

關公秘史

義勇無雙、至情至性、由人而神背後的故事。
不崇《三國志》，不尚《三國演義》，以史家之眼，小說筆法，
展事實，論世情，還原忠義武聖關雲長跌宕人生。



陳盜 著

中華書局

聞公秘史

陳盜 著

中華書局

□ 責任編輯：映川
□ 裝幀設計：晨風

關公秘史

□
著者
陳寔

□
出版
中華書局（香港）有限公司
香港鯉魚涌英皇道 1065 號東達中心 1306 室
電話：(852) 2525 0102 傳真：(852) 2713 8202
電子郵件：info@chungwabook.com.hk
網址：http://www.chunghwabook.com.hk

□
發行
香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路 36 號
中華商務印刷大廈 3 字樓
電話：(852) 2150 2100 傳真：(852) 2407 3062
電子郵件：info@suplogistics.com.hk

□
印刷
深圳中華商務安全印務股份有限公司
深圳市龍崗區平湖鎮萬福工業區

□
版次
2011 年 4 月初版
© 2011 中華書局（香港）有限公司

□
規格
特 32 開 (210 mm × 153 mm)

□
ISBN：978-988-8104-77-2

目錄

第一章

溫飽問題是最大的問題

一 出生於金字塔底部

二 肚子指揮腦子

三 逃離金字塔底部

四 搶一本《春秋》來讀

第二章

使命決定命運

一 另造一個金字塔

二 我在雲之上

三 要做兄弟先做君臣

四 活下去才是真理

第三章

無法停靠的漂泊

一 學不會逃跑

二 是兄弟就要在一起

三 在一起才是兄弟

四 再一次選擇

第四章

一個女人引發的不愉快

一 有個敵人可做朋友

二 誰動了我的女人

三 今天是朋友

四 是公憤還是私憤

第五章

最是一剎那的高潮

一 有天下才有兄弟

二 也曾蒙垢的美玉

三 這也許就是完美

四 高潮只在剎那

第六章

讓心千里走單騎

一 無數人死於貪婪

二 這是最後一夜

三 比「過五關、斬六將」更艱難

四 前方總是未知的

第七章

面對易老的人生

一 乘雲的旅行

第八章

二 比歲月更容易老去
三 水能覺察到魚的溫度
幸虧還有你

一 陷阱之內的陷阱

二 他才是一切的中心

三 一切都是表演

四 主角沒有亮相

第九章

當英雄遇見英雄

一 驕傲是氣質還是性格

二 做了一次旁觀者

三 身負天下武將的夢想

四 一不留神成了釘子戶

第十章

「萬人敵」的敵人

一 永遠是底牌

二 刀也是有性格的

三 沒有一起上路也是同行

四 永遠是目標

第十一章

喜歡獨在巔峰的感覺

一 總是能擔當

二 好在峰之巔

三 在暴風雨到來的前夜酣眠

四 一個無視關羽的佈局

第十二章

轉型總是那麼生澀

一 學會了退縮

二 刮骨療毒本是假新聞

三 陰謀其實人人都能玩

四 君子往往鬥不過小人

第十三章

孤獨地走過麥城

一 忠誠是體內的血液

二 太容易的勝利很危險

三 陷入被圍獵的境地

四 被埋在冬天裏

尾聲

關羽歷代封號

第一章

溫飽問題是最大的問題

沒有人願意背井離鄉，關羽之所以逃亡，很顯然是因為處在社會金字塔底部的他得罪了上層的人物，或者，他想擺脫在底部的窒息生活。



一 出生於金字塔底部

《孔子三朝記》

黃帝殺蚩尤於中冀，蚩尤股體身首異處，而其血化為鹵，則解之鹽池也。因其屍解，故稱其地為解。

山西省運城市，就是古河東解梁，埋葬英雄蚩尤的土地。

時至漢末三國，天下動盪，在這片神血澆灌過的土地上，新一代戰神關羽騰空出世，死後成了武聖。

武聖出生的時候，很低調。

歷史學家們記下了許多貴人出生時的「異象」：曹丕，出生時頭上有青色雲氣繚繞，聚集成皇帝的車蓋；孫堅夫人吳氏，懷孕後夢到月亮跳入懷裏，生了孫策，再次懷孕後夢到太陽跳入懷裏，生了孫權。如果他們不是權貴之子，後來也不為帝王或霸主，那他們的出生就和關羽一樣平淡無奇。

