

☆ 中学生 ☆

# 全国名校推荐作文

QUANGUOMINGXIAOTUIJIANZUOWEN

抒情



南海出版公司

中学生

# 全国名校推荐作文

抒情

主编 张恩

南海出版公司

## 中学生全国名校推荐作文

### ——抒情

---

主 编 张 恩

责任编辑 温玉杰

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 5350227 5352906

社 址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

经 销 新华书店

印 刷 长春市南关区胶印印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/32

印 张 5

版 次 1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1~6000

书 号 ISBN 7-5442-0887-7/G·519

定 价 4.90 元

---

南海版图书 版权所有 盗版必究

## 写在前面

做为快速提高中学生作文水平的一种尝试,《中学生全国名校推荐作文》在众多有关作文方面的书籍中独辟蹊径,目的就是为全国中学生提供一套题材新颖,体裁齐全、选编精当的作文范本。

本书选择在全国影响比较大、声誉比较好、办学特点比较突出的十几所著名重点中学,经指导教师推荐将这些学校近年来的优秀学生作文汇集成册,按体例分为写人、记事、写景、抒情、议论、日记、说明、游记、演讲、书信等分册。总的说来,这些作文立意新颖、内容深刻、语言生动、思想健康,多以歌颂祖国、歌颂党,反映改革开放以来的深刻变化及丰富多彩的校园生活为主题,体现了学生们的内心世界和真情实感。这些作文不仅为广大中学生提供了优秀作文范例、有益的精神食粮,而且为广大教育工作者和学生家长提供了指导作文写作方面的宝贵资料。在编选过程中,对各校推荐来的作文我们基本上保留了原作的面貌,原则上不做改动,在此一并说明。

本书由张恩任主编,解明丽任副主编,《抒情》分册由袁凤琴、陶娥、邹妍、孙凤珍、朱锦璋编辑、审定。

# 目 录

## 北京师大实验中学推荐

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 星星礼赞·····       | 洪春蕾 (1)  |
| 纯真的梦·····       | 林永青 (2)  |
| 写在毕业纪念册上·····   | 刘颖哲 (3)  |
| 开拓进取的一代·····    | 汤集安 (4)  |
| 教师的颂歌·····      | 张 军 (5)  |
| 沙棘颂·····        | 邹 静 (6)  |
| 翠绿的竹林·····      | 高 梁 (8)  |
| 春麦赋·····        | 张 兵 (10) |
| 泥土赞·····        | 谢振华 (12) |
| 母亲·黑土地·小石磨····· | 银世刚 (13) |
| 秋·····          | 陈 凤 (14) |
| 诗的童年·····       | 王志华 (15) |
| 生活中的苦与乐·····    | 汤永萍 (16) |

## 天津南开中学推荐

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 冬日情语·····         | 王燕铭 (19) |
| 秋思·····           | 庞 立 (20) |
| 晨星·····           | 李英合 (21) |
| 站在 21 世纪的门口 ····· | 赵 波 (22) |
| 女孩不是梦·····        | 王安霞 (23) |
| 远方有多远·····        | 朱 丽 (25) |

|           |          |
|-----------|----------|
| 年轻的心····· | 徐恩秀 (26) |
| 我的夕阳····· | 曹宏霞 (29) |
| 故乡的河····· | 林晓凤 (31) |
| 选择·····   | 何 晔 (32) |

### 华南师大附中推荐

|               |          |
|---------------|----------|
| 秋日的私语·····    | 唐 捷 (34) |
| 新年钟声·····     | 零海明 (35) |
| 羞·····        | 袁 粤 (37) |
| 宁静的力量·····    | 李 铮 (38) |
| 桉树赋·····      | 曾有情 (39) |
| 紫荆花应该开得好····· | 江 涛 (40) |
| 帆·····        | 吴 鸣 (42) |
| 露珠赞·····      | 雅 珍 (43) |
| 当风铃轻唱的时候····· | 王 丹 (44) |
| 朝阳·夕阳·····    | 许秀清 (45) |
| 绿的思索·····     | 沈国强 (46) |
| 春鹭·····       | 周 灵 (48) |

