



Baby Bear

开心幼教

幼儿园新课程新游戏

幼儿园 游戏化课程设计

主编\龚蕊萍 绘画\陈岑



小班

让幼儿玩得快乐 让教师教得轻松

- 针对幼儿园“七大领域”最全面的课程设计
- 多名权威教育专家、经验丰富的高级教师潜心研究 倾力打造



长江出版传媒



湖北美术出版社



主 编：龚蕊萍

副 主 编：徐锐 何小燕

本册主编：程芳 陈亚

编 委：吴静 李杏 向莉 赵丽艳 朱霞 雷莉 于蓓 乔华

刘俊红 熊瑛 涂永胜 孙瑜 陈曦 徐富鸣 冯寿萍

骆雯 周萍 汪琼 程芳 陈社

绘 画：陈岑 邓立群 于曼纳 刘璐

设计制作：石赛 张姗姗 刘丰 罗蓉

特约编辑：金萍 吕莎

技术编辑：李国新

图书在版编目（CIP）数据

幼儿园游戏化课程设计·小班/龚蕊萍主编.

—武汉：湖北美术出版社，2013.10

（开心幼教）

ISBN 978-7-5394-6477-0

I . ①幼…

II . ①龚…

III . ①游戏课—课程设计—学前教育

IV . ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第230424号

出版发行：湖北美术出版社

地址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座

电话：(027) 87679522 87679537

邮政编码：430070

印制：武汉精一印刷有限公司

开本：850mm×1085mm 1/16

印张：7

印数：4000册

版次：2014年7月第1版

2014年7月第1次印刷

定价：28.00元

目 录

CONTENTS



语 言

变色的小蜗牛	4
小熊醒来吧	6
蝴蝶飞飞	8
会响的小路	10
毛毛虫一家去旅行	12
小圆形	14

科 学

饮料的味道	16
好玩的泡泡	18
神奇的冰	20
找空气	22
找尾巴	24
1和许多	26
爱心小礼物	28
瓶宝宝排队	30
水果丰收了	32
喂小动物	34

摘苹果	36
-----	----

比大小	38
-----	----

鞋子宝宝配对	41
--------	----

美 术

彩色世界	44
可爱的花宝宝	46
辣椒炒藕	48
美丽的小药板	50
汽车开起来	52
伞花朵朵	54
小树长树叶	56

音 乐

开始与停止	58
下雨啦	60
粉刷匠	62
大象和小鸟	65
照镜子	68



小汽车	70
小老鼠上灯台	72
闪烁的小星星	74
我爱家人	77

社会

快乐的小园丁	79
开开心心上幼儿园	81
爬爬乐	83

健康

可爱的小松鼠	86
快乐的毛毛虫	88
小刺猬背果果	90
摘苹果	92
抛抛乐	94
我的小脚丫	96
我会洗手	98
牙齿宝宝排排坐	100

好喝的白开水	102
纽扣宝贝	104
整理衣服	106
鞋子宝宝	108
送玩具宝宝回家	110



前 言

PREFACE

《幼儿园课程指导纲要》（试行）中明确指出：游戏是幼儿园的基本活动。这也是我国幼儿园教育的一个基本原则。幼儿园以游戏为基本活动的实践含义可以概括为把游戏活动的主体精神与有社会文化内容的因素结合起来，让幼儿在游戏中和在游戏化的活动中生动活泼、积极主动地学习与发展。

幼儿园课程游戏化是“幼儿园以游戏为基本活动”精神的体现，符合幼儿直觉思维的认知发展特征。实现幼儿园课程游戏化包括“课程内容游戏化”和“课程实施游戏化”。游戏生成课程，依据课程筛选、改编、创编游戏。幼儿园教师应从幼儿的年龄特点和需求出发，把握好游戏与教学的关系，既实现教育的最终目标，也能让幼儿获得自由、愉快的心灵体验。

