

读素问钞 校注

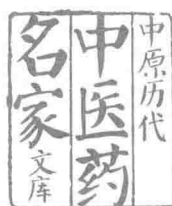
〔元〕滑寿 注 〔明〕汪机 续注

冯明清 孙华好 校注

中医名家珍稀典籍校注丛书

五脏以位，六腑以配，五行攸属，职司攸分，具脏象钞。

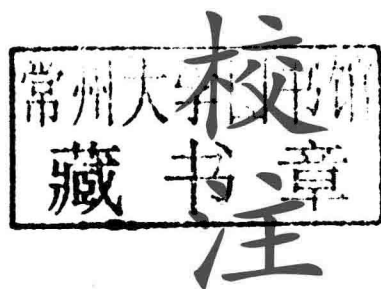
帝曰：脏象何如？岐伯曰：心者，生之本，神之变也；一续一心藏神，故神之变动由之。其华在面，一续一英华也。其充在血脉，愚谓：充，溢也。或云：充，当也，主也。为阳中之太阳，通于夏气。一续一心者，君王之官，神明出焉。万物系之以兴亡，故曰生之本，神之变也。火气炎上，故华在面。心养血，其主脉，故充在血脉也。心主于夏气，合太阳，以太阳居夏火之中，故曰阳中之太阳，通于夏气也。肺者，气之本，魄之处也；其华在毛，其充在皮，为阳中之太阴，通于秋气。一续一肺藏气，其神魄，其养皮毛，故曰气之本，魄之处，华在毛，充在皮也。肺脏为太阴之气，主旺于秋，昼日为阳气所行，位非阴处，以太阴居于阳分，故曰阳中之太阴。《校正》云：当作少阴。肺在十二经虽为太阴，然在阳分之中，当为少



主编 许敬生

中医名家珍稀典籍校注丛书

读素问钞



〔元〕滑寿 注〔明〕汪机 续注

冯明清 孙华好 校注

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

《读素问钞》校注/ (元) 滑寿注; (明) 汪机续注; 冯明清, 孙华好校注. —郑州:
河南科学技术出版社, 2014. 7

ISBN 978-7-5349-6831-0

I. ①读… II. ①滑… ②汪… ③冯… ④孙… III. ①《素问》-内容提要
IV. ①Z89; R221. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 122529 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65788613 65788639

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 李喜婷 马艳茹

责任编辑: 邓 为

责任校对: 王晓红

封面设计: 张 伟

版式设计: 若 溪

责任印制: 朱 飞

印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 185 mm×260 mm 印张: 14.75 字数: 205 千字

版 次: 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

“中原历代中医药名家文库” 编委会

顾 问	李振华	张 磊		
主 任	夏祖昌	郑玉玲		
副主任	张重刚	刘文第	郭德欣	许敬生
委 员	(按姓氏笔画排序)			
	王宪龄	牛宝生	卢丙辰	叶 磊
	田文敬	付笑萍	冯明清	朱现民
	庆 慧	刘道清	张大明	张晓利
	邵文杰	周发祥	侯士良	徐江雁
	高希言	崔 瑛	蒋士卿	程传浩
	赖谦凯			

中原历代中医药名家文库（典籍部分）

主 编 许敬生

副 主 编 冯明清 侯士良 卢丙辰 刘道清

学术秘书 马鸿祥

序

序

河南省地处中原,是中华民族优秀文化发祥地,从古及今,中原大地诞生许多杰出之士,他们的文化精神和伟大著作,一直指引着中华民族科学文化的发展与进步。老子、庄子、张衡、许慎、杜甫、韩愈等伟大思想家、科学家、文字学家、诗人、文学家在中国文化史上,做出伟大贡献。诞生于南阳的医圣张仲景两千年来以其《伤寒论》《金匱要略》一直有效地指导着中医理论与临床实践。中原确为人杰地灵之区。

河南省诞生许多著名中医学家,留下大量优秀中医著作。北宋淳化三年编成之《太平圣惠方》卷八收录《伤寒论》,为孙思邈所称“江南诸师秘仲景要方不传”残卷秘本,可觐辗转传抄于六朝医师手中的《伤寒论》概貌。《伤寒补亡论》作者郭雍,从父兼山学《易》,事载《宋元学案·兼山学案》,以治《易》绪馀,精究宋本《伤寒》,其书可补宋本方剂之不足、条文之缺失,可纠正《伤寒卒病论》“卒”字之讹,谓“卒”是“杂”字俗写而讹者,郭书对研究考证宋本《伤寒论》甚为重要。丛书所收诸家之作,大多类此。

