

指导 示范 练笔 游戏 多功能
课内、课外都好用！



夏琼 钟小艳 陈宏昀 编写

开心猫多功能

作文训练本

日记提高篇

开心猫多功能

作文训练本

日记提高篇

夏琼 钟小艳 陈宏昀 编写



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

开心猫多功能作文训练本. 日记提高篇 / 夏琼, 钟小艳,
陈宏昀编著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5562-0616-2

I. ①开… II. ①夏… ②钟… ③陈… III. ①日
记—写作—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 255832 号

Kaixinmao Duogongneng Zuowen Xunlianben Riji Tigaopian
开心猫多功能作文训练本·日记提高篇

策划编辑: 张朝伟

责任编辑: 方 好

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: **WONDERLAND** 仙境

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号

邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部)

82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部)

82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店

印刷: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

印张: 7

字数: 140 千

开本: 787 mm × 1092 mm 1/16

版次: 2015 年 6 月第 1 版

印次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

定价: 13.80 元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362



目 录

第一课 来,给你画张像

训练目标	1	棒棒作文展示厅	6
课前热身操	2	我的自画像	6
词语超市	2	我的“产品”说明书	8
句子超市	2	陈老师——一本让人爱读的书 ...	9
段落超市	2	背背作文歌	12
轻松作文课堂	3	课后小练习	12

第二课 哦,美景就在这里

训练目标	14	棒棒作文展示厅	20
课前热身操	15	春夏秋冬的表演	20
词语超市	15	雨	22
句子超市	15	金色的秋天	24
段落超市	15	背背作文歌	25
轻松作文课堂	16	课后小练习	25



第三课 听,我的精彩故事

训练目标	27	棒棒作文展示厅	33
课前热身操	28	少了常识犯了错	33
词语超市	28	意外的奖励	34
句子超市	28	课间斗苍蝇	35
段落超市	28	背背作文歌	37
轻松作文课堂	29	课后小练习	37

第四课 瞧,我的动物朋友

训练目标	39	棒棒作文展示厅	45
课前热身操	40	聪明的猴子	45
词语超市	40	我最喜欢的小鸭子	47
句子超市	40	有趣的小金鱼	48
段落超市	40	背背作文歌	50
轻松作文课堂	41	课后小练习	51

