

尋訪
1915

唯
一
年
事件

歷史場景

起事、交戰、清鄉、審判、立祠

陳信安
張雅琇 著

尋訪1915噍吧哖事件歷史場景：起事、交戰、清鄉、審判、立祠 /
陳信安、張雅琇著。--初版。--台南市：台南市政府，2013.03
面；公分（臺南研究叢書R003）（平裝）

1.台灣史2.日治時期3.殖民地4.抗日.噍吧哖事件
733.2837 102001734

尋訪 1915 噍吧哖

事件

歷史場景：起事、交戰、清鄉、審判、立祠

發行人：賴清德
總策劃：葉澤山
策劃：周雅菁
作者：陳信安、張雅琇
總編輯：黃名亨
主編：涂淑玲
編輯：張湘翎、張雅琇
執行編輯：高瀧湖
校對：張湘翎、張雅琇、高瀧湖
出版者：臺南市政府文化局
地址：臺南市安平區永華路二段6號13樓
地址：臺南市新營區中正路23號
網址：<http://culture.tainan.gov.tw>
電話：(06)6324453
封面設計：張湘翎
排版印刷：奇界概念整合有限公司
出版年月：中華民國102年3月初版
定價：新台幣480元整
版權所有·翻印必究

GPN:1010103907
ISBN: 978-986-03-5381-5
2013-073

目 錄

《市長序》

《局長序》

作者介紹

《作者序》

謝誌

前言	10
第一章 密謀	13
第一節、捲入風暴的西來庵	13
第二節、起事前遭破獲與展開搜捕	23
第二章 起事	29
第一節、牛港嶺的槍聲	29
第二節、大坵園與十張犁派出所之襲擊	34
第三節、阿里關派出所、蚊仔只派出所、 河表湖駐在所與小林駐在所之襲擊	38
第四節、甲仙埔支廳的襲擊	51
第五節、轉戰噍吧哖支廳南庄	59

第三章 交戰	69
第一節、南庄派出所之襲擊	69
第二節、苦苓腳派出所、崗仔林派出所、 芒仔芒派出所之襲擊	72
第三節、決戰噍吧呷	81
第四章 屠殺	88
第一節、噍吧呷周邊地區(現今玉井區)之受害	88
第二節、茄拔周邊地區(現今楠西區)之受害	111
第三節、南庄周邊地區(現今南化區)之受害	119
第四節、左鎮周邊地區(現今左鎮區)之受害	144
第五節、大目降周邊地區(現今新化區)之受害	165
第六節、甲仙埔周邊地區(現今高雄市甲仙區)之受害	180
第七節、山杉林周邊地區(現今高雄市杉林區)之受害	195
第五章 審判	198
第一節、余清芳之逃亡路線	198
第二節、判刑、監禁與處決	229
第六章 結論	240
附註	246
參考文獻	252
附錄	254

【市長序】

遙望噍吧哖

歷史可以寬容，但不能遺忘。發生於1915年的「噍吧哖事件」，也被稱為西來庵事件或余清芳事件，是日本據臺後，歷時最久、犧牲最慘烈的抗爭，亦是日治時期臺灣各族群攜手抗外的最後一戰。回首這段尊嚴史篇，我們緬懷先烈的熱血情狀，更要讓久居太平盛世的年輕世代，領會到和平與尊嚴的可貴。

時光荏苒，「噍吧哖事件」迄今將屆百年，日本結束在臺殖民統治亦近七十載；然而，戰後各級政府長期的輕忽與怠視，致使「噍吧哖事件」被遺忘在遙遠偏鄉。延宕至今，當年親身經歷「噍吧哖事件」的耆老，皆已不堪歲月風霜而凋零，然而一份完整的罹難者名冊尚無，遺骸也依舊失散各地，而相關場域從未踏勘標定，少數倖存遺構的保存維護仍尚未起步。

歷來文史先進，為「噍吧哖事件」研究奠定可觀的學術基礎，可惜對於相關場域的現地比對調查仍有所不足。今幸有陳信安教授主持「噍吧哖事件」相關場域研究的國科會計畫，並與臺南市政府文化局合作，將研究成果改寫成專書，印行傳世，共成美事。