### 长春市实验中学推荐

|           |          |
|-----------|----------|
| 长白杜鹃····· | 李鸿亮 (50) |
| 雪赋·····   | 高 阳 (51) |
| 爽·····    | 李 楠 (53) |
| 黄河赋·····  | 曾 晖 (55) |
| 彼岸·····   | 刘颖哲 (56) |
| 月台·····   | 艾 雯 (57) |
| 学习·····   | 吴 波 (59) |
| 砖的启示····· | 程 勤 (60) |
| 我和星星····· | 郑 凌 (61) |

|                |          |
|----------------|----------|
| 笑对人生·····      | 崔彦升 (63) |
| 难道这就是秋·····    | 李京京 (64) |
| 瓦的风格·····      | 何虹 (65)  |
| 走向十七岁·····     | 程燕 (66)  |
| 落日·星空——伤感····· | 李尧 (67)  |
| 悠闲·····        | 张晖 (68)  |

### 上海控江中学推荐

|              |          |
|--------------|----------|
| 浪花·····      | 郭骧 (70)  |
| 我爱江南红花草····· | 李丽 (71)  |
| 花开花谢·····    | 陈佩云 (74) |
| 我的心·····     | 宋铮 (75)  |
| 我爱白色·····    | 曹奕 (76)  |
| 春雨·····      | 王尚义 (77) |
| 我喜欢·····     | 危芷芬 (79) |
| 绿的思索·····    | 周捷 (83)  |

### 东北师大附中推荐

|                |          |
|----------------|----------|
| 雏鹰的启迪·····     | 胡美玉 (85) |
| 第二起跑线上的承诺····· | 严雪燕 (86) |
| 落日·····        | 张扬 (88)  |
| 枫叶情·····       | 张勇 (89)  |
| 雨中思·····       | 王瑶 (92)  |
| 希望·····        | 鲁日昌 (93) |
| 秋叶·····        | 韦晓吟 (95) |
| 求索·····        | 张箫箫 (97) |

### 北京景山学校推荐

|                |          |
|----------------|----------|
| 黑色土地上的耕耘者····· | 李荣娟 (99) |
| 蚂蚁铺路·····      | 王强 (100) |

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 我爱黄河——母亲河 ..... | 王金魁 (102) |
| 花生花 .....       | 钱 军 (103) |
| 迎春花 .....       | 殷 琼 (104) |
| 家乡的那株老柳树 .....  | 刘 慧 (105) |
| 我爱葡萄花 .....     | 刘 鑫 (107) |
| 叶子 .....        | 叶 子 (108) |
| 蜻蜓 .....        | 郑林贤 (109) |

#### 华东师大二附中推荐

|             |           |
|-------------|-----------|
| 雨花赋 .....   | 姜 军 (112) |
| 树根的联想 ..... | 李 英 (113) |
| 瓊珞赋 .....   | 黄维铭 (115) |
| 赞野草 .....   | 徐 恭 (118) |
| 雪的遐想 .....  | 柯 庆 (119) |
| 昙花 .....    | 路 军 (121) |
| 银花飘香 .....  | 吴晋勇 (123) |
| 苦瓜的风采 ..... | 黄 艳 (124) |
| 家乡的红苕 ..... | 杨天国 (126) |

#### 南京师大附中推荐

|               |           |
|---------------|-----------|
| 生命的永恒 .....   | 刘 静 (128) |
| 一枚平凡的火柴 ..... | 龚乐冰 (130) |
| 雨季 .....      | 徐 扬 (131) |
| 绣球花 .....     | 江少潭 (133) |
| 大山中的金银花 ..... | 许 蓓 (135) |
| 淡淡的秋 .....    | 张 玲 (136) |
| 乡愁 .....      | 俞 炜 (137) |
| 哦，七里香.....    | 李志君 (139) |
| 绿叶 .....      | 翟 婷 (141) |

|                |           |
|----------------|-----------|
| 绿的情思 .....     | 吴海名 (142) |
| 黑色 .....       | 金 昀 (144) |
| 书——人类的挚友 ..... | 谢乐乐 (145) |
| 牵牛花 .....      | 阎海燕 (146) |
| 我的夕阳 .....     | 邵惟菁 (147) |
| 自由的音符 .....    | 严 仁 (148) |
| 青春无色彩 .....    | 王 璇 (150) |