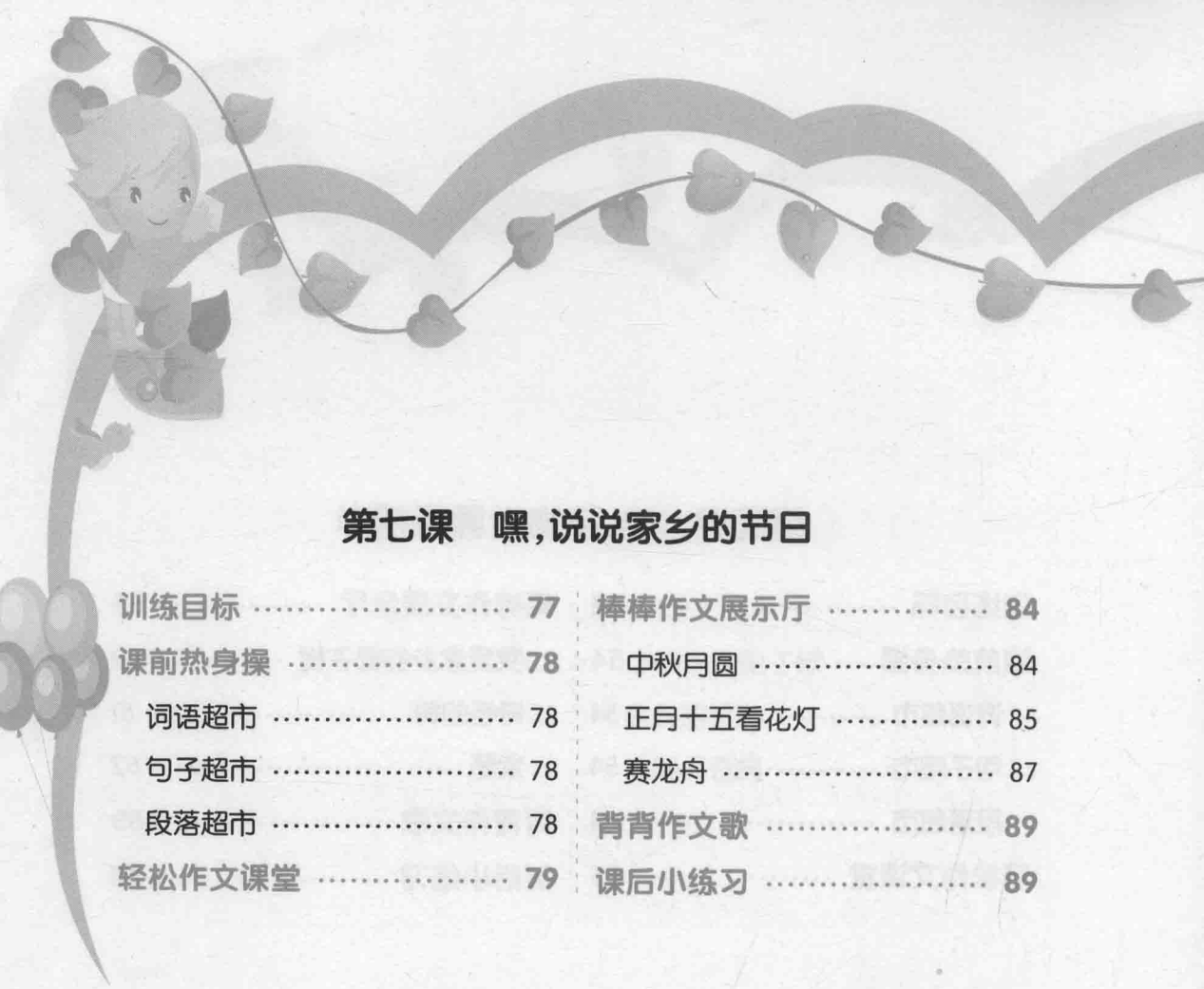


第五课 哇,植物世界真精彩

训练目标	53	棒棒作文展示厅	59
课前热身操	54	我爱家乡的椰子树	59
词语超市	54	奇怪的树	61
句子超市	54	紫藤	62
段落超市	54	背背作文歌	63
轻松作文课堂	55	课后小练习	64

第六课 呀,静物也能动起来

训练目标	66	棒棒作文展示厅	71
课前热身操	67	茶叶筒	71
词语超市	67	电动小狗	72
句子超市	67	“大黄蜂”机器人	73
段落超市	67	背背作文歌	75
轻松作文课堂	68	课后小练习	75



第七课 嘿,说说家乡的节日

训练目标	77	棒棒作文展示厅	84
课前热身操	78	中秋月圆	84
词语超市	78	正月十五看花灯	85
句子超市	78	赛龙舟	87
段落超市	78	背背作文歌	89
轻松作文课堂	79	课后小练习	89

第八课 看,我编的童话故事

训练目标	91	棒棒作文展示厅	95
课前热身操	92	小猪学本领	95
词语超市	92	花猫灰灰坐牢	96
句子超市	92	聪明的青蛙	98
段落超市	92	我是一条好毛毛虫	99
轻松作文课堂	93	背背作文歌	100
		课后小练习	101

第一课 来,给你画张像

训练目标

1. 能够仔细观察,抓住人物外貌上的特点来写。
2. 能够抓住典型事例写具体,突出人物的性格特点。
3. 能够用“总一分”的方式安排段落或结构全篇。





课前热身操

搜集各种可以用来描写人物的好词、好句、好段。

词语超市

虎头虎脑 愁眉苦脸 没精打采 心花怒放

我来补充：_____

句子超市

他灰白的嘴唇，全无血色，像两片柳叶那样微微地颤动着，好像急得有话说说不出的样子。

再来几句：_____

段落超市

那圆圆的小脸蛋上嵌着一双水灵灵的大眼睛，嘴唇薄薄的，一笑小嘴一咧，眼睛一眯，还生出对小酒窝，着实可爱。要是谁惹他生气了，他就会瞪大眼睛，小嘴一翘，能挂起一个大油瓶。



