

大名人小故事

功过分明 汉武帝

陶短房 著



著名古典文学专家
哈佛大学客座教授
加拿大皇家学会院士

叶嘉莹先生倾情推荐

青少年都知道的中华大名人 教科书不曾讲的历史小故事

人气作家最新力作 文史专家权威审阅

中华书局

大名人 小故事

功过分明汉武帝

陶短房 著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

功过分明汉武帝 / 陶短房著. — 北京 : 中华书局, 2015.1
(大名人 小故事)

ISBN 978-7-101-10577-3

I. 功… II. 陶… III. 汉武帝 (前156 ~ 前87)

—生平事迹—青少年读物 IV. K827=341

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第273374号

书 名 功过分明汉武帝

著 者 陶短房

责任编辑 胡香玉

丛 书 名 大名人 小故事

封面设计 李 睿

封面绘画 LIAR

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

[http: //www.zhbc.com.cn](http://www.zhbc.com.cn)

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次 2015年1月北京第1版

2015年1月北京第1次印刷

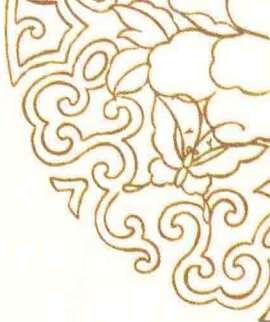
规 格 开本/ 700 × 1000毫米 1/16

印张 6.75 字数60千字

印 数 1-10000册

国际书号 ISBN 978-7-101-10577-3

定 价 22.00元



致读者

仰望中国历史的天空，群星璀璨。他们是史书中的传主，是教科书上的黑体大字，也是活在故事中的著名人物。他们的故事，比普通人的更加跌宕起伏，扣人心弦，也更加发人深省。

“大名人 小故事”丛书，旨在讲述教科书上未曾细说的名人故事。选取的名人，基本上都是青少年朋友喜爱的。讲述的内容，不是面面俱到的传记，而是提取名人一生中若干瞬间，借此画出名人的精神风貌，展现他们精彩独特的个性和不可重复的创造。

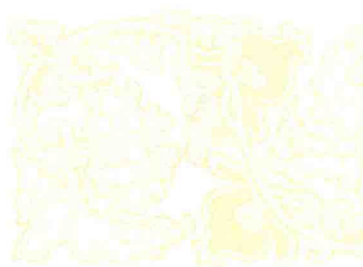
故事的来源，大都有史料依据，希望给大家讲述名人们真实的而非戏说的人生。也吸取了少量的传说，从中可以窥见千百年来的民心。

有的故事中出现了著名的历史事件，涉及了相关民俗风情，衍生出了特定的成语典故，则在故事后进行简要讲解。每本书后，还附录了名人的生平简历，以供读者参考。

丛书每册讲述一位名人的故事，以此形成系列。

丛书的作者，都是中青年精锐作家，他们有的写过畅销历史小说，有的擅长写历史散文，有的已出版大部头的名人传记……他们共同的特点，是会讲故事，并且愿意为青少年朋友讲故事，希望把历史讲得生动有趣，让读者喜欢上这些有意思的历史人物。在此谨向他们致敬。

有意思的人



汉武帝刘彻在中国历史上是个非常有意思的人。

有人曾经说，正是因为有了汉武帝的文治武功，“汉”才能称其为“大汉”。因为是他的一力推动，汉朝才彻底摆脱了战国和秦代许多陈规陋习的影响，从政治、经济、文化、历法、规章制度、旗帜服色、文化艺术等方方面面焕然一新。也正是由于他的积极进取，汉朝才开疆拓土，一跃成为雄踞远东的世界性强国。

他罢黜百家，独尊儒术，虽然扼杀了百家争鸣的学术春天，却让原本习惯了诸侯割据的中国，变成了“大一统”理念深入人心的社会，在此后两千年里，这种“大一统”理念让中国虽然屡屡经历改朝换代的变迁，却始终维系着“一个国家”的认同，“分久必合”成了大多数中国人执着的理念。

