



识微见远·博通经典



WEIDA
RENWU

DALE CARNEGIE

《微经典》编委会 编著

卡耐基 伟大的人物

世界上最伟大的人物带给你最震撼的心灵体验

这里有音乐天才莫扎特这样的艺坛骄子，也有英国文学大师莎士比亚这样的文坛巨匠，还有相对论鼻祖爱因斯坦这样的科学奇才，他们的奋斗精神通过卡耐基的精彩讲述，深深感染了我们，并为我们的人生指明了方向。



卡耐基 伟大的人物

《微经典》
编委会◎编著



图书在版编目 (CIP) 数据

卡耐基 : 伟大的人物 / 《微经典》编委会编著. -- 南京 : 江苏凤凰美术出版社, 2015.5

(微经典)

ISBN 978-7-5344-8844-3

I. ①卡… II. ①微… III. ①名人-生平事迹-世界
IV. ①K811

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第051541号

责任编辑 刘晓娟
装帧设计 瑞雅书业·赵静/王波
文字编辑 王晶波
美术编辑 刘海婷
责任印制 徐 屹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店
印 刷 北京天宇万达印刷有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
字 数 100千字
印 张 6
版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-8844-3
定 价 12.80 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801

CARNEGIE



戴尔·卡耐基（Dale Carnegie，1888—1955），美国著名的心理学家和人际关系学家，西方现代人际关系教育的奠基人，被誉为20世纪最伟大的成功学大师、美国现代成人教育之父。卡耐基一生致力于对人性问题的深入研究，他运用社会学和心理学知识，深刻剖析了人们的相处之道，提出了一套让人耳目一新的人际关系学；同时，他创立的卡耐基训练班遍布世界各地，力图将人际沟通和压力处理等技巧传授给每一位希冀成功者。

卡耐基在这些实践的基础上撰写而成的诸多著作，讲述了人们通过不断奋斗获取成功的真实故事，是20世纪最畅销的成功学著作，风靡全球，先后被译

成几十种文字，被誉为“人类出版史上的奇迹”。其中，《人性的弱点》《人性的优点》《演讲与口才》《伟大的人物》是最为人们所熟知的，也是阅读人群最为广泛的著作。

《人性的弱点》汇集了卡耐基一生实践的精华，自问世以来始终被西方世界视为阐述社交技巧的经典著作之一。《人性的优点》记录了数以千计的人克服忧虑等心理问题走向成功的实例，被誉为“世界励志圣经”。《演讲与口才》旨在帮助人们克服恐惧、成功突破语言障碍，至今仍是“卡耐基公开演讲与人际关系课程”的主要教科书之一。《伟大的人物》叙述了几十位名人成就伟业的生动轶事，读来妙趣横生，发人深省。本套丛书将这四本著作集结起来，参照英文权威原版和有关汉译本编译而成，让你一睹卡耐基真实的思想精华。

这些书是经过岁月检验的书，也是充满智慧和力量的书。卡耐基对人性的洞见让这些书超越了时代的局限，成为了永恒的经典，在21世纪的今天依然焕发出不可朽的生命力。不管你是学生、白领、创业者、企业家，还是热恋情侣、家庭妇女，这些书都能为你的人生指明方向，让你的思想更成熟，让你的举止更稳重，让你的言行更受欢迎，让你的生活更幸福……现在，就开始你的阅读之旅吧！



CARNEGIE

目录



Part1 名垂后世的艺坛骄子

- 01 “米老鼠之父” 华特·迪士尼 / 2
- 02 “信不信由你” 里普利 / 5
- 03 幽默影星罗吉尔 / 10
- 04 音乐天才莫扎特 / 13
- 05 著名作曲家乔治·格什温 / 17

Part2 坚毅勇敢的探险权威

- 01 探险之王哥伦布 / 22

- 02 “北极熊”史蒂文森 / 26
- 03 海军大将理查德·伊夫林·伯德 / 30

Part3 伟大传奇的文坛巨匠

- 01 英国文学大师莎士比亚 / 34
- 02 俄国文坛大家托尔斯泰 / 38
- 03 法国文豪大仲马 / 42
- 04 英国文学家威尔斯 / 46
- 05 天才诗人爱伦·坡 / 51
- 06 小说奇才马克·吐温 / 55
- 07 多产作家辛克莱 / 60
- 08 短篇小说之王欧·亨利 / 64
- 09 戏剧大家萧伯纳 / 67
- 10 知名小说家赞恩·格雷 / 72

