

中国当代实力派画家

ZHONG GUO DANG DAI SHI LI PAI HUA JIA

葛书清油画作品集



天津人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

葛书清油画作品集/葛书清绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2013. 11

(中国当代实力派画家)

ISBN 978-7-5305-4067-1

I. ①葛… II. ①葛… III. ①油画—作品集—中国—现代

IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第087542号



美国纽约印度大教堂 布面油画 32.5X32.5cm 2012年

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 58352900

出版人: 李毅峰 网址: <http://www.tjrm.com>

天津胜利彩印厂印刷

全国新华书店经销

2013年11月第1版

2013年11月第1次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 2 印数: 1-2000

版权所有, 侵权必究

定价: 68.00元

ISBN 978-7-5305-4067-1



9 787530 540671 >

定价: 68.00元

家园彩虹

——葛书清油画风景作品赏析

王顺宝

葛书清是风景油画家，家园在他的作品中犹如亮丽的彩虹和抒情诗。从文化角度讲，家园是孕育每个人生命的摇篮，也是游子情思的归宿。家园情节让很多苦旅文人成为大师，古今中外的梵高、莫奈、列宾、黄宾虹、赵无极、朱德群、吴冠中等等都是家园的情种和巨匠。

我初次见到葛书清的作品，就被他那家园情节和鲜明风格所感染。那是1997年初秋的一个下午，辽宁美术馆画廊举办陈列展，有一幅《长白山的路》深深吸引着观众，画面色彩斑斓，笔触飘逸，情景撼人心魄。主景物长白山雪峰在流动的空气中如梦如幻，山峦下泥泞的山路在牛马车辙碾压下好似秦砖汉瓦上的图案，既古老又现代。俗话说，画如其人，这样的杰出作品必然出自杰出画家之手，我萌生了要拜见画家的欲望。很有幸，在不长的时间后我就在抚顺市他的家中与其见了面，并看到了他日积月累从家乡山村原野写生的数百幅作品，虽然每幅尺寸不大，但每幅都很精美感人。山村农舍篱杖，柴垛上的瓜藤鸡群，溪流边的村姑白鹅，山岗上的小路归牧，白桦林中潺潺流水，如诗如曲如吟如歌。徜徉在画幅中犹如走进了关东世外桃源，让人心旷神怡，产生出情怀和心灵的归宿感。从此，我便走进了画家的艺术和精神世界。

从写实主义迈向印象主义，将热爱的景物赋予精神灵魂。生长在故园描绘故园，家乡的湖光山色，田畴农舍必然是创作的源泉，写实主义必然是表现手段。葛书清初期的作品正是深深扎根于生活并热爱的故土，记叙的是真山真水真风光，也许是他内心世界那颗热爱故土依恋家园滚烫的心，是他的作品燃烧起情感之火，具象的景物变的勾魂摄魄，让人情不自禁了。如《鸡冠花》、《山梁上的云》、《车辙》、《白桦林中溪流》等，这些作品由写实开始迈向了印象，是画家精神家园奏出的小夜曲。

由民族风格走向世界艺坛，把家园的风光赋予现代文化的内涵。有位法国画家来中国写生，看到葛书清的作品后很是震惊，评价其油画风景是真正中国的风景，是画家依恋的家园风景。这位画家也许并不知道，葛书清的风景画早在十多年前就在德国、英国、澳大利亚、美国、加拿大以及东南亚和香港深受好评，尤其是2011年和2012年，画家两次应邀赴美国举办个展，作品被收藏一空，主要美国评论媒体也都给与了很好的评价。中国的风景画被世界所认可，应验了只有民族的才能是世界的那句老话。葛书清家园油画的民族风格，充分体现在他的画面构成中，构图是东北山村的景象，色彩是家乡的湖光山色，情节是人与自然人与人的和谐共处，包括牛羊和鸡鸭在画面中都是一种美的符号。美学的基本规律是情景对情感的作用力，画家的作品产生出了大美功能，超越了民族和文化，走向了世界艺术殿堂。