中医发展,今逢盛世。河南科学技术出版社高瞻远瞩,不失时机地将河南省历代中医药名家著作精选底本,聘请中医古代文献专家许敬生教授担任主编,组织一批专家教授进行校勘注释予以出版,这对于继承和发展中医药事业具有重大意义。本书汇集之作,皆为中医临

床及理论研究必读之书。读者试展读之,必知吾言之不谬。

振兴中医,从读书始。

北京中医药大学 钱超尘

2014年1月1日

前 言

中原是华夏文明的主要发祥地，光辉灿烂的中原古代文明造就了丰富多彩的中医药文化。

中州自古多名医。在这块土地上，除了伟大的医圣张仲景之外，还产生了许多杰出的医学家。早在商代初期，就有商汤的宰相伊尹著《汤液》发明了汤剂。伊尹是有莘国（今河南开封县，一说是嵩县、伊川一带）人。早期的医方大家、晋朝的范汪是颍阳（今河南许昌）人，一说南阳顺阳（今河南内乡）人，他著有《范汪方》。较早的中医基础理论著作《褚氏遗书》的作者、南朝的褚澄是阳翟（今河南禹州）人。唐代的针灸和中药名家甄权是许州扶沟（今河南扶沟）人，寿 103 岁。唐代名医张文仲为高宗时御医，是治疗风病专家，曾著《疗风气诸方》，为洛州洛阳（今河南洛阳）人。对癆病（结核病）提出独到见解，著有《骨蒸病灸方》一卷的崔知悌是许州鄢陵（今河南鄢陵）人。中国现存最早的食疗专著《食疗本草》的作者，唐代的孟诜是汝州（今河南汝州）人。北宋著名的医方类书《太平圣惠方》的作者王怀隐是宋州睢阳（今河南商丘）人。宋代著名的儿科专家阎孝忠是许昌（今河南许昌）人，他为恩师编写《小儿药证直诀》一书，使儿科大师钱乙的学说得以传世。北宋仁宗时，“校正医书局”中整理古医书的高手有好几位河南人。如撰《嘉祐本草》的掌禹锡为许州鄢城（今河南漯河市鄢城区）人，完成《重广

补注黄帝内经素问》的孙兆、孙奇，均为卫州（今河南卫辉）人。北宋医家王旼是考城（今河南兰考）人，著有《全生指迷方》，《四库全书提要》评价说：“此书于每证之前，非惟详其病状，且一一详其病源，无不辨其疑似，剖析微茫，亦可为诊家之枢要。”北宋末期的著名医家、《鸡峰备急方》（又称《鸡峰普济方》）的作者张锐是郑州（今河南郑州）人。南宋的伤寒大家，《伤寒补亡论》的作者郭雍是洛阳（今河南洛阳）人。南宋法医学大家郑克是开封（今河南开封）人，他著的《折狱龟鉴》是与宋慈的《洗冤集录》齐名的一部法医著作。金元四大家之一，攻下派的代表金代张子和是睢州考城（今河南兰考县，一说民权县）人。元代名医滑寿祖籍是襄城（今河南襄城县）人，他著有《读素问钞》《难经本义》，对《黄帝内经》和《难经》的研究做出了巨大贡献；他著的《诊家枢要》和《十四经发挥》分别是诊断学专著和针灸专著，均在中医发展史上占有光辉的一页。明太祖朱元璋的五皇子朱橚，就藩在开封，为周定王，他著的《救荒本草》，以河南的灾荒为背景写成，开创了对野生可食植物的研究，对后世产生了深远影响。著名的医史专家、明代的李濂是祥符（今河南开封）人，他的《医史》十卷，是我国首次以“医史”命名的医学史专著，书中为张仲景、王叔和、王冰等人补写了传记。清代名医，《嵩崖尊生全书》的作者景日昝，是登封（今河南登封）人。清代温病学家的北方代表人物、《寒温条辨》的作者杨栗山是中州夏邑（今河南夏邑）人。清代著名的植物学家吴其濬，是河南固始县人，他撰写的《植物名实图考》和《植物名实图考长编》，不仅是植物学的名著，也是继《本草纲目》后最重要的本草类著作，对世界医学曾产生过重要影响。还有很多很多，不再一一列举。据不完全统计，史传和地方志中有籍可考的河南古代医家多达1000余人。《周易·系辞上》曰：“子曰：‘书不尽言，言不尽意’。”这些著名的医家，犹如璀璨的群星，照亮了中医学发展的历史道路。