Part4 卓越不凡的科学奇才

- 01 相对论鼻祖爱因斯坦 / 78
- 02 发明大王爱迪生 / 83
- 03 生物学家达尔文 / 89

- 04 炸药发明者诺贝尔 / 95
- 05 无线电发明者马可尼 / 101
- 06 飞机发明者莱特兄弟 / 105
- 07 名医格林·菲尔 / 109

Part5 堪为楷模的一代名人

- 01 印度“圣雄”甘地 / 114
- 02 美国总统罗斯福 / 117
- 03 说话奇才托马斯 / 122
- 04 《爱丽丝漫游奇境》道奇森 / 126
- 05 名牧师派克斯·卡德门 / 128
- 06 评论大师辛泰尔 / 132

Part6 声名杰出的女性名人

- 01 绝代尤物克利奥帕特拉 / 138
- 02 俄国女皇凯瑟琳 / 143
- 03 好莱坞女星嘉宝 / 146
- 04 俄国女大公玛丽亚 / 152
- 05 《小妇人》作者奥尔柯特 / 155

- 06 神怪作家莱因哈特 / 157
- 07 女作曲家邦德夫人 / 161
- 08 女教士安蜜瑟 / 165
- 09 “戒酒勇士” 娜逊 / 170
- 10 拿破仑的爱人约瑟芬 / 174





Part 1

名垂后世的
**艺坛
骄子**



01 “米老鼠之父” 华特·迪士尼

华特·迪士尼的名字早已随着《米老鼠》和《猪小弟》响彻美国各个角落。然而你知道吗？他在20几岁的时候还一文不名，但到了30多岁的时候，就已经无人不知、无人不晓了。《米老鼠》卡通片受到了全世界人们的热烈追捧，曾经在阿拉斯加的某个地方，狂热的影迷们甚至还策划了与米老鼠在雪屋中相聚的活动。

是的，他一度清贫如洗，但是后来却拥有了巨额财富，他将多余的财产悉数投放在事业上，他始终认为通过储蓄获得的利润要远远少于拍摄电影。

少年时，华特·迪士尼曾在美国的堪萨斯城生活，他立志要成为一名艺术家，他最初到堪萨斯明星报社应聘，想为他们工作。但是该报主编却认为他的作品缺乏新意，故而将其拒之门外，这让他倍感沮丧。

后来，他终于得到了一份替教堂作画的工作。然而，微薄的薪酬根本无力支撑他租用画室，他不得不借用父亲的车库作为临时办公场所。他也曾抱怨过生活的困苦，后来他就抛弃了这样的念头，他甚至认



为对于他而言，那充溢着汽油味的车库，最少抵得上100万美金。

因为，一天他像平常一样在车库工作的时候，突然发现一只老鼠正在地板上蹦蹦跳跳。于是，他急忙从家里拿了一些面包屑给它吃。时间长了，他和这只老鼠就熟悉了，那只小老鼠偶尔还大胆地爬上他工作的画板，在上面有节奏地蹦蹦跳跳。

没过多久，迪士尼被引荐到好莱坞拍摄一部动物题材的卡通片。遗憾的是，他失败了，并且因此一贫如洗，还失去了工作。

然而就在他穷困潦倒之际，他的脑海里突然浮现出了堪萨斯车库里那只在画板上蹦蹦跳跳的小老鼠的样子。于是他马上画出了一只老鼠的轮廓，这就是米老鼠的雏形。谁也不会想到，闻名世界的动画影片的主角原型，居然是一只堪萨斯车库里死了很久的小老鼠。这只米老鼠不仅收到了比其他任何演员都要多的来自影迷们的捧场信，还几乎走遍了世界的各个角落，这也是任何演员都无法企及的。

米老鼠影片中的米老鼠是由迪士尼亲自配音的，不仅如此，影片里其他很多动物的配音都是由他负责的，因此，华特·迪士尼要经常跑去动物园研究动物们的发音。



迪士尼有134位助手，他们协助他处理事务，无论做什么事情，如画稿、字幕、音乐等，他都和助手们一同完成，而不会一个人承担。

迪士尼将绝大部分的时间用在了研究新的计划上，一旦研究有了新的成果，他便和助手们一起讨论。一次，他向助手们提出，要将他小时候听母亲讲过的《三只小猪》和《大野狼》的故事拍成电影，却遭到了助手们的反对。迪士尼也曾想过放弃这项计划，但是他的脑海里总会浮现出“三只小猪”的形象，他不禁又提了好几次，但仍旧没有获得助手们的赞同。

在他的不断坚持下，最后他的助手们终于表态：“好吧，我们可以试试看。”其实，助手们的表态无非是对他诚意的一番安抚，他们对这项计划几乎不抱希望。

正常来说，完成一部米老鼠影片的制作，需要3个月，但他们并不愿意花费那么长的时间去拍摄《三只小猪》，于是，他们仅用两个月的时间就匆匆完成了这部影片的制作。助手们都不看好这部影片。但是，让所有人没有想到的是，这部影片一上映，就在整个美国引起了轰动，各地人们都在传唱着“谁怕那只大灰狼，大灰狼，大灰狼……”的新歌，《三只小



