

漫画
技法
从入门到精通

杯子蛋糕 / 编著

零基础 新手 学画画

用**1本书**

解决漫画技法学习中
可能会遇到的

100个问题!

漫画
技法
入门到精通

零基础
新手
学画画

杯子蛋糕 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中原书城

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

Email: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

零基础新手学画画 / 杯子蛋糕编著 .

—北京：中国青年出版社，2015.6

(漫画技法从入门到精通)

ISBN 978-7-5153-3368-7

I. ①零… II. ①杯… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 103568 号

漫画技法从入门到精通：零基础新手学画画

杯子蛋糕 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：王 颖

责任编辑：张海玲

封面绘制：高 姗

封面制作：孙素锦

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：21

版 次：2015 年 8 月北京第 1 版

印 次：2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3368-7

定 价：49.90 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

电话：(010) 50856188 / 50856199

投稿邮箱：author@cypmedia.com

目录



本书的使用说明 16

Chapter 1 漫画，漫画好有爱，漂亮角色知多少

Chapter 2 选好工具，让画画零负担

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. 选画笔要很“挑剔”..... 26 | 3.3 云尺..... 37 |
| 1.1 铅笔的分类及相关知识..... 26 | 3.4 图形模板..... 37 |
| 1.2 铅笔的品牌及相关知识..... 27 | 4. 纸张，纸张我爱你..... 38 |
| 1.3 其它漫画用笔..... 32 | 4.1 漫画专用纸张..... 38 |
| 2. 橡皮和其他好帮手..... 34 | 4.2 网点纸..... 40 |
| 2.1 不可缺少的好帮手：橡皮..... 34 | 5. 创作用到的其他工具..... 42 |
| 2.2 其他漂亮画面效果的制造者..... 35 | 5.1 取景和收集素材的工具..... 42 |
| 3. 让线条更“给力”的工具..... 36 | 5.2 拷贝台..... 43 |
| 3.1 直尺..... 36 | 5.3 后期处理..... 44 |
| 3.2 圆规、三角板和量角器..... 36 | 5.4 无纸绘画..... 45 |

Chapter 3 重要程度占60%的头部

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. 比例是绘制头部的基础..... 48 | 4.3 嘴巴的“表情”..... 68 |
| 1.1 三庭五眼..... 48 | 4.4 耳朵也能悄悄传递情绪..... 70 |
| 1.2 侧面的四高三低..... 49 | 4.5 传达情感的七种基本表情..... 71 |
| 2. 美少女的脸型也多变..... 50 | 5. 谁说美少女不能有夸张表情..... 78 |
| 2.1 鹅蛋脸..... 50 | 5.1 五官的夸张..... 78 |
| 2.2 圆脸..... 52 | 5.2 特殊角色的“超级”夸张表情..... 79 |
| 2.3 尖脸..... 54 | 6. “符号君”让表情活起来..... 80 |
| 2.4 方脸..... 56 | 6.1 让人“快乐”的符号君..... 80 |
| 3. 那些你没注意的眼睛细节..... 58 | 6.2 让人“不愉快”的符号君..... 81 |
| 3.1 眼球的形状与结构..... 58 | 7. 用这些方法，头发不难画..... 82 |
| 3.2 眼睛塑造性格..... 59 | 7.1 头发的构成..... 82 |
| 4. 表情让美少女更受怜爱..... 64 | 7.2 头发的质感..... 86 |
| 4.1 藏着情绪的眉毛..... 64 | 7.3 头发的颜色..... 87 |
| 4.2 鼻子也有情绪..... 66 | 7.4 头发的样式..... 88 |

