

第一冊：國際政治 中國政治經濟 法律外交教育

現代百科文選

王子堅 編
經緯書局發行

例言

(1) 本書之編輯係專供學校教科及一般讀者自修參考之用

(2) 本書所選者皆為當代權威學者以及各科專家名著傑作思想之淵博敘述之透澈足供學者簡練揣摩之用

(3) 本書約計百萬餘言分十餘門凡中等學生及一般讀者所必需之基礎智識網羅無遺

(4) 本書所選各文之內容以下列各問題為主要基礎

(一) 使讀者明瞭國際現勢社會實情及中國目下所處之危急地位並示以積極的救國方策而非狂妄的愛國觀念

(二) 指示青年前進之步驟改造之途徑和怎樣創造與訓練自己矯

正青年頹廢悲觀之惡習

(三)介紹讀者必需的基礎知識對於社會人生之各個重要問題與夫現代學術論著思想文化等皆有明晰透闢真實懇摯的敘述

(四)博採中外名人傳記成功事蹟示青年以簡練揣摩之模楷立身行事之導師

(五)培養青年欣賞文藝之興趣陶冶青年勇敢奮鬥堅強不屈等美德尤注意青年之心理健康

(5)本書原擬輯爲『經緯活葉文選』茲爲謀讀者得整個知識起見改爲合訂本以便讀者得窺全豹也

(6)本書雖經校閱數次然錯誤之處仍屬難免容重版時訂正之

二十四年三月

現代百科文選目次

國際政治

錢嘯秋：國際政治的過去及今後	一
張明養：目前三大國際問題及其相互關係	一三
錢嘯秋：日俄備戰與美俄復交	三九
孟壽椿：美國與日本	五一
藍以瓊：歐洲和平與四強公約	六二
王紹成：德國之政黨與希特勒	七三
張明養：德國重行武裝及軍縮前途	九五
沙生：世界各國之海備現狀	一〇二
覺生：列強軍備競爭的現勢	一四
王正廷：海軍軍縮會議之成敗	二四
周鯁生：國聯的前途	二八
袁道豐：評歐美學者關於未來世界大戰的預言	三六
胡愈之：國人對於蘇聯應有的認識	四七
志遠：蘇聯第二次五年計劃之鳥瞰	五四
敬泉：蘇俄軍備的實力	八二
杜若：蘇俄之備戰	八五

中國政治經濟

程瑞霖：中國政治的過去與今後	一九〇
潘公展：十年來的中國政治	一九七
胡適：關於民治與獨裁的討論	二〇五
林衆可：人民自治制度與國體自治制度	二二〇
陳獨秀：今日中國之政治問題	二二八
陳獨秀：從經濟上觀察中國的亂源	二二二
王正廷：國民政府之艱辛與成就	二二九
黃憲章：中國民族的衰落與復興	二四三
包瀚生：歷史證明東三省是中國的領土	二五三
樊仲雲：帝國主義分割中國之過去與現在	二五八
丘東平：一二八抗日戰爭的回憶	二七〇
章太炎：書十九路軍禦日本事	二八六
郭沫若：五月三十日	二八七
章乃器：中國經濟的過去與今後	二八九
陳公博：中國實業之過去與今後	二九九
江公懷：論中國經濟發展的將來	三〇五

鐘 璫：怎樣去發展我們的實業……………三一六
葉作舟：資本主義「計劃經濟」的檢討……………三二六

法律外交

吳經熊：關於現今法學的幾個觀察	三三六
孫科：我們需要何種憲法	三六一
伍朝樞：保障人民身體自由之手續	三六七
何炳松：國民教育與制憲	三六九
李聖五：憲法之保障	三七一
阮毅成：中國政治前途的幾個問題	三八四
王正廷：統一與外交	三九六
王正廷：外交力量與廢除不平等條約	三九八
王正廷：雅片與外交關係	四〇一
王正廷：外交建設大綱	四〇三

教育

范義田：中國教育病態的診斷……………	四〇六
塵因：中國教育之病症及其治療……………	四一九
王雲五：隨便想起的幾個教育問題……………	四三二
杜佐周：試答七個重要的教育問題……………	四三六