本書付梓，是我們啟動「噍吧哖事件」百年紀念事業的開始，期能引領各界更投入研究行列，為「噍吧哖事件」建立學術累積。臺南市本於文化首都的使命感，必定積極結合學術界與民間文史力量，保存「噍吧哖事件」相關紀念場域與文史資料，讓昔日先烈的血淚，更成為澆潤本土文化涵蘊的重要能量

南市長

賴清德

【局長序】

血染的尊嚴

1915大規模武裝起事的「噶吧哖事件」，是臺灣近代史中最慘烈的抗外事件。起事者余清芳、江定等，以「神主」降世向農民號召，簡陋的「竹篙綁菜刀」，率眾攻打噶吧哖，襲擊甲仙埔、大丘園、六張犁、阿里關(今玉井、甲仙)等地的武裝日警；於後遭日方軍警大規模圍剿討伐，終告失敗。

事件後續，共牽連1,957人被日方依「匪徒刑罰令」告發，其中被判死刑者達866人之多，於處決95名後遭各方輿論撻伐，始將其餘改判無期徒刑。

「噶吧哖事件」迄今將屆百年，對於大臺南地區，乃至於臺灣近代史，都是極其重要與關鍵的歷史一站。「噶吧哖事件」之後，臺灣人紛紛將土地民族意識，更細膩地展現在為文論述上，本土意識進一步走入到，是以「價值」、「理想」等作為凝聚及宣揚的階段。

此際，有陳信安教授主持「噶吧哖事件」紀念場域國科會計劃，並將研究成果與文化局合作，出版《尋訪1915噶吧哖事件歷史場景：起事、交戰、清鄉、審判、立祠》專書；相信本書的呈現，可為我們籌置「噶吧哖事件」百年紀念事業奠下良好的基礎。

先烈的足跡、血染的尊嚴；回首過往，於今我們擁有的尊嚴與驕傲，斷不是憑空得來的；緬懷前人的血汗與犧牲，珍視這塊土地的歷史，是我們生命價值立足與扎根的依歸。

文化局長

葉澤山

作者簡介

陳信安



1967年生，臺灣臺南市人，成功大學建築學系博士、碩士，中原大學建築學系學士。現任職於嘉南藥理科技大學觀光事業管理系，主持文化觀光研究室。專長領域臺灣建築、文化資產、文化觀光、導覽解說，著有《臺灣日治時期武德殿建築之研究》(1997)、《臺灣總督府官舍建築標準之研究》(2004)、《臺南縣歷史建築「新化武德殿」調查研究》(2008)、《臺南市文化景觀調查研究計畫期末報告書》(2008)、《岡山樂群村建築文化資產基本資料調查建置》(2009)、《以文化觀光型態建構「日本裕仁皇太子臺灣行啟」主題導覽遊程之研究》(2009)、《以文化觀光思維建構「1895年日軍攻臺之役」文化路徑紀念場域之研究》(2011)、《以文化觀光思維建構「1915年噶吧哖事件」文化路徑紀念場域之研究》(2012)…等數十種專書報告或學術論文。

部落格「超不像老師的新安桑」：

<http://tw.myblog.yahoo.com/newansun-tainan/>

臉書Facebook：<https://www.facebook.com/newansun>

張雅琇



1989年生，臺灣臺南市人，嘉南藥理科技大學觀光事業管理系學士，現為臺南大學臺灣文化研究所碩士生，曾擔任《以文化觀光思維建構「1895年日軍攻臺之役」文化路徑紀念場域之研究》(2011)、《以文化觀光思維建構「1915年噶吧哖事件」文化路徑紀念場域之研究》(2012)、《文化觀光思維建構軍事文化遺產紀念場域之研究—以澎湖、臺南、高雄的戰爭遺跡與軍事地景為例》(2013)等三件國科會計畫研究助理。

