

吉林省1982年中小学生作文竞赛

佳作选评



小学

吉林省1982年中小学生作文竞赛

佳作选评

(小学)

评选委员会 编

吉林人民出版社

吉林省1982年中小学生作文竞赛

佳作选评

(小学)

评选委员会 编

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

四平市印刷一厂印刷

*

787×1092毫米32开本 6印张 94,000字

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

印数：1—20,260册

书号：7091·1434 定价：0.44元

评 选 委 员 会

顾 问	吴伯威			
主 任	杨习如			
副主任	夏兆亿	王洪珠	李振海	
委 员	魏大久	吕志范	张翼健	胡丁一
	鄂 放	王家振	宋喜荣	李桂兰
	邓治安			

编 委 会

主 编	夏兆亿				
编 委	魏大久	吕志范	张翼健	胡丁一	
	鄂 放	王家振	宋喜荣	李桂兰	

序

吴伯威

吉林省教育厅、共青团吉林省委、吉林人民出版社共同举办的一九八二年吉林省中小學生作文竞赛，是我省文化教育界的一件大事。它是对我省中小学作文教学的一次检阅和促进；是对进一步加强我省中小学作文教学的鼓励和督导。通过表彰先进，交流经验，不仅对提高我省中小学的作文教学水平会起到很大推动作用，而且会造成较大的社会影响。因为中小學生作文成绩的升降，不仅一向为学校和学生家长所重视，而且为文化教育界以及社会各界所共同关心。扩大来说，写作和写作研究水平的提高，乃是全国性、全民性的大问题。中小学教育是培养人才的打基础阶段，中小學生作文能力的高低，同大学生乃至整个社会的写作水平的高低是密切相关的，这就是我们必须十分重视中小學生作文能力培养的理由。作文竞赛是促进作文教学发展和

提高的重要手段之一，因此也值得我们特别重视。希望我省的中小学作文竞赛今后还能继续举办，也希望全国规模的中小学生作文竞赛能够筹备举办。

吉林人民出版社在这次竞赛的基础上，把经过评选获奖的一百五十篇中小学生作文，分别编为小学、初中、高中三本作文选，邀请富有教学经验的老师、专家认真审阅，作出讲评，出版发行，以供学校师生及社会各界人士阅读参考、研究讨论，这是一项很有意义的工作。这样的三本书，首先对在校的中小学老师、学生和学校领导有直接的重要的参考价值，他们可以从中学学习和了解一些东西，吸取一些经验或教训。其次，对高等学校中学习写作的学生和指导写作的老师也有重要的参考价值。既然大学的写作教学是中小学作文教学的继承、继续和发展，学习和了解中小学的作文教学就成为改进大学写作教学不可缺少的条件。除此以外，文化教育界，社会各界，特别是语文研究工作者，写作研究工作者，也会对这样的三本书感兴趣，因为这将为他们了解中小学作文教学的现状提供一份很珍贵的材料。

阅读了这样的三本书，我有三点感想。

第一点感想是：入选的中小学生的作文实在写得好，虽然也有程度的不同。

小学生的作文，富有少年儿童的年龄特征，从内容到形式，都给人以一种清新活泼、生机勃勃之感，很喜欢人。《我和白脖鸭》、《我家的“小牛犊”》可做为代表。前一篇表现了少年儿童热爱生活、热爱故乡、热爱劳动的心灵美和行为美；后一篇通过“顶牛架”、代做作业、打破玩具三件日常生活小事，描画了“小牛犊”天真可爱的“牛劲儿”。两文的结构好，语言朴实生动。

中学生的作文也令人满意。《两位邻居》和《心之声》的作者不过是初中二年级的学生，却都写出了动人的文章。前一篇对两位邻居的不同性格进行了生动的刻划，表现了他们的美好思想品德，歌颂了社会主义新人，从而也歌颂了我们的社会，结构紧凑，语言生动流畅。后一篇把希望台湾早日回归祖国怀抱的心情看做是台湾海峡两岸中国人民的“共同心声”，表现了高度的爱国主义热情；层次清晰，语言凝炼。

高中二年级学生写的《“老师好！”》，主题思想有深度：赞颂了教师忠诚教育事业、忘我劳动的高贵品质，表达了学生一定要热爱和尊敬老师的诚挚感情。文章从上课时要不要热诚地向老师问好谈起，显示了以小见大，从平凡小事中开掘出不平凡意义来的精巧构思。结构和语言也很有特点。高中

一年级学生写的《一滴水和大海》，提出、分析并解决了正确处理个人与群众关系的问题。论据充实，论证严密，中心思想鲜明而突出，思想性很强，说服力很强。

总看这三本书一百五十篇作文：立意新，条理清，语言美，题材广泛，体裁多样，反映了时代的社会面貌，也反映了青少年一代的精神面貌，很值得一读。

第二点感想是：书中的讲评（总评和旁批）写得有特点，有较大的指导意义和参考价值。

第一，评得比较细致和具体。表现在不仅有总评，而且有旁批，评语和批语趋向于细致和具体，排除了过于抽象概括（过于抽象概括在一般作文评改中是常见的）的毛病。

第二，评得比较全面。不是单评表现形式（单评表现形式也是一般作文评改中易犯的毛病），也评思想内容；不仅评“怎样写”，也评“写什么”乃至“为什么写”。当然不是说每一篇讲评都谈得这么全面，那是不可能也不必要的；是说总的精神、总的出发点是照顾全面，在此前提下再找出重点，而不是偏于一隅，形成片面性。

