

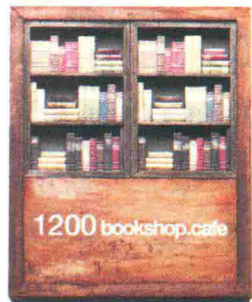


探访广州独立书店

愿天堂 就是书店的样子

刘二囍 编著

南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



探访 广州 独立书店

愿天堂 就是书店的样子

刘二囍 编著

图书在版编目(CIP)数据

愿天堂就是书店的样子：探访广州独立书店/刘二囍编著. —广州：南方日报出版社，2015.10
ISBN 978-7-5491-1300-2

I. ①愿… II. ①刘… III. ①书店—介绍—世界 IV. ①G239.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第180934号

© 2015 Guangzhou Anno Domini Media Co., Ltd. 广州公元传播有限公司
All rights reserved 所有权利保留

愿天堂就是书店的样子：探访广州独立书店

YUAN TIAN TANG JIU SHI SHU DIAN DE MUYANG: TAN FANG GUANG ZHOU DU LI SHU DIAN

作者：刘二囍
责任编辑：阮清钰
特约编辑：石翠兰
装帧设计：唐薇
技术编辑：邹胜利

出版发行：南方日报出版社（地址：广州市广州大道中289号）

经销：全国新华书店

制作：◆广州公元传播有限公司

印刷：深圳市汇亿丰印刷科技有限公司

规格：889mm × 1194mm 1/24 10印张

版次：2015年10月第1版第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5491-1300-2

定价：38.00元

如发现印装质量问题，请致电020-38865309联系调换。

书店人记录书店故事

想来，我辞去书店的工作至今已有四年。不过，我的生活始终围绕着书店这一主题。这几年，无论是求学还是旅行，身处陌生或熟悉的城市中，书店总是最让我安心的驿站。同时，我也有机会结识了更多有趣的书店人，倾听和记录了更多动人的书店故事。

在经历过 2010—2011 年实体书店低潮期之后，近几年来，我们似乎又欣喜地看到了书店行业新的成长与进步。在不少老牌独立书店摸索自身的发展与转型的同时，有很多由年轻团队主导和经营的新书店的诞生。

1200bookshop 就是这样一个富有朝气的书店创业团体。而这一次，他们更是把目光投向了自身之外的更多书店，策划了这样一本讲述广州独立书店故事的书。书店人写书店，总会多了那么几分感同身受。

特别是对于 1200bookshop 这群年轻人而言，这样的记录则是对生长在同一座城市中的书店致敬。

书店行业，似乎注定就是这样的与众不同，每家店不像是竞争对手，而更多了同业之间的情谊。即使是不同城市的书店人，相聊之后也会有那么几分惺惺相惜。造成这样局面的原因，说起来或许有几分悲凉。当我们越来越习惯于享受电子阅读与网上购物的便捷时，纸质书籍和实体书店的未来，却越来越令

人担忧。不过，即便在不远的将来，纸质书籍或许会变成一种高级收藏品，实体书店也仍旧有其存在的价值。

因为，现在我们可以重新审视，实体书店对于我们，对于一座城市来说，究竟意味着什么。我们也许只是抱着去书店寻找一本好书的愿望出发，最终却在书店遇到了志同道合的朋友，心仪作家的读书分享会，甚至是一次夜游书店的体验。因为书店这个独特的城市公共空间，我们的文化生活得到了更多的自由。而这些也正是实体书店的魅力所在。

在这本书中，你会读到广州16家书店的故事，虽然有的书店已经不复存在，但这些故事背后，也正是每一个书店人的坚守与无奈。

其实，从某种角度上来说，选择开书店这件事，本身就是给生活带来了另外一种的可能性。如果，有幸可以认真地做下去，可以像最初那样充满热情的坚持，书店也就变成了自己的人生。然而，如果没有这样的机会，放弃一家书店也并不意味着失败，至少，曾经有这样一家书店，温暖过来到这里的每一个人。