让教育与游戏融为一体，是实现教学游戏化的根本保证。但是目前，许多教师在教学中使用游戏手段时，要么很牵强，要么过度使用，要么不恰当。为了帮助教师正确理解“教学游戏化”的理念，运用“自主、快乐、成功感”的游戏精神，反思和改进教学实践的意识，总结新课程的实践成果，我们选折了若干游戏化课程的精品案例，根据《幼儿园教育指导纲要》（试行）五大领域（健康、语言、社会、科学、艺术），按小、中、大三个年龄段精心编排，希望能对幼儿园一线教师有所帮助。

本书的编写具有以下特点：

1. 游戏的选择立足实践

本书所选课例来源于骨干教师在教学实践中的积累和创新，具有适应面广、可操作性强的特点。

2. 游戏的模式立足操作

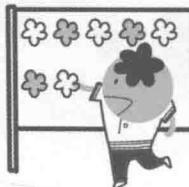
游戏的撰写除了目标建议、游戏准备、游戏过程和游戏延伸以外，其中的亮点一是活动过程中的“温馨提示”，便于教师在游戏过程中的指导；二是灵活的“形式及材料变式”，利于教师因地制宜，选用适宜的材料进行游戏；三是“游戏资源”的呈现，每篇方案都有游戏资源，如游戏所需的歌曲、记录表、故事等，给教师的备课及操作提供了便利。

3. 游戏的过程立足自主

在游戏方案中充分体现了游戏是幼儿自主自愿的自主性活动，而不是成人强加的逼迫性活动，幼儿有权决定游戏中的一切。

4. 游戏的种类立足实际

本书的编写如有不完善之处，敬请批评指正！



目 录

CONTENTS

语 言

变色的小蜗牛	4
小熊醒来吧	6
蝴蝶飞飞	8
会响的小路	10
毛毛虫一家去旅行	12
小圆形	14

科 学

饮料的味道	16
好玩的泡泡	18
神奇的冰	20
找空气	22
找尾巴	24
1和许多	26
爱心小礼物	28
瓶宝宝排队	30
水果丰收了	32
喂小动物	34

摘苹果	36
-----	----

比大小	38
-----	----

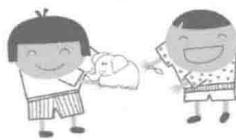
鞋子宝宝配对	41
--------	----

美 味

彩色世界	44
可爱的花宝宝	46
辣椒炒藕	48
美丽的小药板	50
汽车开起来	52
伞花朵朵	54
小树长树叶	56

音 乐

开始与停止	58
下雨啦	60
粉刷匠	62
大象和小鸟	65
照镜子	68



小汽车	70
小老鼠上灯台	72
闪烁的小星星	74
我爱家人	77

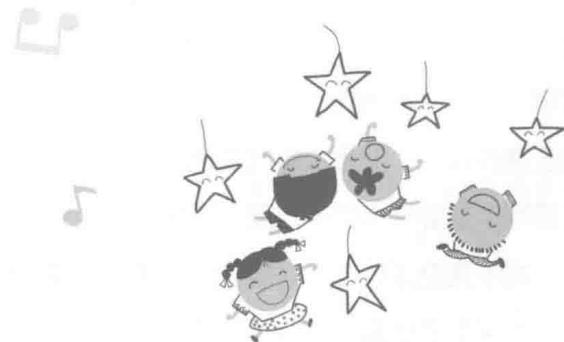
社会

快乐的小园丁	79
开开心心上幼儿园	81
爬爬乐	83

健康

可爱的小松鼠	86
快乐的毛毛虫	88
小刺猬背果果	90
摘苹果	92
抛抛乐	94
我的小脚丫	96
我会洗手	98
牙齿宝宝排排坐	100

好喝的白开水	102
纽扣宝贝	104
整理衣服	106
鞋子宝宝	108
送玩具宝宝回家	110



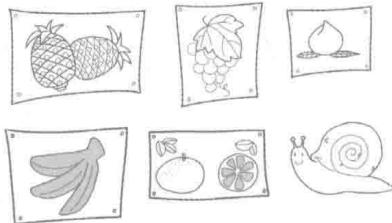
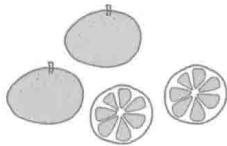
变色的小蜗牛