第三，指出原因。不仅评论作文的优长或不足，而且帮助找出原因。这样对习作者有启发，能

使他们知所遵循；对读者也有益，可以提高他们的研究兴趣。

第四，鼓励上进。评语中多给鼓励和表扬，启发自觉，鼓励上进，调动他们学习的积极性。这种通过写作讲评，很自然地进行思想和业务教育的做法，值得提倡。

这四个特点不是各自孤立的，而是互相结合的，一条总评或旁批中可能兼具几个特点。四个特点，也是四个优点，可供研究、讨论和学习。

第三点感想是：要总结经验，继续努力，把吉林省中小学的作文教学、学生的作文水平再提高一步。从选文的表现看来，今后似乎应该着重从以下五个方面努力。

首先是抓思想。选文所以写得好，表现了热爱党、热爱祖国、热爱社会主义的好思想，表现了振兴中华、献身四化的雄心壮志；关键在于他们的思想进步，有较高的认识水平。站得高，看得远，才具有较高的观察力、想象力和洞察力，才能善于观察、体验生活和思考问题，才会选取和确立有意义的、新颖动人的题材和主题。《最珍贵的礼物》由一枚红叶想到了热爱周总理和誓当红色接班人是这样；《我最喜欢的两匹陶瓷马》由一件工艺品开掘出发扬“奔马”积极进取精神的主题也是这样；其它

如《心之声》、《“老师好！”》、《一滴水和大海》……也莫不是这样。由此可知：加强革命思想意识修养，提高思想政治水平，确实是写好文章的头一个重要条件。

其次是抓生活。选文所以写得题材广泛，时代感强，生活气息浓，关键在于作者的善于观察体验和认识生活。《我和白脖鸭》、《我家的“小牛犊”》不但题材来自生活，语言也来自生活。《两个邻居》的题材选自家庭生活，《“老师好！”》的题材选自学校生活。《我和白脖鸭》的总评说：“这篇小文章所以写得细腻逼真，情感真实饱满，关键在于两点，一是观察细致，二是感受深。”《我家的“小牛犊”》的总评说：“……自己的活语言，一点没有大人腔，读起来感到十分亲切，充满着儿童的生活气息。”《两个邻居》的总评指出：“文章中的素材，完全是习作者从自己身边日常生活小事中撷取的。习作者熟悉它，能够驾驭它，因而写得逼真、亲切而感人。”《“老师好！”》的总评写道：“文章构思新颖巧妙。……善于伸展文思，从一句普通的问候语中导出赞颂教师精神品质的主题，而且写来水到渠成，不见雕饰。”这些评语都说得对，都证明了深入生活，认真观察、体验生活，对写好文章的重要性。

第三是抓阅读。好多选文表现了材料丰富，引用事例左右逢源，知识面宽的优点，关键在于作者重视课外阅读，重视知识的积累。《心之声》的总评说：“视野广阔，构思巧妙，善于从多方面表现主题。……一篇短文，引诗两处，但都很恰当……初中二年同学能达到这种程度，不仅说明课外学过了许多优秀文学作品，并说明已经能理解消化，而且能灵活地运用到自己的文章之中。”《“老师好！”》灵活地运用《谁是最可爱的人》的写法的成功，则进一步地说明了写作教学同阅读教学的密切关系。总之，必须进一步认识到写作教学同阅读教学的密切联系，在教学中有意识地加强这种联系。既要重视课内阅读，也要重视课外阅读，把精读与博览结合起来，为广泛积累知识，不断扩大知识面，做不懈的努力。

第四是抓基本功。就是要全面地加强写作基本功的训练。毛泽东同志说过，语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。对于写作训练来说，更是这样，比之听、说、读的训练困难更多一些，更要下苦功。这三本书的选文，有些基本功很好，但也有些不怎么强，甚至获一等奖的，也都合乎要求。可见全面地加强写作基本功的训练，达到从选题、立意到布局、谋篇，从遣词、造句到

书写、标点都过得硬，是今后作文教学中必须给予进一步重视的重要课题。

第五是抓指导、批改和讲评。即写前的指导，写后的批改和批改后的课堂讲评，也必须进一步重视起来。重点是批改，因为批改最辛苦。要端正对待批改作文的态度，对学生负责，也就是对教师工作的负责。忽视、轻视或厌恶作文批改是不对的，但也要讲求方式方法，注意不断革新。要做到胜任愉快，有目的、有步骤、有计划地进行工作，而不要形成疲于奔命；要讲求实效，防止劳而无功。