我来写一段：_____



猜谜语是大家都喜欢的游戏，下面让我们根据这一段描写人物外貌的话，来猜猜这是谁。

身穿金甲亮堂堂，头戴金冠光灿灿，火眼金睛识妖魔，一个筋斗十万八。手举金箍棒一根，足踏云鞋皆相称。挺挺身材变化多，声音响亮如钟磬。尖嘴龇牙弼马温，心高要做齐天圣。

你猜出来了吗？呵呵，他就是——孙悟空！



思维回放

要让笔下的人物给读者留下深刻的印象，就必须抓住人物的特点。上面这个谜语就抓住了孙悟空的穿着（身穿金甲亮堂堂，头戴金冠光灿灿），五官中最有特点的部位（火眼金睛），兵器（金箍棒），本领（筋斗云），外号（齐天大圣、弼马温）这些方面来介绍，所以让读者看了印象深刻。

看看下面这一段描写外貌的话，那才叫传神呢！

我的妹妹长着一双小而亮晶晶的眼睛，脸圆鼓鼓的，嘴显得特别小。她有一对可爱的耳朵，一双小手紧握着拳头，不时地摆动着。你瞧！那肉嘟嘟像小馒头似的小脚，可爱极了！

上面这段话写了妹妹的哪些方面，突出了妹妹的什么特点？

写活人物光写外貌可不够。写人就离不开写事，选取典型的事例来表现人物的品质，通过人物的动作、语言、神态来表现人物的性格这两点非常重要。咱们现场练练手吧！

根据题目要求，选择合适的材料，用线条连起来。

记一个勤奋学习的同学

每天进行长跑锻炼

定期出好中队黑板报

记一个刻苦锻炼的同学

每天写观察日记

冬天坚持洗冷水澡

记一个工作负责的同学

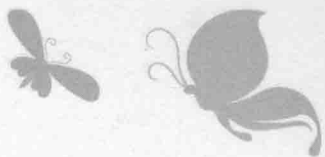
耐心督促同学讲普通话

坚持收听英语广播讲座



技巧提示

要写好人物，一定要把握两点：（1）写活外貌特点；（2）通过典型事例突出人物的性格特点。



在介绍人物的特点时，怎样记叙才能更加显得有条理呢？请看下面的例子。

书是人类的“长生果”，因为它给我们带来了无穷的知识与欢乐。我喜欢看书，但因为看书，没少闹笑话，那次还闯了祸呢。

那是一个阳光明媚的下午，我正津津有味地看着《作文大全》。妈妈在厨房里炒菜。这时，妈妈下“圣旨”了：“女儿，来看会儿肉，我下去买盐，千万别把肉烧焦了！”我极不情愿地合上书，来到厨房。“女儿，肉差不多好了的时候，就把火关了，千万别……”

“好了，好了！我知道了！”我不耐烦地打断妈妈的喋喋不休。妈妈走后，我便捧起还没有看完的《作文大全》看了起来……

不知过了多久，一股焦味扑鼻而来。“不好！”我大叫，“我的肉！”我边喊边以百米冲刺的速度奔向厨房，心里默默祈祷：肉啊肉，你可一定要安然无恙啊！我忐忑不安地揭开锅盖，顿时傻了眼：锅里的肉已变成了一堆发黑的让人看了想吐的肉泥，刺鼻的糊味弥漫了厨房与整个客厅！天哪！老妈回来又要批我一顿了！我一下子泄了气，瘫倒在沙发上。

不出我所料，妈妈回来，见锅中粘着一团黑不溜秋的东西，脸色立刻由晴变阴：“让你看着肉，你又干什么去了！”