吴 静

目标建议

1. 享受故事中蜗牛的变化带来的乐趣。
2. 理解故事中食物颜色与蜗牛颜色变化的关系，仿编故事中的句子。
3. 能安静听故事，敢于在集体面前大胆表述。

游戏准备



1. 经验准备：
 - (1) 幼儿经验：幼儿认识常见的水果，知道其名称和颜色，了解蜗牛的基本生活习性。
 - (2) 教师经验：熟悉故事《变色蜗牛》。
2. 材料准备：故事《变色蜗牛》课件，不同的食物图片，欢快的音乐录音磁带（光盘）。
3. 环境准备：餐桌上摆放各种食物，活动室周围布置成果园、农庄的样子（葡萄、桔子、香蕉、草莓）。

游戏过程

1. 与蜗牛的对话。

- (1) 观看PPT，教师模仿蜗牛说话，与幼儿交流。
- (2) 引出主题：猜一猜，蜗牛喜欢吃什么？（幼儿自由回答）

游戏化指导要点：教师以蜗牛的角色与幼儿对话，激起幼儿兴趣，引导幼儿大胆发表意见。



2. 听故事，理解故事内容，了解变色的奥秘。

- (1) 通过课件演示，熟悉故事《变色蜗牛》的主要内容。
- (2) 在提问中理解故事中不同颜色与蜗牛颜色变化的关系。

提问①：蜗牛先吃了什么？（橙色的桔子）变成了什么？（橙色的蜗牛）

提问②蜗牛又吃了什么？（吃了黄色的香蕉）变成了什么？（黄色的蜗牛）

- (3) 初步练习运用句式：蜗牛吃了××（颜色）的××变成了××（颜色）的蜗牛了。

①蜗牛怎么变成红色的？（吃红颜色的草莓，变成红颜色的蜗牛）

②如果蜗牛吃下一串葡萄会变成什么颜色呢？为什么？

游戏化指导要点：层层递进的提问，引导幼儿一步步思考，了解故事的大概内容。提问要注重层次性。

3. 句式仿编。

游戏《蜗牛找食物》，尝试仿编句式：蜗牛吃了××（颜色）的××变成了××（颜色）的蜗牛了。

(1) 请幼儿扮演小蜗牛，并与同伴说一说自己的新发现。

(2) 请“小蜗牛”尝试在集体面前说：我吃了××颜色的××，变成了一只××颜色的蜗牛。

(3) 将幼儿讲述的内容串在一起，尝试创编成一个故事，与大家分享，使幼儿从中获得满足感。

游戏化指导要点：配班老师记录下幼儿创编的语句，最好能及时绘制配上相应图片，引导幼儿将游戏表演完整。

4. 小结。

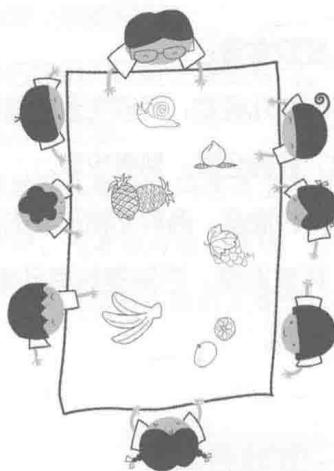
蜗牛吃了好多东西，吃饱了，很舒服。我们这些小蜗牛还可以吃下什么，变成什么颜色，回家后跟家人一起分享吧！

游戏延伸

1. 后续可将相关图片制作成故事书，投放到班级图书角中作为阅读材料。

2. 开展体能游戏《小蜗牛找食物》。

在场地四周设有四个果棚，葡萄、橙子、香蕉、草莓等，引导幼儿玩爬行游戏，到四个果棚找食物，找到食物后说出“我吃了××（颜色）的××变成了××（颜色）的蜗牛了”。



形式（材料）变式

农庄中的水果也可以蔬菜替代。

游戏资源

1. 音乐：蜗牛与黄鹂鸟（网络下载）

2. 故事：变色蜗牛

今天天气真好，一只蜗牛出去散步。它爬呀爬，爬到一棵橘子树下。“哎呀！肚子有点饿了！”蜗牛想：要是能吃个橘子就好了！这时真的有一个橙色的橘子跳到了它面前，蜗牛“咔嚓咔嚓”，几口就把橙色的橘子吞下了肚。呀！蜗牛变成了一只橙色的蜗牛。