## 星星礼赞

洪春蕾

夜晚，宁静而温馨。这时，我总是喜欢走出小屋，独自一人站在阳台上，放眼望着眼前的那片夜空，望着夜空中那许多晶莹璀璨的小星。

那是一片深灰色的蓝，悠远而深沉；那是一面无边无垠的薄纱，像云，似雾，更像雨后混合着泥土芬芳的清风。嵌在苍穹中的颗颗小星是那么的小，恰似一个个亮点高高地挂在天空的尽头，无限遥远；它们是那么的明亮，像一颗颗珍珠撒在一面薄薄的蓝纱中，一闪一闪，就像是无数只小眼睛在天空中窥视着人间。在它面前，无需更多的言语，因为我们的的心灵在交语。夜是那么幽美，那么恬静，我似乎听到路边野草闲花的呼吸，林中百鸟知蝉的啼鸣。望着眼前梦一般的世界，我能做什么？只有陶醉。整个人，全部，全身心地投入到星的怀抱中，融入它那无限博大的胸怀，化为其中一点一星的亮光。

星星，它是上帝的使者。每当我仰望它，欣赏它，心底总是涌起一股梦幻的欣慰与憧憬，它驱使我情不自禁地舒展开双手，欲去抓住那纯洁闪亮的小星，捧在胸前。可每每它总是乖巧地从我手指缝中溜掉了，依然高高地、亮亮地挂在天空中。于是，我又竭力把手伸得更长、更远，因为它毕竟就在前面，就在前面……

我爱星星，那是一种难以言喻的爱。爱它的纯洁，爱它的明亮，爱它的柔美……但这一切又是那样的朦胧。然而当我疲惫地走到它面前，仰望它时，总能汲取到一股无形的力量。它就像是我的朋友，我的老师，给我力量，给我启迪，让我懂得纯洁与美好。

夜晚，又是宁静而和谐的夜，苍穹依然是那么深蓝深蓝，又有几颗星星高高地挂在夜空中，一闪一闪。夜风款款而来，吹拂着我的脸庞，抚弄着我的秀发，我不禁又伸出双手，欲去抓住那空中的小星……

## 纯真的梦

林永青

走过了春、夏、秋，依然款款而来的，是洁白纯净的冬。

幼小的童年时光竟然流逝的那样快，以至我还没来得及眨眼，它就悄悄地走了，天真的童趣一刹时就只剩下了那如残荷一般的余香，记忆像飘不落的日子——永远发黄。

中国有句俗话，叫做“少年老成”，在我看来不错。有时用大人的眼光审视自己，觉得幼稚可怜；有时又用孩童的目光观察自己，又感到长大了许多。

进入眼帘的，是校图书室那马恩列斯的巨幅画像。我欲捉住他们，他们却仿佛都成了影子，越飘越远。

中秋月圆，但赏月并非一定要到中秋。每月都有月圆时，想起那高爽清凉的秋季，回想起来，当真让人爱得发狂。

片片黄叶连袂而下，阶上的月影也渐渐浅淡，微风带着几分凉意扑面而来。随地而坐，在一株粗粗大大的树下，衣裙上放一本畅若行云流水的散文集亦或名著短集，映着夕阳在那片云上，该是怎样一幅惬意的图画！

然而，毕竟是北方，似乎与秋无缘。匆匆几许，便飘然而去，留下那严寒的冬。在艰难的日子里，为“X+Y”死命拼搏，但是，需要忍耐呵，为了下一个明朗的秋。为了下一个美好的期望。