猪》大获成功。

据迪士尼自己讲，该片在某些剧院居然被重映达到7次，创造了自动物卡通片上映以来的首个奇迹。

很多人猜测迪士尼公司因为摄制该片起码能够赚30万美元。但是迪士尼却亲口和我证实，公司仅仅获利20.5万美元。

总而言之，迪士尼所创作的卡通片都具有永恒的价值。事实也证明，早在几十年前拍摄的米老鼠，至今仍在戏院里重映。

迪士尼最值得人敬佩的地方在于，他终身都奉献给了动物卡通片，他曾坦言，自己对卡通片的努力，是源自“兴趣”，而非“利益”。

他没有任何不良嗜好，喜欢每天下午打棒球或者马球。

02 “信不信由你” 里普利

你知道这个世界上谁是收到信件最多的人吗？是克拉克·盖博？还是梅蕙丝？或者是普迪·温利？不是，都不是！你都没有猜对。

你是否听过罗伯特·里普利这个名字？我可以告



诉你，他每年都要收到超过100万封信件；而在1932年，他居然收到了来自世界各地的300万封信。或者这样说，他平均每天都要收到8000封信，也可以这样说，在你说一句话的工夫，他就能收到28封信。

很多熟识他或者听说过他的人，都称他是这个世界上最大的说谎家——他对于人们赋予他的这个称呼非但不生气，反而觉得高兴，甚至自豪。

有时，他收到的信件上并没有属他的名字，而是仅仅写着：“寄给世界上最大的谎言家”，不管你信不信，邮局会不假思索地将信件转交给他。

罗伯特·里普利最热衷于做让人意想不到的事情，他也靠这一点儿“本事”生活。最让我感到不可思议的是，有一次，他说要给我看两封信，一封是写在人皮上的，而另外一封居然是写在一根头发上的。这不是在说梦话吗？哪里会有在一根头发上写信的事情，我以为他又是在说谎，但是他却神态自若地拿出显微镜来——上帝啊，果然是一封信！信的内容和写在纸上的一样清晰，我还能说什么呢！

然后，他又拿出了一封奇怪的信，是一粒米。他说，这是宾夕法尼亚州的一位读者写给他的信，尽管我们用肉眼无法看清，但是通过显微镜就很容易分辨了。我亲眼看到，也仔细地计算过，这一粒米上居然写有



705个单词，也就是2864个字母，不由得你不信。

他还告诉过我很多让我惊奇不已的话，比如滑铁卢之战并非在滑铁卢进行，宾夕法尼亚州并不是承袭威廉·佩恩的名字，甚至“水牛比尔”也没有射杀过水牛。

最后，他还讲了一番让我更为吃惊的话：他说准备在半夜趁我不备时杀掉我，若所有知情者都在12分钟内将此消息讲给另外两个人，那么如此传下去，不到天亮，全世界的人就都知道了。

我认为，罗伯特·里普利正如他的漫画一样，让人感觉不可捉摸。

里普利的父亲是个木工，父亲曾对他发出警告，说如果他想成为一名艺术家，那么将来肯定会饿死。这个老木工肯定期待他的孩子能够成为一个瓦工或者铅锡匠。

然而，谁也不曾想到，对绘画一无所知的里普利，居然会成为世界上最有名、最受欢迎的漫画家！

这位有些怪异的艺术家的，就连举止也有些与众不同。他曾经周游世界，目的仅仅是要拜访一些名人的坟墓。然而说起来你可能会不信，距离他家只有3英里远的格兰特将军墓，他却从没有拜访过。

尽管他经常远走，但是他在6年中仅仅去过3次自



己在纽约的办公处。据说他最讨厌处理行政业务，所以宁愿将这方面的事务委托给他人，而他自己则可以一个人安静地在画室里作画。

如果你去过他的画室，你就会看到，那些报纸、书籍、画稿、古玩、鲜花……随随便便地堆砌在那里，甚至连枯萎了的花瓣都没有清理。我确信，如此杂乱的地方，我连一天都待不下去。

但是里普利却说得轻松而幽默：“明明知道这间已经被胡乱堆砌得不成样子了，那我索性就由它去吧！”

是的，他是一个艺术家，他已经习惯了这样的生活。他终日穿着一条衬裤工作，乐此不疲。

里普利始终对运动保持着热忱，他生平的第一个愿望就是做一名职业棒球运动员。他还曾被纽约最有名的职业棒球队签下，遗憾的是，他的手臂在丢球时受伤，于是他不得不放弃该项运动，进而选择了绘画。即便如此，他还是写了一本关于手球和一本关于打拳的书！

1918年圣诞节前的一个星期，他独自静静地坐在画室里，绞尽脑汁地思考，想获得一个漫画的题材。就那么冷冰冰地坐了两个小时，他依旧一无所获。这让他很沮丧，后来他想了几件发生在运动界让人吃惊