

魏忠贤

清秋子◎著

帝国阴谋家

魏忠贤

清秋子◎著

帝国阴谋家

图书在版编目 (CIP) 数据

魏忠贤：帝国阴谋家 / 清秋子著. —北京：中国言实出版社，2014.9

ISBN 978-7-5171-0734-7

I. ①魏… II. ①清… III. ①魏忠贤 (1568 ~ 1627) - 传记 IV. ①K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 186369 号

责任编辑：郭江妮

出版发行 中国言实出版社

地 址：北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编：100101

编辑部：北京市西城区百万庄大街甲 16 号五层

邮 编：100037

电 话：64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址：www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京兆成印刷有限公司

版 次 2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 21.5 印张

字 数 277 千字

定 价 38.00 元 ISBN 978-7-5171-0734-7

前言 他是怎样爬上去的

这本书说的一个恶人。

有人也许要问了：恶人，乃人人厌之，为何要为他作传？

我认为：恶人之为恶，也须有他的道行。对这类人要是剖析透了，于善良的人们也有警觉的功用。特别是剖析一个出身无赖、一字不识的小人物，是如何见风使舵、巧为攀援，最后竟能爬上高位、左右大局的，就更有意义。

他是用什么伎俩讨得上司喜欢的？是用什么利器撬开权力大门的？是用什么手法避开灭顶之灾的？是用什么权术逐个灭掉对手的？是靠什么力量登上舞台中心的？

——考究考究，或许可以提高我们的识别善恶的能力。

好了，我们先来说说什么是“八千女鬼”？

这是一个拆字法的字谜。

关于“八千女鬼”，早年民间有各种传说。相传，大名鼎鼎的诸葛亮于军中闲暇时，写过一本奇书，叫《马前课》，专门预测天下大事。这“课”，乃占卜之义。“马前课”就是在马前起一卦。书中有一句，预言了蜀国未来的命运，是说“无力回天，鞠躬尽瘁。阴居阳拂，八千女鬼”。

看过《出师表》的人都知道，第一句里的“无力回天，鞠躬尽瘁”

是讲他自己，后面的“八千女鬼”，就是我说的这个字谜。“八、千、女、鬼”，合起来是个“魏”字。

这个传说，当然是扯淡，估计是野路子文人的附会。

陈年老酒，我们就不提了，今天就来说说搅乱了大明朝天下的权奸魏忠贤。

魏忠贤本名魏四，是河北沧州肃宁县人。肃宁，明代属北直隶河间府，是京师（今北京）之南、平原上的一个穷县。他家的村子，在肃宁县西北，潞龙河畔。那时候，整个河间府地势都很低洼，十年九涝，年年欠收，穷得连皇帝都知道（据当代专家考证，是因为水利年久失修，土地盐碱化严重）。只有这肃宁西北，老天开眼，给保留了一块“宜梨之地”，也就是特别适合种梨。这地方产的大鸭梨，个大、皮薄、汁多，从宋朝时候起，就成为贡品。明朝从永乐年间开始，也开始向宫中进贡。

大概因为魏忠贤是恶人吧，魏氏老家的村子叫什么名儿，正史里均不载，倒是小说家言里有写做“梨树村”的，有写做“魏家庄”的，姑且存疑。

这魏四就生长在这么一个地方，用北方土话讲，这出身是“满脑袋高粱花子”，只有一辈子刨土的命。可就是这位连个正经名字都没有的魏四，却没有屈从于命运。他天资机警狡诈，能言善辩，估计一天农活都没干过。从小就不务正业，四处游荡，后来又爱好赌博嫖娼、吹拉弹唱、骑马射箭，十足是个当地的“烂仔”。

这家伙聪明是聪明，但赌博上偏偏又是个臭手，欠了一屁股债。家中生计无着，闹到老婆改嫁，女儿卖给人当童养媳。史书上载，他最后被追债的“恶少年”逼迫羞辱，愤而自宫，也就是自己把自己给“阉”了，改名李进忠，找个机会进宫当了宦官。