蜗牛继续往前爬呀爬呀。“哎呀！肚子又饿了！”蜗牛想：要是能吃个香蕉就好了！这时真的有个黄黄的香蕉跳到它面前，小蜗牛“咔嚓咔嚓”，几口就把香蕉吞下了肚。呀！蜗牛变成了一只黄蜗牛！

蜗牛继续往前爬呀爬呀。“哎呀！肚子又饿了！”蜗牛想：要是能吃个红草莓就好了！这时真的有个红草莓跳到它面前，蜗牛“咔嚓咔嚓”，几口就把红草莓吞下了肚。呀！蜗牛变成了一只红蜗牛！这次蜗牛终于吃饱了，又可以继续往前爬了。

小熊醒来吧

李杏

目标建议

- 1.感受有趣的故事情节，萌生关爱他人的意识。
- 2.理解故事内容，了解不同小动物的声音特点。
- 3.能用好听的声音说出“小熊醒来吧”的短句。

游戏准备

- 1.经验准备：
 - (1) 幼儿经验：观察生活中爸爸妈妈叫醒自己的动作及语言。
 - (2) 教师经验：熟悉故事。
- 2.材料准备：各种动物形象的音乐片段及课件（或图片）。
- 3.环境准备：活动室贴有动物一家亲昵温馨的图片，幼儿坐成半圆形。

游戏过程

- 1.导入——快乐森林游。
 - (1) 师生共同来到“森林”。
 - (2) 播放小熊睡觉的呼噜声：你们听到了什么？会是谁在打呼噜呢？

游戏化指导要点：教师要充分利用场景设置和可爱的呼噜声，用故作神秘的表情及动作引发幼儿的好奇心，将幼儿带入游戏情境中。

- 2.了解故事内容——小熊醒来吧。
 - (1) 猜声音，帮助幼儿理解故事内容。
①播放小熊正在睡觉的背景画面。
提问：这是谁啊？小熊在干什么？太阳都晒屁股了，它怎么还不起床呢？

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



②依次播放小鸟、小青蛙、小鸭的声音并提出问题。

提问：你们听到了谁的叫声？它来干什么？它会对小熊说什么呢？（个别幼儿表演小鸟、小青蛙、小鸭，参与互动）

③提问：猜一猜，他们叫醒了小熊没有？

(2) 教师讲故事，幼儿看画面。

(3) 帮助幼儿进一步理解故事内容。

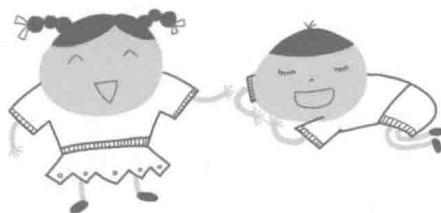
①提问：故事中有哪些小动物来叫小熊了？它是怎么叫小熊的？为什么没有把小熊叫醒？

②请个别幼儿模仿小动物叫小熊的声音和动作。

③请幼儿说说是谁叫醒了小熊，它说了什么，是怎样说的。

(4) 完整地欣赏故事，鼓励幼儿跟着画面讲故事、练短句。

游戏化指导要点：通过听声音猜动物，学一学、做一做等形式，能避免教学形式的单一，也符合小班幼儿的年龄特点。



3. 运用多种形式练习模仿唤醒小熊的短句。

(1) 请个别能力强的幼儿模仿熊妈妈叫醒小熊的短句。

(2) 游戏环节：自由结伴练习说短句。

游戏化指导要点：教师要帮助幼儿提升：妈妈是宝宝最亲近的人，妈妈的声音轻柔亲切，听着很舒服、温暖。小熊醒来后可以伸个懒腰说：“妈妈，你看我睡的多香啊！”