使特定的艺术赋予文化的特质，用艺术语言表现丰富多彩的生活。风景画是特殊的情感载体，这种情感需要建立在人的共同生命理念之上，才能真正拨动世人的情怀。越是大师的作品，越是在世界范围内被不同民族、不同信仰的人们所认同。这个认同点就是文化特质。也就是说是人对于自然的本性认同感和依恋感。葛书清在当今艺术被浮躁功利所搅扰的现实下，坚持把艺术作为文化来探索，坚持把作品作为真情来抒发，故园的风光在她的笔下，变成了沟通人与自然的精神桥梁。在近期她的作品《外婆桥》、《村头的小溪》、《初春梨花沟》等等，表现出的都是人的情感依恋、故园依恋和季节依恋，从文化上看这都是人与自然所折射出的一种心态，也是画面满足精神情感慰藉的所在。作品具备了这样的功能，无疑也就具备了文化特质，也必然能够穿透时空和国界，成为真正的艺术。

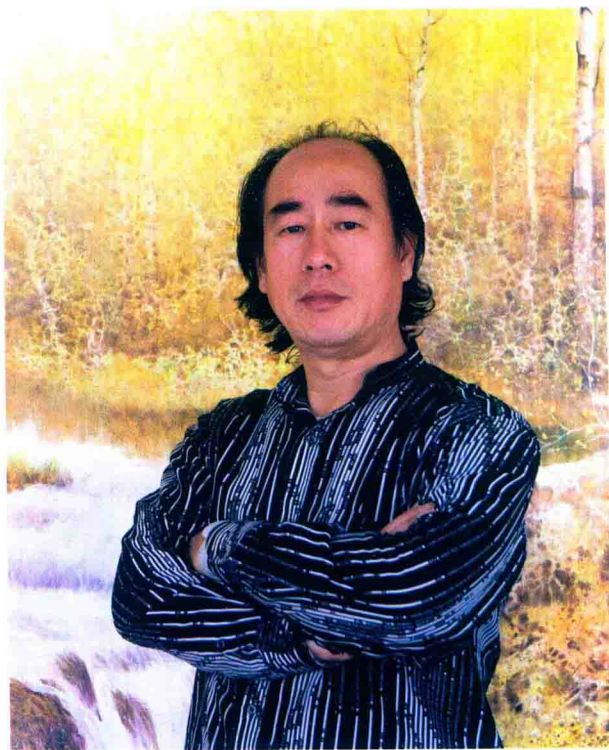
当然，我们对于葛书清家园油画风景的鉴赏还是初步的，他的作品正在被国内外美术界所关注，想要从理论上揭示出真正内涵，还需要从更高层次上去赏析。

画家艺术简历

葛书清 1959 年生于辽宁省抚顺市，现为抚顺市满族艺术剧院舞台美术设计副教授，中国话剧艺术研究会会员，中国美术家协会辽宁分会理事，辽宁省舞台美术家协会会员，抚顺市美术家协会副主席。

1983 年《晚归》参加辽宁小幅油画进京展，中国美术馆；1991 年参加德国格拉德贝青年美展，油画作品《拓进》获一等奖并收藏。1996 年油画作品《关东腊月》被辽宁美术馆收藏。1997 年辽宁省迎接香港回归艺术精品展，油画作品《金秋》获优秀奖。1997、1998、1999 年连续三年参加中国国际艺术博览会、大连首届艺术博览会和北京艺术博览会。1999 年建国五十周年辽宁美术创作成就展，油画作品《山道弯弯》长白山系列优秀作品奖。1999 年 油画作品《晨》参加第五届国际书画作品展览并在北京中国现代美术馆展出并获金奖，北京。2000 年新世纪中国油画精品展油画《征》参展并被收藏，香港。2001 年首届韩中美术交流展，油画《早春》被韩国收藏，韩国。2002 年油画作品《关东魂》参加纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 60 周年全国美术作品展·辽宁展区精品展，辽宁美术馆。2004 年大型满族舞蹈《满情满韵》获辽宁省首届荷花奖舞美设计银奖。2005 年《森林细雨》——葛书清油画作品展，香港。

2006 年《东北风情》油画展，新加坡；辽宁省首届双年展获二等奖，辽宁美术馆。2007 年 宋庄第三届当代艺术家大展，中国北京。2008 年《东北风》——葛书清油画作品个人展览，新加坡；《奥运 2008 特刊》——太行古寨系列。2009 年辽宁省美术作品庆国庆精品展，辽宁美术馆。2010 年中韩文化国际美术作品交流展，韩国；《激情山水润丹青》美术作品展，油画作品《小路》辽宁美术馆收藏。2011 年建党九十周年辽宁优秀美术作品展。同年参加第十九届亚洲艺术家展，美国纽约。2012 年中国海洋万里行作品展，辽宁美术馆；并参加纽约当代艺术展。同年美国纽约举办葛书清个展。2013 年中国北京宋庄举办葛书清油画作品展，并且《我的外婆桥》油画作品参加第八届中国·宋庄艺术节。



Artist Art Resume

Ge Shuqing was born in 1959, is now a fushun city of liaoning province of Chinese drama arts society, member of Chinese artists association, member of liaoning province of liaoning branch stage artist association member, vice chairman of fushun city artists association.