關羽是平民的兒子，沒有人願意記載一個平民的出生。但在他成為聖人後，很多人不願意

相信他平凡的平民身世。

清朝康熙年間，一個叫盧湛的人編了一本《關聖帝君聖跡圖志》，記載了關羽的家世。書裏說，關家其實是文人家，關羽祖父關審，字問之，關羽父親關毅，字道遠。上面還記載，桓帝延熹三年（一六〇）六月二十四日，關羽出生，長大後娶胡氏為婦，於靈帝光和元年（一七八）五月十三日生下兒子關平。

其實，盧湛並非關羽家世的「發明者」，他的記述，來自於解州前任太守王朱旦的一篇文章。王文的題目是「漢前將軍壯繆侯關聖帝君祖墓碑記」。王朱旦在康熙十七年（一六七八）任解州太守，這篇奇文便作於此年。

連寫作《三國志》的陳壽都不知道關羽家世，一千多年之後的王朱旦又怎麼會知道得如此詳盡呢？

原來，王朱旦又是從解州常平村的一個書生于昌那兒得知這一切的。王朱旦的文章寫得明白，于昌在塔廟（相傳關羽在故鄉殺人後亡命江湖，仇人欲找關羽父母算賬，關羽父母投井而死，後人便在井上砌塔紀念他們）讀書，白天做了一個夢，夢見關羽呼喚他的名字，並賜給他「易碑」兩個大字，讓他到廟的西殿去察看。于昌醒後就按照夢中關羽所示去尋找，果然發現有淘井的人挖出來的一塊巨型磚，上面有字，字跡模糊。于昌急忙辨認，發現刻的竟然是關羽父親、祖父的身世，於是立即去報告解州太守王朱旦。這時，王太守回憶起十四年之前，也

就是順治十四年（一六五七）的秋天，他旅居涿州時做的一個夢。夢裏，王太守被關羽請去喝酒，關羽用很大的杯子待客。王太守雖然是「酒精」考驗的公務員，但也敵不過關羽海量，一會兒就喝醉了。當然，世上沒有無緣無故的酒場，關羽趁此懇求王太守為他寫傳記。王太守還未來得及說什麼，就醒了。第二天，王朱旦赴宴，大醉墜馬，落在巨石上，竟然毫髮無傷，這就是收到關羽的「紅包」了。最後，王朱旦煞有介事地說，現在來到解州關公的家鄉做太守，又遇上于昌所陳的井磚，那就應了關羽的夢諭，借此讓他的身世大白於天下。

于昌和王朱旦是否做了一個那樣的夢，以及是否真有那麼一塊井磚，只有他們二人知道了。但王朱旦的碑記，從問世起就遭到質疑。康熙二十四年（一六八五），曾任刑部尚書的張鵬翮專門寫了一篇《關帝祖塋辨》，對王朱旦進行了駁斥。清朝政府在雍正、咸豐時幾次加封關羽三代的爵位，也只書爵號，不着名字，表明清政府是不相信王朱旦的偉大「發明」的。

英雄莫問出處。英雄用鮮血書寫自己的身世。

關羽出生的時候，沒有人格外在意他的生日，除了父母。芸芸眾生的出生，大多如此簡單，如果平庸一生，這個日子也就從不被後人知曉。關羽的生日有好幾種說法，除了王朱旦說關羽的生日是六月二十四日之外，明崇禎二年（一六二九）立於石磬溝關羽祖塋的《祀田碑記》和清乾隆二十一年（一七五六）編修的《關帝志》，說關羽的生日是六月二十二日，一些地方還有關羽的生日是五月十三日的說法，所謂「五月十三日，關公磨大刀」。