粤稽往古，从火祖燧人氏点燃华夏文明之火，改变了先民的食

性，到酒圣杜康发明酿酒，促进了医药的发展；从殷墟甲骨文到许慎的《说文解字》，作为中医药文化载体的汉字，其发展过程中的主要阶段得以确立和规范；从伏羲制九针、岐黄论医道，创立岐黄之学，到伊尹著《汤液》，创中医汤剂；从道圣老子尚修身养性、庄子倡导引养生，到医圣仲景论六经辨证而创经方，确立辨证论治法则，成为中医学术的核心思想和诊疗模式，中医的经典著作《黄帝内经》《伤寒杂病论》《神农本草经》等纷纷问世；从佛教于汉代传入中国，直到禅宗祖庭少林寺融禅、武、医于一体而形成的禅医文化，这一切均发生在中原大地。

寻根溯源，我们深深感到是光辉灿烂的中原文明，孕育了中华瑰宝——中医药文化。经过几千年的历史积淀，中医药文化在中原文明的沃土中生根开花、发展壮大，并从儒、道、释及华夏文明的多个领域中汲取精华和营养，逐渐在九州大地兴旺发达，一直传到五洲四海，为华夏文明增添了绚丽的色彩，为人类的健康做出了杰出的贡献。作为后人，作为中医药文化的传承者，不能忘记，这是我们的历史，这是我们的根脉。

中原古代医药名家留下的宝贵著作，积淀了数以千年的中医精华，养育了难以计数的杏林英才。实践证明，中医的成才之路，除了师承和临证以外，读书是最基本的路径。

为了保护 and 传承这笔宝贵的文化财富，让广大读者顺利阅读这些古籍，并进一步深入研究中原医学，我们组织了一批中医专家和从事中医文献研究的专家，整理编写了这套《中原历代中医药名家文库·典籍部分》。计划出版 40 余部，首批校注出版 19 部，随后陆续整理出版。此套丛书，均采用校注的形式，用简化字和现代标点编排，每本书前都有对该书基本内容和学术思想的介绍及校注说明，在正文中随文出校语，做注释，注文力求简明扼要，以便读者阅读。

对中医古籍的整理研究，既是对中医学术的继承，又是对中医学术的发展；既是对前人经验的总结，又是对后人运用的启示；既

可丰富基础理论，又可指导临床实践。其意义深远，不可等闲视之。为了“振兴中医”和实现“中原崛起”这伟大的历史使命，我们这些生于斯、长于斯的中原中医学子，愿意尽一点绵薄之力。当然，由于水平所限，难免会出现一些缺点和错误，恳请学界同道和广大读者批评，以便我们及时修正。

此套丛书得以付梓，要诚挚感谢河南科学技术出版社的汪林中社长、李喜婷总编、马艳茹副总编等领导和医药卫生分社的同志们，是他们的远见卓识和辛勤劳作玉成了此事。承蒙著名中医文献专家、北京中医药大学钱超尘教授在百忙中为本套丛书作序，深表谢意。时值辞旧迎新之际，祝愿我们的中医事业永远兴旺发达。

许敬生

2014年1月5日

于河南中医学院金水河畔问学斋

原书作者及书籍内容和学术价值简介

一、作者生平

滑寿，字伯仁，又字伯休，晚号樱宁生。约生于元大德八年（1304年），卒于明洪武十九年（1386年），祖籍许州襄城（今河南省襄城县）。元初其祖父做官于江南，举家徙居江苏仪真（今江苏仪征市），滑寿生于该地，后迁浙江余姚。滑寿在元代是与朱丹溪齐名的“一代医师之良”，卒于明初，故《明史》有传，《河南通志》《浙江通志》《仪真县志》有传。《河南通志》载：“当元时，父、祖官江南，自许（昌）迁仪真，生寿。”《浙江通志》载：“寿与宋禧（宋禧为宋濂兄弟）为友，其诗雅健，元时曾乡举。按《滑氏家谱》，则为刘基之兄也，基尝访之于余姚，留数月而去。其子孙散居余姚、武林，而武林为最盛。”《绍兴府志》记：“今子孙为余姚人，知府（滑）浩是其孙。叶知府逢春云：寿盖刘文成基之兄，易姓名为医。刘文成既贵，尝劝之仕，不应，留月余乃去。”可知，滑寿原本与明初的大儒刘基是一家，元代易鼎后隐于医。元·戴良《九灵山房集》有《怀樱宁诗》，诗曰：“蜀客著书人岂识，韩公卖药世偏知，道涂同是伤心客，只合相从赋黍离。”道出滑寿自为抱节之遗民。