上文所说的抓五方面，是结合这次竞赛选文的表现和老师、专家们的讲评临时想到的，不一定合乎实际，希望得到指正。

希望我省中小学的领导、教师和学生继续共同努力，把全省中小学校的作文教学和学生的作文水平再提高一步！

1982年5月25日

目 录

一 等 奖

- 我家的“小牛犊”.....魏靖韬 (1)
中秋赏月.....陈思耕 (5)
受人尊敬的清洁工.....冯云松 (9)
我和白脖鸭.....倪 焱 (12)
最珍贵的礼物.....刘 岩 (16)

二 等 奖

- 我见到了浩然伯伯.....于立志 (20)
把凡卡接到了我的家
——我的梦.....王丹丹 (24)
农村人.....王秋水 (28)
第一次洗衣服.....王新波 (32)
观花灯.....新 天 (36)
可爱的小豚鼠.....徐三鹰 (39)
蜘蛛网.....张葵葵 (43)
我爱家乡的山和水.....何敬红 (47)
队日.....陈 凤 (50)
大海.....徐万松 (54)

故乡的路上.....	伊 飞 (57)
乡间记事.....	张英男 (61)
一件小事.....	王 屹 (65)
下雪的早晨.....	迟海洋 (68)

三 等 奖

卖豆腐的小伙子.....	朱青阳 (71)
我的启蒙老师.....	董正学 (75)
风雪天投递.....	安雪莲 (78)
素不相识的阿迈.....	张 慧 (81)
我的爷爷.....	李小丹 (84)
爸爸, 我爱您.....	关德清 (87)
我的弟弟.....	孙烨颢 (91)
桔子树.....	李朝晖 (95)
牵牛花.....	牛喜珍 (98)
柳树.....	唱 皓 (102)
扫帚梅.....	王清峻 (105)
葡萄.....	李天舒 (107)
我养青蛙.....	高 松 (110)
猫.....	朱文吉 (114)
看放风筝.....	赵雨杉 (117)
记一场足球赛.....	王正方 (120)
小红花.....	赵 岷 (124)
“这是害自己”.....	周 华 (128)
一张考卷.....	胡洁尘 (131)

数星星.....	田大原 (135)
看日食.....	易 丹 (139)
一件值得回忆的事.....	谢 锋 (142)
吃桔子.....	孙士勇 (147)
一件小事启示了我.....	孙 力 (150)
红领巾.....	康冰冰 (153)
乘凉.....	焦成功 (157)
我第一次坐上了“地铁”.....	毛 彦 (160)
春雪.....	华 博 (164)
秋游.....	高 岚 (168)
松花江畔的早晨.....	王景雨 (171)
长白瀑布.....	刘宏伟 (174)

题图：庄元德 林百石

高志武 吴景田

冯子润 李 佳



我家的“小牛犊”

东北师大附小五年级 魏靖韬

我家的“小牛犊”可不是牛妈妈的孩子，那是我的弟弟。

弟弟今年九岁了，属牛的，大眼睛，走起路来慢腾腾的。他常常和院子里的小朋友玩“顶牛架”，小朋友们谁也顶不过他。有一次，弟弟竟把邻居家的小虎子顶到墙角，院子里的李阿姨说他象头小牛犊。从此，弟弟这个绰号就传开了，大院里的人都亲昵地叫他“小牛犊”。

不怪人们管弟弟叫“小牛犊”，他还真有这股牛劲儿。在我还没上学的时候，有一次，我同伙伴们玩“打

开头交代“小牛犊”是指“我”的弟弟，这不仅是必要的一笔，而且语言通俗有风趣儿。

略写弟弟绰号的来历。用简练的语句概括出了弟弟的特点：属牛的，走路慢腾腾的，常跟小朋友们玩“顶牛架”。

仗”。我当“司令”，弟弟当我的“卫兵”。在战斗中，我不幸被“俘虏”了，“敌人”推推搡搡地要“枪毙”我。这时，弟弟看见了，他跳出“战壕”，飞快地跑来，对那些“敌人”说：“哥哥是‘司令’，不能‘枪毙’，要‘枪毙’就‘枪毙’我。”说着，把手一背站在那里。这个举动，逗得我们都哈哈大笑。那些“敌人”可能也被感动了，把我和弟弟一起都放了。

弟弟高兴的时候叫谁都觉得可爱，可如果发起那牛脾气来，却实在吓人。弟弟上学以后，每天写作业都特别认真，连和我在一起玩的时间都没有了。我总想去帮他的忙，弟弟硬是不肯，有一次，我趁弟弟不在屋，给他写了一页生字，他回来一看，气得撕了下来，还伸着脑袋朝我顶来，别看我是哥哥，还真怕弟弟的硬脑壳。我东躲西闪，最后还是被弟弟顶得靠了墙。我只好向弟弟求饶，说以后再也不给他写作业了，弟弟这才住了手。

“跳出”、“飞快地跑”、“把手一背”这一连串的动作描写，不仅用词准确，而且形象、逼真地写出了弟弟天真、可爱的“牛劲儿”。

这一段生动地写出了弟弟的“牛脾气”，即不让哥哥替他写生字。