我心里在喊。

城市，举着高大的市花市树，笼罩着如诗如雾的想象，将我们倒映在独特的透明与宁静里。

浪漫是青春的权利，而过于浪漫又会使青春充满感叹。这是谁说过的话呢？

青春，一个最真的梦。

## 写在毕业纪念册上

刘颖哲

古人云：赠人以言，重于金石珠玉。面对一页页充满渴望的毕业纪念册，我们该怎样留下深远的赠言？

那一句句隽永得体的赠言，开辟了我们心灵的航线，那深深的祝愿和真情的召唤，就是绚丽青春的光环；那熨贴心扉的温暖字眼，就成了分别后炙手可热的眷恋。

采撷几朵不曾惹眼的小花，竟那么浪漫；捕捉几件心灵

边上的趣事，竟这般缠绵；想一想悄然流逝的昨天，会倍觉平凡……是呀，我们不曾巨人般伟岸，却求索知识的浩瀚；我们不曾彩霞般璀灿，但渴望和谐友谊的高原。

风好轻好轻，云好淡好淡，我们不仅憧憬拥有一方友谊的空间，还要扬起年轻的风帆。精心采集凝炼的语言，青春的珠玑，哲理的格言，青春染成诗情的清婉，为朝夕共读，当今远离的朋友，奉献心香一瓣。

情好浓好浓，心好烫好烫，我们心间流淌的不仅是无声的情感，还有回首的舒展，笔下涌出的虽非诗一般的语言，却是友谊的阒阒诗篇。

同窗友情岁月割不断，挚友心地久天长，谁在乎箫长笛短，有份情，就是我们最好的心愿。

摔一摔手，相信这瓣瓣心香，连牵着成长的你，浪漫的我，溜溜的他（她）！

## 开拓进取的一代

汤集安

我们就是我们——现代中学生，托起太阳的崭新一群。

我们时刻渴望着。渴望着把青春彩色的梦幻镶嵌在时代激扬的旋律中，唱出一曲曲深情的赞歌，把火热的血汗点缀在历史的经典里，抒写一首首闪光的诗篇。

我们时刻追求着。追求日出的庄严，日落的悲壮；大河的雄浑磅礴却不嘲笑小溪欢畅，追求霹雳的势不可挡也不冷落绳锯木断的执著；追求歌德巴赫、华罗庚的博大精深，开

普勒智慧的轨迹、祖冲之光辉的留影。

我们时刻咀嚼着。咀嚼母亲殷切的目光；咀嚼友谊的甘甜；咀嚼痛苦也咀嚼汗水与欢乐；咀嚼生活馈赠我们的一切酸、甜、苦、辣。

不管征程是狂风怒涛，还是险滩暗礁，我们都永不逃避、永不气馁，只高举青春的鲜艳旗帜，用追求的犁铧去开垦那辉煌壮丽的人生……

我们就是我们——开拓进取的年轻一代！

我们就是我们——现代中学生，在镰刀斧头旗下托举太阳前进的崭新一群！

## 教师的颂歌

张 军

有人说，老师像蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人。是的，老师的确像蜡烛，有一分热，发一分光。可是我要说，老师比蜡烛更高尚。蜡烛要人去点燃，而老师无需旁助就自燃；“蜡烛成灰泪始干”纵然可赞，终不免小有遗憾泪斑斑，而老师却用燃烧的智慧，启迪一代人的心灵，让种子萌发坚定的信念。

有人说，老师像一缕朝霞光，照亮我们前进路，召唤我们迎朝阳！可是我要说，老师比霞光更璀璨，更辉煌。霞光只伴红日行，老师则不舍昼夜，不分阴晴，时时温暖我们的心房。

有人把老师比做台阶，台阶甘作垫脚石，级级层层送我们攀登。可是，冬天的台阶不免冰冷，夏天的台阶又不免灼热。而老师却一年四季温暖如春，精心地爱护着祖国的花朵茁壮成长。

