

袁敏 著

一个孩子的成长趣事  
一位母亲的快乐教养感悟



# 蒜头的世界

快乐妈妈的教育笔记

孩子成长的每一天  
没有什么比快乐更重要



华东师范大学出版社

袁敏 著

# 蒜头 的世界



快乐妈妈教育笔记

华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

蒜头的世界:快乐妈妈教育笔记/袁敏著. —上海:华东师范大学出版社, 2015. 1

ISBN 978 - 7 - 5675 - 3034 - 8

I. ①蒜… II. ①袁… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 018752 号

## 蒜头的世界

快乐妈妈教育笔记

著 者 袁 敏  
责任编辑 刘 佳  
责任校对 胡 静  
内文插图 陆 影  
装帧设计 陆骏璇

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)  
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887  
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 苏州美柯乐制版印务有限公司  
开 本 787×1092 16 开  
插 页 6  
印 张 13.25  
字 数 146 千字  
版 次 2015 年 4 月第 1 版  
印 次 2015 年 4 月第 1 次  
印 数 1—11000  
书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 3034 - 8/I · 322  
定 价 28.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

## 写 在 前 面



蒜头是一个普通的孩子，  
他调皮、出格，从来不是老师眼里的好学生。  
他成长过程中发生的那些糗事，曾经带给我很大的烦恼，  
然而，带给我烦恼的同时，却又带给我许多快乐和感动！

在今天，我看到许多家长正经历着我当年的烦恼，  
为孩子的成绩达不到优等而焦虑，  
为孩子种种离经叛道的行为而跳脚。

当我们为孩子教育揪心时，  
有没有想过，孩子成长的快乐到底是什么？  
有没有想过，孩子的内心是否真正被了解？  
有没有想过，我们看待孩子的眼光和心态，能否换一种角度？

孩子的成长没有固定的模式。  
假如蒜头的故事能给人一点启迪，  
能让我们在和孩子交流时彼此快乐，  
那真是一件开心的事！

自序

## 糗事和趣事

蒜头是我的儿子,这本书里写下的每一个故事,都是真实的,是在我儿子成长的岁月里,确确实实发生过的事情。

常常的,女人聚集在一起的时候,都会情不自禁地聊起自己的孩子。而当我聊起我儿子小时候种种让我哭笑不得的糗事儿时,总有朋友说:“你儿子太有意思了,你为什么不把他的故事写出来呢?”

我从来没有把朋友们的话当真,心想,这个世界上有多少精英父母,培养出多少出类拔萃的孩子,他们写下的故事和感悟,或许才会对大多数家长有可供借鉴的意义。

而我的儿子非常普通,从小学到中学,从中学到大学,一直不是老师眼中的好孩子,也不是一个考试成绩优秀的好学生。他常常犯错,被老师训斥。作为家长,我也常常被学校叫去,很难堪地接受老师严厉的批评。儿子当年的那些糗事儿曾经带给我多大的烦恼啊!把这些事情写出来有意义么?不会误导家长们么?

然而有一天,一个长期研究儿童教育心理学的朋友,在听我讲述了我儿子的一些故事后,对我说:“出类拔萃的孩子毕竟只是少数,大部分的孩子和你儿子一样,他们很普通,有的很淘气,甚至调皮捣蛋,其实这才是孩子的天性和本质。我们的许多家长,面对自己这样的孩子,常常不满意,他们总要拿自己的孩子和那些传统意义上的优秀孩子作比较,最终的结果往往是,弄得自己唉声叹气,弄得孩子垂头丧气。”

朋友说:“我觉得你的儿子其实很优秀,你这个当妈妈的教育理念也很另类。你和儿子之间发生的那些事情,你不觉得带给你烦恼的同时,也带给你许多快乐吗?如果只有烦恼,没有快乐,你怎么会那么津津乐道地对我们说你儿子的一个又一个故事呢?而如果有快乐,这种快乐来自什么?因何而起?有没有正面的积极意义?这一切,你想过没有?”