【作者序】

歷史場域 真實感動

1915年「噍吧哖事件」是臺灣近代史上的十大重要事件之一。在日本殖民政府鎮壓民變的過程與後續審判中，死傷人數近萬，相關的古戰場、燒毀屠殺的村落、審判、遊街、監禁與行刑等場域，分佈在臺灣中南部各地，而以玉井、南庄、左鎮、甲仙一帶與臺南市舊城區為主。無情戰火所經之處，失怙的孤兒寡母，暗夜哭聲迴盪山間，亡者冤魂未能安息，生者苦痛未獲撫慰。1945年二戰結束，日人結束在臺殖民統治，國民政府曾在部份地點設置紀念碑、民間亦興建許多廟宇加以紀念，並成為觀光旅遊的人文景點。

隨著國民旅遊與自助旅行的普及，現今的深度旅遊型態逐漸擺脫以往聚焦少數熱門景點的模式，朝向故事性的線狀文化觀光路徑，以及文化園區群聚發展。近年有多部電影與電視劇以臺灣的抗日事件為背景，都獲致社會大眾熱烈的迴響，重新喚起國人對於臺灣先民抵抗日本殖民統治、捍衛家園的悲壯歷史。可惜的是，噍吧哖事件雖有諸多著述探討，但除了金馬獎影帝歐威1958年的絕版舊作《血戰噍吧哖》以外，未受電影界青睞再躍大螢幕，然以其影響之廣，相關史蹟遺構分布之豐富，以及相關著述之豐富，如能經過翔實的考據研究與積極的規劃，也可以是未來推動文化觀光的重要觀光資源，成為遊客必至的知名景點。

本書係以1915年「噍吧哖事件」紀念場域為研究對象，蒐集史料文獻加以解讀，並藉由GIS與GPS的輔助，實地進行田野調查，建置研究對象的基礎資料。期能以翔實之考證為基礎，串連相關有形與無形文化資產，形成文化路徑，結合「文化」與「觀光」，透過「文化觀光」的操作模式，建構兼具觀光吸引力與文化資產教育性的紀念場域深度導覽環境。

嘉南藥理科技大學觀光事業管理系助理教授

陳信安

謝誌

本書之完成係獲得以下機構之補助與協助，特此感謝!!

- 研究經費：國科會補助專題研究計畫「以文化觀光思維建構『1915年噍吧哖事件』文化路徑紀念場域之研究」(NSC 100-2221-E-041-016)。
- 行政作業：嘉南藥理科技大學。
- 行政區域圖：新化區公所、左鎮區公所、南化區公所、玉井區公所、楠西區公所、甲仙區公所、杉林區公所、那瑪夏區公所、大埔鄉公所。
- 地理位置圖：中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心、panoramio地圖網站、國史館臺灣文獻館。
- 總督府公文類纂：中央研究院、國史館臺灣文獻館。
- 出版補助：臺南市政府文化局。

本書之完成特別感謝以下人士協助與受訪：

- 研究助理張雅琇小姐、江亭儀小姐、美編張湘翎小姐以及第一作者的父親陳榮全先生。
- 臺南市議員郭國文先生、臺南市政府文化局文化研究科高瀧湖先生、法

務部矯正署臺南看守所所長莊能杰先生、左營資訊鄭喬維先生、鯤鯤工作室張春益先生、莉莉水果店老闆李文雄先生、成功大學建築系博士生洪淑芬小姐、甘本堂陳茂雄先生、基督復臨安息日會臺南教會牧師吳義敦先生、瘟部主宰西來庵郭先生、西來庵文化館館長鄭道聰先生。