他进宫的时候，是万历十七年（1589）。整个万历年间，太监都是不怎么得势的，他一开始干的，大概也就是扫地、倒马桶一类的活儿。此后，在宫中默默无闻30余年。到泰昌帝驾崩、天启帝即位，昔日梨树村的魏四时来运转，被皇帝赐名忠贤，开始步步登高。7年之间，位

极人臣。生杀予夺，全在他一人之手；朝中公卿，竞相奔走其门；以至于民间“只知有忠贤，不知有陛下”。

据《酌中志》记载，当时魏忠贤出行，所到之地，家家都要焚香跪迎，路两旁插上杨柳花朵，“士大夫遮道拜伏，至呼九千岁”。他的仪仗随从冠盖如云，个个鲜衣怒马，浩荡疾驰如闪电，马蹄杂沓如雷鸣。一路驰过，烟尘蔽天。

如要远行，那阵仗就更大，出行之前京师须戒严数日，繁华闹市一时空无一人。出行时，魏忠贤本人坐八抬大轿在前，亲信坐四抬大轿紧随，后面是千名禁军簇拥，密如虫蚁，急趋而行。护卫士兵们边跑边发射鸣镝（响箭），呼啸不绝。十多支鼓乐队随行演奏，高歌猛进。夏有专车载运冰块，冬有专程运送炭火。场面之盛，超越帝王！

——这前后的境况，真有霄壤之别！

所以这个人，值得研究。

他是怎样爬上去的？主观上他做了哪些钻营？客观上他遇到了什么样的机遇？有几个历史关头决定了他的命运？有哪些人是他命中的“吉星”？为什么正直的人没能打压得住他？

最后是，这个权倾朝野的恶人，是怎样一朝覆灭的？

历史是不是真的有一条“丑恶必败”规则？

——这些，就是本书想要讲述的。

目 录

- ❖ 前言 他是怎样爬上去的/ 001
- ❖ 1 宦官是一群什么人/ 001
- ❖ 2 魏家的苦藤上结出一颗苦瓜/ 006
- ❖ 3 潦倒中他把利刃对准了自己/ 013
- ❖ 4 宫中的岁月也绝非天堂/ 021
- ❖ 5 他终于靠近了一个准皇帝/ 031
- ❖ 6 “移宫案”中的幕后高参/ 037
- ❖ 7 一个女人送他上青云/ 045
- ❖ 8 太监在宫中也有女朋友/ 052
- ❖ 9 内廷官场的一棵老树被他挖倒/ 058
- ❖ 10 摊上个荒唐皇帝是他的至福/ 063
- ❖ 11 皇帝的老婆他们也敢整肃/ 067
- ❖ 12 东林党可不是好对付的/ 079
- ❖ 13 “有奶便是娘” / 085

- ❁ 14 连脸都不要了他们还怕啥/ 091
- ❁ 15 前哨战从一开始就已打响/ 098
- ❁ 16 东林堡垒开始一个接一个沦陷/ 105
- ❁ 17 大决战之前的短兵相接/ 113
- ❁ 18 天启四年的京城风雨乍起/ 118
- ❁ 19 杨涟豁出性命孤注一掷/ 126
- ❁ 20 送上门来找死的工部万郎中/ 139
- ❁ 21 无意中砍倒东林党一杆大旗/ 152
- ❁ 22 一举拔除东林党两大桥头堡/ 159
- ❁ 23 京城盛传孙阁老已提兵逼近/ 168
- ❁ 24 惨绝人寰的大清洗开始了/ 179
- ❁ 25 “六君子”案和蒙冤的名臣熊廷弼/ 190
- ❁ 26 “六君子”狱中浩气贯长虹/ 201
- ❁ 27 一代名臣熊廷弼从容就戮/ 217
- ❁ 28 在理论上也要把东林党一棒打死/ 222
- ❁ 29 “丙寅诏狱”又掀起滔天浊浪/ 228
- ❁ 30 苏州民变吓破了缙骑的胆/ 236
- ❁ 31 “七君子”碧血丹心永照青史/ 251
- ❁ 32 在悬崖绝壁上的政治狂舞/ 257
- ❁ 33 大明在这一夜已天翻地覆/ 279
- ❁ 34 帝国上层一场最高级别的较量/ 293
- ❁ 35 小窗外忽然飘来一支催命曲/ 315
- ❁ 36 横扫一切牛鬼蛇神/ 323

