

TONGHUA

童话



17



17

新 蕾 出 版 社

《童话》顾问

叶圣陶 叶君健 包 蕾
华君武 任溶溶 严文井
陈伯吹 陈子君 金 近
郑文光 贺 宜 洪汛涛
黄庆云 葛翠琳

童 话

(第17辑)

*

看 窗 出 版 社 编 辑、出 版

天 津 新 华 印 刷 一 厂 印 刷

新 华 书 店 天 津 发 行 所 发 行

开本850×1168毫米 1/32 印张5 插页2 字数100,000

1988年3月第1版 1988年4月第1次印刷

印数：1—16,000

ISBN 7-5307-0023-6/I·12 (儿)

定 价：1.30 元

童 话

(季刊)

第十七辑

- 我遇到了卓别林.....邓小秋 (1)
- 好娃寻梦.....康复昆 (9)
- 熊猫历险记.....包 蕾 (14)
- 焦礁.....饶 远 (24)
- 蚂蚁桥.....夏 辇 生 (35)
- 吃梅花鹿的大灰狼.....刘志平 (38)
- 小草.....于春志 (42)
- 小黄狗费卡(中篇).....王业伦 (44)
- 小红(台湾童话).....孙晴峰 (69)
- 狂妄的青蛙(香港寓言诗·外五首).....蓝海文 (79)
- 人参宝宝飞进天津卫(天津民间童话)
-孙树芳 孙树松 (85)
- 劈地口的来历(天津民间童话).....孙树芳 孙树松 (90)
- 老鼠是怎样变成蝙蝠的(天津民间童话)
-孙树芳 孙树松 (94)
- 盘山大柿子(天津民间童话).....孙树芳 孙树松 (99)
- 不倒翁的故事(天津民间童话).....孙树芳 孙树松 (104)

白珍珠的选择(蒙古族童话)明 照(109)

木人克沙(哈尼族童话)巴 赛(117)

步步高升的跳蚤(寓言·外四篇)翁亦童(120)

金字塔上的石头(寓言·外四篇)薛贤荣(129)

蜗牛赶路(寓言·外一篇)商德刚(137)

海浪(寓言)彭万洲(138)

夜莺怎样开始歌唱(美国童话)黄嘉琬 黄后楼译(139)

小狗打猎(美国童话)朱伯璉译(144)

山羊和野蜂(外国童话)阿 丁译(150)

月夜和眼镜(日本童话)安砚方译(152)

兔子感冒了(缅甸童话)刘永亭译(157)

本刊顾问叶圣陶逝世.....柯玉生(128)

责任编辑:柯玉生

封面:王治华

插图:段纪夫 丁 钢 曹留夫 徐茂林 王 朴

方 辰 郭占魁 占 甫 孙泽良 江 平

文 治 赵中令



我遇到了卓别林

邓小秋

卓别林住进了托儿所

提起卓别林，大家都知道吧？他，穿着大皮鞋，留着小胡子，头戴破毡帽，身穿旧西服，走起路来，一摇一摆，就象小鸭子散步。谁见了，都忍不住要发笑。

不瞒你说，最近一个偶然的机会，我还遇见了他呢！那是在上一个、上一个的星期六，我放学回家，和往常一样，走呀，走呀，一连拐了好几十个弯，抬头一看，哟，面前出现了一座东倒西歪的破木板房。

这是啥地方呢？我正在纳闷，忽然看到门前挂着一块木牌，上面清清楚楚写着：

“扯皮国立第一托儿所”

“扯皮国”？真新鲜，我还是第一次听说呢！既然来了，那就去见识见识吧。

于是，我走进了这座破屋子，推开迎面一间小房的门，只见里面摆放着一排排围着栏杆的小床。每只小床上，倚着一个用小被包扎着的“蜡烛包”似的小宝宝。我轻轻地走过去，

好奇地挨个儿打量着。谁知道不看还好，这一看，倒吓得我差点昏了过去。

原来，这些小宝宝们，有的长着大胡子，有的戴着阔边眼镜，有的还烫着波浪似的长头发。还有一个脑袋圆滚滚的大胖子，嘴里甚至还叼着长长的雪茄烟哩！

在最后的那张小床上，我看到了一张熟悉的脸：乌亮漆黑的眼珠，幽默诙谐的表情，嘴唇上还留着一撮短短的小胡子。

我瞪大了眼睛，禁不住高声叫了起来：“啊，这不是卓别林爷爷吗？”