4. 交流分享。

说说自己的妈妈是怎样叫自己起床的，幼儿和教师一起分享妈妈对自己的爱。

游戏资源

故事：小熊醒来吧

有一天，熊妈妈很早就起来干活了，可是小熊还在睡觉。

一只小鸟飞来了，“喳喳喳，喳喳喳，小熊醒来吧！”

一只小青蛙跳来了，“呱呱呱，呱呱呱，小熊醒来吧！”

一只小鸭子走来了，“呷呷呷，呷呷呷，小熊醒来吧！”小熊睡得很熟，什么也听不见。

熊妈妈回来了，轻轻地对它说：“小熊醒来吧！”小熊听得很清楚，回答说：“噢……妈妈！我睡的多香啊！”小熊终于醒了。

游戏延伸

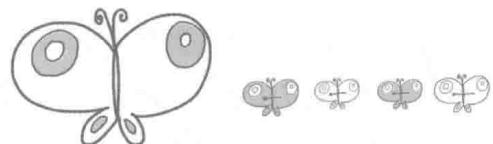
幼儿在生活中进一步感受妈妈对自己的爱，可将起床时和妈妈亲昵的照片带到幼儿园和大家分享。

蝴蝶飞飞

向 莉

目标建议

1. 愿意和同伴一起念儿歌，体验集体游戏的快乐。
2. 理解儿歌的内容，初步学会儿歌。
3. 能正确地说出“腿”“水”“睡”三个字的音。



游戏准备

1. 经验准备：
 - (1) 幼儿经验：幼儿认识蝴蝶，会做蝴蝶飞的动作。
 - (2) 教师经验：熟悉儿歌，熟练操作课件。
2. 材料准备：蝴蝶的翅膀一个、蝴蝶胸卡若干，课件背景图三幅，分别为“花园”“河边”“树上”，音乐磁带（光盘）、录音机。
3. 环境准备：设置游戏场景——花园、河边、树上。



游戏过程

1. 玩游戏，初步感知儿歌内容。
 - (1) 教师扮演蝴蝶妈妈带小蝴蝶（幼儿）随音乐跳蝴蝶舞。
 - (2) 教师带领幼儿分别到三个场景中游戏。
第一场景——花园：教师和幼儿一起在花园做操，重点突出“踢踢腿”这个词语。
第二场景——河边：引导幼儿重点练习说“喝口水”。
第三场景——树下：引导幼儿练习说“睡一睡”。