他为了扩大疆土而穷兵黩武，甚至为了一匹马发动远征，“文景之治”攒下的丰厚国库，还没等他寿终正寝就消耗殆尽，这让他成为争议性人物，甚至“反面典型”。但他的积极进取为此后中国的大版图搭下框架，他主导开辟的丝绸之路，至今仍焕发着独特的魅力。

他在用人方面也让人爱恨交加。他敢于不拘一格提拔人才，即便你当过商人，做过罪犯或奴隶，甚至是“非我族类”，只要有才能和胆识，愿意为汉朝出力，就对你大胆任用，不吝提拔。对于立功将士更

慷慨封赏，甚至超过功臣们自己的期待；对于庸碌无为的高官、名将，他也不迷信、不姑息，不胜任就免职，犯错也严惩不贷。他鼓励人才自我推荐，让许多埋没民间的有才之士脱颖而出。但同时，他也会偏袒自己的亲信、外戚和宠臣，千方百计给他们留出立功受赏的机会；也会情绪化地对同一个人忽冷忽热，甚至先破格提拔，后破例严惩。他是个情绪丰富的人，在位五十四年间，治国方略几经变化，用人思路和风格也随之改变，这对于同时代的人而言就未必是件“幸事”了，“李广难封”的喟叹，怕也正由于此吧。

他是个浪漫的人，“金屋藏娇”“倾国倾城”的成语都和他有关。他多才多艺，懂得欣赏和尊重文学、艺术，又知道写文章跟治理国家并不是一回事，优秀的文学家未必就能做优秀的官吏或将军，这都是难能可贵的。但浪漫中也有血腥，陈阿娇和卫子夫的悲惨命运，卫太子刘据和李广利一家的无言结局，又岂是一篇《上林赋》、一座归来台所能抵消的？至于那个有着童话般开头和噩梦般结尾的“钩弋故事”，已不仅仅是一个故事了。

他追慕神仙，渴望长生不老，为此耗费了许多宝贵的钱财，换来的却是一次又一次的失望。

他是个强势的帝王，杀伐决断，我行我素；但他又是个很善于总结、反省的帝王，当意识到自己错了，或不能继续下去的时候，也敢于坦率公开认错，并且真的去改变做法。即使是那些对他一生事业持批评态度的人，也不得不称赞他这一点。

历史人物必须放到历史背景中去看，汉武帝也不例外。他的有些做法在当时被认为天经地义，今天看起来就不能苟同；相反，有些当

时的人所不能接受、不能理解的做法、思想,今天回头看去,却会发现其价值所在。

无论如何,汉武帝刘彻不失为中国古代历史上一个功过鲜明、有声有色的人物。

陶短房



目录

红日入怀	1
金屋藏娇	3
备受干扰的皇权	8
两位舅舅的争斗	12
罢黜百家，独尊儒术	18
吞并第一个地方政权	25
一箭双雕：征服南越和闽越	28
和司马相如谈辞赋	33
夜郎自大	39
派张骞出使西域	44
再次出使西域	49
汗血宝马	53
北伐匈奴，卫青崛起	60
马踏匈奴，霍去病立功	66



追慕神仙·····	71
推恩令：越分越小的大饼·····	78
钩弋夫人·····	84
附录一 汉武帝究竟叫什么名字？·····	90
附录二 汉武帝刘彻生平速览·····	94





红日入怀

汉武帝刘彻是汉景帝刘启的第十个儿子，他的母亲是刘启的妃子王氏。王家住在都城长安的东郊——右扶风郡一个名叫槐里的地方，王氏的父亲很早就已经去世，母亲名叫臧儿，另外还有个妹妹，两姐妹都是出了名的大美人。

汉文帝刘恒没当皇帝时做过“代王”，封地在今天山西北部，和臧家大约有一些旧交情。等到刘恒进京做了皇帝，因为大儿子生下来就夭折，因此二儿子刘启——就是后来的汉景帝——顺理成章地被立为皇太子，这位皇太子十一岁受封，三十一岁即位，“候补皇帝”足足做了二十年。

古代人结婚都很早，帝王为了确保继承人不至于断绝，更是早婚的典型。因此，刘启当上太子没几年，就有人张罗着给他找妻子。由刘启的奶奶，即刘恒生母薄太皇太后做主，太子娶了薄家同族的女儿薄氏，就是后来的薄皇后。但这位薄皇后嫁给太子后，却连一儿半女都生不出。