宦官是一群什么人

中国人都知道，在我国古代的皇权制度下，到了明朝，官员的准入、晋升制度已经很严密。也就是说，官员的来历很清楚。不识字的人，别想通过科举一途做官；没有进士资格的人，别想做到顶级高官；老爹没有立功的，就没法儿靠“荫子”的恩赏得官；一贫如洗的人，那就连捐官（花钱买官）的路都堵死了。

像魏四的这个条件，想通过正常路子做到“位极人臣”的份上，那是想也别想。他只有靠“阉”了自己那宝贵的部件，才有做大官的可能。

因此我们有必要先简略说一下“宦官”这个群体的来龙去脉。

宦官是怎么炼成的？我相信大家都知道个七七八八，在这里就不多说了，免得有污视听。反正基本条件就是：是男人，但经过手术，“命根儿”没有了，成了面光无鬚、嗓音尖细的“阉人”。具备这个条件后，再进了皇宫，做了伺候皇帝和皇族的御用人员。这类半雄半雌的稀有人物，就是宦官。

那么，这宦官的“生源”从哪里来？途径有四。一是在战争中掳掠的敌方适龄男童，二是因犯罪被籍没（即把一户人口财产全部没收入官）官员的家属，三是宫中太监回自己家乡去招聘，四是自己主动阉割、申请上岗。最后这一条，也分两种人，一种是希图就此富贵上进，

一种是贫困潦倒想找碗饭吃。当然，也不是割了就一定能进得了宫的，这也需要候选。待人家选中了，才能聘任。

一般对宦官怎么称呼呢？看电视剧里，好像都叫“公公”。其实这里面学问大了。有人统计过，中国历代关于宦官的官方与民间称谓，竟有好几十种，这在古代职官的称谓中几乎绝无仅有。看得出，古代的中国人在这方面，充满了幽默感。

归类来说，以生理特色来称呼宦官的，有阉人、奄人、腐人、腐夫、刑余、刑臣、刑隶、刑人。以他们的工作性质来称呼的，有宦者、宦官；因为宦官掌管的是皇宫内苑事务，所以又称宫人、内宰、内小臣、阁人、寺人。以他们常任的一些职称来表示宦官的，称为司官、阁寺、黄门、内常侍、中常侍、内监、少监、宫监、太监。以服饰来指代宦官的，叫做貂珰、内珰、珰。也有以宦官所处的环境来称呼他们的，因为皇帝住的地方称内廷，也称禁中，所以叫宦官为中官、中涓、内臣、内侍、内宫、内竖。

还有，要是宦官被皇帝派出宫去专差办事，就称为中使；因为宦官受皇帝宠信而骤然富贵，这样的就被称为中贵。而朝官们对宦官也有蔑称，比方：熏余、凶竖、阉竖、宦竖。至于一般人对他们的尊称，就比较简单了，一般就叫爷或公公。

中国的宦官，最早出自何时呢？据说商代就有，到周代渐成制度。《周礼》上称他们为阉、竖、寺，这都还不是贬义。指的是“看门的”（所以“阉”从“门”字旁），或是“伺候人的”（“寺”就是“侍”）。