戴季陶：中國教育問題	四四八
陳獨秀：新教育是什麼	四五〇
胡適：中國教育史料	四六一
杜佐周：中國小學教育目下應走的途徑	四六三
莊澤宣：高等教育革命	四七六
俞子夷：指導師範生實習	四八八
重立：大學教育中一個迫切的問題	四九六
周谷城：文字與教育	四九九
余楠秋：大學教育的訓練問題	五〇三
張安國：生產教育的理論與實際	五一二
郭一岑：生產教育的意義的估定	五二二
常道直：生產教育之根本問題	五二六
高君珊：論女子教育幾個很嚴重的錯誤	五三六
李一之：女子教育的出路	五四七
胡適：今日教會教育的難關	五五七
趙廷爲：談談我國學校的訓育問題	五六五
杜佐周：我國教育視導所應改良之點	五八〇
吳志堯：師範教育與教育視導	五八六

社會問題

孫本文：何爲社會問題	五九二
胡適：社會的不朽論	六〇〇
孫本文：中國社會之過去與今後	六〇四
李百強：甘地主義與社會主義	六一四
樊仲雲：何爲資本主義	六三四
趙俊生：法西斯主義底政治的及社會的教義	六五六
孫寒冰：法西斯主義的國家學說	六六八
蔣中正：新生活運動綱要	六七四
陳立夫：新生活運動發微	六八六
金仲華：中國婦女往何處去	六九四
劉王立明：婦女與節制生育	六九六
文 化	
梁啟超：什麼是文化	七〇九
蔡元培：六十年來之世界文化	七一七
陳彬蘇：六十年來世界文化之動向	七一九
胡適：我們對於西洋近代文明的態度	七二九
陳高儲：中國現代文化問題	七四三
林語堂：中國文化之精神	七五三
陳高儲：中國文化的過去與今後	七六四

章太炎：中國文化的根源和近代學問的發達	七八〇
梁啟超：科學的精神與東西文化	七九一
科學研究	
屠而治：現在中國需要自然科學呢還需要社會科學	七九九
孫維曾：現在中國需要自然科學呢還需要社會科學	八一〇
劉天予：什麼是社會學怎樣研究社會學	八一八
徐悲鴻：中國今日急需提倡之美術	八二八
潘光旦：優生學的應用	八三二
程幹挺：現代學生與現代科學	八四一
黎夫：什麼是文學的要素	八五二
艾思奇：哲學的真面目	八五八
呂思勉：怎樣讀中國歷史	八六二
萬良炯：研究政治思想的目的與方法	八七一
張知本：憲法研究法	八七九
得一：文字學研究法	八八六
王季梁：化學研究法	八九一
鄒尚熊：算學研究法	八九五

盧于道：心理學研究法	九〇一	傅彥長：中國文學在世界上的地位	一〇六
尹莘農：醫學研究法	九一〇	張夢麟：現代歐洲文學的趨勢	一一〇
周建人：動物學研究法	九二一	華蒂：蘇聯文學底近況	一二一
王濟遠：西洋畫研究法	九二八	周作人：人的文學	一三五
張資平：小說研究法	九三五	夏丏尊：藝術與現實	一四四
文學討論		周作人：生活之藝術	一四七
胡適：文學革命運動	九四四	周作人：女子與文學	一五〇
陳獨秀：文學革命論	九六〇	周作人：平民的文學	一五四
胡適：建設的文學革命論	九六四	郁達夫：生活與藝術	一五八
胡適：國學季刊發刊宣言	九八一	羅芳洲：現代小品文概論	一六四
梁啟超：治國學的三條大路	九九五	梁實秋：論散文	一七〇
梁啟超：國學入門書要目及其讀法	一〇〇六	孫狼工：詩的本質	一七五
何炳松：論所謂國學	一〇二五	朱自清：論現代中國的小品散文	一八一
鄭振鐸：且慢談所謂國學	一〇三六	夏丏尊：小品文在文章練習上的價值	一八五
胡適：治學的方法與材料	一〇四六	夏丏尊：文藝鑑賞的程度	一八七
鄭振鐸：研究中國文學的新途徑	一〇五八	胡適：論短篇小說	一九一
沈雁冰：中國文學不能健全的原因	一〇八七	俞平伯：談中國小說	二〇三
劉大杰：中國思想文藝的生路	一〇九四	趙景深：短篇小說的結構	二二一
蕭伯納：文學的新精神	一一〇二	胡適：談新詩	二二六
		汪佩然：談創作	二四八