这位朋友的话让我很震撼!我承认,儿子从小到大虽然带给我许多烦恼,但更多的却是带给我快乐。朋友咄咄逼人的追问,我真的从未想过。

我知道这位朋友也有一个与众不同的儿子,他不曾像别的孩子们一样报考大学,叛逆期时,头发染成绿色,耳垂挂一对硕大的耳环,一副嬉皮士的模样。小小年纪就离家去北京闯荡,漂泊数年,当他回到父母亲身边时,已经是一个成熟的、才华横溢的电视人。更难得的是,与同年龄段的独生子女相比,他显然有更高的情商,有担当、有责任心,孝敬父母,懂得感恩。而在事业上,这位没有进过大学校门的年轻人,已经做到了一家全国著名大企业的中层,他所拍的广告片在纽约时代广场的大屏幕上滚动播出,他写的中短篇小说陆续发表,一部长篇小说也已经杀青……

这位朋友当初面对她叛逆不羁、离家出走的儿子,其实也有过焦虑和心慌,他们母子之间也不断地有过冲突和眼泪,但她最终没有选择阻拦,而是选

择放手。儿子后来的成功,我以为她内心一定引以为傲,没想到她却对我说:“儿子离家出走时不满十八岁,回到我身边时已经是二十七八的成年人。这中间的亲情虽然没有真正断裂,却留下了一大片的空白。那是最好的年华呀!哪个母亲愿意有这样的空白?”

朋友说:她在研究儿童心理学时发现,在今天,许许多多的家长不知道如何与自己的孩子对话,面对他们种种出格的行为,要么是小心翼翼,欲言又止,王顾左右而言他;要么是剑拔弩张,一谈就崩,就像她当年面对儿子,陷入的困境一样。“所以,你一定要把你儿子的那些趣事写出来,因为在这些见证一个孩子成长的趣事中,你和孩子的爸爸没有缺席,也没有站在孩子的对立面,而是守护在他的身边,和他共同面对许多未知的事情。”

我认真考虑了朋友的话,觉得她说的不无道理。

**糗事和趣事虽然只有一字之差,却考验并矫正着父母看待孩子的目光和心态。**

假如我和儿子之间发生的那些故事,能给和我们一样的家长与孩子们一些启迪,找到一些能引起思考和共鸣的地方,那我会很开心。

儿子知道我要写他的故事后,并没有反对,只是坚持不能用他的真名,也不能刊登任何一张他的照片。

我明白,儿子是想如一张白纸般地走向他未来的人生,他不愿意我写下的文字给他今后的生活带来干扰。

于是,我用“蒜头”取代了他的真名,当然,啦啦和老咪的名字也是虚拟的。我给这部书稿取名为《蒜头的世界》,因为蒜头的内心和思维都很辽阔,完全超出我们大人对他的想象,已经形成了他自己的世界,这个世界是独立

于我们而存在的。

儿子看完我写的初稿后,欣然写下了三篇文字,虽然都不长,却表达了他真实的内心,让我了解了自己原来不曾了解的,他一直对我藏匿的某些东西。

我想,今天儿子愿意把藏匿已久的心里话说出来,是否证明他认可了我写下的关于他的故事?

我把这三篇文字附在书中,读者对照着看或许会更有意思。

鉴于文中发生的故事基本都是真实的,虽然人物用了虚构的名字,我还是将它定位于纪实文学。

另外,我还专门请了一位学日语专业却从小喜欢漫画的女大学生为本书配画插图。也许,在传统的眼光里,这位女孩学日语却热衷漫画,有点不务正业,但我相信读者看了这位女孩子画的漫画插图后,一定会为她在专业领域以外的才华惊讶!假如这种“不务正业”,倒能让一位潜在的漫画家崭露头角,这又有什么不好呢?

## 目录

|                     |    |
|---------------------|----|
| 自序 糗事和趣事 .....      | I  |
| • Part 01——蒜头与小动物 • |    |
| 宠物癖 .....           | 3  |
| 守株待兔 .....          | 12 |
| 康康和卓玛 .....         | 25 |
| 流浪猫一姐 .....         | 35 |
| 一诺千金 .....          | 43 |
| 【蒜头的心里话】 .....      | 53 |
| • Part 02——蒜头的商基因 • |    |
| 彩球坊 .....           | 57 |
| 小试牛刀 .....          | 70 |
| 小小钟点工 .....         | 79 |



|                      |     |
|----------------------|-----|
| 四驱车风波 .....          | 86  |
| 杨奶奶粥棚 .....          | 97  |
| 胎死腹中的 GG .....       | 109 |
| 消失的松果 .....          | 119 |
| 【蒜头的心里话】 .....       | 128 |
| • Part 03 —— 蒜头的成长 • |     |
| 袖珍作文 .....           | 133 |
| 鸡兔同笼 .....           | 138 |
| 憋屁秘笈 .....           | 146 |
| 蒜头台球房 .....          | 153 |
| 厨房绿行侠 .....          | 164 |
| 米露的傣包 .....          | 174 |
| 水龙头事件 .....          | 183 |
| 寻找 100 棵大树 .....     | 191 |
| 【蒜头的心里话】 .....       | 203 |