那么皇帝老爷子要宦官来干什么呢？最早就是看门，干收发室的活儿，监视出入的各色人等。“阉”“竖”“黄门令”的叫法，都是来自此职务（“黄门”也就是皇宫之门）。后来，宦官们又承担起传达命令、伺候起居之职。西周的时候，不仅王室有宦官，贵族家也有，相当于一般的家臣。到后来，才逐渐变为只有皇宫和藩王府邸中才有了，成了皇家的专用人才。

这里要特别说明一点的是，秦和西汉的宦官，虽然多数是阉人，但也还用一部分士人，正常人和非正常人掺杂在一起。只是从东汉开始，

宦官“悉用阉人，不复杂调他士”。（《后汉书·宦者列传》）至于用阉人当宦官的目的，一般是说统治者怕正常人在后宫服侍，容易秽乱宫廷，保不住皇族的血统纯正；还有一说是，皇帝考虑宦官没有家庭，不容易谋私，可以做到尽忠竭力。依我看，后面一条原因，恐怕才是统治者真正看重的。因为在他们眼里，奴才靠得住，人才却都不大保险。

由于宦官与君主亲近，所以往往容易得宠，进而插手政治。如果这样，其身份就不只是伺候人的了。从春秋战国时代起，齐国的竖刁、宋国的伊戾就开始参与国政。到秦末的赵高，则出任中丞相，其权势可以总揽朝政、主持废立皇帝了。他的“指鹿为马”故事，尽人皆知。

宦官集团从汉代起，就不断祸乱朝政。在中国历史上，以汉末、唐末的宦官为祸最烈。汉家天下，就是一场宦官政变“十常侍之乱”给闹垮的。而唐代中后期更甚，从肃宗到昭宗，无一不是由宦官所立。

到了魏忠贤阉了自己跑进宫里的时候，情况已略有不同。宦官在明朝，才被普遍称为“太监”。原因是，明代在宫中设置了由宦官所统领的二十四衙门，各设了一名掌印太监。“太监”这个职称，原本指的是明代宫中的上层宦官。但此后，“太监”一词逐渐泛化，变成了对宦官带有尊敬色彩的通称。明朝的宦官，气焰已经略逊于汉唐，基本不可能掌控废立了，但是也很有特色，危害一点儿也不比前代差。

明代的宦官不仅机构庞杂，而且人也多，到明末人数已达10万以上，堪称空前绝后。虽然朱老皇帝在开国后对宦官约束甚严，“洪武十七年铸铁牌。文曰：‘内臣不得干预政事，犯者斩。’置宫门中。又敕诸司，毋得与内官监文移往来。”（《明史·职官志》）但由于他废除了中书省和丞相制度，导致皇帝工作负担太重，他本人和他的后代皇帝又不得不启用宦官分担政务。结果使宦官干政合法化、制度化、长期化，比如，司礼监秉笔太监握有“批红”权（即用硃笔代皇帝写诏书）；司礼监掌印太监的权势高于内阁首辅；司礼监提督东厂太监掌握了最高侦察权。太监群体正式成为国家机器的一部分，而且占据的都是“近水楼台”，所以权势薰天，很容易压倒外廷大臣。

以此来说，明朝也是宦官的一个黄金时代。某些宦官，如果机会好

的话，就很有可能在这个时代大露一手，千古留名。

看来，魏忠贤对自己下手的这一刀，是下对了！

但是进了宫，又赶上了好时代，并不等于就一定能飞黄腾达。魏忠贤最先干的是“小火者”，即宫中杂役。须知，在宦官群体里，不全都是官儿，其下层也是劳动人民，只不过是御用的罢了，做的都是倒马桶、扫院子一类的活儿。