時人自述與人物評傳

汪儼然：論創作與技術的修鍊	二五一	胡適：逼上梁山	三九八
張夢麟：翻譯論	二五六	胡適：九年的家鄉教育	四二九
曾孟樸：論翻譯	二六一	羅素：我所信仰的是什麼	四四五
胡適：翻譯論	二七〇	胡漢民：總理廣州蒙難經過	四五四
劉麟生：譯書閒話	二七一	梁啟超：三十自述	四六〇
許篤仁：作文的方法	二七三	甘地：我的學生生活	四六五
陳望道：文章的原素與作文的態度	二九二	落霞：堅苦卓絕的甘地	四七九
夏丏尊：作文的基本的態度	二九三	趙邦鏢：希特勒墨索里尼的評價	四八三
葉紹鈞：敘述與觀察	二九七	徒然：蘇維埃共和的創造者	四九二
葉紹鈞：敘述的方法	二九九	茅盾：高爾基	四九七
		因公：孫中山先生傳	一五〇八
		宋慶齡：自傳一章	一五二六
		蔡元培：我所受舊教育的回憶	一五三〇
		柳亞子：自傳	一五三二
		魯迅：自敘傳略	一五三六
		林語堂：辜鴻銘	一五三七
		林語堂：胡適之	一五四二
		茅盾：我的小說	一五四四
		冰心：自述	一五四七
		劉半農：武七先生的人格	一五五五
汪精衛：自述	一三〇二		
胡適：我的信仰	一三〇五		
吳稚暉：我的人生觀	一三三一		
陸費逵：我的青年時代	一三三四		
蔡元培：我在北京大學的經歷	一三四〇		
李石岑：我的生活態度之自白	一三五六		
陳獨秀：我之愛國主義	一三七〇		
王雲五：兩年中的苦鬥	一三七八		

靖華：高爾基的創作經驗	一五六二
趙朴生：羅斯福	一五六七
李聖悅：蕭伯納之美國觀與美國之蕭伯納觀	一五七八
任白濤：日本停職左傾教授列傳	一五九〇
柳亞子：蘇玄瑛（曼殊）新傳	一五九九
柳亞子：蘇曼殊之我觀	一六〇三
周作人：愛羅先珂君	一六一〇
胡愈之：我的學校生活一斷片	一六一二
李石岑：青年與我	一六二五
伍蠡甫：我對於文學的一個認識	一六三二
錢歌川：我的文學趣味	一六三四
趙家璧：使我對文學發生興趣的第一部書	一六三七
魯迅：我怎麼做起小說來	一六三九
魯迅：阿Q正傳的成因	一六四二
茅盾：我的回顧	一六四九
顧仲彝：我與翻譯	一六五三
謝冰瑩：我的中學生生活	一六五六
謝冰瑩：我的讀書經驗	一六八〇
丁玲：我的創作生活	一六九二
郁達夫：五六年來創作生活的回顧	一六九六

學術論著

豐子愷：我的苦學	一七〇二
謝六逸：讀書的經驗	一七一四
汪精衛：救亡圖存之方針	一七一六
汪精衛：我們要建設怎樣的國家	一七二七
汪精衛：我們應該怎樣的努力	一七三四
陳獨秀：國慶紀念的價值	一七四二
戴季陶：怎樣才能滿雪國恥	一七四六
鐘 璫：紀念國恥的真精神	一七五四
李登輝：國難聲中國人應有的態度	一七五九
吳經熊：培植民力之方法	一七六〇
陳獨秀：敬告青年	一七六一
陶孟和：評學生運動	一七六八
孫 文：求學與救國	一七七二
朱執信：羣衆運動與促進者	一七八三
胡 適：愛國運動與求學	一七八五
朱執信：求學與辦事	一七九一
胡漢民：三民主義之認識	一七九八
胡漢民：革命的努力與方向之認識	一八〇七