有人把老师比做黄牛，黄牛默默无息、辛勤耕耘，可是，它姗姗来迟行动缓慢。而老师却总是一往深情，循循善诱，有一颗慈母般的善良的心。

有人把老师比做蜜蜂，蜜蜂辛劳奔波，可是它却难奈寂寞，总爱“嗡嗡”的炫耀。而我们的老师虽以血浇灌花朵，但在荣誉面前却总是默默无言，无私奉献。

到底把老师比做什么？

我要说：老师就是美好！就是无私！就是崇高！

## 沙 棘 颂

邹 静

学习了竺可桢先生的《向沙漠进军》，我了解了沙漠。看过关于沙漠的录像，我更加认识了沙漠……

沙漠——那是一个令人生畏，植物难以生长的世界。一个黄沙的天地，无边无垠大大小小的沙丘此起彼伏，绵延到天际，整个世界的组合就这么简单，色彩就这么单调。然而就在这大沙漠中生长着一种植物——沙棘。

狂风呼啸，把黄沙卷到天上，如千万条黄龙飞舞，沙漠伴着风声显示它的神威。看！那就是沙棘，在这滚滚风沙中

顽强抗争，尽管被风吹得精疲力竭，但它决不轻易倒下，向风沙屈服，待风沙过后，又挺立起来，继续生长。

多坚强、多不凡、多令人钦佩的沙棘啊！它在这不毛之地扎根，繁衍，生息。它默默地在沙漠中生存，给荒凉的沙漠增添了一股生气。

沙棘并不起眼，一米来高的身材，灰色的枝干，它的根深深扎在黄沙中，牢牢的，稳稳的，它保持着倔强的个性，不屈不挠，对抗风沙的侵袭。

不错，沙棘一点也称不上漂亮，它没有杨树那样伟岸的身材，也没有牡丹那种高贵的气质，更没有玫瑰那样的姿容，它低矮，粗糙，但它的枝干里透出一种折人的气势。当你看到它在黄沙中挺立，当你看到它在风沙中抗争，你能不为之感动？难道你不觉得它像守卫祖国边防的优秀儿女？

东北边疆，冬天零下几十度，可是我们的战士冒着风雪，执枪守卫在国境线上；西沙群岛，夏天酷热、潮湿，战士们却不在乎，仍巡逻在祖国的海防；帕米尔高原上，海拔几千米，战士们忍受着多变的高山气候，哨位上留下了他们矫健的身影。这些优秀儿女默默地工作着，奉献着。他们顽强地同恶劣的环境斗争，在人烟稀少的边防扎根。有多少人能知道他们，了解他们呢？他们不就像那沙棘一样，虽没有夺人的光彩，但从骨子里透出一种坚强不屈的精神。这不十分可钦可敬吗？

我颂扬沙棘，沙漠中普通而又不凡的沙棘，它不被人注意，默默生长；它那极强的生命力，不屈不挠勇于抗争的精神，永远值得我讴歌、颂扬。

我赞颂沙棘——普通而不凡的沙棘！

# 翠绿竹林

高 梁

伞下，妈妈搀扶着我，慢慢的挪动脚步。往后偷偷一瞥，软软的小道上，印着弯弯曲曲又深深浅浅的足迹。

妈妈发现我回头，温柔地笑着抚摸着我的头：“走吧，别理后面。看，到竹林前了。”

是的，到竹林前了。根根翠竹，郁郁青青，傲然挺立。那又浓又翠的景色，充满青春气息，在柔柔的雨丝中，摇曳着新绿的春意。

凝视着它，思绪又如一缕青烟，飘飘荡荡，融入细雨之中……

那年，又是抖落片片笋衣的时节，还没抖落层层幼稚的我，饭也没吃，就钻进自家的小竹林里。面对遍地笋衣，简直像饿汉看见面包，扑了过去，用它包着小脚，美其名曰：笋鞋。我蹦蹦跳跳，踩到滑滑溜溜的东西，只觉一阵剧疼，不禁哭喊起来。不久便晕了过去……

睁开双眼，父母的眼眶噙满泪水，四周又那么白苍苍的。看着呆呆的他们，我挪动了一下身子，左脚却一阵剧疼，人晕了过去……

“完了，今生今世完了。”我拄着拐杖经常不吃不喝。父母看着日益消瘦的我，总含泪用汤匙撬开我紧闭的嘴巴。

一天，我又驻足门口遥望竹林，油然而生一股恨意：如