这离“内监”的金字塔顶，还差了十万八千里。

明朝在此之前，也有两个权势名气足可与发迹后的魏忠贤相媲美的“大档”，一个是英宗时代的王振，一个是武宗时代的刘瑾。但是，人家那两位公公都识字，且学问都不错。

王振，年轻的时候就是个儒生，饱读诗书，可惜八股文不过关，屡试不第，最后连秀才文凭都拿不到。后来到某县任教官教书，依旧困顿潦倒，“九年无功”（清·查继佐《罪惟录》卷29《宦寺列传·王振》）。一怒之下，他犯了法，被判充军。恰逢成祖朱棣这时候想招一批有学问的阉人，任务是教宫内妇女识字。王振看准时机，毅然自宫，进了紫禁城。

这人一开始就有野心，不甘心当妇女扫盲教员，后来终于让他等到机会。宣宗时候，皇帝要提高宦官队伍素质，在宫内设宦官学校“内书堂”，王振有幸成为学员之一。因他以前基础就好，很快便脱颖而出，宫中都尊称他为“王先生”。宣宗欣赏王振的文采，任命他为东宫“局郎”（太子宫中太监设有六个局，局郎为下级宦官），陪侍太子朱祁镇读书，深受信赖。

太子继位为英宗，王振由此得以擅权，闹出了好大动静，不少王侯公卿都称他为“翁父”。正统十四年（1449），他心血来潮，诱导英宗亲征瓦剌，闹得明朝50万大军全军覆没，让堂堂大明皇帝当了战俘。他也被护卫将军樊忠一怒之下，当场一铁锤砸烂了脑壳。

正德年间（1506-1521）著名的大太监刘瑾，本姓谈，六岁时被太监刘顺收养。后净身入宫当太监，遂改姓刘。他也是自幼读书识字，心机极深。进宫后，凑巧侍奉太子朱厚照（也就是后来的武宗），大受宠

信。朱厚照继位后，刘瑾数次升迁，最终当上司礼监掌印太监，领袖内廷。

他专擅朝政，动静也是闹得好大，奏章都可以晚上拿回家去自己批，时人称他为“立皇帝”，武宗为“坐皇帝”。后来栽倒，被判凌迟之时，从他家中抄出“金二千九百八十七万两、元宝五百万锭、银八百余万两”，其余珍宝无算。（《明史纪事本末补遗》）2001年《亚洲华尔街日报》将刘瑾列入过去1000年来全球最富有的50人名单，不仅留名后世，而且扬名国际。

综上所述，这两个人的发迹，除了他们富于心机之外，还得有三个条件：有文化，有野心，跟对了人。

这三点，魏忠贤一条也不具备。他小子没上过一天学；进宫当宦官不过是为了躲债、谋饭吃；进了宫后辛辛苦苦30年，到最后跟的人也不大对，跟了一个在“移宫案”中倒了霉的泰昌帝遗孀李选侍（西李）。

他是怎么在泰昌元年（1620）新皇帝暴死之后，摇身一变乌鸦成了凤凰的？他是怎么在蹉跎多年之后，一脚踏上了时运快船的？他是怎么在天启元年（1621）“众正盈朝”的不利条件下，稳扎稳打最终赢了一把大满贯的？

看来，所谓“正奇之道”“顺逆之理”“福祸之机”，真是深不可测啊！

2

魏家的苦藤上结出一颗苦瓜

好了，闲话少说，书归正传。下面我们从河间府的穷乡僻壤说起，看看这个地方，是怎么出了个搅乱大明天下的巨奸阉竖的？

有人会说，穷乡僻壤远离繁华，无五色迷目、无妖冶乱心，出的应该都是淳朴乡民啊。不错，桃花源里是出良民。但中国也有一句老话，叫做“穷山恶水出刁民”。魏忠贤，就是明代肃宁县滂洼地里出的一个大大刁民。

我倒是认为，事情都不能一概而论。如果穷到了一定程度，出淳朴之民和出绝对刁民的概率都很小，最容易出的，是介于两者之间的低素质国民。

大明朝刚立国的时候，出淳朴之民的机率倒是最大。因为，朱元璋想要建立小农理想国，迁徙豪强富户到京师（今南京）和风阳，战前的产权一律不认，不许富豪再多占田。农民不仅有田种，政府还鼓励小农开荒种地，谁种了土地就归谁。国家赋税劳役不重，朝廷也很抓了一番教化，大环境有利于出良民。