希望有更多的城市，更多的书店，也可以像1200bookshop这样记录下自己城市中的书店故事，给至今还眷恋着书店的我们。



雅倩，《中国独立书店漫游指南》作者，
专栏作家，立志走遍全世界的独立书店

为志趣相投的人造一处精神居所

因为从事房地产开发工作的关系，我每天都在做着与造房子有关的事情，做的时间越长，越能了解到工作的价值和意义。造房子不仅仅是钢筋混凝土，而是给人一个家。很多人花毕生的积蓄，拥有这个家，他们希望家是安放身体和心灵的居所。当我们满怀激情地把自己的生活经历、行业积累甚至理想情怀都变成构思，把构思变成图纸，把图纸变成房子，看到一批批业主在小区里描绘未来美好生活的场景时，突然觉得我们工作的价值弥足珍贵。为对生活有要求的人造一处舒心的居所，是我们的使命，也是追求。

我偶尔爱写作，也爱书，逛书店是我一大兴致，第一次听到 1200bookshop 是在火爆的微信朋友圈，看到广州有 24 小时书店了，真好。于是慕名探访，当天也见到了二囍，相谈甚欢。二囍是学建筑的理工男，当理工男有了情怀，并身体力行地把理想落地，杀伤力是很大的。我隐约感到，1200bookshop 书店很靠谱，这是一种文化现象，这个品牌以后将有很大的想象空间。1200bookshop 不仅仅是城市深夜里的一盏灯，更是为很多爱书的人提供了一处不打烊的居所。

我总觉得，1200bookshop 所展现出来的精神性质，与我们为业主造一处放心居所的理念，有很多方面是一致的。丹下健三说过：“建筑应该有直指人心的力量。”我们坚信先要理解人，才能理解建筑，进而才能为人们带来真正所

需要的美好生活。所以，你就会明白，为什么作为一个开发商，路劲地产如此执着于在建筑中强调人文、强调对于人的理解和对建筑的理解。

有幸为“探访广州独立书店”这样有意义的文化活动略尽绵力，让我们可以用另一种方式践行路劲地产之于人文和建筑的理解。独立书店，没有罗马竞技场那样的宏大叙事，也没有哈利法塔那样的浮夸奢华，普普通通的建筑，却能够让人们感觉到城市坚硬的混凝土下的那令人心跳的温度，正因为有了那种直指人心的力量，不管是造房子，还是做一家为城市深夜点灯的独立书店，其实我们都是在为志趣相投的人，造一处精神居所。



罗江海，暨南大学研究生导师，
路劲地产广州公司总经理

书店生与死

第一次去厦门时，我住在厦门大学校门口的国际青年旅舍，马路之隔便是光合作用书店，我认识这个城市就是从这家书店开始的。很多百无聊赖的时光都放在了这里，它让这个城市在我心中更具有诗意。当我第二次来到厦门，特意再去造访，它却已经不复存在。这让我感到不可思议，毕竟我来的时候，书店内有着络绎不绝的顾客，生意虽然谈不上兴隆，但至少是不错的。这对当时还是圈外人士的我无法理解。后来我了解到，一间书店如果只是卖书，即便卖得很好，也很难支付繁华街口的高昂租金。因为书是这个世界上最特别的商品，所有的图书都是明码标价，价格制约着它的利润空间。在一个便捷的地段，如果是其他商品，可以适当调整价格，但是对于图书，码洋是它的一道枷锁。

我只是这间书店的匆匆过客，对于它的关闭，我感到惋惜。但我想，对于那些时常造访这间书店的厦门大学学生而言，应该不只是惋惜了，一间承载了他们青春的书店的消失，一定会让很多人心疼。

这样的心疼我也有过。

大学毕业后，我曾经在建筑设计院待过四年，那里地处淘金商圈，离单位不远的地方就有一间书店。它有一个很雅致的名字叫作唐宁书店，就在华乐路上。在写字楼里做上班族的那些日子，如果中午去华乐路上那个提供盒饭的泰