滑氏自幼“笃实详敏，博极群书”，“日记千余言，操笔为文，词有思致，尤长于乐府”，儒学师从韩说。京口（今江苏镇江）名医

王居中客居仪征时，滑寿从其学习医理。在钻研《素问》过程中，他觉得《素问》内容虽详，但“为说各异，篇次无绪”，多有错简，遂将《素问》要言按脏象、经度、脉候、病能、摄生、论治、色脉、针刺、阴阳、标本、运气、汇萃十二项，分类摘抄，集成《读素问钞》三卷，方便阅读。是书以“抄而读之”为主，其中也间有己见和前人之注，达到“本其旨义，注而读之”的目标。

滑氏行医五十年，精于诊而审于剂，通运气。《河南通志》说他：“多治验，所至人争延至，以得樱宁生一决生死为无憾。无问贫富，皆往治。不责报，遂知名吴楚间。在淮南曰滑寿，在吴曰伯仁氏，在鄞、越曰樱宁生。年七十余，颜如童子，行步轻捷，饮酒无算。”他最早发现麻疹初起时病儿口腔黏膜有白色斑疹，上海高镜朗医师在《古代儿科疾病新编》中称其为“滑氏斑”，比丹麦医生费克1833年发现称“费氏斑”约早500年。

续注者汪机是明代著名医学家，字省之，新安祁门人，世居祁门之石山坞，因号石山，又号朴墅，是新安医学的开山。生于明天顺七年（1463年），卒于明嘉靖十八年（1539年）。《明史》有传。汪氏治学亦以《内经》《难经》为宗，又吸收丹溪和东垣之说，创立了“调补气血，固本培元”之论，在诸弟子们的拥立下，遂形成了“固本培元学派”。汪氏深入研究五运六气，明确指出：“有不因冬伤于寒而病温者，此特春温之气，可名曰春温。如冬之伤寒，秋之伤湿，夏之伤暑相同，此新感之温病也。”是语成为他创立“新感温病”学说的纲领，与“伏气”温病理论相并。此后吴又可可在此基础上提出疫病论，著《瘟疫论》。在针灸上，汪氏也本于《内经》《难经》，但认为针有泻无补，灸有补无泻。在脉学方面，他对太素脉提出批评。汪机一生，著述了大量的医学著作，除《读素问钞》外，还有《外科理例》《脉诀刊误集解》《针灸问对》《痘治理辨》《石山医案》《推求师意》《运气易览》，合为《汪石山医书八种》。

二、本书成就及其学术价值

《读素问钞》，又名《黄帝素问抄》《素问补抄》《重集素问钞》《续素问钞》或《汪氏续素问钞》。为元·滑寿（字伯仁）编辑，明·汪机（字省之）续注。编辑者和续注者，均是元、明时代理精医工的大家，书以类分有序，融会诸家，辩论精当，为分类重编《素问》的重要注本之一。

滑寿的《读素问钞》，以分类佳、摘要精、注释简见长。《四库全书提要·子部·医家类》说：“（寿）以文士而精于医，故其注较诸家所得为多。”在他以前，有唐代杨上善类分《内经》为十九类，滑寿分十二类，在他以后，张介宾《类经》也分十二类。比较起来，滑寿的分类明晰实用。张介宾的分法与滑寿略同，只不过次序有别，滑寿称“经度”者，张介宾称“经络”；滑寿称“汇萃”者，张介宾为“会通”等不同。滑寿还以最精练的笔法对十二类加以概括，如“脏象”之概语为：“五脏以位，六腑以配，五行攸属，职司攸分。”“经度”之概语为：“周乎身，惟经度，荣卫注焉，吉凶寓焉，其注其寓，其审察之。”此十二类的概括，可堪为《内经》“知其要者，一言而终”。汪机认为，滑寿经文的选抄，“喜其删去繁芜，撮其枢要”。所抄之注文，主要是对前人诸注说的概括，如在“脏象”类注《素问·灵兰秘典论》“故主明则下安”句，注曰：“主，即前之所谓君主也。心为君主，内明则能诠善恶，察安危，民不获罪于枉滥，身不失伤于非道矣。故施之天下，则天下获安，国祚昌盛矣。《素问》之书，设为轩岐问答，有君臣之义，故有为天下，为国之譬，《史》云为政之法，似理身是也。”注文之选编，与滑寿儒医的理念相契。

汪机的补注，除文本之校订外，还阐发滑氏未尽之义。汪机得到的滑氏元本，已经“所辑者不复识别”，又深感唐代王冰的释文价值殊大，遂采王冰原注大略，因重为补录，并附以己见。其书顺序