朱老皇帝还亲自写了圣谕“二十四字令”，教育小民要“孝顺父母，尊敬长上，和睦乡里，教训子孙，各安生理，毋作非为。”其实这就是乡约了，是明代的荣辱观。政府还安排残疾人，敲着梆子走村串户的宣传。工作做到了位，老百姓自然安分守己。

到了魏忠贤出世的隆庆二年（1568），情况早不一样了。什么“和睦乡里”“各安生理”？那是“白头宫女说玄宗”，往事休提了！

那时候肃宁县的老百姓，跟全明朝的人民一样，正在水深火热中。最大的问题，就是没地可种。因为河间府离京师（今北京）近，明末皇室和勋臣贵戚都愿意在这里圈地占田，胃口越来越大。他们占下的田，就是所谓的庄田，也叫官田。穷（苦）老百姓早先的地，因为赋税越来越重，大伙撑不住纷纷破产，早就给卖光了。失地农民只有租官田来种，一亩交三分银子田租，灾年也不减不免。官田的租金高，租官田来种，丰年也仅够吃饱肚子；一到灾年，不卖孩子那简直就活不了。

河间府的老百姓还有一个特殊任务，就是要给国家养军马，即所谓的“官马民养”。这办法是从宣德年间起定下的。指定的养马户，五户养一匹，选一户为“马头”。五十匹为一群，选一户为“牧长”。一匹母马，一年要向国家交一匹马驹。养马户免交田租，而且还可以在官家草场上放牧。这办法看起来是挺不错，利国利民。可是，要是把马养死了要赔，交不出马驹则要拿钱来顶。而官家草场呢，早成了庄田，只能在自家地上种草。地里种了草，那吃粮朝谁要呢？

到这时候，再装淳朴那就是傻子啦。小民活不了，就卖房子卖地卖孩子。要是还撑不住的话，就男的逃亡、女的改嫁、胆子大的去当车匪路霸。

存在决定意识，屁股决定脑袋。河间府梨树村的魏家，也是一户小农。就这样的环境，出了个魏忠贤，还真是顺理成章。要是出了个陶渊明，那才是奇哉怪也，不符合因果规律了。

话说隆庆二年（1568）的大正月，月底，天气已略见暖的时候，魏忠贤呱呱坠地。

他的早年身世，史书里记载很简略。因为是恶人，又是阉过的，不是什么上得了台面的王侯将相，所以正史只是一笔带过。倒是一些小说家言，描述得五花八门，多少能品味出这苦孩子的真实状况。

首先说生下来之后取的名，其说就不一。有说叫“魏四”的，这很有可能。因为古代的农民没文化，喜欢按排行、或者按本家同辈大排

行，以顺序数为名。但也有说因那一年是戊辰年，故魏忠贤的老爹给他取名“辰生”。

还有更离奇的，说是渚龙河这一带庄稼院儿的风俗，生了男孩不是请教书先生或乡绅取名，而是要“碰名”。孩子生下三天后，老爹要在神龛之前烧上香，供上鸭梨、麻糖、大馒头，烧纸磕头，求老天爷给赐个好名。然后就出门去“碰”，在第一时间碰上什么东西就取什么名。

比如，碰上娶媳妇的花轿路过，就叫“双喜”；碰上当官儿的路过，就叫“富贵”或者“财旺”……碰见好事物，就能叫个吉利名，将来准定能成材。碰见不吉利的，取了丧气的名，一辈子便出息不了。