- 新化區：康文榮老師、陳振淵先生、礁坑里鄭水蓮小姐…等。
- 左鎮區：左鎮月世界觀光旅遊服務中心、岡林里第3鄰鄰長羅先生、菜寮派出所舊址顏先生、老君祠主委郭先生、嚴國清先生、嚴琇華女士、林榮昭先生、郭枝財先生、謝素女士、周洽信先生…等。
- 南化區：區長張文榮先生、瑞峰國小林瑞崑主任、南化區生活重建服務中心岳修丞小姐、胡金飛先生、廖牽先生、張木川先生、曾清貴先生、林淑惠女士、溫瑞芳先生…等。
- 玉井區：噍吧哖人文發展協會榮譽理事長張春琦先生、理事長林錦德先生、副總幹事陳景濬先生、前玉井鄉民代表會秘書江炳煌先生、竹園里里長劉木圍先生、郭莊賞先生、郭添旺先生、江月桂女士…等。
- 楠西區：區公所社會課課長江玉雪女士、龜丹社區發展協會總幹事賴金瑞先生(阿水哥)、果農之家江仲緯先生、文川梅仔雞徐文川先生、買清秀先生、陳淑恩女士…等。
- 甲仙區：張清學先生、謝秀鑾女士、陳吉成先生、月清鄉先生、曾德明先生、曾德求先生、林進和先生、黃秀金女士、簡朝坤先生、潘大舜先生…等。
- 那瑪夏區：區長白樣·伊斯理鍛先生、王偉雄先生…等。
- 杉林區：集來國小張欽賢主任…等。

目 錄

《市長序》

《局長序》

作者介紹

《作者序》

謝誌

前言	10
第一章 密謀	13
第一節、捲入風暴的西來庵	13
第二節、起事前遭破獲與展開搜捕	23
第二章 起事	29
第一節、牛港嶺的槍聲	29
第二節、大坵園與十張犁派出所之襲擊	34
第三節、阿里關派出所、蚊仔只派出所、 河表湖駐在所與小林駐在所之襲擊	38
第四節、甲仙埔支廳的襲擊	51
第五節、轉戰噍吧哖支廳南庄	59

第三章 交戰	69
第一節、南庄派出所之襲擊	69
第二節、苦苓腳派出所、崗仔林派出所、 芒仔芒派出所之襲擊	72
第三節、決戰噍吧呷	81
第四章 屠殺	88
第一節、噍吧呷周邊地區(現今玉井區)之受害	88
第二節、茄拔周邊地區(現今楠西區)之受害	111
第三節、南庄周邊地區(現今南化區)之受害	119
第四節、左鎮周邊地區(現今左鎮區)之受害	144
第五節、大目降周邊地區(現今新化區)之受害	165
第六節、甲仙埔周邊地區(現今高雄市甲仙區)之受害	180
第七節、山杉林周邊地區(現今高雄市杉林區)之受害	195
第五章 審判	198
第一節、余清芳之逃亡路線	198
第二節、判刑、監禁與處決	229
第六章 結論	240
附註	246
參考文獻	252
附錄	254

前言

一、緣起

1915年(大正4年)註1發生的「噍吧哖事件」(又名余清芳事件、西來庵事件)是臺灣近代史上十大重要事件之一。根據日本官方統計數字,當時日本殖民政府設置臨時法庭,移送1957人,起訴1413人,並有866人被判死刑,引起國內外的議論,而以大正天皇即位的理由大赦,執行95人死刑,其餘改為無期徒刑。上述官方統計數字其實只是冰山一角,事實上在鎮壓民變的過程中,除了日本軍警與抗日義軍雙方發生多次戰鬥互有死傷,日本軍警所實施的無差別掃蕩,大肆屠殺村民燒毀村莊,誘騙出降的抗日義軍亦多遭殺害,實際死傷人數逾萬,悲慘的事蹟斑斑可考。

筆者長期從事臺灣建築田野調查與教學研究,早期曾在左鎮岡林派出所耳聞昔日為噍吧哖事件古戰場,至2001年左右就讀成大博士班時,偕同來訪的德籍博士生與幾位同學前往鹿陶洋江家聚落參觀,同行的學妹江佩蓉適為該聚落隔鄰的玉井竹圍江家聚落後裔,在順道參訪竹圍江家聚落之時,赫然見到1915年噍吧哖事件中,竹圍庄被燒毀後,歷經重建仍保留至今的一批殘蹟,包括曾遭火焚的軒亭、保有當時過水廊與射口儼然堡壘的五落大厝,聚落背景即是玉井虎頭山噍吧哖事件古戰場(現今官方的「抗日烈士余清芳紀念碑」即樹立於虎頭山頂),當地住戶並有諸多關於噍吧哖事件的口述歷史傳述至今。