# Part

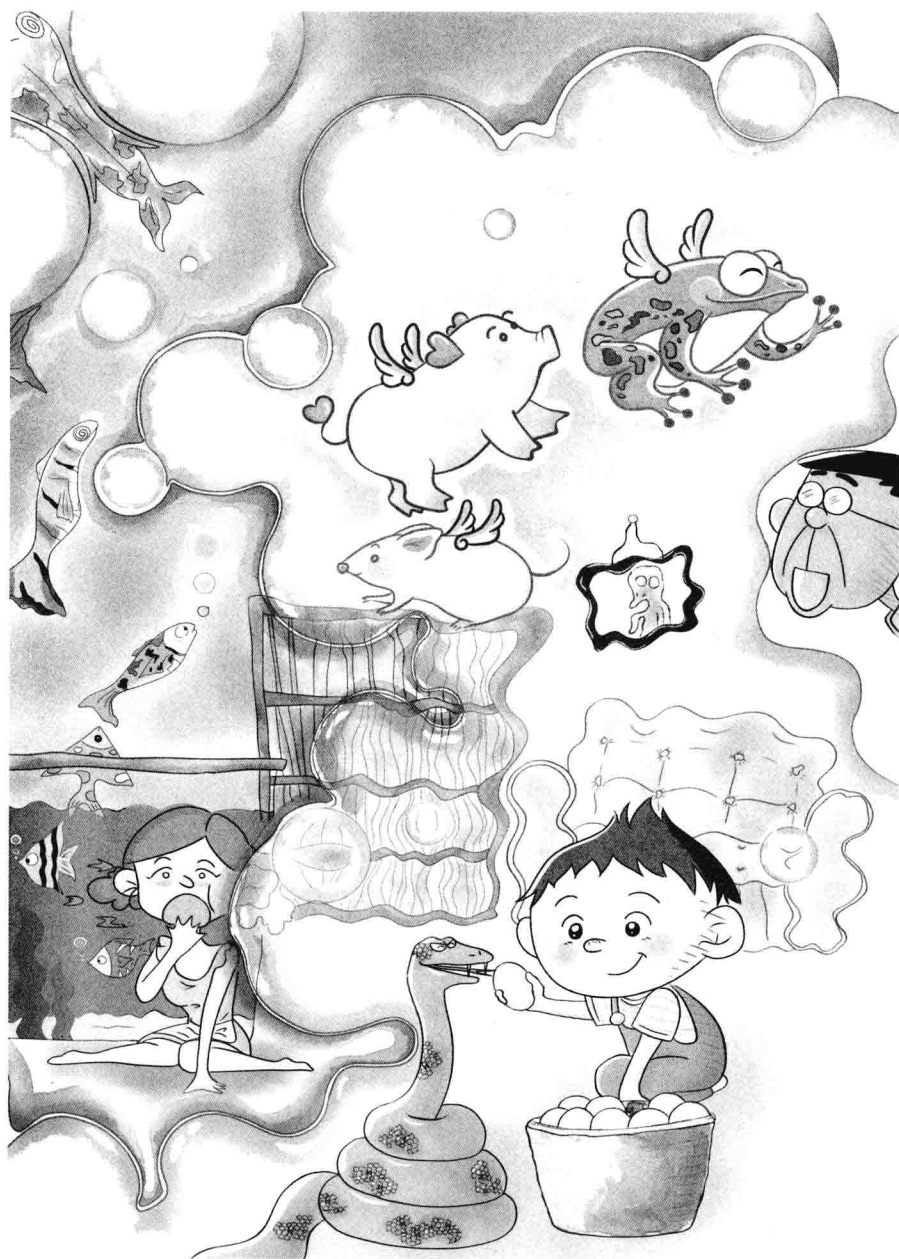
蒜头

与

# O1

小动物

在与动物的相处中，孩子其实可以学到很多东西，可以认识到一种责任感和一份平等的尊重。而懂得了尊重和责任的意义，内心就拥有了善良。善良，能让这个世界变得更加柔软和美好！