翼公：自由與平等……………	一八一三	吳稚暉：箴洋八股化之理學……………	一九九二
吳稚暉：摩托救國之臆見……………	一八一六	郭箴一：女子對於戀愛應有的認識……………	一八九八
錢昌祚：如何實行航空救國……………	一八二二	蔡元培：告北京大學學生……………	一九〇四
汪精衛：和平奮鬥救中國……………	一八二九	梁啟超：思想解放……………	一九〇六
翁照垣：自衛的戰爭……………	一八三一	梁啟超：爲學與做人……………	一九〇九
魏志澄：戰爭與和平……………	一八三二	梁啟超：敬業與樂業……………	一九一四
吳敬恆：機器促進大同說……………	一八三五	梁啟超：政治與人民……………	一九一八
陳衡哲：適應環境與改造環境……………	一八三九	蔡元培：文明與奢侈……………	一九二九
汪精衛：適應環境與改造環境……………	一八四一	蔡元培：文明之消化……………	一九三〇
陳公博：成功後的革命黨人……………	一八四五	蔡元培：美術與科學的關係……………	一九三二
汪精衛：什麼是反革命……………	一八四八	魯迅：維新與守舊……………	一九三四
胡適：人生有何意義……………	一八五〇	魯迅：二重思想……………	一九三六
舒新城：愛與人生……………	一八五一	魯迅：我們今日所需要的是什麼……………	一九三七
陶孟和：新青年之新道德……………	一八五八	魯迅：聰明人和傻子和奴才……………	一九三九
夏丏尊：受教育與受教材……………	一八六二	唐鉞：中國學術的最大病根……………	一九四一
正正廷：中國大學之奮鬥與實用之人才……………	一八六六	唐鉞：國人不可不醒的大迷夢……………	一九四六
蔡元培：論大學應設各科研究所之理由……………	一八六八	林語堂：機器與精神……………	一九五〇
胡適：新思潮的意義……………	一八七一	李守常：少年中國的少年運動……………	一九五九
胡適：新生活……………	一八八〇	文叔：告智識階級的朋友們……………	一九六三
胡適：非個人主義的新生活……………	一八八二	鄧以蟄：民衆的藝術……………	一九六八

陶孟和：主義與他的制限	一九七三	梁啓超：中國魂安在乎	二〇四一
魯迅：最先與最後	一九七八	梁啓超：烟土披里純	二〇四四
潘 菽：創造與人生	一九七九	康有爲：兒戲	二〇四七
陳獨秀：學術與國粹	一九八二	康有爲：無言	二〇四七
朱執信：新文化的危機	一九八三	康有爲：行乞	二〇四七
梁啓超：人類歷史的轉振	一九八七	梁啓超：說國風	二〇四八
梁啓超：少年中國	一九八八	梁啓超：論進取冒險	二〇五二
梁啓超：學問的趣味	一九八九	梁啓超：論公德	二〇五四
梁啓超：憂國與愛國	一九九一	梁啓超：私德與公德之關係	二〇五八
梁啓超：裁制與自由	一九九二	梁啓超：論牛利分利	二〇五九
梁啓超：人權與女權	一九九三	梁啓超：獨立與合羣	二〇六一
朱應鵬：文化與革命	一九九四	梁啓超：自信與虛心	二〇六三
梁啓超：無聊消極	二〇〇一	梁啓超：利己與愛他	二〇六四
梁啓超：最苦與最樂	二〇〇三	梁啓超：破壞與成立	二〇六六
梁啓超：人生目的何在	二〇〇五	梁啓超：作官與謀生	二〇六七
梁啓超：毅力	二〇〇八	梁啓超：論自由	二〇六九
梁啓超：清代學術概論	二〇〇九	梁啓超：放棄自由之罪	二〇七〇
王國維：紅樓夢評論	二〇一五	梁啓超：論毅力	二〇七一
蔡元培：責己重而責人輕	二〇三七	蔡元培：有恆與保守	二〇七三
蔡元培：舍己爲羣	二〇三九	吳敬恆：青年與工具	二〇七三