近年隨著社會風氣的開放,國人漸能持平看待歷史事件,也逐漸認同將日本殖民時期的遺蹟做為負面教材,比八股教條式的填鴨教育更能深入人心,可望成為最真實的歷史教育與文化觀光場域。因此筆者自2004年專任嘉南藥理科技大學教職以後,每年皆會帶領修課學生前往當地進行校外教學,並曾帶領來台學習華語的澳洲學生、樂齡學堂的長者、文建會聚落文化景觀研習的各縣市文化局處官員…前往當地參訪,實地述說1915年噍吧哖事件史話。數年以來深感此一歷史場景與文化路徑,應可視為珍貴的文化遺產與重要的文化觀光資

源，如同波蘭奧茲威辛集中營之為負面的世界文化遺產。

近年筆者積極進行文化觀光路徑的研究與推動，陸續完成國科會專題研究計畫《以文化觀光型態建構「日本裕仁皇太子台灣行啟」主題導覽遊程之研究》(NSC 97-2221-E-041-020) 與《「以文化觀光型態建構「1895年日軍攻台之役」文化路徑紀念場域之研究》(NSC99-2221-E-041-019)」。本研究延續前述計畫之執行模式，除了深入各地實地進行田野調查基礎研究，串連相關文化資產形成文化路徑，更希望結合「文化」與「觀光」，推動相關文化資產積極的加值運用；希望以翔實之考證為基礎，透過「文化觀光」的操作模式，建構兼具觀光吸引力與文化資產教育性的紀念場域與深度導覽環境。

二、文獻回顧

有關噍吧哖事件的日治時期舊籍主要有《臺灣總督府警察沿革誌》、《臺灣總督府公文類纂》、《大正四年臺灣南部匪徒討伐警察隊記念》、《臺灣匪亂小史》、《臺灣匪誌》…等。

有關1915年「噍吧哖事件」相關研究的國內外著述則包括：朱介凡〈徵詢「西來庵事件」的謠俗傳說〉、程大學編《余清芳抗日革命案全檔》、陳錦忠〈西來庵抗日事件之性質淺探—就起事「諭告文」分析〉《東海大學歷史學報》、程大學《台灣先賢先烈專輯(第二輯)—余清芳傳》、《余清芳抗日革命案全檔》四輯八冊、池田敏雄，程大學譯〈柳田國男與臺灣—西來庵事件的插曲〉《臺灣文獻》32-3、方孝謙〈西來庵事變的象徵意義初探：果報、財富與兩性關係在有關善書中的鋪演〉《臺灣近百年史論文集》、王見川〈西來庵事件與道教、鸞堂之關係-兼論其週邊問題〉《台北文獻》、陳春木《臺南地方鄉土誌》、溫福助《回首噍吧哖》、周宗賢《臺南縣噍吧哖事件之調查研究》、涂順從，《南瀛抗日誌》、李喬《義結西來庵—噍吧哖事件》、邱正略〈日治時期戶籍資料的史料特色與利用：以西來庵事件研究為例〉《臺灣史料研究》、蘇乃加《日據時期臺灣武裝抗日事件之研究：以西來庵事件為探討主題》、周宗賢〈噍吧哖事件大屠殺的真相〉《淡江人文社會學刊》、王詩琅《余清芳抗日事件全貌—臺灣抗日事蹟》、康豹(Paul R. Katz)《染血的山谷—日治時期的噍吧哖事件》、林瑞明〈風雲噍吧哖——一九一五年西來庵事件〉《印刻文學生活誌》、周宗賢〈論噍吧哖事件的發生與政治、社會、經濟的關係〉…等。

在這些相關研究與著述中，早期的池田敏雄、王詩琅，李喬選擇以小說方式呈現，程大學則是將《臺灣總督府公文類纂》中相關公文書中的史料翻譯彙編，較適合學術研究參考。後來陸續有王見川、周宗賢、涂順從、邱正略等人分別由宗教、歷史、族群、人口學等觀點探討本事件，近年則以周宗賢、涂順從與康豹之研究最具代表性。前述史料文獻與相關著作已經為本研究奠定良好的基礎，其探討的內容各有所長，惟相關日治時期戶籍資料統計僅侷限山區四鄉《大正四年戶口調查除戶簿》，至於週邊其他鄉鎮、1916-1945年間除戶簿中之記載皆尚未納入統計，且較少針對1915年噍吧哖事件相關史蹟原始史料考證所進行的實地田野調查。