这样一来，许多养了漂亮女儿，又和皇室有些关系的人家，就不免动起了心思：如果自己的女儿能做太子姬妾，日后说不定就会生下男孩；倘若皇后一直不生，自家女儿生的“龙子”，甚至有希望成为未来的皇帝。臧儿自然也不例外。她偷偷请人算了一卦，想看看自己如花似玉的女儿有没有大富大贵的福分。

这一算不要紧，算命先生告诉她，不但小女儿有富贵命，已经出



嫁的大女儿更是命中贵不可言。臧儿这下可是心花怒放，一心想着把两个女儿都送给太子，狠狠赌上一把。

小女儿倒没关系，可大女儿不是嫁人了吗？

这位大女儿王氏，几年前被嫁回臧儿的老家——右扶风槐里，这时小两口已生了个女儿。臧儿老太太一心想靠着两个女儿重振家业，顾不得女婿火冒三丈，硬是将大女儿抢回娘家，连小女儿一起，打扮得花枝招展，择个良辰吉日，就送进了太子宫。

两个女儿都长得很美，太子刘启很宠爱她们，他生了十四个儿子、三个女儿，总共十七个孩子，其中王家姊妹加起来竟生了八个，差不多占了一半。

这八个孩子中，姐姐王氏生下刘启全部三个女儿，和她唯一的一个儿子，就是刘启第十子、后来赫赫有名的汉武帝刘彻。

据说王氏怀刘彻时，曾梦见一轮光灿灿的红日进入自己怀中，她将这个梦告诉当时还是太子的刘启，刘启听了很高兴，因为汉代的皇族祖先来自春秋战国时的楚地，一向把太阳神——东皇太一（也叫天君）当成至高无上的神，并且自称是太阳神的后裔，宠爱的姬妾怀孕时梦见太阳入怀，当然是大吉大利的兆头。

其实，“梦见太阳”很可能是王氏故意编造的一个故事，目的当然是取悦刘启，为自己和未来的孩子争取更好的地位和待遇。无巧不成书的是，就在这一年，汉文帝刘恒病故，太子刘启成了皇帝，没过多久，一个男孩呱呱坠地，这正是母亲“梦见太阳”后降生的刘彻。原本就听信了“梦日入怀”故事的刘启，此刻刚刚坐上苦候多年的皇帝宝座，自然更对刘彻的“神奇幸运”深信不疑，从此对这个排行第十的儿子格外留意，处处给予特殊关照。



金屋藏娇

刘彻前面有九个哥哥，因为所有儿子都不是皇后薄氏所生，而且薄皇后本人不知为啥，在当上皇后第二年就被废黜，不久便闷闷不乐地去世了。这样一来，按照汉朝“立子以嫡、无嫡立长”（皇后有儿子则立皇后最年长的儿子，否则在其他妃子所生儿子中选最年长的立为继承人）的规矩，被立为太子的是刘彻的大哥刘荣，因为刘荣母亲是栗姬，人们都管刘荣叫“栗太子”。

据史书记载，刘荣为人勤奋好学，当时年纪也已经不小，在朝廷大臣里有不少支持者，照常理看，排行第十的刘彻几乎一点机会都不会有。不过父亲刘启对这个给他带来过幸运的儿子还是很照顾，在他四岁那年，就封做胶东王，胶东就是今天胶东半岛东部一带，在当时因为盛产渔产品和海盐，加上商业发达，是出名的富裕地方，换作一般人，一定会大喜过望吧。

不过王氏并不满足，她牢牢记住母亲臧儿送自己进宫时反复告诫的“大富大贵”卦象，仍然不动声色地为自己儿子争取更高的地位。朝中大臣她结交不上，就打起了皇帝姐姐馆陶公主刘嫖的主意。