雜文散文小品文

蔡元培：理信與迷信	二〇四〇	陶知行：拜金主義	二二二五
蔡元培：自由與放縱	二〇四一	鄒恩潤：澈底	二二二七
胡適：歷史的文學觀念論	二〇七五	冰心：祝你奮鬥到底	二二三〇
陳獨秀：抵抗力之價值	二〇七八	胡適：差不多先生傳	二二三三
陳獨秀：勤論	二〇七九	汪兆銘：競爭	二二三五
陳獨秀：儉論	二〇八〇	冰心：絕對靠得住的是誰	二二三九
章炳麟：人灘說	二〇八一	馬相伯：未來的中國	二二四二
胡適：請大家來照照鏡子	二〇八二	胡適：漫遊的感想	二二四四
陳獨秀：吾人最後之覺悟	二〇八九	魯迅：狹的籠	二二五八
陳獨秀：新青年	二〇九四	魯迅：苦悶的象徵	二二七七
朱光潛：談動	二〇九七	魯迅：吶喊自序	二二八八
朱光潛：談靜	二一〇〇	張若谷：廚川白村的出了象牙之塔	二二九三
陳獨秀：人生真義	二一〇三	張若谷：哥德的少年維特的煩惱	二二九九
陳獨秀：新青年宣言	二一〇六	張若谷：文學生活	二三〇〇
蔣中正：告友邦人民書	二一〇九	郭沫若：新生活日記	二三〇七
郁達夫：給一位文學青年的公開狀	二一一一	豐子愷：美與同情	二三一
汪佩然：給文學青年	二一一六	劉半農：失業	二三一五
陶知行：給大學生的一封信	二一二二	魯迅：老調子已經唱完	二二二二
		周作人：自己的園地	二二二九
		徐鶴林：龍潭之役	二二三一

魯迅：人間苦與文藝·····	二二三七	周作人：苦雨·····	二二七七
謝六逸：作了父親·····	二二三九	周作人：沈默·····	二二八〇
徐志摩：巴黎的鱗爪·····	二二四五	冰心：第一次宴會·····	二二八二
胡適：最後一課·····	二二六二	周作人：烏蓬船·····	二二九二
周作人：少年的悲哀·····	二二六五	魯迅：狂人日記·····	二二九四
周作人：愛的成年·····	二二七四		

國際政治的過去與今後

錢嘯秋

一 國際形勢的總輪廓

多災多難的一九三三年總算已過去了，前進的時間軌道上，正寫着「一九三四年」幾個大字。我們臨到迎新送舊的年關，要預測國際政治舞台上的新希望如何，不得不從一年來萬分複雜的事變中，先透視出一個總輪廓。

誰也知道，國際政治是與國際經濟分不開的。四年來資本主義世界經濟危機的「鐵鞭」把許多講體面的國家打得焦頭爛額，幾個主要部門的生產倒退了三四十年，降落到十九世紀末葉的水平線下，危機中的損失約與一九一四——一八年帝國主義大戰時的耗費相等。近來有些國家的工業生產雖有相當進步，但其進步是不平衡的，而且建築在加緊備戰與通貨膨脹之基礎上，這自然不是逃出危機的象徵，而是從一種危機轉入另一種危機的信號。在鐵的事實之前，我們應該說：資本主義相對穩定（relative stability）的時代已經結束了，其前途是亂動，是崩潰，是毀滅。

然而，在資本主義沒落的過程中，卻又出現了一塊別開生面的國土——蘇聯，其社會經濟制度與各資本主義國家不同，近五年來，從事國內建設，工業化、農業集體化以及文化、革命的成績，蒸蒸日上，目前正走向社會主義的坦途。假使說，資本主義世界已陷溺於一望無際之危機的大海中，那麼，社

會主義的蘇聯就成爲繁榮的孤島了。以資本主義與社會主義的對立，便把整個的地球分割爲「兩個世界」，這是國際形勢現階段的特點。

在資本主義與社會主義對立的世界中，國際關係呈現異常的複雜性，申言之，即現在國際政治舞台上擺列着許多尖銳的矛盾。首先要指出的，蘇聯是整個資本主義世界的死對頭，資本主義各國常欲結成聯合戰線，撲滅這個社會主義的「怪物」，以謀奪回六分之一的市場，消售生產過剩的商品，躍躍欲試的日本，目前已扮演反蘇聯的先鋒，這就是資本主義與社會主義之間的矛盾。其次，資本主義各國依照帝國主義時代發展不平衡的定律，重分世界，已提到議事日程上，在關稅戰、貿易戰、貨幣戰……白熱化的過程中，時時有武裝衝突的可能，這是資本主義各國互相之間的矛盾。其次，資本主義國家是以榨取殖民地與半殖民地爲生存基礎的，到了經濟危機無法克服的時候，更企圖將危機中的損失，盡量的轉嫁到弱小民族身上，因此，各弱小民族的反帝國主義運動亦日趨高漲，這是資本主義各國與殖民地半殖民地之間的矛盾。最後，還有資本主義國內失業羣衆與半失業羣衆，他們生活於飢餓線下，成爲經常騷亂之源，甚至黃金集中的美國，在「藍鷹」滿天飛的「產業復興」聲中，也無法消弭西部的農民暴動，這是資本主義各國內部的矛盾。上述四種矛盾，參伍錯綜，形成百花接亂之觀；而在國際政治舞台上活躍的人們，絞盡腦汁，或賣弄縱橫捭闔的外交政策，或實行變本加厲的統治方針，都不能把這些矛盾緩和下去；反之，這些矛盾却又日益尖銳起來，釀成「山雨欲來風滿樓」的嚴重狀態。老實說，目前的國際形勢，正處在戰爭與革命快要爆發的前夜。