国餐厅吃饭，我都会走进唐宁翻一翻书，书店成了我饭后漫步的上佳选择。有时在写字楼里画图画得气急败坏，或者想方案想到歇斯底里，也会下来走一走，到书店里转一转，情绪很快可以得到缓解。唐宁书店逐渐成了那几年生活里的一个驿站，一个可以为那段生活增添些色彩的精神空间。可有一天，它突然就关闭了。这间在华乐路上维持了9年的书店，由于租金节节高升，运营艰难，就这样不见了。庆幸的是，唐宁的分店——藏身在天河北中信大厦后街的第二间店依旧还在。

书店倒闭的速度总比新开得快，接二连三有书店从广州消失，三联书店、必得书店都纷纷宣告撤离广州购书中心。欣慰的是不断有新的书店出现，虽说出现的速度慢了些。方所，在2011年年底于太古汇开幕。方所突破了传统书店的经营模式，给萧条的图书市场注入了一股新鲜的血液，甚至是一针振奋剂，它让人看到了未来新型书店的可能性，并将书店从悲观往乐观的方向拽过了一些。在这点上，方所无疑值得尊重。

方所给了实体书店一股推力，但这并没有阻止其他独立书店的凋零。文津阁、红枫叶书社、大声书店，这些经营单一的传统型书店，逐渐走向末路。

在红枫叶书社以及店主张先生一起遭遇厄运后，我跟张太太一次的聊天中，问及如果自己的女儿想要去开一间书店，她是否愿意支持，毕竟女儿儿时总是紧随父亲，对书耳濡目染。她嘴角掠过一丝苦涩，说：“孩子是喜欢书的，但我不会让她去做的，经营书店太难了。”

这让我想到一部纪录片，在四川的乡下，手工编制竹椅是当地的传统手工艺，曾经整个村子的人都在从事这个行当，如今只剩下几个老人在做这个，村里的年轻人都去城里务工了，自己的孩子也不愿意学习这个，嫌弃它没有出路。

传统书店与传统手工艺如出一辙，都代表着传统文化，在工业化和电子化的冲击下，铁制和塑料制品的椅子的批量化生产，让手工竹椅的生存空间急剧压缩，而网络购书与电子阅读，使得实体书店纷纷倒闭。新时代下，越来越多的传统文化面临着消失的危机。

我曾经作为一个建筑师，为传统建筑的急剧消失而痛心疾首，到处都是混凝土房子与西方现代主义建筑。但是一些建筑师愿意在传统的基础上创新，既保留传统的韵味，又建造起了适合现代生活的建筑。这种传统的变相延续，会

遭到一些人的质疑，但我认为，这总比硬生生连根拆除要好一些。

传统书店想必也一样，若想延续，难免需要在原有基础上尝试创新，探索出新型的书店经营模式。我想，未来的书店一定不拘泥于经营图书，而是一个多元复合型的空间，是一个文化的平台。

我们从广州所有的独立书店中选出16家具有代表性的、有特色的独立书店。虽然只有16家，但在广州，无论是过去的还是现在的书店从业者都值得尊敬。作为一个后辈，我心怀敬意，用眼下这种方式记录这些书店，同时也期待着它们可以被更多人了解和喜爱，以及支持。

我希望尚存的这些书店都能长期存在下去，希望有更多人愿意投入到传统书店的传承中去，也希望有更多的、有生命力的新型书店在广州出现。



刘二龘，建筑师、作家、咖啡馆老板、
广州首家24小时书店1200bookshop的创办人

直到今天，很多人仍对那段
被1200bookshop刷屏的日子“心有余悸”。

从筹备过程到试营业再到运营步入正轨，
1200bookshop一直是各大媒体关注的焦点。

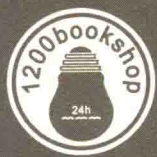
就连CNN（美国有线电视新闻网）都来凑过热闹，
将其与南京先锋和巴黎莎士比亚等著名书店一起纳入全球最酷的十七大书店。