喜歡崇拜偶像的我們，不能容忍偶像的資料不全，就拚命為偶像補充「資料」。關羽的幾種生日的說法，就是追星族的臆造，這和有人說歌星周杰倫最喜歡的物品是鴨舌帽、口香糖一樣，都很靠譜。很多時候，人們需要的不是偶像，而是跪倒在英雄腳下時獲得的心理安慰。心理感受是實實在在的，英雄的真假反倒無所謂了。

望着繖襖中的兒子，關爸爸滿懷喜悅地規劃小傢伙的未來。不是在朝做官，不是下海經商，因為在關爸爸的生活經驗裏，這一切與他這個階層無緣。這個階層的最高願望很簡單，那就是活着。當時，朝政混亂，戰亂頻仍，民不聊生，老百姓的夢想就是活下來，哪怕像狗像豬一樣——什麼尊嚴感和幸福感，統統成了奢侈品。關爸爸給孩子定了一個在周圍人看來是奢望的目標：不但要活下去，而且還要活得長一些。

嘖嘖，一介草民，在這年月，居然想活得長一些！姓關的，你腦子進水了吧。

添丁增口，總歸是一件驕傲的事情。關爸爸很牛地一梗脖子：憑什麼我兒子就不能活長一些，我還要給他取字為長生呢！長生，是關羽的第一個表字。

金字塔底層的人，人生定位也是底層的。看看那些達官貴人家的孩子取何表字吧：曹操，字孟德，寓意追求高尚的品德；劉備雖然已是草鞋攤販的兒子，但是仗着可疑的皇室後裔身份，還是以玄德為字；孫權是吳侯孫堅的兒子，活下去不成問題，而且還要活得有智慧，於是以仲謀為字。

長生爸爸的願景，則是兒子能活得長一些而已。

不要責怪長生爸爸燕雀無鴻鵠之志。誰都想飛得更高，但是麻雀從不嚮往蒼鷹的藍天，因為飛向藍天就只能餓死，還要時刻提防着成為蒼鷹的獵物。

關羽長大後，很不幸就要成為金字塔上層人物的「獵物」了。

二 肚子指揮腦子

《三國志·關張馬黃趙傳》

關羽字雲長，本字長生，河東解人也。亡命奔涿郡。

從解梁到涿州，千里之遙。亡命千里，是為了躲避被獵捕的命運。

東漢王朝搖搖欲墜，每個人只有兩個選擇，要麼捕食別人，要麼被別人捕食。平民的兒子關羽，尚不具備捕食別人的能力，但是他骨子裏流着英雄熱血，不甘於被捕食的命運，當他的生命就要被終結，「長生」的表字就要成為笑話的時候，他選擇了平民百姓抗爭現實效率最高的手段——流亡。

關羽為何流亡，史無記載。

《三國演義》裏，關羽是這樣向劉備交待自己逃亡原因的：「因本處勢豪，倚勢凌人，被吾殺了，逃難江湖。」

關羽的粉絲們（fans，下文簡稱為「羽絲」）也大都相信關羽逃亡有一個英雄的前因。

在一些羽絲的筆下，關羽是打黑英雄。清代有一位超級羽絲，是崇拜關公的文人，不詳其姓氏，建立了偶像信息庫，取名為《關聖帝君聖跡圖志》，上面說郡豪呂熊勾結七個大戶，成立黑社會組織，荼毒百姓，關羽出於義憤，單槍匹馬，將他們斬盡殺絕。

在一些羽絲的筆下，關羽是護花使者。清代梁章鉅《歸田瑣記》引《關西故事》的記載，說關羽本不姓關，聽說本縣縣令的舅爺欲強娶民女為妾，就把縣尹及其舅爺殺了，然後逃亡。到了潼關，聽說關口有通緝他的畫像，他就跑到水邊，掬水洗面，洗完臉，臉色變成了紅色的，這就是紅臉關公的來歷了。到了關口，守關人問他姓名，他就指着關說自己姓關。