魏忠贤在自家排行老二，他上面还有一个长他10岁的大哥，叫魏钊。这是史书上也留了名的人物。魏钊是后来改的名，一开始也是“碰名”取的名。那日，他老爹刚一出门，一只大绿蜻蜓就撞在了脑门上，老爹心里一阵儿叫苦，只好给大儿子取名“青蚂螂”。河北、北京一带的土话，把蜻蜓叫“蚂螂”（读如“妈浪”，后一字轻声）。

名不是好名，果然人也就笨，据说魏青蚂螂念了一年“社学”（明代的乡村小学），戒尺挨了无数，连《百家姓》也背不下10句来。这臭名字就这么一直叫着，直到快70岁时，老弟魏忠贤发迹成了“九千岁”，皇帝给魏青蚂螂封了“锦衣卫千户”，在写诏书之前才改名叫魏钊。取意“一手攥钱、一手拿刀”，有钱又有势力。

魏老爹给魏忠贤“碰名”的时候，因有了教训，曾经再三诚心许愿，结果一出门，看见一条大黑狗正抬腿撒尿。得！只好取名“黑狗”——魏黑狗。

这是小说家言了，聊博一笑。

其实魏忠贤打小时起就是有学名的，叫魏进忠。后来随娘改嫁，继父姓李，所以又改叫李进忠。这前夫之子李进忠，过去南方的叫法是“拖油瓶”，北方乡间的叫法是“带胡鲁子”。不管怎么说，都能看出其身世之苦。

到天启二年，皇帝开始看好他，给他赐名“忠贤”，并恩准恢复原姓。他从此才以“魏忠贤”名世。

他的名字改来改去，叙述起来就不大方便，所以本书从现在起，一般情况就一律叫他魏忠贤，省得麻烦。

关于魏忠贤的爹妈姓甚名谁，什么的干活儿，也有各种说法。比较权威的一种，是明代宦官刘若愚所著《酌中志》里说的，魏忠贤的老爹叫魏志敏，老妈姓刘，古代底层妇女名字一般不传，就叫刘氏。夫妻二人以务农为生。

刘若愚是个很有点儿来头的人，一生遭遇极富戏剧性。他原先是万历年间司礼监秉笔太监陈矩的手下，因为陈矩是个好宦官，所以刘若愚也跟着受了不少正面教育，擅长书法、颇有文才。

陈矩死后，刘若愚改属李永贞的名下。这李永贞，在天启年间是司礼监秉笔太监，著名的魏党人物，也是魏忠贤在内廷的第一心腹。后来，刘若愚渐渐也混成了秉笔太监，当然仍居于李永贞之下。

刘若愚虽然因这层关系成了魏党，但他良心未泯，对魏忠贤的恶德败行多有腹诽，只是不敢明说罢了。

据说有一次，天启皇帝和魏忠贤一千人等，叫了戏子来，在大内看戏。皇帝年轻、也随和，就叫魏忠贤点戏，唱什么都行。魏忠贤一肚子狗粪，哪里说得出名堂。刘若愚在一旁就趁机提议，不妨演一出《金牌记》。

文章恰恰就在这里！《金牌记》讲的是秦桧陷害岳飞的“风波亭”故事。戏里讲，岳飞被十二道金牌追回，遭诬陷枉死后，老贼秦桧夜夜梦见岳飞父子三人前来索命，不能安生。于是，秦桧便与老婆王氏一起来到西湖灵隐寺，烧香还愿，超度岳飞亡灵。他还告诉岳飞的在天之灵，说“莫须有”不是他秦桧的主意，而是皇帝赵构的损招，求岳大人切勿怪罪。

哪知道，在寺里秦桧夫妇遇到了一个手眼通天的疯僧，在壁上题诗，把当初秦桧夫妇商量如何陷害岳飞的悄悄话，给揭了出来，把一对狗男女好一顿戏弄。

台上演戏的梨园子弟，见大奸贼魏忠贤在台下，又点了这么一出戏，哇靠！都兴奋异常，豁出了命去演，临时加了不少唱段和台词，把