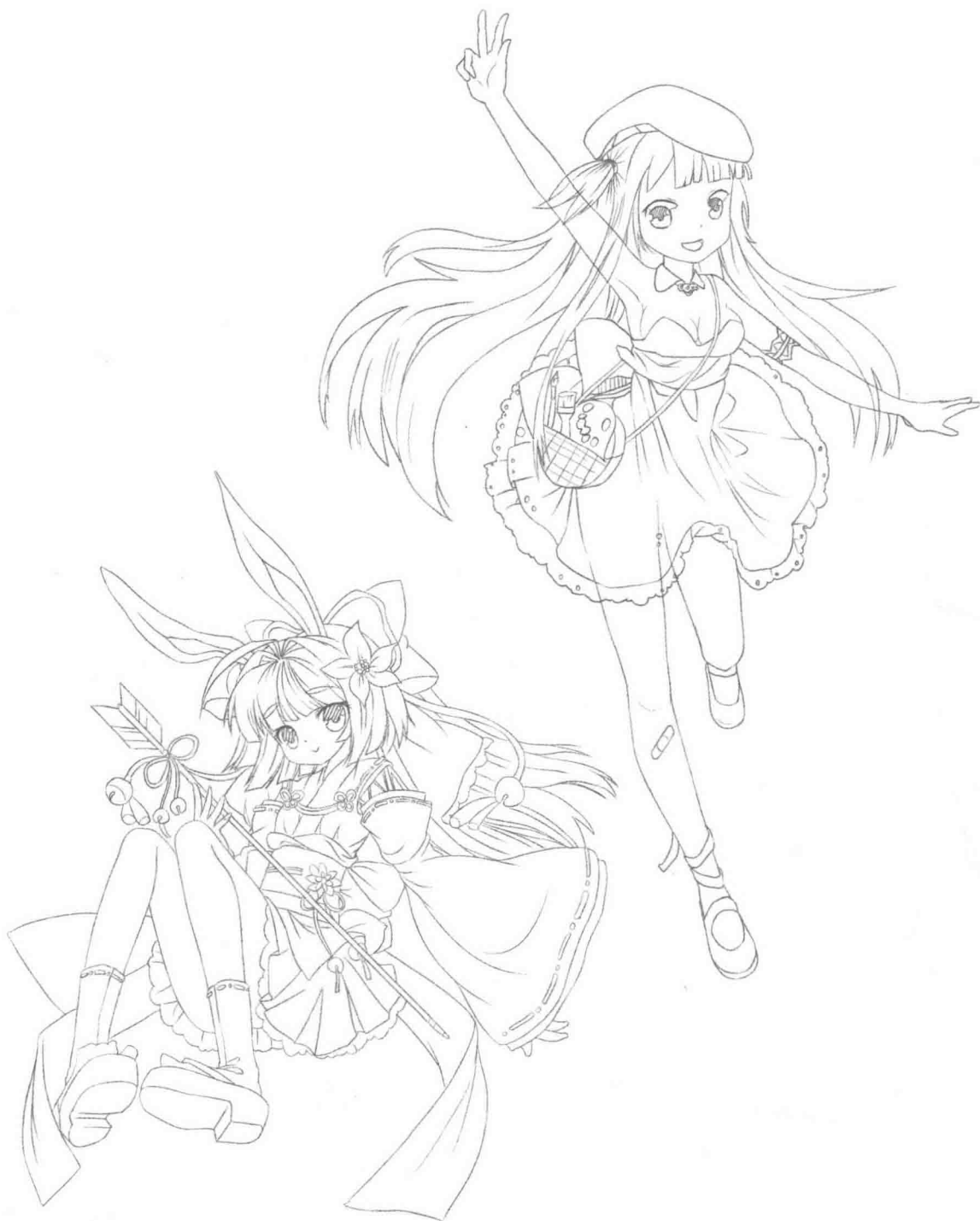
Chapter 4 画美少女的动作再也难不住我了

1. “2-9 头身”各种型号逐个学 92
 - 1.1 角色的“2-7 头身”对比 92
 - 1.2 不同头身比的角色 94
2. 让美少女更柔美的诀窍 98
 - 2.1 柔美的“S”型 98
 - 2.2 迷人的颈部和锁骨 99
 - 2.3 画好胸部很重要 100
 - 2.4 画好腰部，魅力满分 101
3. 丢掉“短粗丑”，画出“纤细美”的手 102
 - 3.1 手的构成 102
 - 3.2 画对手指很重要 104
 - 3.3 多角度“一手”掌握 106
4. 分分钟解决画脚难题 108
 - 4.1 脚的结构 108
 - 4.2 脚的受力 110
 - 4.3 脚的动作 112
5. “火柴人” & “面包人”闪耀登场 114
 - 5.1 什么是“火柴人”和“面包人” 114
 - 5.2 从“火柴人”到“面包人” 115
 - 5.3 通过“火柴人”和“面包人”掌握动作 116
6. 哪种姿势最迷人？绘画要点逐一学 120
 - 6.1 向前倾斜的身姿 120
 - 6.2 微笑的回眸 121
 - 6.3 轻盈的步伐 122
 - 6.4 含蓄的坐姿 123
 - 6.5 优雅席地而坐 124
 - 6.6 开心舒展双臂 125
7. 谁说美少女不能有夸张动作 126
 - 7.1 夸张的站立 126
 - 7.2 夸张的腰部动作 127
 - 7.3 手臂和双腿的夸张 128
 - 7.4 全身的夸张动作 129