二 無法膠合的破局

一年來嚴重的事變，暴露了國際政治的破局，有下面幾個問題可以證明：

滿洲問題，自李頓報告書提出國聯後，曾引起各國外交家針鋒相對的舌戰，初以英法祖日之故，未有具體的決議。一九三三年一月十六日，十九國委員會重開，仍以調解為詞，延宕時日。到一月二十三日，方決定由九人委員會起草報告；到羅斯福明白宣佈遠東政策不變，金元外交在幕後活躍，才使英法態度為之轉移；於是在二月二十四日的國聯大會通過不承認「滿洲國」的決議。遲至六月十二日，以通告形式送達各國，聲明在法律上或事實上均繼續不承認「滿洲國」偽組織。這是國聯裁制日本之最後的武器。可是「滿洲國」並不因國聯的一紙通告而消滅，依然是日本的傀儡，依然是進窺關內擾亂平津的根據地，依然是遠東戰爭乃至世界戰爭的火藥庫。而且日本悍然不顧，宣告退出國聯，這樣一來，無異把日內瓦的「紙老虎」戳破了。此其一。

國聯本是受不起一竿的東西，自日本退出以後，便害了半身不遂之症。雖然有西門彭古之流的外交家粉墨登場，總不能引起觀衆聯翩入座，「門前冷落車馬稀」，日內瓦的湖光且為之減色。不料「禍不單行」，到十月半間，希特勒以德國軍備平等的要求受英法的壓抑無法通過，遂繼日本之後退出國聯，於是半身不遂的機關便因希特勒的一顆炸彈而斷了氣。從此以後，凡爾賽系統再不能在主持「公道」主持「正義」的掩飾之下幹那些宰割弱小民族的勾當了。近來莫梭里尼不惜明目

張膽號召改組國聯運動，即幸而「借屍還魂」，也不能恢復昔日的舊威風。有十四年歷史的國聯，居然一蹶不振，從英法兩國看來，總有倒霉之事。此其二。

其次，開會次數最多而結果毫無的，恐怕要算軍縮會議了。過去的軍縮會議，把各國的矛盾發揮盡致，以至有人譏其爲討論戰法的陸軍大學，可謂一語道破。一九三三年一月，軍縮會議繼續開幕，以各國提案太多，無法調和，陷於僵局。到三月二十七日，始決定以英國方案爲未來軍縮公約討論的基礎。四月間，德國代表演說，要求實際的軍備平等權，法國代表則予以嚴厲的反駁，會議形勢因而緊張。同時，又討論統一軍制與限制私家軍力，更使德國不能容忍。五月間，在羅斯福的和平申請書發出以後，德國態度略有改色。六月初，祇通過英國裁軍草約第一讀，即行休會。在倫敦經濟會議期內，漢德森（軍縮會議主席）常一人出入於會議休息室中，欲與人談軍縮，無一應者，亦可窺見軍縮前途之黯淡了。自八月杪，台維斯重返歐洲後，奔走於倫敦與巴黎之間，形成英美對法讓步對德壓迫的形勢，而意大利則仍袒德。到十月十三日西門的新提案發表時，問題就鬧翻了。這次新提案的內容，除拒絕德國軍備平等的要求外，並設立適當的監督制，不待言，這是爲對德而設的圈套。於是德國在十月十六日軍縮會議未開之前，便聲明退出軍縮會議。這樣一來，矛盾百出的軍縮，連開會也不可能了。近兩月來，不管是意大利從中調停，或是德法直接談判，都無一點結果，軍縮會議遂入於長期休眠狀態。目前雖預定在一九三四年一月十五日重行召集，但能否成爲事實，祇有「天曉得」。騙人的軍縮會議，既經擱淺，於是各國就彰明較著的從事軍備競賽了。此其三。