我吓得大气也不敢出，在心里不停地埋怨，唉，都是看书惹的祸！

思维回放

瞧瞧这个片段，先总写——“我”喜欢看书闯了祸，后分写——用具体事例，说明“我”看书时的投入，一个小书虫就活灵活现啦！



我的自画像

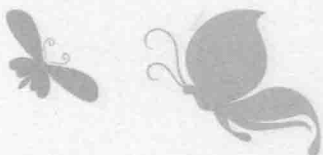
9月1日 星期一 晴

嘿，大家好！我叫杨洁，今年9岁了，在宣城市二小上三年级。

我的个头不高，瓜子脸，大大的眼睛，一笑一对小酒窝。我最大的特点是爱说爱笑。有人说“少年不识愁滋味”，我就是这样，整日一副笑脸，高兴的时候，更是“咯咯咯”地笑个不停。听过《吉祥三宝》中那个小女孩的笑声吗？我就是她的克隆版。呵呵，是不是觉得我有点那个？我呀，就这么自信。

要说我的标志性特点，那无疑是能说会道了。看过《铁齿铜牙纪晓岚》吗？我最崇拜那个“纪大烟袋”了。平日里，不论什么话题，我都喜欢跟同学辩论一番，而最后“做总结”的非我莫属。即便在大人面前，我也不甘示弱，敢跟他们较量，以至于一些叔叔阿姨戏称我“天生一张死嘴”。不过呢，我感觉出许多大人还是挺喜欢我的，我猜啊，他们一定是看中我的活泼可爱、聪明伶俐了。呵呵，又吹牛了，别当真……

还是说说我的学习吧。论成绩，我应该属上等，每回考试，90分以下的不常见。我特别喜欢看课外书，只要有空闲，就到书海里遨游。我喜欢摘抄，书中那些优美的词句，像一颗颗小露珠滋润我的心田，帮我排忧解难，教我做人处事。正因为如此，我的作文水平提高得很快。老师说，我的基本功挺扎实，悟性也好，要是改掉粗心大意的毛病，迟早会进入年级前茅。我也意识到了这一点，并



在努力改正，以便让老师的吉言早日在我身上得到验证。我想，到那时，我一定就是……呵呵，留点余地吧，省得人家又要说我吹牛了。

我的兴趣十分广泛，唱歌、跳舞、画画，样样喜欢。但我最拿手的还是舞蹈。我报名参加了舞蹈培训班，专门学习民族舞。老师说我的功底不错，下腰、劈叉、翻跟斗，样样到位。所以啊，平时练习时，老师经常让我到前面给小舞伴们做示范。另外，我还参加了剑桥英语辅导班，学会了不少口语。现在啊，My God成了我的口头禅，Sorry、Bye-bye也时常挂在嘴边。可惜的是，我只会说不会写，以后有时间一定要“恶补”一番，免得别人说我说的是“跛脚英语”。

说了这么多，你是不是想结识我啊？告诉你吧，我家住在宣城鳄鱼湖。这可是一处闻名中外的旅游景区，有机会大驾光临时，别忘了来看我噢，哈哈……



开心点评

读完这篇作文，我们的头脑里就会出现这样的人物形象：一个漂亮大方、爱说爱笑、学习优秀、兴趣广泛、自信乐观、聪明伶俐、活泼可爱的小女孩。

从结构上看，文章属于典型的“总—分—总”结构：开篇概括介绍姓名、年龄、入学的学校，属于略写，简洁明快；中间部分，花了大量的笔墨，分别介绍自己的性格特征、学习情况以及兴趣爱好，语言风趣，字里行间透出可爱；最后，以简短的笔墨收尾。结构非常紧凑明了，折射出小作者清晰的思路。