2. 借助课件帮助幼儿理解儿歌内容，学念儿歌。
 - (1) 回顾游戏的情景，说说小蝴蝶到了哪些地方。

(2) 教师示范念儿歌，请幼儿说出儿歌的名称。

(3) 让幼儿看课件，再次听教师完整诵读儿歌，帮助幼儿熟悉儿歌内容。

提问：蝴蝶蝴蝶飞呀飞，它飞到哪里了？去干什么了？

(4) 看着课件集体念儿歌，教师注意关注幼儿的发音。

游戏化指导要点：引导、鼓励幼儿用儿歌中的语言回答问题，幼儿说出一个场景，即可请部分幼儿扮小蝴蝶边念儿歌边到场景中表演。

3. 幼儿扮成小蝴蝶边做动作边念儿歌。

(1) 请积极表现的幼儿佩戴蝴蝶胸卡在集体面前边念儿歌边做动作。

(2) 全体幼儿都变成小蝴蝶一起边念儿歌边做动作。

游戏化指导要点：在此环节中，教师要关注每一个幼儿，通过给每个幼儿贴上蝴蝶胸卡，鼓励幼儿大胆表现。

4. 带幼儿到设置的场景中再次游戏：

再次播放音乐，教师和幼儿跟着音乐边念儿歌边做游戏。



游戏延伸

形式（材料）变式

可将游戏场景移至户外，带领幼儿进行“蝴蝶飞飞”的体育游戏，让幼儿练习听信号“飞”向指定区域。

蝴蝶可用小鸟代替。

游戏资源

儿歌：蝴蝶飞飞

蝴蝶蝴蝶飞呀飞，

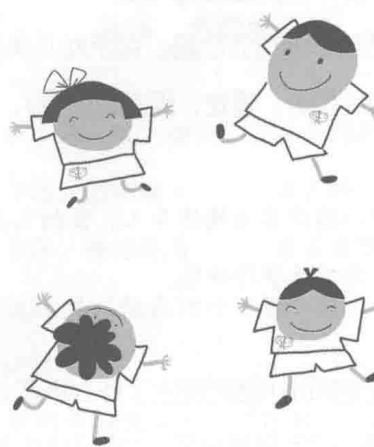
飞到花园踢踢腿。

蝴蝶蝴蝶飞呀飞，

飞到河边喝口水。

蝴蝶蝴蝶飞呀飞，

飞到树上睡一睡。



会响的小路

赵丽艳

目标建议

1. 愿意听故事，萌生热爱大自然的情感。
2. 了解故事内容，学说象声词“哗啦哗啦”“踢踏踢踏”“窸窣窸窣”等。
3. 能模仿小动物经过会响的小路的情景。

游戏准备

1. 经验准备：
 - (1) 幼儿经验：幼儿了解故事中小动物的大小和运动方式。
 - (2) 教师经验：熟悉故事内容。
2. 材料准备：故事课件、小猴手偶一个、故事中的小动物的头饰若干。
3. 环境准备：一条树叶路。

游戏过程

1. 感受踩在树叶上树叶发出的不同声音。

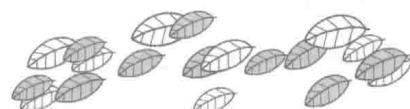
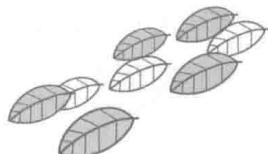
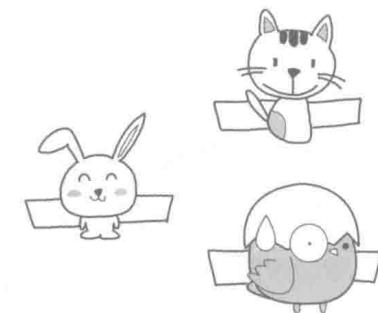
- (1) 以小猴子请大家去做客引起幼儿兴趣。
- (2) 组织幼儿走进活动室的树叶小路。提示幼儿关注走树叶小路时以不同的方式走会发出不同的声音(单、双脚交替跳，踮起脚尖快走、慢走，用力踩踏等)，并跟老师说表示声音的词语(踢踏踢踏、窸窣窸窣、吱嘎吱嘎等)。

游戏化指导要点：以小猴请客为情境导入，让幼儿在树叶小路上通过游戏性体验，理解象声词。知道走路方式不同则声音不同，为听故事作铺垫。

2. 听听学学。

- (1) 请幼儿说说在踩走树叶小路时发出了什么声音。

小猴：欢迎欢迎，请你们到屋里坐吧。(组织幼儿入座) 刚才，小朋友们在树叶小路上玩得很高兴，一会儿





踢踏踢踏、一会儿吱嘎吱嘎，小路是怎么发出这些声音的呢？（请个别孩子回答走过小路的姿势与发出的声音）

（2）教师讲述故事，幼儿欣赏。

（3）看课件，以提问的方式帮助幼儿了解故事的主要内容。

提问：①故事的名字叫什么？②有哪些小动物走过了会响的小路？③小动物们是怎样走会响的小路的？都发出了什么声音？

（4）再次运用课件完整听故事。

游戏化指导要点：小猴的角色穿插始终，游戏化的情境符合小班孩子的年龄特点，伴随提问，可以请幼儿学一学小动物们是怎样在树叶小路上走的，让幼儿在游戏中懂得声音的不同是因为走路的姿势不同。