如果我的眼睛没有看错的话，他正是那位专门扮演流浪汉夏洛克的大名鼎鼎的喜剧大师——卓别林！

他向我哭诉奇特的遭遇

那末，名扬全球的卓别林爷爷，为何给寄托到这里来呢？

说起来话长。早在二十年前，卓别林爷爷为拍一部流浪汉在“扯皮国”奇遇的影片，不辞路途遥远和年迈体弱，带领全体剧组演员，来到了“扯皮国”。

“扯皮国”，顾名思义，当然就是以扯皮见长的了！

当时，“扯皮国”国王要例行审查剧本手续。卓别林爷爷把剧本交了上去，便在旅馆里等候回音。谁知，一等等了三年零六个月，如石沉大海，杳无音信，卓别林爷爷再也坐不住了，跑进王宫求见国王。当他走进大厅，只见国王和大臣们正在严肃认真、郑重其事地讨论他的剧本。看样子已列入了议事日程，他松了口气，悄悄地坐在一旁旁听。

会议讨论的第一项，是关于流浪汉所穿皮鞋的尺寸大小问题。大臣们分成了两派，一派认为皮鞋要大一点，才显得神

气。他们自称是“大派”。另一派则认为皮鞋要小一点才显得灵巧。他们自然成了“小派”。

两派就皮鞋问题各抒己见，畅所欲言，展开了激烈的辩论。公说公有理，婆说婆有理，一直争论了三年零六个月，还是达不成协议。后来国王总算采纳了卓别林爷爷的意见，下诏：暂穿原来那双不大不小的尖皮鞋，等到今后适当的时候，再继续深入的讨论。

会议讨论的第二项是，关于流浪汉裤子长短的问题。

“大派”坚持穿长裤子，因而改称“长派”。“小派”执意穿短，也就改称“短派”。“长派”与“短派”针锋相对、短兵相接又扯了三年零六个月，也没扯出个所以然来。

“那末，现在呢？”我问卓别林爷爷。

他耸耸肩，叹了口气说：“唉，一波未平，一波又起。现在，他们又为流浪汉胡子多少的问题扯上了。‘长派’赞成胡子留得多些，变成了‘多派’。‘短派’要求留得少些，又变成了‘少派’。为这个问题，一直扯到现在还没有解决呢！”

“乖乖！”我惊讶得吐出了舌头，“再这样扯下去，你们的影片，到什么时候才能和观众见面啊？”

“谁说不是呢？”卓别林爷爷皱着眉头痛苦地说，“他们在哪儿扯皮，扯皮。我们在这儿坐等，坐等！一年、两年、八年、十年……慢慢地，我们的手退化了，脚萎缩了，只能象婴孩那样，包扎在小被窝里。寄托到这儿来啦！”

说着，说着，卓别林爷爷伤心地流下了眼泪。旁边那些睡在“蜡烛包”里的男、女演员们，也都眼泪汪汪地哭了起来。特别是那位抽雪茄烟的大胖子，哭得最伤心，索性张大了嘴巴干嚎起来：“啊……”



眼看这些昔日驰骋银幕的电影明星，一个个变成托儿所里的“小宝宝”，心里真不是滋味。我不忍离去，临时当起了托儿所的阿姨，将他们

一一抱起来，拍着、哄着、劝着，还掏出手帕，替他们抹眼泪、擦鼻涕。最后，还从地上拾起那支抽了一半的雪茄烟，送进了大胖子的嘴里……

参加扯皮国王主持的会议

因为胡子的问题，我抱着卓别林爷爷，出席了由“扯皮国”国王亲自主持的御前会议。

“扯皮国”王宫里的大会议室，既没有桌子，也没有椅子，只有一排排围着栏杆的小床。原来，扯皮国的国王和大臣们，也全象托儿所里的婴儿一样，全身用小被包扎着，只露出各种式样的胡子和烫发的脑袋。