我的“产品”说明书

1月6日 星期五 雨

品名：向彦橙

属地：地球。

性别：跟老爸一样。

性格：属于“神六”型的，一拍屁股就着火。

生产地：重庆三院07号产床。

特征：短短的头发，一双亮晶晶的大眼睛，眼睛下面一个高高的鼻子，再下面就是一张能言善辩的嘴。产品高度为147厘米，毛重为33千克。

注：眼睛还附带“千里眼”的功能。

功能：十分齐全。比如：摆碗端菜、沏茶倒水、擦洗地面、整理房间等等均可让他去做。

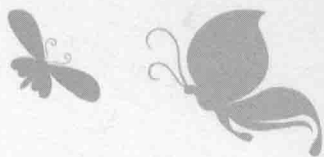
优点：许许多多。比如：热情好客、开朗大方、乐于助人、积极向上、聪明能干、勤奋好学、勤于思考……

缺点：不是太多，只是有时有点不听话。

如何使用：操作很简单，叫干吗干吗。比如：一次，妈妈叫我去写作文，但动画情节正在高潮，可他二话不说，很快就关了电视，写作文去了。

使用注意事项：不能让他做太多太多的活，如果太多就会“罢工”，此时要立即维护保养。比如：山珍海味，好吃好喝；垂钓消遣，郊游散心；最要紧的是立即买回一摞作文书，立刻就能恢复正常，此法屡试不爽。

以上为本“产品”说明书的内容，谢谢观看！如有适合您处也



可使用，但不经销。哈哈！

生产日期：2008年7月7日。

垂询电话：88—888—8888



开心点评

此文最大的特点是创新，体现在以下几个方面：

一是文体创新。将自己作为“产品”，写成说明书的形式，确实富有想象力和创新精神，是一个大胆而又成功的尝试，难能可贵，值得肯定。

二是它虽然是说明书，却表达真情实感。小作者所写是真实的自己，性格特点没有水分，因此真实演绎出文章的思想情感，让你读了此文，为认识一位活泼、勤奋、好学的孩子而欣喜。

三是语言生动形象。“属于‘神六’型的，一拍屁股就着火”，非常幽默。

陈老师——一本让人爱读的书

3月6日 星期一 晴

人们常说，老师是园丁，老师是父母。但我觉得我们班的陈老师更像一本书，一本让人越读越爱读的书，一本内容丰富、色彩斑斓的书。

上课的时候，陈老师是一本《百科全书》。他让我们阅读、浏览，在知识的海洋里漫游，去寻找正确的答案。瞧，他手拿着粉笔，

平稳地站在讲台上，嘴里不停地讲述着重点、难点，多认真啊！他把像甘泉一样的知识浇灌在我们求知若渴的心中。同学们上课时把不懂的疑点提出来，有时还提出一些千奇百怪的问题，例如“世界上什么鸟最大？什么鸟最小？”“热水锅里有鱼吗？”……陈老师总是不厌其烦地给我们讲解，随着同学们心里的谜团逐一解开，大家更爱陈老师了。

活动的时候，陈老师变成了一本《幽默哈哈大全》。他和同学们一起玩耍，一起讲笑话。有一次下课后，他讲了一个《警车》的笑话，把同学们逗得前俯后仰，欢快的笑声在校园里久久回荡。活动课上，陈老师就好像回到了童年，他和男同学们在操场上一起奔跑，进行激烈的足球赛。瞧，他猛地一个“狮子甩头”，球进了，同学们高声欢呼着，操场上呈现出一片热闹的气氛。老师、同学一起说说笑笑，多有趣呀！这一幅幅欢快的画面将永远留在同学们的记忆里。

生活中，陈老师好似一本《战国策》，帮同学们出点子、想办法，排忧解难。就说上次两个同学因一个东西应该归谁而闹起矛盾，陈老师马上帮他们调解，告诉他们同学之间应和睦相处，互帮互助，结成深厚的友谊。听了陈老师的一番话，两个同学不好意思地低下了头，都主动向对方伸出了手。我们在做班级网页时，陈老师也帮我们排除种种困难。有一次，一篇文章非常长，我们要用很长时间才能做好，陈老师就让我们先在Word中排好版，然后整个复制到Frontpage里，这样就方便多了。版面非常乱，他告诉我们要做网格来定位，在他的建议下，版面一下子就变得井井有条了，大家都向