刘嫖和刘启同父同母，关系十分亲密，为了巩固和皇帝弟弟的关系，刘嫖经常搜罗一些绝色美女，送进皇宫取悦刘启。

刘嫖是个有心计的人，在她看来，光和现任皇帝——弟弟刘启搞



好关系还不行，必须和下一任皇帝也搞好关系，自己晚年才能高枕无忧。下一任皇帝论辈分是自己的侄子，当然不会像姐弟那样亲近，于是她突发奇想，打算把女儿嫁给太子。

刘嫖是刘启的亲姐姐，她的女儿陈阿娇和太子应该是亲表姐弟关系，如果是在现代，是不可能结婚的。但在古代，表兄妹、表姐弟结婚十分常见，皇族对此更加热衷，认为这样做可以确保皇家血统始终高贵。

当时的太子是栗姬的儿子刘荣，刘嫖不便直接和刘荣谈，就去找栗姬，委婉说出自己的心思。

如果栗姬是个很聪明、很有政治头脑的女人，应该会很高兴地接受这门亲事，“亲上加亲”，自己未来的皇后、皇太后地位，儿子刘荣的皇帝继承人身份，就板上钉钉，再也不会动摇了。

可栗姬偏偏是个头脑简单的人。她一心想着和其他妃子争宠，夺取当时空缺的皇后地位，对曾经送美女给自己丈夫的这位“皇姑”早就憋了一肚皮闷气，一听对方想“高攀”太子，不由分说，就一堆狠话堵了回去。

碰了一鼻子灰的刘嫖从此对栗姬母子怀恨在心，觉得一旦这对母子日后做了皇太后、皇帝，自己的日子必定很不好过，心里便打起了别的主意。

对这一切，王氏冷眼旁观，觉得时机成熟，就有意无意地带着儿子刘彻，去刘嫖家串门。刘彻乖巧伶俐，王氏又刻意奉承，刘嫖开始觉得，把宝押在王氏、刘彻母子身上，或许是更好的选择。

这时候刘彻不过六七岁的样子，正是淘气的年纪，刘嫖的女儿陈





阿娇比刘彻稍大一些，长得很清秀，经常领着表弟一起玩，两人渐渐成了好朋友。有一天，姑妈刘嫖见侄儿刘彻可爱，就抱起他，让他坐在自己膝盖上，跟他开玩笑：“孩子，你想不想要个媳妇？”

刘彻觉得好玩，就说“我想要个媳妇”。刘嫖灵机一动，故意指着身边的侍女们说“把她嫁给你行不行”，不管指哪个，刘彻都只管摇头。

刘嫖这时才不紧不慢地指向自己的女儿陈阿娇，说：“把阿娇嫁给你好不好？”刘彻立即回答：“好，如果阿娇嫁给我，我一定为她盖一座金屋子，让她住在这金光灿灿的屋子里。”这就是成语“金屋藏娇”的由来。

刘嫖感到刘彻这个侄儿虽然年幼，却聪颖不凡，他所说的“金屋藏娇”，并不是一句普普通通的孩子话，“金屋”更不仅仅是孩子心目中的一座用黄金盖成的屋子，而是至高无上的宫殿，让阿娇住进金屋，等于在说“只要我当上皇帝，就一定让阿娇当皇后”。

两个孩子继续玩他们的游戏，两位母亲却心照不宣，暗中攀上了这门娃娃亲。从此刘嫖一心一意，要帮自己的未来女婿当上皇太子。

然而刘彻再聪明、再讨人喜欢，毕竟是个六七岁的孩子，只要太子不犯大错，仍然不会有太大机会，偏偏太子刘荣又是个稳重成熟的青年。刘嫖和王氏觉得，应该换一个思路，转而从刘荣的母亲、那个头脑简单脾气暴躁的栗姬那里打开突破口。因为薄皇后被废黜后，刘启一直没立新皇后，最有希望当上皇后的，自然是太子的母亲栗姬和得宠的王氏了。只要王氏能当上皇后，那么本来排行第十的刘彻就一下变成了皇后所生的嫡子，可以理直气壮地跳过其他哥哥，成为名正言



顺的皇帝继承人。

偏巧这时，刘启来找姐姐说悄悄话。皇帝也有烦心事，而且这些烦心事还不能随便对人讲，同父同母的姐姐自然是最好的发牢骚对象。

原来这个牢骚正是冲着栗姬去的。刘启觉得自己身体一天不如一天，就打算托栗姬照顾最宠爱的几个妃子和她们所生的年幼子女，这其实是暗示“我要立你做皇后”的意思。可栗姬根本没听懂刘启的弦外之音，一听刘启要自己照顾那些一直争宠的“坏女人”，当时就火冒三丈，不仅骂那些妃子，更迁怒于皇帝，有记载说，盛怒之下的她，居然连“老狗”这么难听的词都骂出了口。