part 01

## 宠物癖

蒜头从小随他爸，有天生的宠物癖。从他两三岁开始就养过一系列让啦啦浑身起鸡皮疙瘩的宠物：蛇、蜥蜴、癞蛤蟆、荷兰猪、小白鼠、寄居蟹……

啦啦觉得儿子的审美有问题，但她相信通过自己的引导和教育，改变一个三岁娃娃的审美观，应该不成问题。

她先是买了一个玻璃鱼缸，几尾色彩鲜艳的热带鱼，又配上碧绿的水草，兴致勃勃地抱回家，放到儿子面前。

啦啦以为儿子一定会高兴得大喊大叫：“妈妈亲亲宝宝小屁屁！”这是平时蒜头要求得到满足时，对啦啦的最高奖赏。

可是这回啦啦失算了。蒜头居然对漂亮的玻璃鱼缸和色彩斑斓的热带鱼无动于衷，而正全神贯注地把啦啦前一天刚买的一篓鸡蛋喀嚓喀嚓往养蛇的大玻璃缸里砸，嘴里还嘟嘟囔囔：“蛇吃蛋，蒜头拌，一个蛋，半瓣蒜……”小家伙不仅自己脸上、手上、胸前一片柠黄，且把啦啦刚打过蜡的地板弄得唏里哗啦，一片狼藉。

啦啦不知道自己该不该生气,该怎样生气,看着蒜头和蛇水乳交融的样子,她只好忍气吞声地把备受冷落的热带鱼搁置一旁。

第二次啦啦给儿子抱回家的是一盆盆奇花异草,有红黄杂交毛茸茸的仙人球、白紫相间水灵灵的蝴蝶兰、蓝黄互映嫩生生的三色堇……这样一幅红黄蓝白汇成的美丽图画,啦啦相信一定能抓住蒜头的眼球。

蒜头的眼球倒是抓住了,可小家伙接下来的创意让啦啦大跌眼镜。

蒜头胖嘟嘟的小手飞快地摘下一朵朵花儿,用小刀切碎,一边撒进小白鼠和荷兰猪的笼子里,一边哼哼叽叽:“花花喂老鼠,花花喂猪猪。”

目瞪口呆的啦啦虽然心疼自己花了不菲的价格买来的盆景还没被观赏就惨遭蹂躏,她挥手想扇蒜头一个耳刮子,但手举过头顶时却又悄然落下,她对自己说:“听听,蒜头唱得多好,还押韵呐。”

几个回合下来,啦啦没能改变儿子的审美观,儿子审丑的癖好倒慢慢影响了啦啦。

蒜头把蛇蜕下的皮晾干,装在镜框里挂起来,然后问啦啦:“妈妈,你看它像一条小白龙吗?”

这时候,蒜头在啦啦眼里简直就是一位天才艺术家。

然而,随着蒜头逐渐长大,他的宠物癖也在逐步升级,那些蛇啊、蜥蜴啊、荷兰猪、小白鼠之类的玩意儿显然已经不能满足蒜头的情感寄托了,他向啦啦提出要养一只小猫或小狗。

这回啦啦坚决地、断然地拒绝了蒜头的请求。啦啦从小就害怕猫啊狗啊这样的活口,加上她的洁癖,哪能容忍自己干干净净的家里猫毛狗毛乱飞,猫尿狗屎乱拉。



蒜头见求啦啦没用，转而向爸爸撒娇。

其实爸爸老咪骨子里和蒜头根本就是一个德行，恨不得家里养鱼养鸟养猫养狗办成动物园才好。以前碍于啦啦的洁癖一直没敢开口，这回有儿子蒜头提议，老咪是正中下怀，求之不得，扬眉吐气。

还没等啦啦回过味醒过神，老咪携儿子已经怀抱一只颜色松黄的小猫回到家中。

这种先斩后奏的行为若是发生在老咪身上，啦啦是绝对不能容忍的，哪儿抱来送哪儿去，肯定是啦啦的应付对策。可这回偏偏是儿子和他老爸联手，啦啦不得不三思而行。

“蒜头，给小猫起名字了吗？”啦啦的声音十分温柔。

心里发虚，原准备为小猫和老妈决一死战的蒜头听到啦啦的问话大感意外，他一下子扑到啦啦身上，搂着啦啦的脖子说：“起了，叫小美。”

“是女孩吗？”

“是。”蒜头心里显然还是有些不踏实，他看着啦啦的眼睛问，“妈妈爱小美吗？”

啦啦不愿意对蒜头撒谎，她想了一想说：“妈妈爱蒜头，蒜头爱小美，所以妈妈接受小美。”

这回是蒜头响亮地亲了啦啦一下：“蒜头爱小美，蒜头更爱妈妈。”

啦啦听了这话对蒜头一时心软，收留了小美，导致的直接后果是，家里从此永无宁日。

首先，小美是个长毛品种，只要两天不洗澡，长毛里就藏污纳垢，毛发打结。于是，猫浴盆、猫浴液、猫梳子、猫浴巾，一大堆猫浴用品占据了厕所本