我抱着卓别林爷爷，坐在国王的对面。因为没有椅子，我凑合着坐进了小床。

御前会议开始了。国王清了清沙哑的嗓子说：“今天，我们召开第三百六十一一次关于流浪汉夏洛克胡子多与少的御前学术讨议会议。这个会议非常非常之重要！它关系到卓别林先生所拍摄的影片《奇遇记》生死成败的大事。因此，我们一定要

十分十分认真的讨论。首先，请‘多派’的首席代表——噜噜嗦伯爵发表意见。”

扯皮国王话音刚落，噜噜嗦伯爵就站了起来，他抖动着嘴唇下的山羊胡子，滔滔不绝地发表了他的宏篇大论。他从夏洛克的短胡子，联想到日本天皇的“仁丹胡子”，又从马克思的大胡子，谈到了关云长的长胡子。最后，他语气非常肯定地、斩钉截铁地、慷慨激昂地说道：“……根据本伯爵几十年来对于古今中外几千位名人的各种胡子的反复研究和慎重考证，再三推敲和仔细比较，由此而得出的不容辩驳的结论是：任何一个须眉男子，多一根胡子，便能多一分英勇气概；多一根胡子，便能多一分威严神态。为此，我代表每一位坚持真理的‘多派’同仁，慎重建议国王陛下，下诏决定：请卓别林先生在化妆流浪汉的胡子时，应该以不少于三万六千根为宜——如果多一些，效果自然更佳！”

噜噜嗦伯爵发言一结束，倚在对面小床上的“少派”领袖——尖尖刻夫人，紧接着进行了尖刻的驳斥。她说：“刚才，我们荣幸地聆听了噜噜嗦先生振振有词的、理直气壮的、噜哩噜唆的精采发言，对于他那引经据典的、东抄西摘的、牛头不对马嘴的、极其专横武断的论述，我们深表遗憾，实在不敢苟



同。事实胜于雄辩，我们将以实事求是的科学态度，来揭穿对方海市蜃楼式的空谈。对于流浪汉夏洛克的胡子，我们搜集了卓别林先生主演的所有影片，从《城市之光》到《摩登时代》，从《淘金记》到《一个国王在纽约》……对影片中每一个夏洛克的胡子，我们都用显微镜进行了详细认真的观察，从中发现了许多问题：第一，由于胡子长短不一，参差不齐，给观众留下了混杂凌乱的印象。第二，胡子中夹杂着好几根白胡子，造成了卓别林先生未老先衰、健康欠佳的不良效果。第三，夏洛克在各个影片中的胡子规格不一，多少不同，说明卓别林先生对于艺术工作缺乏一丝不苟、严肃认真的科学态度。综上所述，我代表‘少派’全体大臣，敬请国王陛下果断决定，责令夏洛克剃去所有的胡子！”

尖尖刻夫人的发言，博得“少派”大臣们的阵阵喝采。有的高喊：“精采！精采！”有的大呼：“论点准确，无懈可击！”还有的点头赞叹：“啊，这真是一次旷古未有，令人倾倒的雄辩！”

可是，以噜噜嗦伯爵为首的“多派”大臣们，则气得面红耳赤，一个个吹胡子，瞪眼睛，不断地发出“嘘——！嘘——！”的叫喊声。

会场秩序顿时大乱。

这时，国王清了清嗓子，不紧不慢地说道：“先生们！女士们！请安静！刚才，我仔细聆听了两位代表的发言，确实相当精彩有趣，很有学术价值，朕受益不浅，两位代表不愧为本国杰出的扯皮权威。通过这次会议，我相信本国的各项扯皮活动，将会得到进一步的发扬光大。——下面请各位代表继续发言。”

于是，无休无止的扯皮发言又开始了……

我低头一看，怀里的卓别林爷爷，侧着脑袋早已睡着了。

熊熊的烈火开始蔓延

耳闻目睹了这次扯皮会议，我总算大大地开了眼界。

这时候，电话铃“丁零零！丁零零！”地响了起来。我连忙拿起听筒，是“扯皮国”的消防队长打来的。他说：“……据目击者报告，‘第一托儿所’不慎起火，我们消防队接到火警之后，立即召开了队长碰头会，情况分析会，骨干研究会，全体协商会，经过反复研究讨论，决定向敬爱的国王陛下请示行动的日期，具体的人数，乘坐的车辆，带队的人选，行车的路线……”

“活见你的大头鬼！”