白天是生意，晚上是情怀，
一座城市的闹市里就应该有这样一家释放温情的书店。

目录

1200bookshop 为一座城市点燃一盏深夜的灯 001	红书店 独立旗帜，书店摇滚 127
学而优书店 学而自在优游 019	浩天书店 里面有一位飘逸的先生 141
博尔赫斯书店 不死的独立书店圣地 035	360°书店 书店是一个生活场 157
唐宁书店 延续盛世，宁静以致远 049	小古堂书店 在古朴的书页中探寻未来 175
联合书店 煲一锅文化的老火靓汤 061	红枫叶书社 愿天堂就是书店的样子 185
方所书店 细节显示无装饰的诚意 075	22bookshop 是传承也是理想主义 197
禾田书房 一切皆与美好有关 089	大声书店 诗意的倔强与脆弱 211
彼得猫·古本店 1.03 × 1.03 的守候 107	文津阁书店 爱旧书者必爱它 221

深夜的灯
为一座城市
点燃一盏

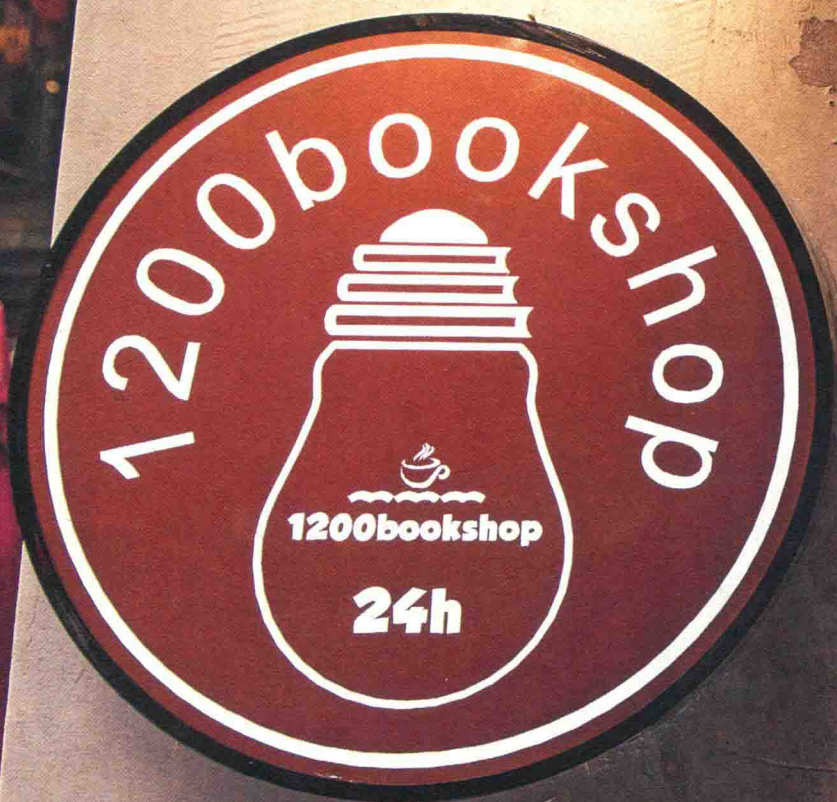


1200 bookshop



体育东路

27



1200bookshop是广州的第一家24小时不打烊书店，店主刘二龑曾是华南理工大学建筑系“学霸”，做过建筑师，他给出书店的方向和态度是：不卖武侠和励志书；为背包客提供免费住宿。





Furniture

THE HOTEL BOOK

MICHAEL JACKSON

FURNITURE

Medical Book

BRISBANE

1333333333

THE HOTEL BOOK



每一个柔软的角落里，都能看到有人在阅读，
无论窗外是否风雨大作，无论有没有朋友在身边，
只要能与书为伴，就不会感到孤单。