3. 模仿小动物走小路，练习说象声词。

（1）请幼儿自由选择扮演一种小动物。

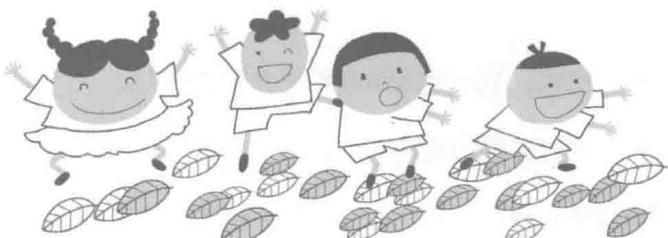
（2）模仿小动物走在会响的小路上的动作，练习说象声词。

游戏化指导要点：组织孩子一起模仿不同的小动物，在游戏中体验并学说象声词。

4. 分享、结束。说说自己模仿了哪个小动物，发出了什么声音。引导幼儿想一想，其它小动物走在会响的小路上会发出什么样的声音。

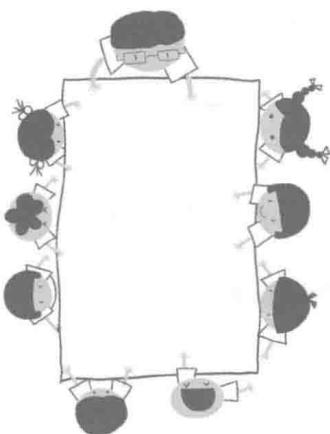
游戏延伸

组织孩子到户外落叶路上体验更多好听的声音。



形式（材料）变式

用碎报纸也可替代树叶。



游戏资源

故事：会响的小路

森林里有一条小路，路上铺满了金黄色的树叶。

小刺猬走过小路，窸窣窸窣——，像在散步。

小白兔走过小路，踢踏踢踏——，像在跳舞。

小蚱蜢也跳进小路，他在树叶上摇啊摇，吱嘎吱嘎——，像是躺在摇床上做着甜甜的梦。

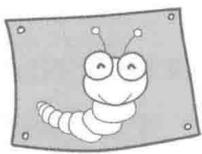
风儿来了，小刺猬挡住风儿：“你别刮走路上的树叶，树叶的声音多好听呀！”于是风儿踮着脚尖轻轻地跑过小路……

毛毛虫一家去旅行

朱 霞

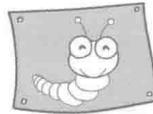
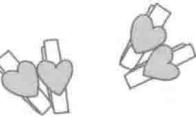
目标建议

1. 愿意听故事，喜欢翻看毛毛虫的图书。
2. 认识书的封面，练习一页一页地翻看图书。
3. 能较连贯地说出短句：“自己的事情自己做”。

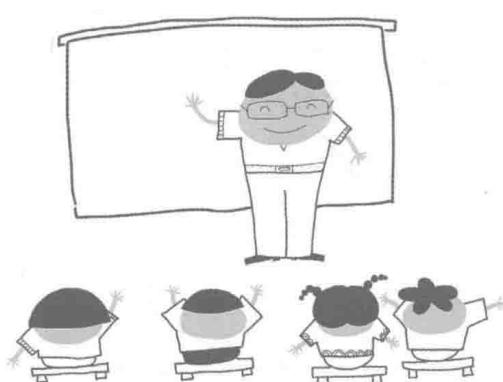


游戏准备

1. 经验准备：
 - (1) 幼儿经验：有一定的阅读和语言表达能力。
 - (2) 教师经验：能边播放PPT，边讲故事。
2. 材料准备：PPT、幼儿用书、毛毛虫图片、木头夹子。
3. 环境准备：幼儿围坐成半圆形。



游戏过程



1. 通过PPT，欣赏故事，引起幼儿兴趣。

(1) 律动：我的小手真能干。

(2) 老师边讲故事，边播放PPT。

游戏化指导要点：教师运用PPT的导入形式，激发幼儿听故事的兴趣，加深幼儿的游戏体验。

2. 提问——帮助幼儿初步理解故事。

问题一：故事里有谁？