三、研究方法

本書之研究對象為1915年的「噍吧哖事件」相關紀念場域，因此首先採用史料蒐集的方式確認路線與標的物，而後則透過現地田野調查之方式，結合GIS地理資訊系統與GPS衛星定位的運用，比對實證史料，確認背景資料，作為歸納彙整的依據。最後則參酌現今地形地物以及使用機能的變更，重新規劃適合現今可行的文化路徑，建構文化觀光主題導覽解說資料。

由於1915年的噍吧哖事件距今已97年，日治時期建置的相關紀念場域歷經變遷，在名稱、年代、屬性與地點皆易有所混淆，需時時參酌各種老地圖以及日治時期資料進行交叉比對與分析解讀，並參酌地方耆老所提供的變遷線索，期能獲致預期的成果。惟因親身參與1915年噍吧哖事件的耆老現今皆已不在人世，因此除了參酌既有文獻的耆老訪談記載以外，現今所能採訪指證之耆老皆為事件當事人之弟妹或子孫、以及世居相關場域所在地區的在地居民，為其轉述已故親人的口傳版本。前者因屬第一手的紀錄，可信度甚高；後者因屬二手資訊，雖仍具相當參考性，但可能會有部分口傳內容係與史實不符，此為參考引用此類口述歷史傳述之資訊須先理解之基本認知。

本研究沿襲前述國科會研究計畫之研究方法，在1915年的噍吧哖事件相關紀念場域田野調查過程中，結合GIS地理資訊系統、運用GPS衛星定位，並使用GPS相機，建置精確的經緯度定位資訊，作為日後發展文化觀光路徑GPS導航的基礎資料。

第一章 密謀

第一節、捲入風暴的西來庵

「西來庵」原址位於臺南廳亭仔腳街，主祀五福大帝。由於扶鸞問事與扶乩儀式相當靈驗，民眾口耳相傳，信眾日增。1914年8月，余清芳、蘇有志、鄭利記等人構思假借宗教力量，透過西來庵宣揚抗日理念，募集同志，建立抗日組織，伺機發動抗日革命，驅逐日人建立大明慈悲國。余清芳等人並透過西來庵，先後結識同為齋友的羅俊、江定以及王藍石等。^{註2}由於當時抗日革命的籌備係透過西來庵廟務進行掩護，抗日志士與一般信眾參雜混合，日後亦導致不少無辜信眾遭受牽連，鋃鐺入獄甚至冤死獄中。

〔紀念場域〕

1-1.臺南亭仔腳街西來庵舊址【現已無相關殘跡】

「西來庵」創建於1911年(相1-1~相1-6)，原址在臺南廳亭仔腳街^{註3}知名的府城隍廟西鄰，當時係由信徒蘇有志、蔣襟三、鄭利記等人發起籌建，主祀五福大帝。西來庵以前為扶鸞問事的處所，以劉部堂為主宰，所以劉部宣靈公常被稱為「亭仔腳王爺」。根據臺南廳長枝德二所提交的調查報告指出，當時廟裡的信徒主要分為福派與春派兩派，福派多為臺南市的中、上流社會地方仕紳，春派多為大目降、噍吧哖、關帝廟、阿公店及蕭壠等地的人士，如余清芳與蘇有志即屬春派。^{註4}(圖1-1、1-2)

噍吧哖事件領導人物余清芳、蘇有志、鄭利記等人為西來庵重要信徒，經常在西來庵出入舉行扶乩儀式，三人決議藉託宗教教義，宣傳反日革命，招集志士，伺機發動革命，一方面發放神符、呪文等物，革命發生時可做為入黨之證，並以修廟為名，籌募抗日基金，同時期也先後結識了嘉義縣他里霧五間厝社同為齋教的羅俊、臺南廳竹頭崎庄的江定、以及臺南的前清舉人王藍石等。^{註5}