1991 he took part in the German Youth Art Exhibition; his has won the first prize and his oil painting was being collected.

1996 the Liaoning Art Museum bought and collected his oil painting "the 12th Moon of Guangdong"

1997 his oil painting "the goal" was selected and won a merit award in the reunited fine art exhibition.

1997 1998 1999 the artist had taken part in the china international Art Expo, Dalian First Art Expo and the Beijing Art Expo.

1999 Ge participated in the 50th Nation building Anniversary Liaoning Creative Art Achievement Exhibition and won the Chang Bai Shan Series Merit Award with his oil painting "The Winding Mountain Routes". Another piece of his work by the title "Morning" had won him a Gold Award in the 5th International Art Exhibition in Beijing.

2000 his oil painting "military service" was being collected when taken part in the New Century China's Finest Oil Painting Exhibition.

2001 Ge's oil painting "Early Spring" was being collected in the First Chinese-Korean Art Exchange Exhibition.

2002 his oil painting "Soul of Guandong" was selected to participate in the "Mao Zedong in yanan Cultural Conference" press released 60th anniversary Nationwide Art Exhibition, Liaoning District Selected Art Pieces Exhibition.

2004 one of his works the "Manchurian Episode" had won him the Silver Award in the Liaoning Province Dance & Drama Stage Design.

2005 the artist's solo exhibition "Whispering in the Jungle" was held in Hong Kong, many pieces of his exhibits were chosen by the Japanese, Korean and American collectors.

2006 A four-artist exhibition including Ge Shu-Qing was organized by Dynasties Antique & Art Gallery in Singapore

2007 the third Beijing Songzhuang contemporary artists exhibition

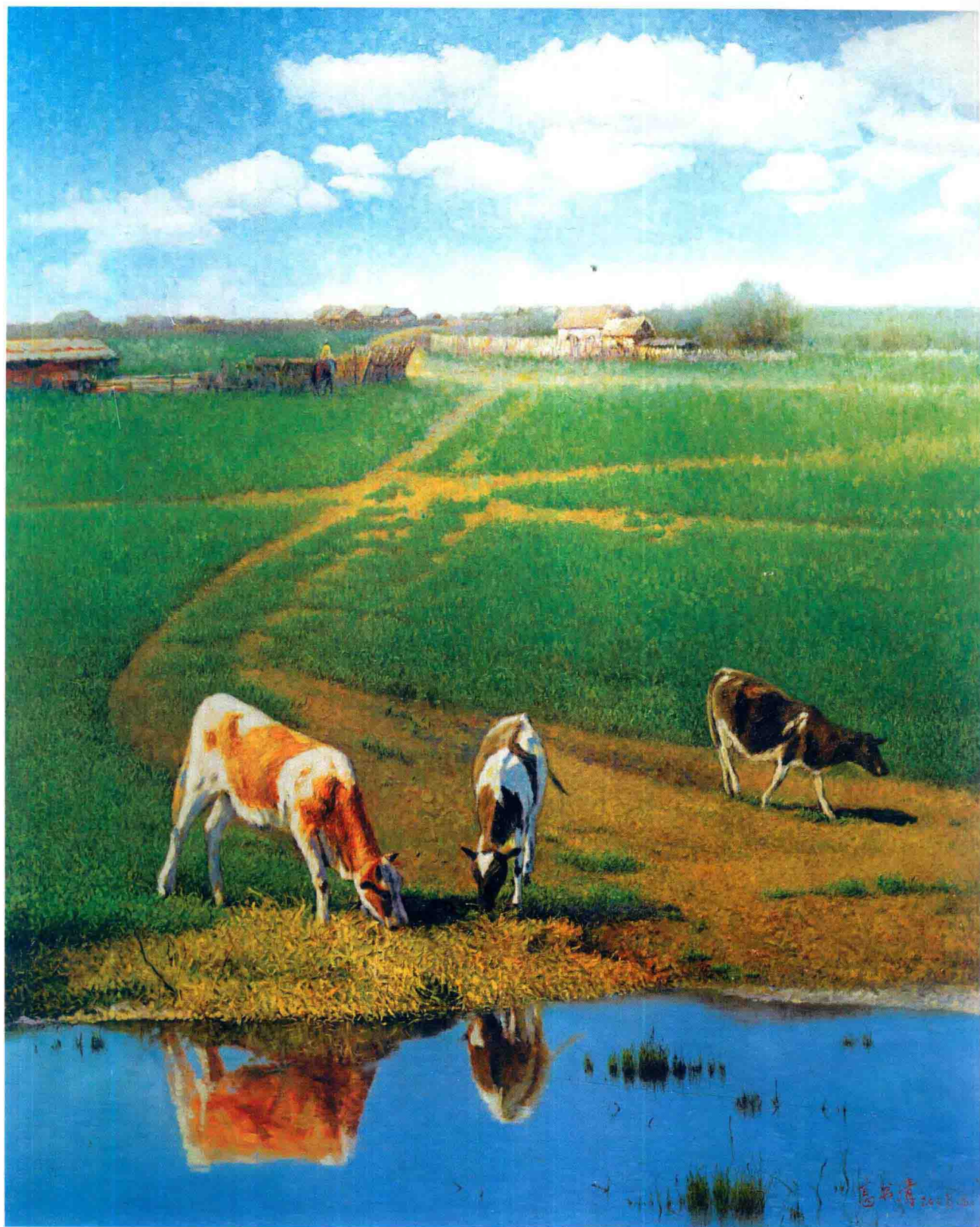
2008 Ge Shu-Qing's Solo Art Exhibition is being scheduled in the new Exhibition Hall of Dynasties Antique & Art Gallery in TradeHub 21 at Jurong East.