我气急败坏地吼了一声，将听筒一甩，抱起卓别林爷爷，拔腿就往宫外奔去。

当我匆匆赶到托儿所门口时，火势已向四处蔓延。火舌从里向外喷吐，吞没着木门、窗框、房柱、屋梁……破木板房



“噼啪！噼啪！”地呻吟着。

我顾不得许多，放下卓别林爷爷，一头冲进熊熊烈火之中，在呛人的浓烟中，我听到那位大胖子伯伯的呼喊声。终于，我找到了那间寄放《奇遇记》摄制组成员的房间，将这些蒙难牺牲品一一救了出来。

大胖子伯伯望着那冲天的火焰，歉疚地说：“嘿，是我的那支雪茄烟，掉在被子上烧起来的。”

“烧吧！烧吧！”旁边的卓别林爷爷双眼射出愤恨的光芒，高声叫着：“连同这扯皮的地方一起烧掉吧！”

大火，朝着王宫的方向烧去……

插图：段纪夫

稿 约

一、本刊专门发表古今中外各种体裁的童话、寓言，欢迎来稿。

二、来稿请誊写清楚，不要一稿两投。

三、来稿请写明作者真实姓名、工作单位和通讯地址，发表时署名听便。

四、三千字以下的文稿和一百行以下的诗稿，一律不退。稿件寄出三个月未接到通知，即可自行处理。

五、来稿请寄：天津市赤峰道一三一号新蕾出版社《童话》季刊编辑部。

好娃寻梦



康复昆

好娃躺在青草地上，头底下垫着帆布书包，眼睛望着湛蓝湛蓝的天空，嘴里不住地念叨：“今天我一定会做一个好梦了——一个顶顶有趣的梦：抬着机关枪打仗、骑着鲸鱼渡海……象明明、松松他们的梦那样，有意思极了！……”他闭上了眼睛。

春日的阳光暖暖地照着他，老柳树用嫩绿的枝条为他赶走小虫儿，他沉沉地睡着了。一觉醒来，日头已偏西了。

他赶紧坐起来，用手揉着眼睛，拼命想：“我做梦了吗？我做梦了吗？……啊，我又睡了一个闷头觉，什么梦也没做！下星期的作文我怎么交呢？呜呜……”他急得哭起来了。

好娃是个乖孩子，在家爸妈夸，在学校老师夸；他最听老师和爸、妈的话，老师说：“今天的错题要改一百遍！”他真的认认真真抄了一百遍；爸、妈说：“放学就回家，不准在街上玩！”他真的一放了学就赶紧走回家，路上的小书摊呀、小吃店呀、耍把戏的呀，他连看也不敢看一眼。人人都夸他是个好孩子，可是，他也有苦恼：不知是什么毛病，他从来不会做梦。每天下课的时候，听明明、松松他们吹自己晚上做的那些

五花八门的梦，他听得淌口水，又羡慕又嫉妒，可自己咋连一个梦也没做过呢？老师好象不知道他不会做梦，这一周偏出了一道作文题——《我的梦》，这叫他咋写呢？

好娃懊丧极了，躺在草地上用手捶脑袋，第一次违反了爸妈“放学就回家”的命令。忽然，他看见草丛里钻出个小人儿，一跳一跳的，绕过柳树后不见了。他不敢去看，但他似乎看见这小人儿身上写着个什么“……梦”字，隐隐约约的，看不清楚。想到老师的作文，他终于跟着绕到柳树后边去了。

哈，小人儿正在老柳树树洞里放电影！看清楚了，是个小老头儿，白胡子挺长的，他右手一拍肚子，老柳树黑褐色的树干上就放出一段五彩电影：三个小耗子追着一只老猫咬，一直追到天上去了……，下边写着几个字：“明明的梦”；他左手又一摸胡子，树干上又放出一段五彩电影：几只花蝴蝶在玫瑰花瓣上跳舞，花蕊里跑出个小仙女，带着它们飞到玫瑰宫去……下边写着几个字：“珍珍的梦”；啊，原来梦在这里！好娃真高兴。忽然，他看见小老头儿又一摸肚子，树干上放出一片墨黑墨黑的东西，足足黑了一分来钟，下边映出几个字：“好娃的梦”。



好娃急了，跳出来一把抓住小老头儿：“你欺负人！你欺负人！”

