声唤醒，又安心地睡去。更过分的是他写到高兴处竟会大声念出来，我只好挣扎着爬起身，迷迷糊糊和他一起走进撒马尔罕的故事里。这段日子他话很多，头发长出不少。

写到这里，王志的回音来了：“字数不限，真话就好，这是我的第一本书，应该由我最重要的人来写。”

信以为真，一小时写序，一辈子同行。收笔，交稿，恳请读者们成全我。

2014年11月29日于韩国首尔



自序

甲乙俩信徒都爱吸烟。

甲问神父：“祈祷的时候可不可以吸烟？”

神父说：“那怎么行？”

乙问神父：“我吸烟时想上帝，可不可以呢？”

神父说：“当然可以！”

我很喜欢这段对话，它符合我目前的情形。

我把这个故事作为这本书的序言。

2014年10月20日北京

The background image is a dark, atmospheric photograph of a museum exhibit. On the left, a large, dark-colored horse is shown in profile, facing right. It has a saddle and some gear on its back. To the right of the horse, a mannequin of a person is visible, dressed in traditional, dark, textured clothing. The mannequin's face is obscured by a dark mask or shadow. The background consists of vertical wooden slats, possibly part of a display case or a wall. The overall lighting is low and dramatic, with a warm, reddish-brown glow at the bottom of the image.

上篇——我的西域