2009 In liaoning province fine arts exhibition is a National Day exhibition.

2010 China and South Korea to participate in international art works JiaoLiuZhan culture, and take part in the "passion" art exhibition gathering of sanshui embellish.

2011 For years the ninetyeth anniversary of the foundation of liaoning excellent art exhibition, the United States people for New York GeRenZhan. Many works by Japan, South Korea, Singapore, the United States has a large collection and works in professional academic journals, newspapers published.

In 2012, he joined two important activities, one is the exhibition of "one million miles sailing in china" in Liaoning province Museum, another is the exhibition of "New York Contemporary Art" in New York, USA. In 2013, he held his personal oil painting show in Song artistic village in Beijing, China. With the work of "My grandmother Bridge", he participate in the eighth session of art festival of Song artistic village, in china.



家 园 布面油画 160X130cm 2008年



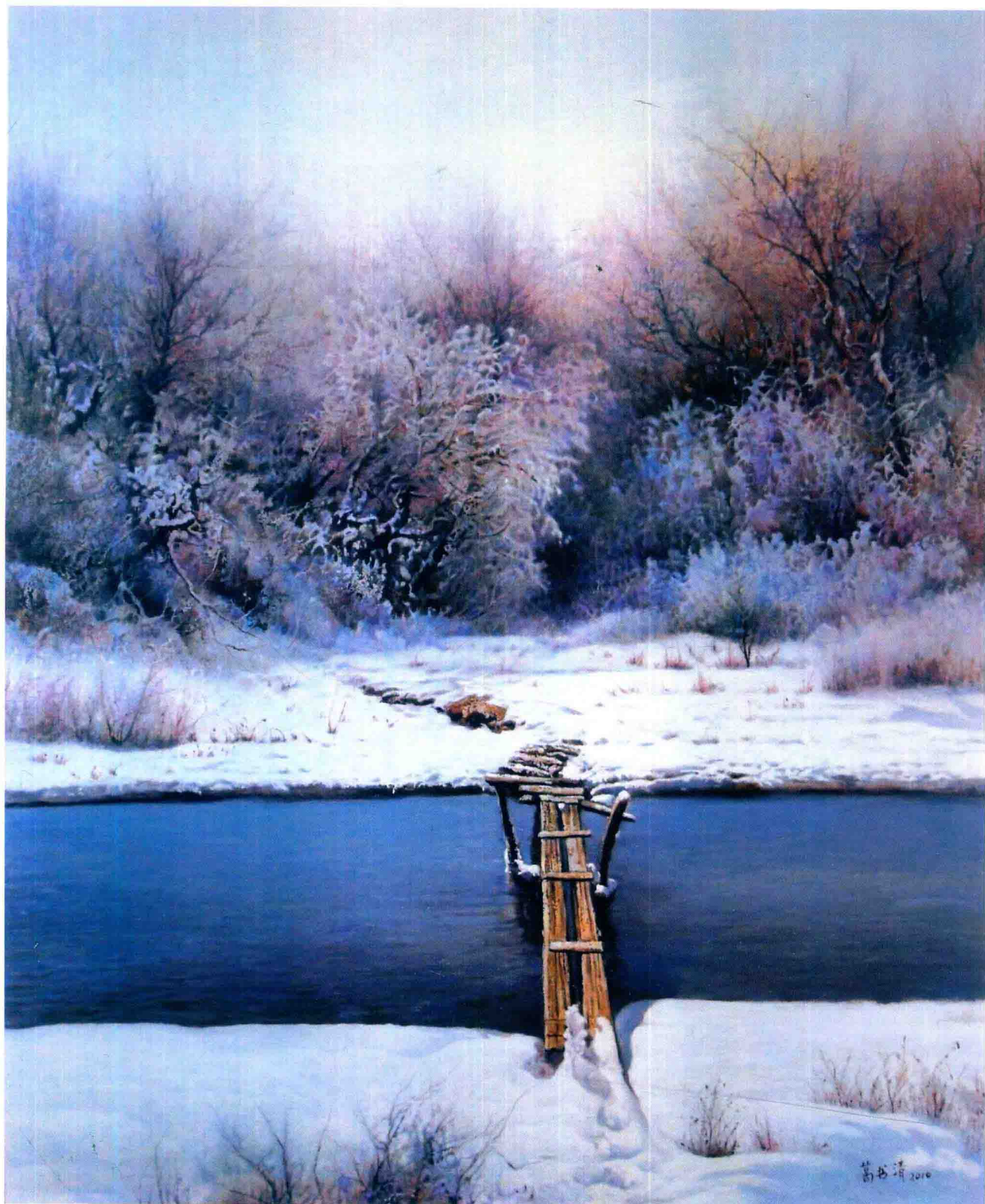
新长征路 布面油画 160X130cm 2001年



山道弯弯 布面油画 200X150cm 2006年



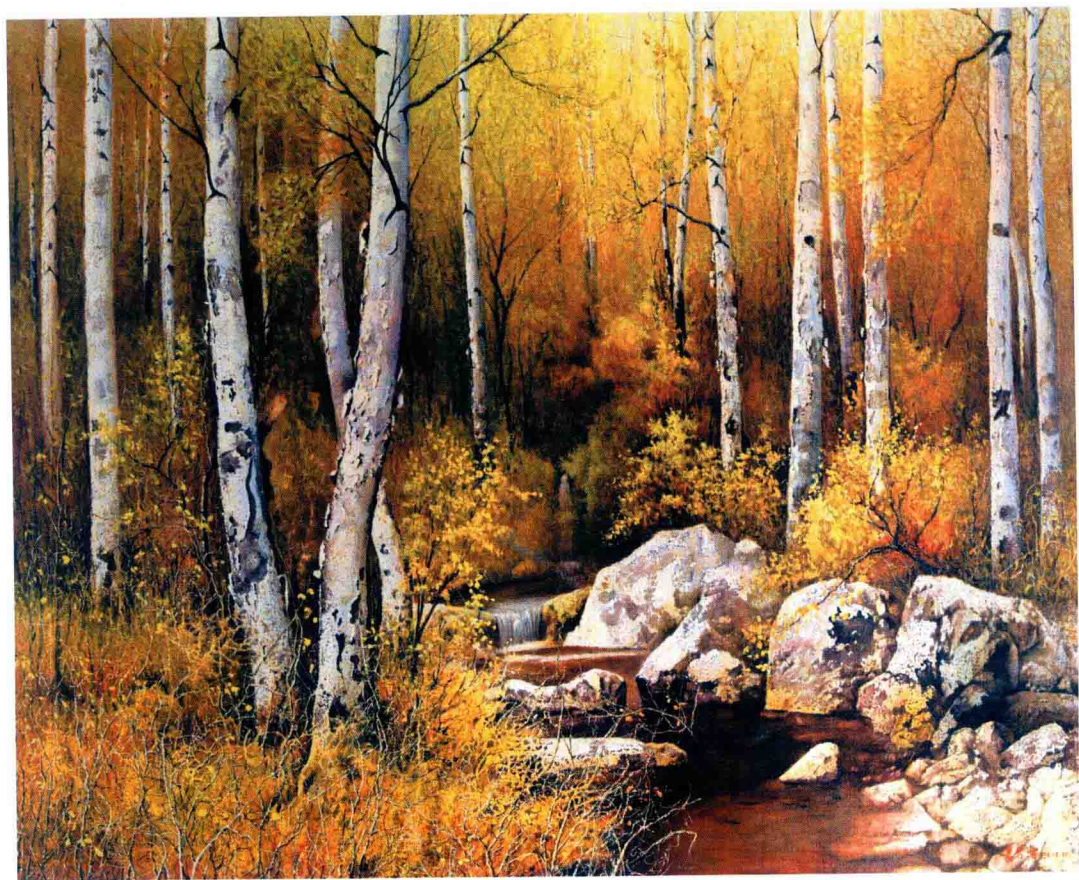
白桦秋色 布面油画 130X160cm 2000年



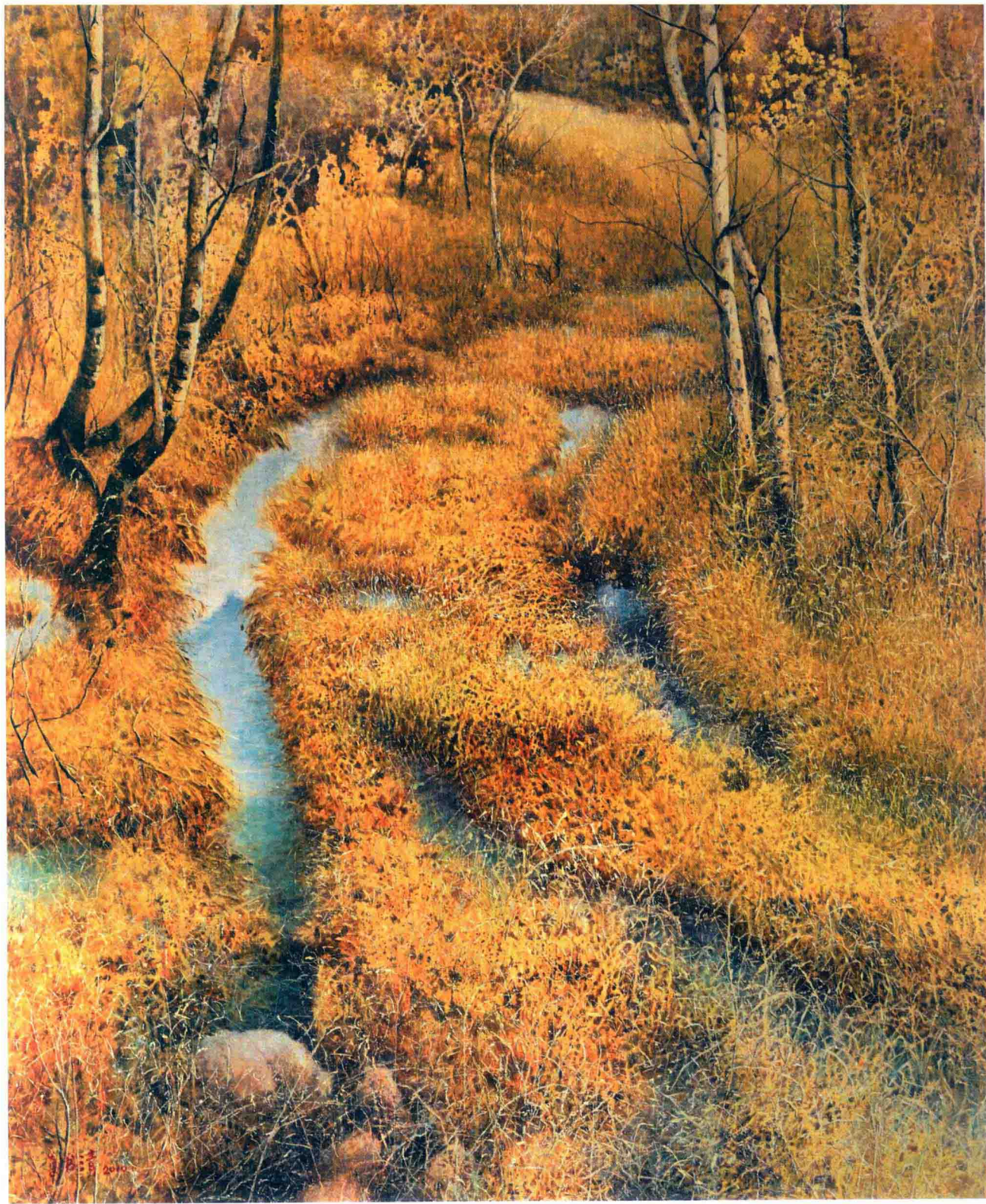
我的外婆桥 布面油画 160X130cm 2010年



湿地 布面油画 130X160cm 2002年



曲水流畅 布面油画 130X160cm 2010年