小老头吓了一跳，他莫名其妙：“你是谁？干吗抓住我？”

好娃快要哭了：“我就是好娃！你刚才放的梦我都看见了。为什么明明、珍珍他们的梦都是

彩色的，有小猫、小仙女，偏我的梦是黑炭？”

小老头明白了，忙安慰他：“哦，原来你就是好娃。每天我在这儿试放孩子们的梦，觉得怪不过意的：你的梦天天是黑炭！可我也没办法——我只不过是个放映员，每天梦仙女把梦都给安排好了，装在这只布袋里，挂在老柳树梢上，我在黄昏时取出来试放试放。要换各人的梦，得找梦仙女才成！”

“梦仙女在哪里？”他急着问。

“这我也说不准，她成天到处跑，到处逛！不过，她穿的七彩的大斗篷挺显眼，你找到这斗篷就找到了她。可是，梦仙女不愿单独接见一个孩子，你得找到两个和你一样不会做梦的孩子，一起去找她，她才会出来见你们！”

第二天刚好是星期天，好娃一早便出了门。他得先找到那两个不会做梦的人。他找呀找，问了好多人，可一直没找到。忽然，他看见在一座高楼的一间屋子里，坐着一个面黄肌瘦的小姑娘，正用手捂住耳朵咕噜咕噜地背书：“最大公约数……最小公倍数……”，好娃一看她那愁眉苦脸的样儿，就叫出声来：“哈，她一准不会做梦！”忙跑进屋子去问，果然！小姑娘说：“我每天晚上都睡不着觉，哪里来的梦！”

好娃牵着小姑娘的手走到街上。有了伴儿，他俩都很高兴。他俩到处找呀找，在一块草地上，他们看见躺着一个胖小子，正在没完没了地吃油饼，一张张油饼在他面前堆得象小山，一会儿他的肚子就吃成个小丘陵了。好娃见他那副傻乎乎的样子，心想：“兴许他也不会做梦？”就跑过去问，胖孩子咂着油腻腻的嘴感兴趣地问：“梦？什么是梦？梦里有油饼吗？”好娃和小姑娘一听就知道他也不会做梦，高兴得跳起来，忙对他喊：“胖娃，别吃油饼啦，我们一块儿找梦仙女去！”

三个孩子上了路，一路上他们商量着：“到哪儿去找梦仙女？”好娃说：“放梦的老爷爷说了，找到梦仙女披的七彩斗篷，就能找到梦仙女。”“上哪儿去找七彩斗篷呢？”好娃被问住了，想了好一阵才说：“听说公园里花儿最好看，各种各样的颜色都有，我们上公园找吧！”“好！”两个孩子高兴得叫起来。

三个孩子都是第一次走进公园，他们顿时被公园里美丽的景色迷住了。呀，好多的花，好多的树，好多的鸟，好多的人！他们忘记了一切，尽情的跑，尽情的看。他们围着花树跑了三十三圈，在草地上翻了四十四跟斗，累极了，气喘吁吁地躺在草地上休息，他们看见：蔚蓝的天空，洁白的云朵，碧绿的青草，红、黄、白……各种各样的鲜花，还有黑翅上闪着花点的蝴蝶，在他们眼前织成一幅七彩闪耀、绚丽无比的图画！他们忍不住一起高声叫起来：“梦仙女！我们找到你了！你快出来吧！——”

可是，叫了好一阵，没有回答：梦仙女不在这儿！他们三个却都不泄气。虽然没有找到梦仙女，他们觉得自己找到了不少东西。他们爬上公园里的一座假石山，四下里望：看，城外远远地流着一条小河，河边绿柳依依，花团锦簇，梦仙女肯定在那儿！他们手牵手地向小河跑去。

郊外是一望无边的绿色。一片片嫩绿的稻秧向他们点头，一排排小白杨树向他们招手，他们踏着长满野花的田埂，一直走到小河边。小河的水清凌凌的，象一幅淡蓝色的绸缎，轻抚着水底五颜六色的细石，许多色彩斑斓的小石头鱼在翠绿的水草间游来游去。河对岸是一片果树林和柳林，红艳艳的桃花、白生生的梨花正在盛开，和着一团团绿莹莹的柳絮，一齐倒映