Chapter 5 画美少女的服饰与道具

1. 服装绘制的要点 132
 - 1.1 “立体的”服装 132
 - 1.2 衣服的褶皱 133
 - 1.3 裙子的褶皱 135
 - 1.4 服装的材质 136
2. 服装的分类 140
 - 2.1 内衣 140
 - 2.2 衬衣 142
 - 2.3 外套 143
 - 2.4 裤子 144
 - 2.5 裙子 145
3. 表现唯美少女的各种元素 148
 - 3.1 服装里可爱的少女元素 148
 - 3.2 搭配服装的可爱配饰 152
 - 3.3 美少女的各种小道具 156
4. 从服装、道具到角色设计 172
 - 4.1 校园美少女 172
 - 4.2 休闲美少女 173
 - 4.3 运动美少女 174
 - 4.4 职业美少女 175
 - 4.5 制服美少女 176
 - 4.6 女仆美少女 177
 - 4.7 和服美少女 178
 - 4.8 公主美少女 179
 - 4.9 机械美少女 180
 - 4.10 战斗美少女 181
 - 4.11 魔法美少女 182
 - 4.12 精灵美少女 183
 - 4.13 巫师美少女 184
 - 4.14 古风美少女 185

- | | | | |
|----------------------|-----|-------------------|-----|
| 1. 构图的基本原则和方法..... | 188 | 2. 人物组合的构图安排..... | 192 |
| 1.1 三角形构图的技巧..... | 188 | 2.1 并列式人物组合..... | 192 |
| 1.2 对角线构图的技巧..... | 190 | 2.2 人物组合主次对比..... | 193 |
| 1.3 “S”形和“T”形构图..... | 191 | 2.3 混合式人物组合..... | 194 |



Chapter 7 绘制漂亮单幅漫画无负担

- | | | | |
|------------|-----|------------|-----|
| 1. 兔耳美少女 | 198 | 5. 古典美少女 | 238 |
| 1.1 主要颜色范围 | 199 | 5.1 主要颜色范围 | 239 |
| 1.2 拓展知识 | 200 | 5.2 拓展知识 | 240 |
| 1.3 绘画步骤 | 201 | 5.3 绘画步骤 | 241 |
| 1.4 服饰与背景 | 207 | 5.4 服饰与背景 | 247 |
| 2. 复古萝莉美少女 | 208 | 6. 校园美少女 | 248 |
| 2.1 主要颜色范围 | 209 | 6.1 主要颜色范围 | 249 |
| 2.2 拓展知识 | 210 | 6.2 拓展知识 | 250 |
| 2.3 绘画步骤 | 211 | 6.3 绘画步骤 | 251 |
| 2.4 服饰与搭配 | 217 | 6.4 服饰与背景 | 257 |
| 3. 公主美少女 | 218 | 7. 魔法美少女 | 258 |
| 3.1 主要颜色范围 | 219 | 7.1 主要颜色范围 | 259 |
| 3.2 拓展知识 | 220 | 7.2 拓展知识 | 260 |
| 3.3 绘画步骤 | 221 | 7.3 绘画步骤 | 261 |
| 3.4 服饰与背景 | 227 | 7.4 服饰与背景 | 267 |
| 4. 洋装美少女 | 228 | 8. 和服美少女 | 268 |
| 4.1 主要颜色范围 | 229 | 8.1 主要颜色范围 | 269 |
| 4.2 拓展知识 | 230 | 8.2 拓展知识 | 270 |
| 4.3 绘画步骤 | 231 | 8.3 绘画步骤 | 271 |
| 4.4 服饰与背景 | 237 | 8.4 服饰与背景 | 277 |

Chapter 8 这里的萌美少女有好多!



本书的使用说明

Chapter1-Chapter6 全面介绍美少女的绘画方法,告诉喜爱画画的漫迷们,美少女之所以呆萌、娇美、帅气、浪漫、惹人怜爱的种种绘画表现方法,从简入深,将难点概括成一个个简单易记的“口诀”,收录那些画图中常被忽略但又非常有用的内容。

● 施德楼铅笔



● 施德楼铅笔的小故事

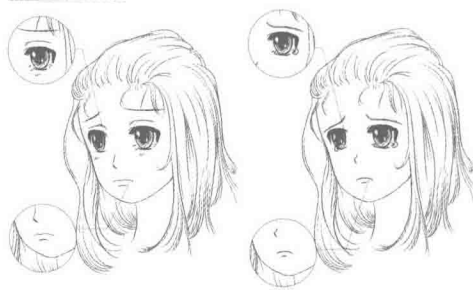
施德楼家族很早以前就从事手工制造书写工具事业,具体时间可追溯到1662年。在这一年中,第一位从事铅笔制作的工匠弗里德里希施德楼被写入了城市史册。下面我们简单了解一下这个历史悠久的发展大事记:

- 1834年 J·S·施德楼发明彩色铅笔画笔,可削出笔芯
- 1840年 施德楼已经制造出了63种不同的铅笔
- 1865年 成立施德楼有限公司
- 1937年 施德楼的产品范围扩大到机械书写工具
- 1949年 施德楼开始了圆珠笔生产
- 1960年 施德楼发布了木制机械铅笔 Leadholders
- 1965年 施德楼为技术绘图市场制造塑料机械铅笔
- 1998年 施德楼制造及销售喷墨墨水的大幅面打印机
- 2008年 施德楼始创尖嘴儿童绘图刀



● Logo 演

● 不同程度的忧伤

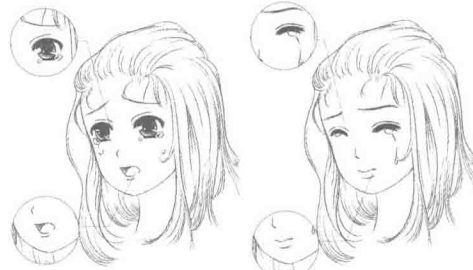


● 轻度忧伤

眼睛无神,眉毛略微向下垂,嘴巴内凹下垂,给人淡淡的忧伤之感

● 忧伤难过

眉毛压低并斜,眉头拧起,眼睛向下垂,嘴巴内凹比轻度忧伤更深,再加上一些眼眉在额中打转,忧伤的程度加强



● 十分伤心

眼睛无神,眉毛略微向下垂,眼眉上扬,嘴巴张开,给人伤心、委屈的感觉

● 伤心欲绝

双眉紧锁,泪如雨下,嘴巴内凹更深,此时忧伤程度已达到顶峰,下一刻就会爆发大哭

Chapter 3 重要程度占60%的头部 73

● 刘海部分

刘海的造型对人物的个性塑造影响明显。



齐刘海遮住一点额头,给人一种呆萌呆萌的感觉,给人比较开朗、活泼的印象

刘海上有一点碎发,但露出大部分额头,给人活泼、蠢萌的印象

完全露出额头,给人活泼开朗、富有活力的感觉

1.2 不同头身比的角色

在这里分别讲解不同头身比美少女的具体情况,从中可以发现头身比是如何影响角色的,如何让角色生动有趣地呈现在二次元漫画世界中。

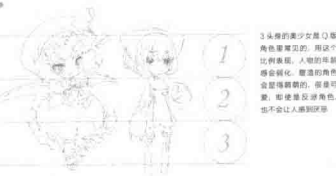
● 2头身的美少女

2头身的美少女最典型的角色是萝莉,她们可以让角色显得十分可爱,也可实的萝莉角色,一般萌萌哒哒哒。



● 3头身的美少女

3头身的美少女是介于萝莉和少女之间的角色,她们的角色会更加成熟,但依然保留着萝莉的可爱感,她们的身体比例会更加接近现实。



● 4头身的美少女

4头身的美少女角色一般年龄是在小学或初中至高中年龄段,但穿在一些成熟漂亮的作品里,为了让角色更加可爱,作者会有意缩小角色的头身比,这时候4头身美少女也可以用来表现15-17岁的青少年



漫画
技法
入门到精通

零基础
新手学画画

杯子蛋糕 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中原图书

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

Email: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

零基础新手学画画 / 杯子蛋糕编著 .

— 北京：中国青年出版社，2015.6

(漫画技法从入门到精通)

ISBN 978-7-5153-3368-7

I. ①零… II. ①杯… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 103568 号

漫画技法从入门到精通：零基础新手学画画

杯子蛋糕 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：王 颖

责任编辑：张海玲

封面绘制：高 姗

封面制作：孙素锦

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：21

版 次：2015 年 8 月北京第 1 版

印 次：2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3368-7

定 价：49.90 元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

前言



我们常常被动漫作品中迷人的角色所倾倒，醉心于他们、她们的外在造型，以及其“异于常人”的多样精彩性格。为了表达我们的喜爱之心，很多时候会选用绘画的方式去抒发，仿佛这样做，会使得这些角色离我们很近。然而这时，如果我们的线条很生硬、人体基本结构把握不好，不会画手脚，试想，最终会得到什么样的作品，还是不是动漫作品中我们钟情的那个他或她？又怎么来表达我们的爱呢！

书中会从一点点的小处入手，通过简化很多绘画难点，告诉零基础的绘画新手漫迷们怎样才能快速掌握要点，不让绘画功底不足而阻挡我们喜爱动漫的热情。全书分为八个章节，主要为三大部分：基础技法部分（Chapter1-Chapter6）、完整单幅绘画部分（Chapter7）、图鉴参考部分（Chapter8），从入门到精通，从简单到复杂，全方位考虑初学者的需求，一起来尽情画画吧！