刘嫖觉得机会来了，一面安慰弟弟，一面不冷不热、不轻不重地揭了栗姬几句短，又貌似漫不经心地夸赞了王氏母子几句。本来刘启就在气头上，原本又对王氏和刘彻另眼相看，从此后就更加留心，开始着意观察刘彻的表现，越观察越觉得这个孩子品行、才能都胜过哥哥刘荣一筹。

刘启的心渐渐偏向王氏母子，对栗姬和太子刘荣当然不免相对疏远，本来就热衷于争宠的栗姬，当然更不会给皇帝和其他妃子、皇子好脸色。这反倒更让刘启觉得，栗姬心胸狭窄，实在不适合当皇后。

就在这紧要关头，刘嫖和王氏又想出一条计策来。

此时，她们已经感觉到刘启对栗姬的反感，从心里不愿意让栗姬当皇后，就故意派人放风，鼓动大臣们上书，建议皇帝看在太子的份上，将太子的母亲栗姬立为皇后。大臣们不知是计，果然纷纷上书，早已对栗姬怀有成见的刘启果然勃然大怒，以为栗姬、刘荣串通大臣，





故意要挟自己，一气之下，先下令将带头上书、蒙在鼓里的大臣处死，然后不顾大臣们劝阻，执意将毫无过错的刘荣太子封号废除，改封为临江王。儿子既然不再是太子，栗姬自然也当不上皇后，此刻她后悔也晚了，又急又气，不久就去世了。

公元前150年阴历四月，刘启先册封王氏为皇后，又将身份已变成皇后亲生、皇帝嫡子的刘彻册封为皇太子。

从“梦日入怀”到金屋藏娇，年仅七岁的刘彻就这样在自己母亲和未来岳母的帮助下，成为汉朝皇位的继承人。不久，他便在母亲、岳母的安排下，和表姐陈阿娇结了婚。九年之后，汉景帝刘启去世，十六岁的刘彻继位，成为后来的汉武帝，陈阿娇如愿以偿地当上了皇后。不过她很快就会发觉，那座曾让她憧憬、如今又令她骄傲的“金屋”，真正的主人并不是她陈阿娇，而是后来居上做了皇帝的刘彻。



福建人民出版社1983年版
《金屋藏娇》连环画，石夫绘画。



备受干扰的皇权

汉武帝刘彻继位时年仅十六岁，确切地说是十六虚岁。这个年纪如果放到现代，差不多是初三、高一的在校生吧？不过在古代，人类的寿命普遍不高，十六岁已勉强算“准成年”（汉代正式成年为二十岁，但实际上很多十五六岁的少年就已经娶妻生子，撑门立户了）。

但这时的汉武帝的确有点“小”，不光指年龄，更重要的是指辈分和权力。

原来这时的皇宫里，同时有两位太后级别的人物，一位是刘彻的祖母、汉文帝刘恒的原配妻子、太皇太后窦氏，另一位自然是刘彻的生母、“母以子贵”当上皇太后的王氏。

窦老太太这时已经历了高祖、惠帝、文帝、景帝、武帝五朝的风雨沧桑，积累了丰富的政治阅历和资本，朝廷元老中有相当大的一部分，都把这位太皇太后视作最大靠山；王氏是从一个普通妃子煞费苦心，一路爬到皇太后高位的，政治头脑不俗，权力欲和野心也难以抑制。汉景帝刘启是个性格刚烈的人，他在位时王氏固然不敢抬头，就连亲生母亲窦老太太也只能退避三舍。如今继位的是年仅十六岁的小皇帝刘彻，是亲孙儿、亲儿子，两位太后便不甘寂寞，开始弄起权来。

刘彻从小就是个用功的孩子，最喜欢读的是儒家经典，继位后自然也更亲近儒家，希望如儒家所推崇的那样，做一个勤政爱民、有所作为的帝王。可他的祖母窦老太太，却是个出了名的道家崇拜者，主张