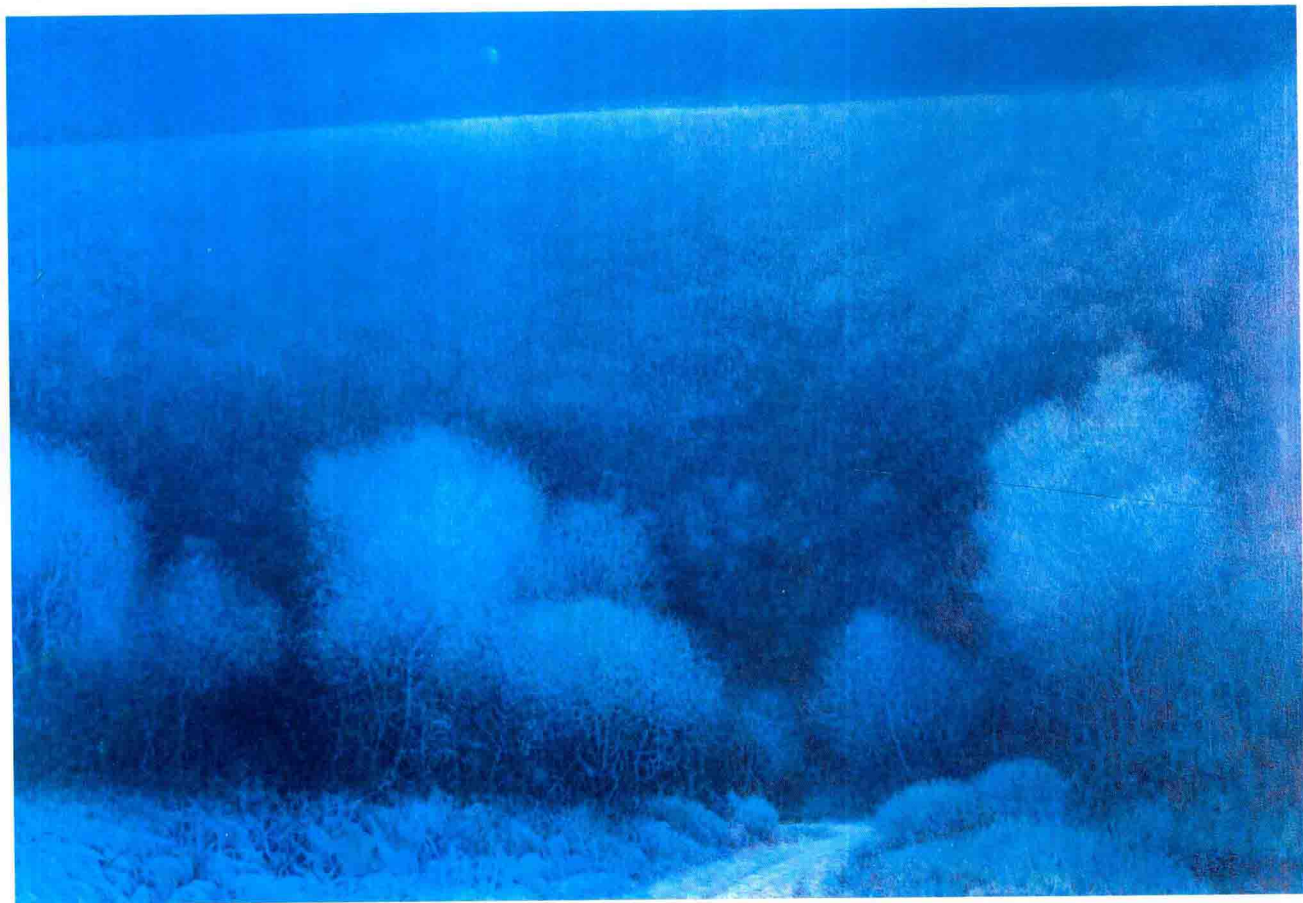
悠悠岁月 布面油画 160X130cm 2010年



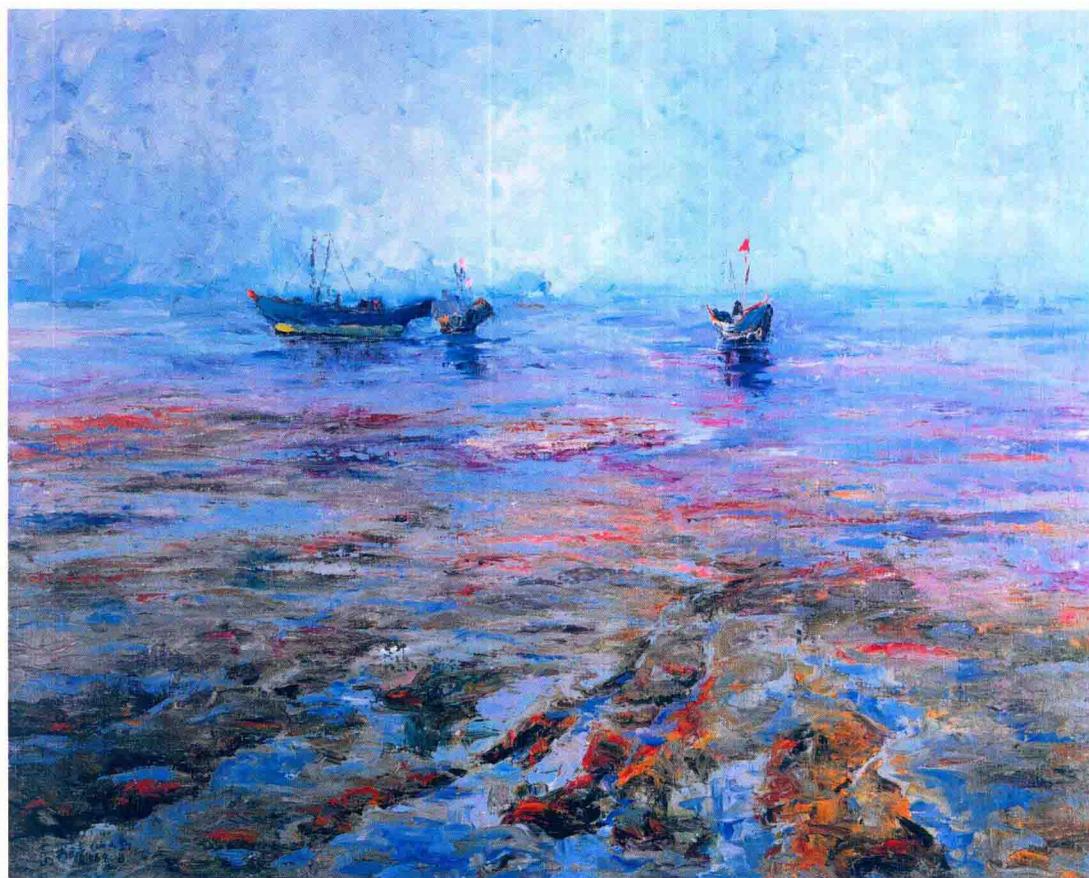
听 声 布面油画 100X80cm 2010年



暖冬 布面油画 100X145cm 2010年



夜 布面油画 100X145cm 2007年



仙人岛 布面油画 65X80cm 2006年



秋歌 布面油画 80X100cm 2011年



长白山槽子林场 布面油画 65X80cm 2003年



秋雨过后 布面油画 100X80cm 2011年





长白山 布面油画 150X200cm 1998年



小溪 布面油画 60X80cm 2009年