和标目悉依滑寿之旧。所增入王冰的释注，以“续”字别之；附以汪机之语，则冠以“愚谓”二字；原注文中，系滑寿之语者，别以“今按”二字。这样做起到了“如此庶使原今所辑之注，各有分辨，或是或非，俾学者知所择焉”的作用。

三、校注说明

《读素问钞》续注初刻于明嘉靖三年甲申（1524年）至五年丙戌（1526年），由程玘纲、戴殷、吴朴、程珂、程从迁、程文杰出资，祁门朴墅汪氏祠堂汇刻入《汪石山医书八种》，此后至清初，汪氏祠堂本又以原版多次重印。明万历四十六年（1618年）闽建乔木山房抽出单刻，1921年，上海石竹山房二酉书庄石印，存此书。

1. 本次校注以明嘉靖三年甲申（1524年）至五年丙戌（1526年）程纪纲、程文杰等刻本为底本，以1921年上海石竹山房石印本（简称石印本）为主校本。正文用明顾从德刻本《黄帝内经素问》（简称《素问》）及赵府居静堂刊本《灵枢经》（简称《灵枢》）参校。凡底本中有明显误字处，出具校注；凡底本中能确认的文字脱误衍倒而有校本可据处，出具校注；凡滑氏有意删去而又无悖经旨医理处，不出校注。

2. 校注采用简体横排，以新式标点对原文加以句读。底本中繁体字、俗字，径改为规范简化字。对于不常见的通假字、古今字、异体字，出注说明。

3. 正文中汪氏补注滑氏缺文，原刻用阴文。现在校注中加以说明。

4. 汪氏补注中原有“续”“愚谓”及《素问》篇名，原刻多用阴文，也有阳文者，因无特殊含义，不再出校。

重集《读素问钞》序

予读滑伯仁氏所集《素问钞》，喜其删去繁芜^①，撮其枢要^②，且所编次，各以类从，秩然^③有序，非深于岐黄之学者不能也。但王氏^④所注，多略不取，于经文最难晓处，仅附其一二焉。然自滑氏观之，固无待于注。后之学者，未必皆滑氏，苟无注释，曷^⑤从而入首邪？爰^⑥复取王氏注，参补其间，而以续字弁^⑦之于首简。间有窃附己意者，则以愚谓二字别之。滑氏元^⑧本所辑者，不复识别；滑氏自注者如旧，别以今按二字。如此，庶使^⑨原今所辑之注，各有分辨，或是或非，俾^⑩学者知所择焉。虽然予之所辑，未必一一尽契^⑪经旨而无所误，或者，因予之误，推而至于无误，未可知也。谚云抛砖引玉，亦或有补于万一云。

正德己卯三月朔旦^⑫祁门汪机省之序

睹兹厥像^⑬，藐焉寒微。其容和粹^⑭，其貌清癯^⑮。心存仁术，志好儒书。颠已垂白，手不停披。平居不敢于名而犯义，交际不敢口是而心违。事求免于流俗，礼合于先儒。谦约节俭，乐易^⑯疏愚。不求闻达，甘守穷庐。宁为礼屈，勿为势拘。不知我者谓我狂妄，其知我者谓我坦夷。噫，顾我所行，未必尽合乎道也；然造次克念^⑰，惟求无愧于心欤！

上石山先生自赞

试问林翁,何名何氏,细认来都不似。好三分,似得石山居士。一种心苗许多春意,却不逐杏花飞去。听旁人齐说,是这林翁,卢扁^⑧再生今世。

上《锦堂春》镜山李汛题

貌古心明,言和行固。咀英华以充日用之强,耻奔竞而却^⑨云霄之步。学以为己是图,医以济人为务。居穷^⑩不失其自然,处变弗愆于常度^⑪。所以为一代之伟人,起四方之敬慕也。

休阳程文杰师周书于率溪书院

舜颜其齿,玉质丹唇。襟度吞云梦之泽,英迈盖苍梧之云。学足以溯河洛之趣^⑫,医足以逼岐黄之真。出入造化,弛张鬼神。栖情于烟霞泉石,却步于云路鹏程。激励之论,足以回狂澜于既倒;回天之术,曾以拯^⑬夭札于同仁。庙算神谟^⑭,余盖得之万一;生死肉骨,迨不知其几人。蓍蔡之德^⑮未艾,乔松^⑯之寿方臻。是盖卢扁之能契其妙,而岂摩诘^⑰之能状其亲也欤!

门生石墅陈桷惟宜拜题

先生姓汪氏,名机,字省之,别号石山。世居徽祁之朴墅。早岁习《春秋》,补邑庠弟子员。性至孝,因思事亲者不可不知医,复精于医,