打黑英雄也罷，護花使者也罷，都屬無稽，都是後人為了樹立關羽這一偶像而「創造」出來的英雄事跡。

關羽逃亡不假，但是逃亡的起因，歷史卻毫無記載。

沒有人願意背井離鄉，關羽之所以逃亡，很顯然是因為處在社會金字塔底部的他得罪了上層的人物，或者，他想擺脫在底部的窒息生活。

關羽踏上了亡命天涯的道路。村裏人望着他的背影，目光裏滿是惋惜：長生啊長生，你怎麼在老家都活不下去了！

關爸爸一臉愁容地站在村頭的大樹下，目送着關羽的背影消失在蒼茫的暮色中。臨行前，關羽和爸爸有一番對話：

「孩子啊，又到收算賦的時候了。我家靠什麼來繳納呢！」

「那我走，我走了，家裏就能少交一份算賦了。」

政府派來的人口普查人員馬上就要進村了。漢代每年八月進行人口普查，稱為「八月算人」，算人是為了徵收算賦。算賦就是「人頭稅」，公元前二〇三年，漢高祖劉邦下令，確定年齡十五以上到五十六歲的人，只要是活着，都要繳稅——賦錢，每人一百二十錢為一算，從此成為定制。這樣一來，很多人就活不起了，但是又不想死，那就偷稅漏稅。所以，在人口普查的時候，就有人逃離家鄉。

關羽選擇了逃離。關長生，看來真是很難長生。

官差來到關爸爸家，挨屋搜查，沒找到關羽，問：「你兒子呢？」關爸爸熟練地做出悲戚的神情，說：「孩子大了不好管，離家出走了！」公差頗有經驗地問：「是出去逃稅了吧？你可不要讓他回來啊，要是證明他還活着，那就是逃稅罪了，到時不要怪我們無情！」

當然，這僅僅是一個設想的場景。

躲避算賦，是關羽逃亡的最大可能動機。這一行動，缺少神勇，估計會讓很多羽絲失望。

關羽應該是這樣的：官差來徵收算賦，關羽將其斥責一頓，然後手起刀落，一刀斬下官差的頭顱，又用沾着鮮血的刀尖在牆上寫道：殺人者，關羽也！可惜，這僅是羽絲們的臆想。

關羽殺人後亡命江湖的可能有多大？

憤而出刀，血濺三尺，這樣登場的三國人物不少，歷史也大都記載。曹操手下大將夏侯惇十四歲為老師出頭殺人，曹操貼身保鏢典韋投軍前受人之託而殺人，王室劉曄十三歲殺父親的二奶（「侍人」），東吳呂蒙十五六歲時殺掉看不起他的官員……《三國志》沒有記載關羽早年殺人，很可能是因為關羽這時沒有拔刀亮劍的「壯舉」。

退一步說，即使關羽真的是因為殺人而逃亡，其殺人動機也不一定很高尚。也許是爭風吃醋敗下陣來，惱羞成怒而殺人；也許是被黑社會組織納為小弟，充當打手而殺人；也許是好勇用強，一言不合而殺人。當然，我們寧願相信他是羽絲們所附會的打黑英雄或者護花使者。

夜色降臨，回望身後的村莊，燈火點點，關羽努力地看了又看，依然找不到自己家裏的那盞燈。

明天

我在流浪的路上

不是喜歡流浪

而是被生命流放

明天

我開始成為英雄

不是喜歡悲壯

只是開始流浪

無論是殺人罪，還是逃稅罪，都與關羽無關了，因為他已經開始流浪了。

很少有羽絲考慮這個問題：逃亡期間，關羽靠什麼生存？

窮家富路，出外多帶盤纏，這道理誰都知道，關羽也知道。可是，關羽從家裏出逃時，關爸爸從炕席下摸索半天，才捧出幾枚五銖錢^①。交給關羽：兒呀，這是一家人好幾天的口糧錢，你拿去吧！

那個時代，天災連連，人禍不斷，即使處於金字塔上層的人，也有可能面臨飢餓的威脅。

① 五銖錢：漢武帝元狩五年（公元前一一八），廢三銖錢，改革後的貨幣圓形方孔，錢文為「五銖」，所以稱為「五銖錢」，通行四百年。